



**PROGRAMA DE
ESTUDIO PARA LA
EDUCACIÓN
SECUNDARIA:**

**PROGRAMA
SINTÉTICO
DE LA
FASE 6**



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

El *Programa de Estudio para la Educación Secundaria: Programa Sintético de la Fase 6*, fue elaborado por la Dirección General de Desarrollo Curricular de la Secretaría de Educación Pública.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Leticia Ramírez Amaya

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Martha Velda Hernández Moreno

DIRECTORA GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR

Xóchitl Leticia Moreno Fernández

Primera edición, 2024

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2024

Argentina 28, Centro, 06020

Ciudad de México

ISBN: en trámite

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Diseño y diagramación: Jorge Alfredo Amaya López

Fotografías: Archivo de la Dirección General de Desarrollo Curricular de la Secretaría de Educación Pública.

El contenido, así como la disposición en conjunto de cada página del presente documento son propiedad de la Secretaría de Educación Pública.

Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para fines no comerciales, bajo la condición de no alterar o modificar el material y reconociendo la autoría intelectual del trabajo y en los términos especificados por los propios autores.

Al encuentro de nuestro humanismo

La historia da cuenta de las raíces que nos sostienen como nación: una sociedad pluricultural y plurilingüe legado de la milenaria resistencia de nuestros pueblos originarios; una sociedad dispuesta siempre a transformarse y a afrontar la desigualdad, la injusticia y la opresión; una sociedad solidaria que ante la adversidad ofrece su ayuda franca y generosa.

Este devenir da sentido al mandato popular expresado en las elecciones de 2018 que instaló un gobierno cuyo actuar está orientado a la transformación de la vida pública nacional.

En el ámbito de la educación, la transformación derivó en la construcción de la Nueva Escuela Mexicana orientada al desarrollo integral del ser humano dentro de la justicia, la libertad, la democracia y la felicidad. Esta vocación humanista es resignificada al enunciar a las personas como el centro que articula el quehacer educativo con la comunidad.

En esta lógica, se reconoce la convergencia en el espacio público democrático de diversos sujetos de derechos: niñas, niños, adultos mayores, jóvenes, mujeres y hombres, pueblos indígenas y afromexicanos, extranjeros, migrantes, refugiados, asilados y desplazados, integrantes de la diversidad sexo genérica, entre otras y otros, así como personas con discapacidad incluyendo las personas con aptitudes sobresalientes; todas y todos inscritos en diversos grupos urbanos o rurales pertenecientes a distintas clases sociales que reclaman una visión plural, incluyente y participativa en el ejercicio pleno de sus derechos humanos.

Se trata de que, nuestro sistema educativo encauce la formación de todas y todos en la dimensión colectiva de la vida humana, de lo que nos es común y diverso, de nuestros vínculos comunitarios, de nuestra necesidad de coexistencia pacífica y de nuestra aspiración a construir una sociedad igualitaria.

En esta dirección, el Gobierno de la Cuarta Transformación canceló la mal llamada reforma educativa porque fue dictada desde el extranjero durante el periodo neoliberal y no se tradujo en una mejoría de la calidad de la enseñanza.

En 2019, se aprobó por amplia mayoría, tanto en el Senado de la República como en la Cámara de Diputados, el decreto por el que se reforman diversas disposiciones de los artículos 3o., 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.

El presente Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria es una muestra de la determinación del Gobierno de México de revertir la visión instrumentalista, homogeneizante y descontextualizada que en el pasado reciente han tenido las reformas curriculares en la educación básica y que generó exclusión e inequidad para niñas, niños y adolescentes, sobre todo para los más pobres.

Hoy se reconoce a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo y su contribución a la transformación social.

La naturaleza de este plan busca la construcción de una ciudadanía democrática, garantizar a niñas, niños y adolescentes el derecho humano a una educación en la que desarrollen aprendizajes significativos para su vida, que los impulse tanto a aprender, aprender de otras y otros, como a preocuparse por su desarrollo individual y el de su comunidad.

Emprendamos en esa perspectiva la travesía a la que nos convoca nuestra gran nación.

Leticia Ramírez Amaya.
Secretaria de Educación Pública

Índice

PROGRAMA DE ESTUDIO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: PROGRAMA SINTÉTICO DE LA FASE 6

| | |
|--|------------|
| Introducción | 11 |
| Elementos curriculares de los Programas Sintéticos | 12 |
| Panorama de los Contenidos de la Fase 6 | 14 |
| Lenguajes | 29 |
| Finalidades del Campo | 29 |
| Especificidades del Campo formativo para la Fase 6 | 30 |
| Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo | 33 |
| Saberes y Pensamiento Científico | 55 |
| Finalidades del Campo | 55 |
| Especificidades del Campo formativo para la Fase 6 | 56 |
| Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo | 58 |
| Ética, Naturaleza y Sociedades | 75 |
| Finalidades del Campo | 75 |
| Especificidades del Campo formativo para la Fase 6 | 76 |
| Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo | 78 |
| De lo Humano y lo Comunitario | 109 |
| Finalidades del Campo | 109 |
| Especificidades del Campo formativo para la Fase 6 | 110 |
| Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo | 113 |
| El Programa Analítico | 121 |
| <i>Primer plano: Lectura de la realidad</i> | 122 |
| <i>Segundo plano: Contextualización</i> | 123 |
| <i>Tercer plano: Formulación del Programa Analítico</i> | 124 |
| Algunas reflexiones sobre la evaluación formativa | 125 |



| | |
|---|------------|
| Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas | 129 |
| Planeación didáctica | 129 |
| Español | 129 |
| Lenguas Indígenas | 129 |
| Inglés | 130 |
| Artes | 130 |
| Matemáticas | 131 |
| Biología | 131 |
| Física | 131 |
| Química | 132 |
| Geografía | 132 |
| Historia | 132 |
| Formación Cívica y Ética | 133 |
| Tecnología | 133 |
| Tutoría / Educación Socioemocional | 134 |
| Educación Física | 134 |
| Referencias | 135 |





Introducción

Este Programa de estudio forma parte de un proceso de diseño y desarrollo curricular continuo; **representa el primer nivel de concreción curricular**, en el que se presentan los elementos centrales para el trabajo docente, y donde se perfila la posibilidad de que maestras y maestros en colectivo, y en el ejercicio de su autonomía profesional, determinen los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje, con base en el análisis de las necesidades particulares de cada escuela y la contextualización que se lleve a cabo para la toma de decisiones.



Es un documento flexible que constituye el punto de partida desde el cual cada colectivo docente toma decisiones para el diseño de los Programas Analíticos. Consiste en un planteamiento de Contenidos nacionales para la Educación Básica, entendido lo nacional como espacio de lo común desde la diversidad que nos caracteriza como país. También se considera como un documento inacabado, en tanto cada uno de los Contenidos que se presentan deberá someterse al proceso de contextualización por parte del colectivo docente.

El Programa Sintético concreta para cada fase, tanto los Contenidos que se abordarán en cada Campo formativo como los Procesos de desarrollo de aprendizaje correspondientes, mismos que mantienen una relación directa con el Perfil de egreso y los Ejes articuladores, de manera que maestras y maestros que impartan los tres grados de secundaria, encuentren insumos y elementos para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para niñas, niños y adolescentes.

Asimismo, este programa se encuentra organizado de la siguiente manera:

- Los elementos curriculares del Programa Sintético, entre los cuales se encuentran los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje.
- El panorama de los Contenidos de la Fase 6, en donde a partir de reconocer las características de niñas, niños y adolescentes durante esta etapa, se presentan los contenidos previstos para cada grado escolar.
- Los Campos formativos: Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades, y De lo Humano y lo Comunitario. En cada uno se presentan la descripción y las finalidades del Campo para todas las Fases de la Educación Básica. En relación con sus especificidades, estas se abordan de manera puntual para cada Fase y Campo.
- El Programa Analítico: contextualización y codiseño, en el que se consideran elementos que permiten el análisis y la reflexión para orientar su diseño.
- Algunas reflexiones para la evaluación formativa que permitan replantear su relevancia en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Elementos curriculares de los Programas Sintéticos

El Plan de estudio 2022 señala a la integración curricular como uno de los aspectos primordiales que han de impulsarse, con la intención de alcanzar los rasgos del Perfil de egreso e incorporar los Ejes articuladores a lo largo del trayecto formativo de la Educación Básica. En este sentido, la estructura de los Programas Sintéticos considera distintos elementos curriculares que permiten orientar la práctica de las maestras y los maestros para lograr una articulación y vinculación de los aprendizajes que han de desarrollar niñas, niños y adolescentes.

A continuación, se describen los principales elementos que conforman los Programas Sintéticos.

Campos formativos

Trabajar un currículo con Campos formativos implica el desplazamiento de una educación basada en asignaturas -que propicia una fragmentación de la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos- hacia un modelo que contempla la interacción del conocimiento de diversas disciplinas.

La integración de los conocimientos a través de los Campos formativos debe entenderse como el proceso durante el cual la y el estudiante aprende, resignifica, rearticula y expresa los saberes del periodo en cuestión (fase y grado correspondiente), y no la manifestación concreta al final del proceso. En otras palabras, integrar saberes es un proceso, no sólo su manifestación en un producto final.

Son organizadores que establecen objetos de aprendizaje a desarrollar en las distintas fases y niveles educativos; tienen como propósito abordar temas o problemáticas desde una perspectiva complementaria entre las disciplinas o áreas de conocimiento que se incorporan en cada uno, impulsando con ello una menor fragmentación de los saberes.

Los Campos formativos promueven una mayor vinculación entre conocimientos, impulsando la comprensión de las situaciones y las posibles alternativas de las que se disponen para hacerles frente.

Contenidos

Los Contenidos de los Programas de Estudio son una disposición de conocimientos y saberes en un Campo formativo que cobran sentido más allá de su significado particular en la relación que se establece entre ellos y los Ejes articuladores, los cuales vinculan el conocimiento con hechos concretos de la realidad mediante problematizaciones o temas generales de estudio.

Los Contenidos poseen distintos niveles de concreción, por lo que se incorporan y complejizan en cada fase dependiendo de las características de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, dando pauta a un abordaje en espiral. Pueden organizarse a partir de acontecimientos y temas de interés, así como de las situaciones de aprendizaje que se consideren pertinentes.

Procesos de desarrollo de aprendizaje

Representan recorridos o rutas posibles que dan cuenta de las formas en las que niñas, niños y adolescentes se apropian de aprendizajes que les permiten comprender el mundo que les rodea e intervenir en distintas situaciones.



Elementos curriculares de los Programas Sintéticos

Esta organización impulsa una mayor autonomía profesional que fomenta el diseño de propuestas contextualizadas en las que se problematice la realidad y se atienda a las características, necesidades e intereses de niñas, niños y adolescentes.

Panorama de los Contenidos de la Fase 6

Esta Fase representa a la Educación Secundaria y es el último tramo de la Educación Básica; es la conexión entre la Primaria como espacio formativo general y se avanza hacia la formación en Educación Media Superior. Este tránsito a una nueva etapa conlleva retos importantes para las y los estudiantes, así como para sus maestras y maestros.

La Fase 6 comprende saberes y conocimientos para las modalidades general, técnica, telesecundaria, secundaria comunitaria y para personas trabajadoras; los cuales aportan elementos de formación general en camino hacia la especialización, a través de una mayor oferta de contenidos, los cuales se organizan a través de puntos de articulación para que las y los estudiantes de esta fase logren una integración de los conocimientos y construyan aprendizajes socialmente relevantes.

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|---|---|---|---|
| Español | Matemáticas | Geografía | Tecnología |
| La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria. | Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones. | El espacio geográfico como una construcción social y colectiva. | Herramientas, máquinas e instrumentos, como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas. |
| La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural. | Extensión de los números a positivos y negativos y su orden. | Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico. | Materiales, procesos técnicos y comunidad. |
| Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia. | Extensión del significado de las operaciones y sus relaciones inversas. | La distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra. | Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos. |
| El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural. | Regularidades y Patrones. | La relación de las placas tectónicas con el relieve, la sismicidad y el vulcanismo. | Factores que inciden en los procesos técnicos. |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|---|---|---|---|
| La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios. | Introducción al álgebra. | Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos. | Procesos técnicos. |
| Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita. | Ecuaciones lineales y cuadráticas. | Crecimiento, distribución, composición y migración de la población. | Comunicación y representación técnica. |
| Textos literarios escritos en español o traducidos. | Funciones. | Los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales en la comunidad, México y el mundo. | Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas. |
| Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas. | Rectas y ángulos. | Las prácticas de producción, distribución y consumo sostenibles como alternativas para preservar el medio ambiente y asegurar el bienestar de las generaciones presentes y futuras. | Evaluación de sistemas tecnológicos. |
| Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. | Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos. | Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida de las personas. | Educación Socioemocional / Tutoría |
| Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales. | Circunferencia, círculo y esfera. | Los conflictos territoriales actuales en México y el mundo, y sus implicaciones ambientales y sociales. | |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|---|--|--|--|
| Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia. | Medición y cálculo en diferentes contextos. | Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo. | Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones. |
| Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación. | Obtención y representación de información. | La diversidad de grupos sociales y culturales en México. | Construcción del proyecto de vida. |
| Textos de divulgación científica. | Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión. | El suelo, recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta. | Prevención de situaciones de riesgo. |
| Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente. | Azar y probabilidad. | | Educación Integral en Sexualidad. |
| | | Historia | Educación Física |
| Lengua indígena como lengua materna | Biología Primer Grado | Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir | Capacidades, habilidades y destrezas motrices. |
| La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria. | Funcionamiento del cuerpo humano coordinado por los sistemas nervioso y endocrino. | La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación | Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. |
| La diversidad étnica, cultural y lingüística de México en peligro. | Salud sexual y reproductiva: prevención de infecciones de transmisión sexual y del embarazo en adolescentes. | Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas. | Estilos de vida activos y saludables. |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|--|---|--|---|
| Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia. | Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación y el consumo de alimentos ultraprocesados. | Las revoluciones modernas y sus tendencias. | Pensamiento lúdico, estratégico y creativo. |
| El dinamismo de las lenguas indígenas y su relevancia como patrimonio cultural. | La diversidad de saberes e intercambio de conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente. | Las tensiones en el siglo XX. | Interacción motriz. |
| Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto. | Los procesos vitales de los seres vivos: nutrición, relación con el medio y reproducción. | La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias. | |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el territorio como espacio vital I. | La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo. | Las mujeres y sus historias. | |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la tierra como madre y como territorio II. | El calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas. | Las luchas de las mujeres por sus derechos. | |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|--|--|---|--------------------------------------|
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales I. | Importancia del microscopio para el conocimiento de la unidad y la diversidad de los seres vivos. | Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados o subrepresentados. | |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales II. | Las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas. | Discriminación, racismo, sexismo y prejuicios como construcciones históricas. | |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales en torno a la milpa como sistema de significación material y simbólica. | Física Segundo grado | Movilidades humanas, migraciones y nuevos escenarios para la vida. | |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la ritualidad como expresión comunal. | El pensamiento científico, una forma de plantear y solucionar problemas y su incidencia en la transformación de la sociedad. | Amor, amistad, familias y relaciones entre las personas en la historia. | |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|---|---|---|--------------------------------------|
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la fiesta como expresión comunal. | Unidades y medidas utilizados en Física. | Formación Cívica y Ética | |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales que se consideren relevantes. | Estructura, propiedades y características de la materia. | Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles. | |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en sus componentes estructurales. | Estados de agregación de la materia. | Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales. | |
| Lengua Indígena como Segunda Lengua | Interacciones en fenómenos relacionados con la fuerza y el movimiento. | Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México. | |
| La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo. | Principios de Pascal y de Arquímedes. | Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades. | |
| La identidad y cultura de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto escolar. | Saberes y prácticas para el aprovechamiento de energías y la sustentabilidad. | Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en la convivencia diaria. | |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|---|---|--|--------------------------------------|
| Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, a favor de la interculturalidad. | Interacciones de la electricidad y el magnetismo. | El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz. | |
| El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad. | Composición del Universo y Sistema Solar. | La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano. | |
| Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto. | Fenómenos, procesos y factores asociados al cambio climático. | Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz. | |
| La lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. | Química Tercer grado | Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable. | |
| Comunicación asertiva y dialógica en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación. | Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación en la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza. | Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género. | |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|---|---|---|-------------------------------|
| El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en la construcción de mensajes a favor de la inclusión. | Las propiedades extensivas e intensivas, como una forma de identificar sustancias y materiales de uso común, así como el aprovechamiento en actividades humanas. | Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas. | |
| El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente. | Composición de las mezclas y su clasificación en homogéneas y heterogéneas, así como métodos de separación (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) aplicados en diferentes contextos. | Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida. | |
| La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas I. | Importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano. | Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática. | |
| La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas II. | Presencia de contaminantes y su concentración, relacionada con la degradación y contaminación ambiental en la comunidad. | Instituciones, organizaciones y mecanismos de representación democrática. | |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|--|--|---|-------------------------------|
| La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas III. | Mezclas, compuestos y elementos representados con el modelo corpuscular de la materia en sólidos, líquidos y gases, así como su caracterización mediante actividades experimentales. | Defensa del derecho al acceso a la protección de datos personales, a la información, la transparencia y la rendición de cuentas en un gobierno democrático. | |
| La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas IV. | La Tabla periódica: criterios de clasificación de los elementos químicos y sus propiedades (electronegatividad, energía de ionización y radio atómico). | El derecho a la salud y la prevención en el consumo de drogas. | |
| Inglés | Los compuestos iónicos y moleculares: propiedades y estructura, así como su importancia en diferentes ámbitos. | | |
| La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo. | Los alimentos como fuente de energía química: carbohidratos, proteínas y lípidos. | | |
| La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa. | Las reacciones químicas: manifestaciones, transformaciones y representaciones con base en la Ley de conservación de la materia y la energía. | | |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|--|--|--------------------------------|-------------------------------|
| Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad. | Propiedades de ácidos y bases, reacciones de neutralización y modelo de Arrhenius. | | |
| Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas. | Las reacciones de óxido-reducción (redox): identificación del número de oxidación y de agentes oxidantes y reductores. | | |
| El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad. | | | |
| Elementos y recursos estéticos del inglés. | | | |
| Manifestaciones artísticas y culturales del inglés. | | | |
| Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés. | | | |
| El inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. | | | |
| Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales. | | | |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|---|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para erradicar la violencia en las familias y la escuela. | | | |
| Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable. | | | |
| El uso del inglés en la construcción de mensajes a favor de la inclusión. | | | |
| El uso del inglés en las manifestaciones culturales y artísticas, que favorecen la construcción de una sociedad incluyente. | | | |
| Artes | | | |
| Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo. | | | |
| Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística. | | | |
| Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas. | | | |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|---|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia. | | | |
| Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad. | | | |
| Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas. | | | |
| Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas. | | | |
| Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios. | | | |
| Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias. | | | |

| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |
|---|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias. | | | |
| Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia. | | | |
| Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación. | | | |
| Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación como herramientas creativas que favorecen la inclusión. | | | |
| Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas en condición de discapacidad y/o diseñadas para ellas. | | | |



Lenguajes

Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente.

El objeto de aprendizaje de este Campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Niñas, niños y adolescentes amplían sus posibilidades de expresión en distintas situaciones; construyen significados compartidos y comunican de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. Dichas situaciones favorecen, por una parte, la puesta en práctica de los lenguajes que potencien y complejicen gradualmente su uso, y por otra, ofrecen la oportunidad de explorar y desarrollar la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad como herramientas para interpretar e incidir en la realidad.

Este Campo formativo vincula procesos graduales de aprendizaje del español y lenguas indígenas, así como lenguajes artísticos e inglés como lengua extranjera y, en el caso de atención de personas con discapacidad auditiva, la Lengua de Señas Mexicana, considerando las características de la edad de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, así como la búsqueda de una integración interdisciplinaria a través de los contenidos de los lenguajes.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, niñas, niños y adolescentes tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Finalidades del Campo

Este Campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- La expresión y la comunicación de sus formas de ser y estar en el mundo para conformar y manifestar su identidad personal y colectiva, al tiempo que conocen, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, de género, social, de capacidades, necesidades, condiciones, intereses y formas de pensar, que constituye a nuestro país y al mundo; de esta manera se propicia, además, el diálogo intercultural e inclusivo.
- La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción

y composición de diversas producciones —orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas— para aprender a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones.

- La experimentación creativa y lúdica que provoque el disfrute de los elementos de las artes a partir de la interacción con manifestaciones culturales y artísticas en las que predomine una función estética para apreciarlas, reaccionar de manera afectiva ante ellas e interpretar sus sentidos y significados a través de la intuición, sensibilidad o análisis de sus componentes, además de la posibilidad de considerar información adicional sobre los contextos.
- El establecimiento de vínculos afectivos y el despliegue de herramientas para diversificar las formas de aprendizaje por medio de experiencias artísticas y estéticas como vehículos alternativos de expresión y comunicación de ideas, sueños, experiencias, sentimientos, puntos de vista y reflexiones.

En el caso particular de la educación secundaria las disciplinas que corresponden al presente Campo son: Español, Inglés y Artes.

Especificidades del Campo formativo para la Fase 6

El Campo formativo de Lenguajes para la Fase 6 se compone de las asignaturas Español, Lengua Indígena como Lengua Materna, Lengua Indígena como Segunda Lengua, Inglés y Artes. Esta Fase distingue Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje específicos para cada una de ellas.

La finalidad es que las y los adolescentes que cursan esta Fase construyan saberes y continúen desarrollando habilidades para comunicarse y expresarse de manera pertinente y asertiva en los ámbitos familiar, escolar y comunitario, a través de los lenguajes oral, escrito, corporal, visual, sonoro y háptico (táctil), con la intención de reconocer, apreciar y valorar la diversidad de interacciones; además de fomentar experiencias que afiancen nociones, valores y habilidades adquiridas en las fases anteriores. Es necesario que profundicen en el uso y conocimiento de las convenciones relativas a las estructuras, funciones y recursos de los lenguajes y que pongan en práctica estrategias que favorezcan la percepción, la comunicación, la expresión, la investigación, la argumentación y la creatividad.

La relación con los Ejes articuladores y los Contenidos promueve la reflexión y el análisis de una variedad de lenguajes que permiten seguir construyendo una identidad personal y colectiva; plantear propuestas creativas de solución a problemas de la comunidad; disfrutar y gozar de la interpretación y creación de manifestaciones culturales y artísticas; rescatar y recuperar la memoria colectiva; resignificar y fortalecer vínculos con la familia, la escuela, la comunidad y la naturaleza; expresar y difundir ideas de vida saludable, así como conocer y valorar el empleo de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, como una forma para favorecer ambientes interculturales e inclusivos.

Resulta fundamental que las y los adolescentes reconozcan, comprendan y compartan lo que sucede y forma parte de su contexto, a fin de explicar las relaciones con personas, objetos cotidianos o fenómenos naturales y sociales. Asimismo, que investiguen, reflexionen, argumenten, interpreten y expresen información, saberes, ideas, sensaciones, emociones y sentimientos, usando elementos y recursos de los lenguajes en procesos creativos y comunicativos, para difundirse en el aula, la escuela y la comunidad.

Así, continuarán desarrollando su sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad por medio del gozo estético, además de considerar a los lenguajes artísticos como medios de aprendizaje que amplían sus posibilidades expresivas y comunicativas.

La propuesta de Artes está organizada interdisciplinariamente, de tal forma que las y los adolescentes tendrán que partir de un proceso que se origine en la disciplina en la que las y los docentes sean especialistas, ya sea artes visuales, música, danza o teatro, para experimentar posteriormente posibles combinaciones. También se busca que enriquezcan sus horizontes al valorar el papel de las manifestaciones culturales y artísticas como una vía para la construcción de la identidad personal y colectiva.

Puesto que las y los adolescentes se encuentran en la definición de su personalidad e identidad, es relevante fomentar el aprecio y el respeto por la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexogenérica y de capacidades, condiciones, necesidades e intereses. Asimismo, se propicia que practiquen el diálogo intercultural e inclusivo, la colaboración, la participación y la reflexión hacia la eliminación de prejuicios y estereotipos, fortaleciendo con ello el tejido social.

De esta manera se profundiza en dos grandes procesos: la comunicación y la expresión, a partir del uso y análisis de textos y creaciones artísticas que adquieren significado por y para el contexto. En este sentido, se fomenta el aprecio e interpretación de diferentes manifestaciones culturales y artísticas; se promueven formas de compartir experiencias individuales y colectivas para favorecer la interculturalidad; y se brinda el acceso a saberes y estrategias para seguir aprendiendo. Así, se contribuye al conocimiento, a la composición, al disfrute de los lenguajes, a la construcción de las identidades, al reconocimiento y valoración del entorno natural y de la diversidad del país y del mundo, al tiempo que permite la recuperación y difusión de la memoria colectiva.





Por tanto, se sugiere gestionar estrategias dialógicas, así como espacios de interacción igualitaria para respetar las diferentes maneras en que niñas, niños y adolescentes manifiestan su identidad y sentido de pertenencia; asimismo, tomar en cuenta las culturas infantiles y juveniles para considerar necesidades, gustos, intereses, reflexiones, voces y miradas que las y los estudiantes tienen acerca del mundo.

En este nuevo planteamiento curricular se destacan las asignaturas de Lengua Indígena como Lengua Materna y Lengua Indígena como Segunda Lengua, las cuales, de acuerdo con lo señalado en la

Estrategia Nacional para la Enseñanza de Lenguas y Culturas Indígenas y Afromexicanas,

toman como punto de partida el perfil sociolingüístico de la escuela, de manera que no se trata de impulsar una secundaria indígena, sino que las modalidades ya existentes respondan a la necesidad de enseñar las lenguas indígenas a partir de la cultura que les dan sentido, de ahí que sea necesario resaltar que, sin importar el contexto rural o urbano, la lengua indígena tiene cabida en donde estén los alumnos indígenas, sean o no hablantes del idioma de su pueblo originario.¹

La intención es que la lengua indígena, al ser parte del Campo formativo de Lenguajes, coexista con la asignatura de Español, asumiendo que ambas lenguas están en contacto permanente y que también ambas deben enseñarse de acuerdo con los niveles de bilingüismo de los estudiantes.

Por tanto, es necesario enfatizar que la enseñanza de las lenguas indígenas en secundaria implica para las y los adolescentes hablantes continuar el estudio y desarrollo de su lengua y con ello fortalecer los procesos de bilingüismo con el español. Para las adolescencias no hablantes conlleva reestablecer la comunicación con miembros de su familia y de su comunidad para contrarrestar la pérdida y desplazamiento de los idiomas indígenas.

¹ En dicha estrategia, las escuelas encontrarán los componentes en torno a la operación de esta asignatura: personal docente, el diagnóstico sociolingüístico para determinar el escenario de enseñanza, así como herramientas para el codiseño de contenidos.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|--|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Español | | | |
| La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria. | Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas. | Comprende las características y recursos lingüísticos de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo. | Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural. |
| La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural. | Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita. | <p>Compara y contrasta textos sobre las tensiones y conflictos en las sociedades contemporáneas y manifiesta, de manera oral o escrita, la necesidad de practicar la comunicación asertiva.</p> <p>Analiza textos sobre las sociedades multiculturales y expresa la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad.</p> | <p>Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en interacción con otras personas.</p> <p>Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en español a favor de una sociedad intercultural.</p> |
| Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia. | Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente. | Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español. | Elabora textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica, para reconocer el valor de las lenguas, a fin de promoverlas y fortalecerlas. |
| El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural. | Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad. | Reconoce cambios temporales y geográficos del español en la comunidad, el país o el mundo hispano. | Analiza en textos literarios neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|---|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Español | | | |
| | | | como parte del dinamismo de la lengua española. |
| La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios. | Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento. | Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad. | Crea textos literarios de distintos géneros para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad. |
| Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita. | Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones y juegos de palabras, entre otros. | Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas. | Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos, para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad. |
| Textos literarios escritos en español o traducidos. | Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su elección, para elaborar comentarios y promover su lectura. | Analiza diversos textos literarios de su elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad. | Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, para argumentar un juicio estético sobre éste. |
| Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas. | Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, para promover de manera creativa su lectura. | Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura. | Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|---|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Español | | | |
| Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. | Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales y biografías, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario. | Analiza recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario. | Recupera recursos literarios de la lengua española para crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario. |
| Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales. | Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos. | Investiga un evento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión. | Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva. |
| Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia. | Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela. Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta. | Participa en un debate acerca de algunas expresiones de violencia -como la de género y la sexual- para argumentar una postura de rechazo. Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios donde tendrá lugar el encuentro. | Discute de forma colectiva y diseña una estrategia sobre la importancia de sensibilizar a la comunidad acerca de la violencia. Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|--|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Español | | | |
| Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación. | Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales. | Elabora un mensaje impreso empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos, para favorecer una vida saludable, y lo comparte en la comunidad. | Construye narrativas acerca de una vida saludable, haciendo uso del lenguaje audiovisual y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación. |
| Textos de divulgación científica. | Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno. | Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos que traten sobre un tema de interés personal o colectivo. | Elabora una propuesta de divulgación científica, con la participación de la comunidad escolar, para fomentar el conocimiento de las ciencias. |
| Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente. | Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad, para distinguir sus valores estéticos y creativos y las comparte en forma oral o escrita con la comunidad. | Elabora un texto oral o escrito acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que promuevan una sociedad incluyente. | Crear un texto literario que aborde un tema que promueva una sociedad incluyente. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Lengua Indígena como Lengua Materna | | | |
| La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria. | Reconoce la diversidad de lenguas indígenas existentes en México y América Latina. | Comprende las características culturales (cosmovisión) de la lengua indígena de su contexto y de otras lenguas indígenas nacionales, utilizando la relación lengua-cultura. | Analiza y reconoce procesos de pérdida o desplazamiento de la lengua indígena de su contexto, de otras lenguas indígenas nacionales y compara con la situación de otras lenguas indígenas de América Latina y el mundo. |
| La diversidad étnica, cultural y lingüística de México en peligro. | Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con el análisis del racismo y las relaciones interétnicas en la sociedad mexicana, para comentarlas en forma oral y escrita en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto. | Analiza textos que aborden críticamente el racismo, así como las relaciones entre los Estados nacionales y los pueblos indígenas de México, para comparar con la situación de otros pueblos en América Latina y el mundo. Utiliza diversos portadores de texto o recursos audiovisuales para compartir las reflexiones en torno al racismo existente en México y América Latina. | Comprende analíticamente distintas visiones en torno al diálogo intercultural y la construcción de relaciones equitativas de convivencia entre culturas, así como el papel del conflicto y su resolución como base de la construcción de paz. Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en la lengua indígena de su contexto, a favor de una sociedad intercultural. |
| Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia. | Describe cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer procesos de transmisión o ruptura de la lengua indígena (variante lingüística) | Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de su identidad personal y familiar, así como el sentido de pertenencia, a partir de las tensiones entre el | Elabora textos argumentativos sobre la situación de las lenguas indígenas en relación con el español y propone acciones para reconstruir la lealtad lingüística |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|--|--|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Lengua Indígena como Lengua Materna | | | |
| | de su contexto en su árbol genealógico. | español y la lengua (variante lingüística) indígena de su contexto. | en las y los adolescentes indígenas. |
| El dinamismo de las lenguas indígenas y su relevancia como patrimonio cultural. | Analiza, en textos orales y/o escritos en la lengua indígena de su contexto, neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos, como parte del dinamismo de las lenguas indígenas. | Reconoce cambios temporales y geográficos en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto en la comunidad y el país. Registra estos cambios a través de videos, audios, textos, poemas, cantos, entre otros. | Identifica y expresa el trayecto histórico que ha tenido la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto y la relevancia de valorarla como legado de la comunidad. Comparte este legado usando un lenguaje artístico. |
| Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto. | Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como poemas, mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura. | Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura en lenguas indígenas. | Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto. |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el territorio como espacio vital I. | Comprende las prácticas sociales en torno a la tierra como madre y como territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en tales prácticas. | Redacta textos o graba audios en torno a las prácticas sociales relacionadas con el territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en tales prácticas. | Crea textos literarios de distintos géneros o grabación de estos, en torno a las prácticas sociales relacionadas con el territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) en tales textos. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|---|---|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Lengua Indígena como Lengua Materna | | | |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la tierra como madre y como territorio II. | Reconoce las relaciones entre elementos del territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para narrarlos en textos orales de distintos géneros. | Identifica y analiza las características y los recursos estéticos de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en la producción de textos orales de distintos géneros en torno a la tierra como madre y como territorio. | Comprende las prácticas sociales en torno a la Madre Tierra como elemento simbólico y al territorio, y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para recrearlas y producir nuevas. |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales I. | Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno al trabajo comunitario (tequio), para realizar narraciones en textos orales de distintos géneros. | Analiza el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en el trabajo comunitario (tequio), para caracterizar las relaciones sociales y redactar los resultados de su análisis. | Elabora un ensayo en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre el trabajo comunitario (tequio). |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales II. | Recupera y clasifica mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otros, en torno al trabajo comunitario para promover el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. | Analiza el plano semántico de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otros, en torno al trabajo comunitario. | Produce textos como canciones, corridos y juegos de palabras, entre otros, en torno al trabajo comunitario en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales en torno a la milpa como | Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en relación con la milpa, para realizar narraciones en textos | Identifica y analiza las características y mecanismos de funcionamiento de la milpa para producir textos orales o escritos en la lengua | Produce textos orales o escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno a la dimensión simbólica- |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|--|--|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Lengua Indígena como Lengua Materna | | | |
| sistema de significación material y simbólico. | orales de distintos géneros. | indígena (variante lingüística) del contexto. | cosmogónica de la milpa. |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la ritualidad como expresión comunal. | Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno a la ritualidad como expresión comunal, para realizar narraciones en textos orales de distintos géneros. | Analiza el lenguaje ritual como género discursivo y sus diferencias con el uso cotidiano de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para redactar textos de distintos géneros, como poemas, cuentos o ensayos. | Produce y pone en marcha dramatizaciones de textos escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno al lenguaje ritual (teatro comunitario). |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la fiesta como expresión comunal. | Reconoce las relaciones entre las fiestas comunales y la construcción de la identidad colectiva, mediante el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para narrarlas en textos orales. | Analiza el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno a la fiesta como expresión comunal y redacta los resultados de su análisis. | Elabora una historieta, <i>cómic</i> o <i>manga</i> en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre las fiestas de su pueblo como expresión comunal. |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales que se consideren relevantes. | Conoce y usa la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. | Reconoce y analiza la práctica social relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. | Produce y recrea textos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre la práctica social relevante. |
| Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en sus componentes estructurales. | Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena. | Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena. | Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|--|--|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Lengua Indígena como Segunda Lengua | | | |
| La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo. | Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas indígenas en México y el mundo. | Comprende textos narrativos y biográficos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, expresados en organizadores gráficos. | Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para expresar y difundir en lengua indígena (variante lingüística), prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo. |
| La identidad y cultura de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto escolar. | Recupera información para llevar a cabo presentaciones orales y escritas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para describir rasgos étnicos, culturales e identitarios de los hablantes de esa lengua, como sus abuelos y abuelas. | Elabora fichas informativas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, sobre rasgos identitarios de pueblos indígenas de México y el mundo (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones y costumbres, entre otros). | Construye una propuesta de comunicación oral y escrita en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en la que contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural. |
| Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, a favor de la interculturalidad. | Elabora una historieta, <i>cómic</i> o <i>manga</i> en la lengua indígena (variante lingüística) que aborde situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad. | Interpreta juegos de roles en la lengua indígena (variante lingüística) que planteen situaciones que favorezcan la comunicación asertiva. | Elabora guiones en la lengua indígena (variante lingüística) que traten sobre situaciones de conflicto resueltos mediante la comunicación asertiva e intercultural, y los dramatiza. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|--|---|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Lengua Indígena como Segunda Lengua | | | |
| El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad. | Investiga en textos soluciones implementadas a problemas de una comunidad e informa de manera oral o escrita sus hallazgos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. | Elabora escritos argumentativos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto que propongan acciones colectivas y que posibiliten la solución de problemas de una comunidad. | Organiza una campaña en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre soluciones a problemas de la comunidad. |
| Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto. | Selecciona textos literarios en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios. | Investiga en textos literarios sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo. Elabora por escrito en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto una apreciación sobre la relevancia y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo. | Crea textos breves en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para exponer una situación o tema de interés con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales. |
| La lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. | Lleva a cabo juegos del lenguaje en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela. | Realiza entrevistas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad. | Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad indígena de origen para difundirlas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|---|--|---|
| | Ter grado | 2do grado | 3er grado |
| Lengua Indígena como Segunda Lengua | | | |
| Comunicación asertiva y dialógica en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación. | <p>Recupera, de distintas fuentes, expresiones de racismo presentes en su entorno.</p> <p>Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo al racismo en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, mediante la comunicación asertiva y dialógica.</p> | Participa en un panel en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación del racismo. | Diseña y difunde en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto propuestas escritas, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar el racismo. |
| El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en la construcción de mensajes a favor de la inclusión. | Investiga en diversas fuentes sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto. | Analiza las características y recursos empleados de la comunicación asertiva y sugiere su uso en un texto pequeño escrito en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para favorecer una sociedad incluyente. | Construye un proyecto en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno. |
| El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente. | Elabora semblanzas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto sobre personas indígenas destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde. | Investiga, reflexiona y expone en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre las acciones de la sociedad y del gobierno que deben favorecer la construcción de una sociedad incluyente. | Crea en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, alguna manifestación artística que aborde las acciones que la sociedad y el gobierno deben hacer para favorecer la construcción de una sociedad incluyente. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|---|---|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Lengua Indígena como Segunda Lengua | | | |
| La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas I. | Entrevista a personas de la comunidad y narra sucesos significativos en torno a la práctica cultural relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. | Investiga en torno a la práctica cultural relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. | Recuperar acontecimientos históricos en torno a la práctica cultural relevante de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. |
| La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas II. | Obtiene información en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. | Indaga y construye propuestas para valorar la práctica cultural relevante de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. | Participa en debates en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto respecto a la práctica cultural que se considera relevante. |
| La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas III. | Realiza una lectura crítica y emite su opinión en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto respecto a la práctica cultural relevante. | Investiga y difunde en lengua indígena (variante lingüística) del contexto su lectura crítica de la práctica cultural relevante. | Crea textos breves en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno a la práctica cultural que se considera relevante. |
| La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas IV. | Entrevista a personas y narra sucesos significativos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. | Investiga y narra sucesos significativos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. | Recupera acontecimientos históricos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|---|--|--|
| | Ter grado | 2do grado | 3er grado |
| Inglés | | | |
| La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo. | Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en inglés, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas reconocidas en México y el mundo. | Comprende textos narrativos y biográficos en inglés sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, y lo expresa en organizadores gráficos, infografías u otras formas de presentación escrita y oral. | Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación para expresar y difundir en inglés prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo. |
| La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa. | Recupera información para llevar a cabo presentaciones en inglés, orales y escritas, que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios de hablantes de lengua inglesa. | Elabora fichas informativas en inglés sobre rasgos identitarios de pueblos de habla inglesa (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros). | Construye una propuesta de comunicación en inglés, oral y escrita, donde contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural identificados en pueblos de habla inglesa. |
| Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés a favor de la interculturalidad. | Elabora un <i>cómic</i> o <i>manga</i> en inglés sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad. | Interpreta juegos de roles en inglés sobre situaciones que favorezcan la comunicación asertiva. | Elabora guiones en inglés que aborden situaciones de conflicto resueltas mediante la comunicación asertiva e intercultural, y los dramatiza. |
| Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas. | Recupera estrategias acerca de la conservación y preservación de las lenguas, planteadas en textos informativos y científicos en inglés, y las difunde. | Indaga y construye propuestas en inglés para conservar y preservar las lenguas, como legado y sentido de pertenencia, y las difunde por algún medio de comunicación. | Participa en un debate en inglés sobre los cambios lingüísticos y culturales de las lenguas en el transcurso del tiempo, y su impacto en la conformación de nuevas prácticas sociales. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|--|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Inglés | | | |
| El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad. | Investiga en textos en inglés soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad, e informa de manera oral o escrita sus hallazgos. | Elabora escritos argumentativos en inglés sobre acciones colectivas que posibiliten la solución de problemas de una comunidad. | Organiza una campaña en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad. |
| Elementos y recursos estéticos del inglés. | Recupera de distintos tipos de textos literarios en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario. | Identifica y explica el uso de expresiones, elementos y recursos estéticos en manifestaciones culturales y artísticas de países de habla inglesa. | Emplea algunas figuras retóricas, elementos y recursos estéticos, para construir un texto literario corto, oral y escrito, para difundirlo en la comunidad escolar. |
| Manifestaciones artísticas y culturales del inglés. | Realiza una lectura crítica y emite su opinión en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa. | Selecciona alguna manifestación artística o cultural y la difunde en inglés, mediante diversos elementos y recursos artísticos. | Crema poemas cortos a partir del uso de recursos estéticos del inglés en producciones orales y escritas, para difundirse en la comunidad escolar. |
| Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés. | Selecciona textos literarios en inglés que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios. | Investiga en textos literarios en inglés sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo. Elabora por escrito una apreciación sobre la relevancia y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo. | Crema textos breves en inglés para exponer una situación o tema de interés, con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|---|--|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Inglés | | | |
| El inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. | Lleva a cabo juegos del lenguaje en inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela. | Realiza entrevistas en inglés para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad. | Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para difundirlas en inglés. |
| Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales. | Entrevista y narra en inglés sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales recuperados de la memoria colectiva. | Investiga un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo, recuperado de la memoria colectiva, para redactar una reflexión en inglés. | Recupera un acontecimiento histórico comunitario y elabora un texto oral y escrito en inglés, para expresar su postura, haciendo uso de recursos visuales o auditivos. |
| Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela. | Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas. Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia, mediante la comunicación asertiva y dialógica. | Participa en un panel o debate en inglés, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela. | Diseña y difunde en inglés propuestas escritas para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar la violencia. |
| Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable. | Recupera en inglés mensajes que promuevan una vida saludable y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación. | Investiga en diversas fuentes en inglés sobre una vida saludable, para construir un texto informativo y difundirlo a través de medios de comunicación. | Cuenta historias en inglés sobre ejemplos de vida saludable y las difunde mediante el uso de medios de comunicación, para sensibilizar a la comunidad. |



| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|--|--|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Inglés | | | |
| El uso del inglés en la construcción de mensajes a favor de la inclusión. | Investiga en diversas fuentes en inglés las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista. | Analiza las características y recursos empleados en la comunicación asertiva en inglés, y sugiere su uso para favorecer una sociedad incluyente. | Construye un proyecto en inglés para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno. |
| El uso del inglés en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente. | Elabora semblanzas en inglés sobre personas en condición de discapacidad, destacadas por contribuir a la cultural y las artes, y las difunde. | Investiga, reflexiona y expone en inglés acerca de los sistemas alternativos y aumentativos que favorecen el tránsito a una sociedad incluyente. | Crea en inglés alguna manifestación artística que aborde cómo los sistemas alternativos y aumentativos favorecen sociedades incluyentes. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|---|--|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Artes | | | |
| Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo. | Reconoce en manifestaciones artísticas de México y del mundo el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para valorarlas como parte de la riqueza pluricultural. | Explora la creación de secuencias y patrones al identificar el uso de formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones artísticas de México y del mundo, para apreciar la riqueza pluricultural. | Experimenta con características de algunos estilos de los lenguajes artísticos, para representar la riqueza pluricultural de México y del mundo. |
| Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística. | Identifica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes de México y del mundo, para interpretar significados que permitan fomentar una sociedad intercultural. | Compara el uso de formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas y orígenes culturales, para fomentar una sociedad intercultural. | Presenta una propuesta creativa, usando intencionalmente el cuerpo, espacio y tiempo, entre otros elementos de las artes, para valorar y promover la diversidad étnica, cultural y lingüística, a favor de una sociedad intercultural. |
| Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas. | Aprecia la intención expresiva en diversas manifestaciones artísticas, para la construcción crítica de las identidades personal y colectiva. | Reflexiona sobre la manera en que las artes fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia y resultan esenciales para favorecer la interculturalidad crítica. | Crea propuestas artísticas utilizando intencionalmente características de algunos estilos artísticos, a favor de la interculturalidad crítica, para fortalecer las identidades personal y colectiva. |
| Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia. | Interpreta manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de la comunidad y de México, para fomentar las identidades personal y colectiva, así como el sentido de pertenencia. | Expresa, mediante lenguajes artísticos, la relevancia de valorar, conservar y preservar el patrimonio cultural, como legado que le otorga identidad y sentido de pertenencia. | Reinterpreta de manera respetuosa manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, para valorar su identidad y sentido de pertenencia. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|---|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Artes | | | |
| Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad. | Usa intencionalmente formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, para recrear una situación problemática de su contexto y manifestar una postura crítica. | Investiga propuestas artísticas colectivas de entornos rurales y urbanos a favor de la inclusión, para presentar una postura crítica sobre un problema de la comunidad. | Experimenta con técnicas artísticas y elige una que implemente en un proyecto escolar creativo, para imaginar y proponer posibles soluciones a problemas de la comunidad. |
| Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas. | <p>Identifica el uso intencional del cuerpo, del espacio y del tiempo en manifestaciones artísticas, para apreciar e interpretar sus sentidos y significados.</p> <p>Percibe cualidades estéticas en el entorno natural y social, para interpretar sus sentidos y significados.</p> | <p>Analiza el uso intencional de elementos de las artes y recursos estéticos como ritmo, repetición, armonía, contraste y variación, en manifestaciones artísticas, para emplearlos en una creación personal.</p> <p>Reinterpreta los sentidos y significados de las cualidades estéticas del entorno natural y social en creaciones artísticas personales.</p> | <p>Usa intencionalmente figuras retóricas como metáforas, hipérbolos, sinécdoques, aliteraciones, en creaciones artísticas colectivas, para representar situaciones vinculadas a la comunidad.</p> <p>Interviene el entorno natural y social, mediante el uso de los lenguajes artísticos, para expresar un mensaje a favor del cuidado del medioambiente.</p> |
| Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas. | <p>Disfruta de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares, para reconocer sus gustos e intereses estéticos.</p> <p>Disfruta los valores estéticos presentes en la naturaleza para apreciarla y expresarla.</p> | <p>Investiga diversas manifestaciones culturales y artísticas para expresar un juicio estético y lo difunde en la comunidad escolar.</p> <p>Emite un juicio estético sobre un episodio significativo de la vida cotidiana y lo difunde en la comunidad escolar.</p> | Identifica algunas categorías estéticas como lo bello, lo sublime, lo grotesco, lo trágico, lo cómico y lo siniestro, al apreciarlas en manifestaciones culturales y artísticas, para argumentar sus juicios estéticos y difundirlos en la comunidad. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Artes | | | |
| | | | Identifica algunas categorías estéticas como lo bello, lo sublime, lo grotesco, lo trágico, lo cómico y lo siniestro, al apreciarlas en la naturaleza y en la vida cotidiana, para compartir sus juicios estéticos y difundirlos en la comunidad. |
| Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios. | Explora con formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para reinterpretar textos literarios de la comunidad u otros lugares, haciendo uso de diversos lenguajes artísticos. | Adapta textos literarios provenientes de culturas indígenas o afrodescendientes, experimentando con elementos de las artes y recursos estéticos como la repetición, ritmo, armonía, contraste y variación, para sensibilizar a la comunidad sobre las formas de expresión de los pueblos originarios. | Construye una narrativa personal o colectiva, a partir de un texto literario de su interés, empleando en forma artística cuerpo, espacio y tiempo. |
| Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias. | Recrea lúdicamente sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, mediante el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para expresar la relación con su entorno familiar. | Explora con técnicas artísticas y elige una para apreciar, simbolizar y compartir sensaciones, emociones, sentimientos e ideas relacionados con el entorno escolar. | Usa intencionalmente características y funciones de algunos géneros artísticos, para crear una obra original que simbolice sus vínculos con la comunidad. |
| Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias. | Recupera de la memoria colectiva acontecimientos significativos de las familias, escuela o comunidad, para representarlos de manera creativa. | Reinterpreta, mediante características de algunos géneros artísticos, un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva. | Manifiesta una postura crítica sobre la memoria colectiva, acerca de un acontecimiento relevante para la comunidad, al hacer uso de los lenguajes artísticos. |

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Artes | | | |
| Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica como estrategia para erradicar expresiones de violencia. | Expresa, mediante elementos de las artes como las formas, colores, movimientos y sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad. | Imagina y comparte propuestas artísticas de acción para contribuir en la erradicación de la violencia en la familia, escuela y comunidad, haciendo uso de una comunicación abierta, respetuosa y empática con la diversidad. | Presenta al público una propuesta artística respetuosa y empática con la diversidad, a fin de sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia del diálogo para erradicar la violencia en el entorno. |
| Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación. | Emplea intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para representar una vida saludable y la difunde por un medio de comunicación escolar. | Crea mensajes que promuevan una vida saludable, utilizando artísticamente formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación. | Construye una narrativa a favor de una vida saludable, mediante el uso artístico de distintos formatos como fotografía, historieta, secuencia corporal, secuencia sonora, entre otros, y la difunde por distintos medios de comunicación. |
| Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación como herramientas creativas que favorecen la inclusión. | Identifica algunas características sensoriales de la Lengua de Señas Mexicana, el código Braille, los tableros de comunicación y otros sistemas alternativos y aumentativos, para fomentar la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad. | Experimenta con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación al usar artísticamente el cuerpo, espacio, tiempo, entre otros elementos de las artes, en una propuesta comunitaria que visibilice la diversidad y fomente la inclusión social. | Crea códigos que favorezcan la inclusión, a través del uso artístico de formas, colores, texturas, movimientos, gestos, sonidos, entre otros recursos que incorporen características de los sistemas alternativos y aumentativos. |



| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Artes | | | |
| Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas en condición de discapacidad y/o diseñadas para ellas. | Reconoce los valores estéticos y creativos de las manifestaciones artísticas realizadas por personas con alguna discapacidad, para fomentar la inclusión. | Aprecia y reflexiona acerca del uso de sistemas alternativos y aumentativos en manifestaciones artísticas diseñadas para personas en condición de discapacidad, a fin de favorecer el tránsito a una sociedad incluyente. | Presenta una creación artística en la que experimente con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, para favorecer el tránsito a una sociedad incluyente. |



Saberes y Pensamiento Científico

Desde el nacimiento, el ser humano busca conocer todo aquello que lo rodea y que conforma su entorno natural y sociocultural a partir de su curiosidad e interés por explorarlo. Conforme niñas, niños y adolescentes interactúan con el mundo, desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican, por lo que es importante reconocer que existen diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos.

El objeto de aprendizaje de este Campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia, energía, salud, medio ambiente y tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social.

Los saberes provienen de conocimientos y prácticas específicas construidas en diversos contextos incluyendo el conocimiento científico, mismos que conforman un acervo social y cultural que se refiere a las distintas maneras de pensar, hacer, expresar y representar de las personas que determinan la pertenencia a una comunidad o a un grupo social.

Las ciencias son construcciones, entre muchas otras, para explicar la realidad física, que a su vez está condicionada por factores culturales e históricos. En tanto construcción cultural, no se puede afirmar que sea superior a otros sistemas de conocimientos, ya que cada explicación puede ser adecuada en mayor o menor medida según el contexto en el que se aplique.

Por esta razón, y desde una perspectiva democrática y plural, se plantea la necesidad de que la enseñanza científica forme en las y los estudiantes la capacidad de analizar distintas concepciones del mundo y para que aprenda a tomar decisiones sobre la explicación más adecuada al momento de resolver cada problema concreto.

En este marco, el pensamiento científico representa un modo de razonamiento que implica relaciones coherentes de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno.

El estudio de este Campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para resolver un problema determinado o explicar lo que sucede a su alrededor; participe democráticamente; genere y exprese opiniones propias y tome decisiones fundamentadas en asuntos de trascendencia personal y social; y contribuya en la transformación sustentable de la comunidad.

Finalidades del Campo

Este Campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- La comprensión para explicar procesos y fenómenos naturales en su relación con lo social, los cuales ocurren en el mundo con base en los saberes y el pensamiento científico por medio de indagación, interpretación,

experimentación, sistematización, representación con modelos y argumentación de tales fenómenos.

- El reconocimiento y uso de diversos métodos durante la construcción de conocimientos para contrarrestar la idea de un método único.
- La toma de decisiones libres, responsables y conscientes orientadas al bienestar individual, familiar y comunitario para una vida saludable.
- La práctica de relaciones sociales igualitarias e interculturales, así como relaciones que coadyuven a cuidar el medio ambiente y transformar de manera sustentable su comunidad.
- El acercamiento a los conocimientos científicos y tecnológicos tomando en cuenta que son resultado de actividades humanas interdependientes desarrolladas en un contexto específico, que están en permanente cambio, con alcances y limitaciones, y se emplean según la cultura y las necesidades de la sociedad.
- La apropiación y el uso del lenguaje científico y técnico como medio de comunicación oral, escrita, gráfica y digital para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos.

En el caso particular de la educación secundaria las disciplinas que corresponden al presente Campo son: Matemáticas, Biología, Física y Química.

Especificidades del Campo formativo para la Fase 6



La construcción gradual del conocimiento que el estudiantado ha logrado en fases anteriores posibilita que en esta última se consoliden conocimientos al transitar de nociones a conceptos. Asimismo, propicia que se fortalezcan habilidades, actitudes y valores vinculados al escepticismo informado y al pensamiento crítico, para afrontar dilemas y tomar decisiones responsables e informadas. Lo anterior considera los procesos de cambio que se experimentan en la adolescencia, que derivan en niveles de abstracción y complejidad crecientes en la construcción, interpretación y aplicación de modelos.

Es importante considerar los saberes del estudiantado con la intención de identificar cómo los



integran para explicar un fenómeno determinado, y en función de ello, reconocer de dónde partir e incorporar, a través de situaciones de enseñanza, aquello que favorezca la construcción de modelos científicos escolares. En este sentido, es conveniente el trabajo con situaciones locales asociadas, en principio, a la salud y el medio ambiente, que permitan conectar las ideas del estudiantado con las explicaciones científicas y con ello comparar distintos modelos de análisis de un mismo fenómeno.

También se recomienda que maestras y maestros trabajen de manera colegiada desde cada una de sus asignaturas –Biología, Física, Química y Matemáticas–, para estudiar los Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje a partir de situaciones problemáticas.

Ello requiere una perspectiva sistémica orientada a la búsqueda de soluciones, así como el diseño de actividades experimentales y de Campo en donde se describan, registren, argumenten y formalicen las interpretaciones de fenómenos y procesos naturales y socioculturales y que al mismo tiempo se avance en el desarrollo del pensamiento geométrico, algebraico, variacional, estadístico y funcional.

Se busca fortalecer el pensamiento científico, entendido como una manera específica para establecer relaciones coherentes de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, argumentar y explicar el entorno e incidir en problemáticas relevantes de la comunidad, considerando la objetividad, la racionalidad y la sistematicidad en la construcción de modelos y del lenguaje propios de la ciencia.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|---|-----------|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Matemáticas | | | |
| Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones. | Usa diversas estrategias al convertir números fraccionarios a decimales y viceversa. | | |
| Extensión de los números a positivos y negativos y su orden. | <p>Reconoce la necesidad de los números negativos a partir de usar cantidades que tienen al cero como referencia.</p> <p>Compara y ordena números con signo (enteros, fracciones y decimales) en la recta numérica y analiza en qué casos se cumple la propiedad de densidad.</p> | | |
| Extensión del significado de las operaciones y sus relaciones inversas. | <p>Reconoce el significado de las cuatro operaciones básicas y sus relaciones inversas al resolver problemas que impliquen el uso de números con signo.</p> <p>Comprueba y argumenta si cada una de estas operaciones cumple las propiedades: conmutativa, asociativa y distributiva.</p> <p>Identifica y aplica la jerarquía de operaciones y símbolos de agrupación al realizar cálculos.</p> | <p>Usa criterios de divisibilidad y números primos al resolver problemas que impliquen calcular el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo.</p> <p>Calcula potencias con exponente entero y la raíz cuadrada. Usa la notación científica.</p> <p>Usa la notación científica al realizar cálculos con cantidades muy grandes o muy pequeñas.</p> | |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|------------------------------------|---|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Matemáticas | | | |
| Regularidades y Patrones. | Representa algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números. | Representa algebraicamente una sucesión con progresión cuadrática de figuras y números. | |
| Introducción al álgebra. | <p>Interpreta y plantea diversas situaciones del lenguaje común al lenguaje algebraico y viceversa.</p> <p>Representa algebraicamente perímetros de figuras.</p> | <p>Representa algebraicamente áreas que generan una expresión cuadrática.</p> <p>Identifica y usa las propiedades de los exponentes al resolver distintas operaciones algebraicas.</p> | Representa algebraicamente áreas y volúmenes de cuerpos geométricos y calcula el valor de una variable en función de las otras. |
| Ecuaciones lineales y cuadráticas. | <p>Resuelve ecuaciones de la forma $Ax=B$, $Ax+B=C$, $Ax+B=Cx+D$ con el uso de las propiedades de la igualdad.</p> <p>Modela y resuelve problemas cuyo planteamiento es una ecuación lineal.</p> <p>Resuelve problemas de porcentajes en diversas situaciones.</p> | <p>Resuelve desigualdades con expresiones algebraicas.</p> <p>Modela y soluciona sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas por algún método para dar respuesta a un problema.</p> | <p>Resuelve ecuaciones de la forma $Ax^2+Bx+C=0$ por factorización y fórmula general.</p> <p>Resuelve problemas cuyo planteamiento es una ecuación cuadrática.</p> |
| Funciones. | <p>Relaciona e interpreta relaciones proporcional y no proporcional a partir de su representación tabular, gráfica y con diagramas.</p> <p>Modela y resuelve diversas situaciones a través de ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.</p> | <p>Relaciona e interpreta la proporcionalidad inversa de dos magnitudes o cantidades, además usa una tabla, gráfica o representación algebraica en diversos contextos.</p> | <p>Relaciona e interpreta la variación de dos cantidades a partir de su representación tabular, gráfica y algebraica.</p> <p>Explora diversos procedimientos para resolver problemas de reparto proporcional.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|--|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Matemáticas | | | |
| Rectas y ángulos. | <p>Explora las figuras básicas como rectas y ángulos y su notación.</p> <p>Encuentra y calcula los ángulos que se forman al intersectar dos segmentos.</p> | <p>Identifica y usa las relaciones entre los ángulos, lados y diagonales para construir a escala triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares.</p> | |
| Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos. | <p>Utiliza la regla y el compás para trazar: punto medio, mediatriz de un segmento, segmentos y ángulos congruentes, bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares y rectas paralelas.</p> <p>Identifica y traza las rectas notables en triángulos y cuadriláteros.</p> <p>Construye y clasifica triángulos y cuadriláteros a partir del análisis de distinta información.</p> | <p>Construye con regla y compás polígonos regulares con distinta información.</p> <p>Identifica y usa las relaciones entre figuras en la construcción de teselados.</p> | <p>Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas.</p> <p>Reconoce las propiedades de los sólidos.</p> <p>Explora la generación de sólidos de revolución a partir de figuras planas.</p> <p>Explora y construye desarrollos planos de diferentes figuras tridimensionales, cilindros, pirámides y conos.</p> |
| Circunferencia, círculo y esfera. | <p>Identifica y traza las rectas notables en la circunferencia y las relaciones entre ellas.</p> <p>Investiga figuras relacionadas con círculos y propiedades de los círculos.</p> <p>Construye circunferencias a partir de distinta información.</p> | <p>Determina la medida de ángulos inscritos y centrales, así como de arcos de circunferencia.</p> <p>Explora las intersecciones entre círculos y figuras al calcular perímetros y áreas.</p> | <p>Explora y construye desarrollos planos de esferas.</p> <p>Indaga la generación de esferas a partir de figuras planas.</p> <p>Encuentra relaciones de volumen de la esfera, el cono y el cilindro.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|---|---|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Matemáticas | | | |
| | Verifica los criterios de existencia y unicidad de estas figuras. | | |
| Medición y cálculo en diferentes contextos. | <p>Introduce la idea de distancia entre dos puntos como la longitud del segmento que los une.</p> <p>Encuentra la distancia de un punto a una recta y la distancia entre dos rectas paralelas.</p> <p>Explora la desigualdad del triángulo.</p> <p>Obtiene y aplica fórmulas o usa otras estrategias para calcular el perímetro y el área de polígonos regulares e irregulares y del círculo.</p> | <p>Resuelve problemas que implican conversiones en múltiplos y submúltiplos del metro, litro, kilogramo y de unidades del sistema inglés (yarda, pulgada, galón, onza y libra).</p> <p>Utiliza estrategias diversas para determinar el perímetro y el área de figuras compuestas.</p> | <p>Usa diferentes estrategias para calcular el volumen de prismas, pirámides y cilindros.</p> <p>Formula, justifica y usa el teorema de Pitágoras al resolver problemas.</p> <p>Resuelve problemas utilizando las razones trigonométricas seno, coseno y tangente.</p> |
| Obtención y representación de información. | Usa tablas, gráficas de barras y circulares para el análisis de información. | Recolecta, registra, lee y comunica información mediante histogramas, gráficas poligonales y de línea. | Lee, interpreta y comunica información de cualquier tipo de gráficas. |
| Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión. | <p>Determina e interpreta la frecuencia absoluta, la frecuencia relativa, la media, la mediana y la moda en un conjunto de datos.</p> <p>Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y</p> | Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y de dispersión (rango y la desviación media) de un conjunto de datos, y justifica con base en ellas sus decisiones. | Determina y compara las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y de dispersión (rango y desviación media) de dos conjuntos de datos para tomar decisiones. |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---------------------|---|--|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Matemáticas | | | |
| | mediana) y el rango de un conjunto de datos, y justifica con base en ellas sus decisiones. | Identifica tendencias en los datos centrándose en sus valores representativos y sus variaciones. | |
| Azar y probabilidad | <p>Compara cualitativamente dos o más eventos a partir de sus resultados posibles, usa relaciones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...”.</p> <p>Identifica eventos en los que interviene el azar, determina el espacio muestral y experimenta.</p> <p>Identifica diversos procedimientos de conteo y resuelve problemas.</p> | <p>Realiza experimentos aleatorios y registra los resultados en una tabla de frecuencia como la transición de la probabilidad frecuencial a la teórica.</p> <p>Analiza las características de la medida de la probabilidad y su equivalencia y representación en números decimales, fraccionarios y porcentajes.</p> | <p>Resuelve problemas donde se analicen las características de eventos complementarios y eventos mutuamente excluyentes e independientes.</p> <p>Resuelve problemas donde se calcule la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes y de eventos complementarios (regla de la suma).</p> <p>Resuelve problemas donde se calcule la probabilidad de ocurrencia de dos eventos independientes (regla del producto).</p> <p>Indaga las condiciones necesarias para que un juego de azar sea justo, con base en la noción de resultados equiprobables y no equiprobables.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|--|---|
| Biología. Primer grado | |
| <p>Funcionamiento del cuerpo humano coordinado por los sistemas nervioso y endocrino.</p> | <p>Explica la participación de los sistemas nervioso y endocrino en la coordinación de las funciones del cuerpo humano; reconoce el papel general de las hormonas y sus efectos en la maduración sexual y en la reproducción.</p> <p>Explica los efectos del consumo de sustancias adictivas en el sistema nervioso y en el funcionamiento integral del cuerpo humano; argumenta la importancia de evitar su consumo a partir del análisis de sus implicaciones en la salud, la sexualidad, la economía y la sociedad; comparte sus aprendizajes por distintos medios.</p> |
| <p>Salud sexual y reproductiva: prevención de infecciones de transmisión sexual y del embarazo en adolescentes.</p> | <p>Compara las maneras en que la cultura influye en el concepto de sexualidad; reconoce que todas las culturas tienen maneras distintas de comprender el género, la sexualidad y la reproducción; y reflexiona acerca de que el inicio de la actividad sexual debe ser de manera consensuada.</p> <p>Cuestiona creencias, estereotipos y costumbres que impactan negativamente la salud sexual y reproductiva de niñas y mujeres; reconoce la importancia de la igualdad de género y la responsabilidad compartida del hombre y la mujer en la prevención del embarazo en la adolescencia como base para la toma de decisiones.</p> <p>Compara la efectividad de los métodos anticonceptivos como apoyo para planificar el embarazo desde la perspectiva del proyecto de vida, con acompañamiento de los servicios amigables; valora la efectividad del condón por su doble protección: para prevenir el embarazo en adolescentes y disminuir el riesgo de infecciones de transmisión sexual.</p> |
| <p>Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación y el consumo de alimentos ultraprocesados.</p> | <p>Identifica causas de la obesidad y la diabetes relacionadas con la dieta y el sedentarismo, a fin de formular su proyecto de vida saludable; incluye factores protectores y propone acciones para reducir factores de riesgo, incluyendo su entorno familiar y comunitario.</p> <p>Formula hipótesis acerca de las consecuencias de carencia o exceso de nutrimentos en la dieta; interpreta datos que muestran la correlación entre la incidencia de enfermedades como la caries e hipertensión y el consumo de exceso de sal, azúcar y grasas saturadas.</p> |
| <p>La diversidad de saberes e intercambio de conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente.</p> | <p>Reconoce la importancia de los conocimientos, prácticas e innovaciones de los pueblos originarios acerca de los seres vivos; intercambia vivencias y experiencias asociadas al aprovechamiento y la protección como el uso de la herbolaria, la milpa o la conservación de los bosques.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|--|---|
| Biología. Primer grado | |
| | <p>Explica por qué los saberes de los pueblos originarios han aportado al aprovechamiento de los recursos naturales en el ecosistema local; analiza sus contribuciones a la agricultura, el pastoreo y la pesca sustentables; comunica sus hallazgos usando diferentes lenguajes y representaciones.</p> |
| <p>Los procesos vitales de los seres vivos: nutrición, relación con el medio y reproducción.</p> | <p>Compara las características comunes de los seres vivos; identifica que todos tienen estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción y los distingue como rasgos adaptativos que favorecen la sobrevivencia de las especies.</p> <p>Clasifica organismos de acuerdo con características comunes asociadas a la nutrición y reproducción; propone hipótesis en torno a posibles relaciones de parentesco entre ellos y las contrasta con fuentes de consulta; reconoce que todas las clasificaciones tienen alcances y limitaciones.</p> |
| <p>La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo.</p> | <p>Analiza información acerca del estado de la biodiversidad local a partir de fuentes directas, orales, escritas, audiovisuales o Internet, expone razones sobre su importancia cultural, biológica, estética y ética; propone acciones para su cuidado.</p> <p>Indaga las principales aportaciones de Darwin y Wallace, las identifica como una de las explicaciones más fundamentadas acerca del origen de la biodiversidad y reflexiona acerca de cómo han cambiado; reconoce que los conocimientos científicos son un proceso en construcción permanente.</p> |
| <p>El calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.</p> | <p>Representa la transferencia de materia y energía entre los organismos de un ecosistema mediante redes y pirámides tróficas; elabora explicaciones, inferencias y predicciones consistentes con los modelos generados acerca de la pérdida o incremento de organismos en los eslabones.</p> <p>Identifica interacciones de competencia e interdependencia en el ecosistema local y explica cómo regulan el funcionamiento y mantenimiento en la dinámica general del ecosistema.</p> <p>Analiza las prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno, sus efectos asociados al calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud.</p> |



| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|--|---|
| Biología. Primer grado | |
| <p>Importancia del microscopio para el conocimiento de la unidad y la diversidad de los seres vivos.</p> | <p>Compara cómo han cambiado las primeras observaciones microscópicas respecto de las actuales; valora el avance en el conocimiento de las bacterias, las células y los virus.</p> <p>Describe las estructuras y funciones básicas de la célula a partir de modelos; explica la participación de la membrana y el citoplasma en las funciones de nutrición y relación, y del núcleo en la reproducción y la herencia.</p> <p>Formula preguntas y contrasta explicaciones acerca de la manipulación genética; comparte sus hallazgos respecto de sus beneficios y riesgos en los ámbitos de la salud y el medio ambiente; participa en debates en los que defiende su postura.</p> |
| <p>Las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.</p> | <p>Describe las características generales de las bacterias y los virus; formula hipótesis en torno al por qué de la rápida propagación de las enfermedades infecciosas que causan, y las contrasta con evidencias reportadas en fuentes con sustento científico.</p> <p>Valora la importancia y la necesidad de proteger la salud con el uso de las vacunas para el control de algunas enfermedades infecciosas; evalúa sus riesgos y beneficios sociales y económicos; reconoce la interacción de los conocimientos científicos y tecnológicos, sus alcances y limitaciones.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|---|--|
| Física. Segundo grado | |
| <p>El pensamiento científico, una forma de plantear y solucionar problemas y su incidencia en la transformación de la sociedad.</p> | <p>Describe problemas comunes de la vida cotidiana explicando cómo se procede para buscarles solución; conoce y caracteriza el pensamiento científico para plantearse y resolver problemas en la escuela y su cotidianeidad.</p> <p>Indaga en diferentes fuentes de consulta las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo de la Física y su contribución al conocimiento científico y tecnológico a nivel nacional e internacional para valorar su influencia en la sociedad actual.</p> |
| <p>Unidades y medidas utilizados en Física.</p> | <p>Identifica las unidades de medición que se ocupan en su entorno escolar, familiar y en su comunidad.</p> <p>Identifica cuáles son, cómo se definen y cuál es la simbología de las unidades básicas y derivadas del Sistema Internacional de Unidades.</p> <p>Conoce los instrumentos de medición y realiza conversiones con los múltiplos y submúltiplos al referirse a una magnitud.</p> |
| <p>Estructura, propiedades y características de la materia.</p> | <p>Indaga sobre los saberes y prácticas del uso de materiales y sus propiedades y características para construcción, vestimenta y artefactos de uso común.</p> <p>Relaciona e interpreta las teorías sobre estructura de la materia, a partir de los modelos atómicos y de partículas y los fenómenos que les dieron origen.</p> <p>Explora algunos avances recientes en la comprensión de la constitución de la materia y reconoce el proceso histórico de construcción de nuevas teorías.</p> |
| <p>Estados de agregación de la materia.</p> | <p>Experimenta e interpreta los modelos atómicos y de partículas al proponer hipótesis que expliquen los tres estados de la materia, sus propiedades físicas como la temperatura de fusión, ebullición, densidad, entre otros.</p> <p>Interpreta la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas.</p> |
| <p>Interacciones en fenómenos relacionados con la fuerza y el movimiento.</p> | <p>Experimenta e interpreta las interacciones de la fuerza y el movimiento relacionados con las Leyes de Newton para explicar actividades cotidianas.</p> <p>Identifica los elementos y los diferentes tipos de movimiento relacionados con la velocidad y aceleración y realiza experimentos sencillos.</p> <p>Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción y fuerzas en equilibrio).</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|---|--|
| Física. Segundo grado | |
| Principios de Pascal y de Arquímedes. | <p>Experimenta e interpreta las interacciones de la fuerza y el movimiento relacionados con los principios de Pascal y de Arquímedes, para explicar actividades cotidianas.</p> <p>Identifica algunos dispositivos de uso cotidiano en los cuales se aplica el Principio de Pascal (sistemas de frenos hidráulicos, elevadores y gatos hidráulicos) y de Arquímedes (flotación de barcos, submarinos y globos aerostáticos, entre otros); colabora en equipo para proponer actividades experimentales y resolver problemas sencillos relativos a las propiedades de los fluidos.</p> |
| Saberes y prácticas para el aprovechamiento de energías y la sustentabilidad. | <p>Analiza las características de la energía mecánica (cinética y potencial) y describe casos donde se conserva.</p> <p>Relaciona al calor como una forma de energía y describe los motores que funcionan con energía calorífica, los efectos del calor disipado y los gases expelidos y valora sus efectos en la atmósfera.</p> <p>Identifica saberes, prácticas y artefactos sobre el aprovechamiento de las diversas formas de energía renovables y no renovables, su empleo y origen en su comunidad (solar, eólica, hidráulica, geológica, mareomotriz y nuclear) y valora sus beneficios.</p> <p>Realiza experimentos en donde se aproveche la energía del Sol ya sea considerando las propiedades de la luz (energía solar) o las de la materia (convección).</p> |
| Interacciones de la electricidad y el magnetismo. | <p>Experimenta e interpreta algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad e identifica los cuidados que requiere su uso al revisar protocolos de seguridad.</p> <p>Relaciona e interpreta fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes.</p> <p>Experimenta e interpreta el comportamiento de la luz como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo.</p> <p>Explica el funcionamiento de aparatos tecnológicos de comunicación, a partir de las ondas electromagnéticas.</p> |
| Composición del Universo y el Sistema Solar. | <p>Indaga algunos avances recientes en la comprensión sobre la evolución del Universo y su composición.</p> <p>Indaga cómo se lleva a cabo la exploración de los cuerpos celestes, por medio de la detección y procesamiento de las ondas electromagnéticas que emiten.</p> |



| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|--|--|
| Física. Segundo grado | |
| | <p>Relaciona e interpreta las características y dinámica del Sistema Solar con la gravitación y el movimiento de los planetas, en particular el caso de la Tierra y la Luna.</p> |
| <p>Fenómenos, procesos y factores asociados al cambio climático.</p> | <p>Formula hipótesis que relacionan la actividad humana con el aumento de temperatura en el planeta y la emisión de gases de efecto invernadero; diferencia entre calor, radiación y temperatura al explicar los procesos que lo originan.</p> <p>Diferencia entre calor, radiación y temperatura al explicar los procesos que originan el efecto invernadero.</p> <p>Explica cómo la emisión de ciertos gases contribuye al efecto invernadero.</p> <p>Indaga sobre fenómenos meteorológicos extremos como olas de calor, ciclones tropicales, sequías y lluvias torrenciales; representa y explica su distribución en el mundo.</p> <p>Propone medidas de mitigación y adaptación, encaminadas al cuidado del medio ambiente y el bienestar común, viables para su aplicación en su escuela y comunidad.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|--|--|
| Química. Tercer grado | |
| <p>Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación en la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza.</p> | <p>Reconoce los aportes de saberes de diferentes pueblos y culturas en la satisfacción de necesidades humanas en diversos ámbitos (medicina, construcción, artesanías, textiles y alimentos).</p> <p>Indaga en fuentes de consulta orales y escritas las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico, para valorar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Reflexiona acerca de los hábitos de consumo responsable a partir del análisis de las actividades relacionadas con el cuidado del medio ambiente a nivel personal, familiar y social, como base para la toma de decisiones orientadas a la sustentabilidad.</p> |
| <p>Las propiedades extensivas e intensivas, como una forma de identificar sustancias y materiales de uso común, así como el aprovechamiento en actividades humanas.</p> | <p>Formula hipótesis para diferenciar propiedades extensivas e intensivas mediante actividades experimentales y, con base en el análisis de resultados, elabora conclusiones.</p> <p>Reconoce la importancia del uso de instrumentos de medición para identificar y diferenciar propiedades de sustancias y materiales cotidianos.</p> |
| <p>Composición de las mezclas y su clasificación en homogéneas y heterogéneas, así como métodos de separación (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) aplicados en diferentes contextos.</p> | <p>Describe los componentes de una mezcla (soluto–disolvente; fase dispersa y fase dispersante) mediante actividades experimentales y las clasifica en homogéneas y heterogéneas en materiales de uso cotidiano.</p> <p>Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentajes en masa y en volumen de distintos productos (higiene personal, alimentos y limpieza, entre otros) como base para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable.</p> <p>Deduce métodos para separar mezclas (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) mediante actividades experimentales con base en las propiedades físicas de las sustancias involucradas, así como su funcionalidad en actividades humanas.</p> |
| <p>Importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano.</p> | <p>Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentaje en masa y porcentaje en volumen en productos de higiene personal, alimentos y limpieza, entre otros, para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable.</p> <p>Relaciona la concentración de una mezcla con la efectividad o composición de diversos productos de uso cotidiano.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|---|---|
| Química. Tercer grado | |
| <p>Presencia de contaminantes y su concentración, relacionada con la degradación y contaminación ambiental en la comunidad.</p> | <p>Indaga situaciones problemáticas relacionadas con la degradación y contaminación en la comunidad, vinculadas con el uso de productos y procesos químicos.</p> <p>Sistematiza la información de diferentes fuentes de consulta, orales y escritas, acerca de la concentración de contaminantes (partes por millón <ppm>) en aire, agua y suelo.</p> <p>Diseña y lleva a cabo proyectos comunitarios con la intención de proponer medidas preventivas o alternativas de solución, factibles y sustentables para el cuidado de la salud y el medio ambiente.</p> |
| <p>Mezclas, compuestos y elementos representados con el modelo corpuscular de la materia en sólidos, líquidos y gases, así como su caracterización mediante actividades experimentales.</p> | <p>Explica semejanzas y diferencias de mezclas, compuestos y elementos, a partir de actividades experimentales y los clasifica en materiales de uso cotidiano.</p> <p>Construye modelos corpusculares de mezclas, compuestos y elementos, a fin de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.</p> |
| <p>La Tabla periódica: criterios de clasificación de los elementos químicos y sus propiedades (electronegatividad, energía de ionización y radio atómico).</p> | <p>Reconoce la presencia y predominancia de algunos elementos químicos que conforman a los seres vivos, la Tierra y el Universo, así como su ubicación en la Tabla periódica: metales, no metales y semimetales.</p> <p>Interpreta la información de la Tabla periódica ordenada por el número atómico, así como por grupos y periodos e identifica las propiedades periódicas de elementos representativos que permita inferir su comportamiento químico.</p> <p>Construye modelos atómicos de Bohr –distribución de electrones en órbitas– con base en el número atómico de los primeros elementos químicos, con la intención de representar su conformación: protones, neutrones y electrones.</p> <p>Representa los electrones de valencia de átomos de diferentes elementos químicos por medio de diagramas de Lewis y los relaciona con el grupo al que pertenecen en la Tabla periódica.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|--|---|
| Química. Tercer grado | |
| <p>Los compuestos iónicos y moleculares: propiedades y estructura, así como su importancia en diferentes ámbitos.</p> | <p>Experimenta y diferencia los compuestos iónicos y moleculares, a partir de las propiedades identificadas en actividades experimentales; elabora conclusiones, inferencias y predicciones con base en la evidencia obtenida.</p> <p>Analiza la formación y estructura de compuestos iónicos y moleculares, a partir de las propiedades de la Tabla periódica.</p> <p>Valora el aprovechamiento de propiedades de compuestos iónicos y moleculares en el cuerpo humano y en diferentes ámbitos.</p> |
| <p>Los alimentos como fuente de energía química: carbohidratos, proteínas y lípidos.</p> | <p>Reconoce los saberes de pueblos y culturas acerca de la diversidad de los alimentos y su importancia en el diseño de menús orientados a una dieta saludable acorde al contexto.</p> <p>Explica cómo obtiene la energía el cuerpo humano a partir de los nutrimentos e identifica los alimentos que los contienen.</p> <p>Valora la importancia de vitaminas, minerales y agua simple potable, para el adecuado funcionamiento del cuerpo humano e identifica los impactos de su deficiencia.</p> <p>Analiza el aporte energético de los alimentos y lo relaciona con las actividades físicas personales, a fin de tomar decisiones vinculadas a una dieta saludable.</p> |
| <p>Las reacciones químicas: manifestaciones, propiedades e interpretación de las ecuaciones químicas con base en la Ley de conservación de la materia, así como la absorción o desprendimiento de energía en forma de calor.</p> | <p>Reconoce distintas reacciones químicas en su entorno y en actividades experimentales, a partir de sus manifestaciones y el cambio de propiedades de reactivos a productos.</p> <p>Representa reacciones mediante modelos tridimensionales y ecuaciones químicas, con base en el lenguaje científico y la Ley de la conservación de la materia.</p> <p>Explica y representa intercambios de materia y energía –endotérmicas y exotérmicas– de reactivos a productos y su aprovechamiento en actividades humanas.</p> <p>Explica lo que cambia y lo que permanece en una reacción química y valora su importancia para producir nuevas sustancias y satisfacer necesidades humanas, así como solucionar problemas relacionados con la salud y el medio ambiente.</p> |



| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|---|--|
| Química. Tercer grado | |
| <p>Propiedades de ácidos y bases, reacciones de neutralización y modelo de Arrhenius.</p> | <p>Distingue las propiedades de ácidos y bases en su entorno a partir de indicadores e interpreta la escala de acidez y basicidad.</p> <p>Deduce los productos de reacciones de neutralización sencillas con base en el modelo de Arrhenius, mediante actividades experimentales.</p> <p>Diseña y lleva a cabo reacciones de neutralización a fin de obtener productos útiles en la vida cotidiana, así como para el tratamiento de residuos.</p> <p>Evalúa los beneficios y riesgos a la salud y al medio ambiente de ácidos y bases, en diversos ámbitos a través del pensamiento crítico.</p> |
| <p>Las reacciones de óxido-reducción (redox): identificación del número de oxidación y de agentes oxidantes y reductores.</p> | <p>Identifica reacciones de redox en su entorno y comprende su importancia en diferentes ámbitos.</p> <p>Analiza la transferencia de electrones entre reactivos y productos en reacciones de redox con base en el cambio del número de oxidación, a partir de actividades experimentales.</p> <p>Valora los beneficios y el costo ambiental de procesos y productos derivados de las reacciones redox, por medio de debates y argumentando su postura a favor de la sustentabilidad.</p> |



Ética, Naturaleza y Sociedades

Este Campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

De igual manera, el Campo formativo se orienta a que niñas, niños y adolescentes entiendan y expliquen las relaciones sociales y culturales de las que forman parte y que constituyen su entorno, las describan, las analicen y las interpreten aprovechando diversas formas de observación y registro, estableciendo nexos con ámbitos más amplios de pertenencia como su región, el país, América Latina y el mundo.

El Campo enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas. Esto supone además que niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común.

Este Campo plantea el aprendizaje de algunos aspectos sobre la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, en especial las que definen constitucionalmente el carácter intercultural de la nación mexicana, esto es los pueblos indígenas y afro-mexicanos; la igualdad de género; los derechos de las niñas, niños y adolescentes y promueve los valores asociados a estos aprendizajes, lo cual implica favorecer la reflexión en torno a nociones de libertad y responsabilidad, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

Finalidades del Campo

Este Campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, el cual inicia en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al entorno local, nacional, regional y mundial.
- Reconocimiento de las diversas sociedades y culturas para ejercer el pensamiento crítico en torno a sus historias, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, y de esta manera, dar significado y valor a su propia cultura y otras.

- Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía, que les sirvan de guía para prácticas personales y colectivas, así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas.
- Respeto y protección de los derechos humanos conforme avancen en su trayecto educativo y de vida, y conozcan su importancia para la organización de la vida en sociedad, aprendan a defenderlos ante situaciones de desigualdad e injusticia, así como a ejercerlos de manera informada y pacífica; lo que supone exigir su cumplimiento para sí y para todas las personas, respetando todas las diversidades.
- Responsabilidad en el cuidado y conservación de la naturaleza a partir de la concepción de que todas las personas forman parte de ella, y asuman compromisos de bajo impacto ambiental y de sustentabilidad para garantizar el derecho de todas las personas y seres vivos, a un ambiente sano en el presente y futuro.
- Desarrollo de las conciencias histórica y geográfica basadas en el análisis de las transformaciones sociales, naturales, culturales, económicas y políticas ocurridas en su localidad, el país y el mundo en tiempos y espacios determinados para que comprendan que el presente es el resultado de las decisiones y acciones de las sociedades del pasado, y asimismo que el futuro depende de las decisiones y acciones actuales.
- En el caso particular de la educación secundaria las disciplinas que corresponden al presente Campo son: Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética.



Especificidades del Campo formativo para la Fase 6

Este Campo formativo integra nociones, conocimientos, habilidades, actitudes y valores de Formación Cívica y Ética, Historia y Geografía, lo que representa un reto para el trabajo docente colegiado y en el aula. Se abordan las relaciones de las sociedades con la naturaleza y las transformaciones políticas, territoriales, económicas, sociales e ideológicas en México, América Latina y el mundo, desde una perspectiva histórica y ética, con sustento



en principios orientados al ejercicio de los derechos humanos, la democracia y la cultura de paz.

El Campo busca que las y los adolescentes se asuman como sujetos de derecho, con identidad personal y colectiva, integrantes de comunidades plurales que conforman la diversidad del país y participan en la creación de espacios democráticos. Se espera que interpreten hechos, procesos o situaciones históricas, culturales, naturales, sociales y políticas a partir de profundizar en la comprensión de nociones como la ubicación temporal y espacial, causas y consecuencias, así como los cambios y permanencias que se analizan en un contexto histórico determinado.

Asimismo, se pretende que sean capaces de desarrollar una conciencia histórica y ética a partir de posicionamientos respecto de sus acciones y los problemas actuales, tales como el deterioro ambiental, el calentamiento global, la escasez y la contaminación del agua, el cambio climático, la migración, la violencia, la injusticia y la corrupción, entre otros.

Las y los adolescentes serán capaces de concebir a la naturaleza como un sistema complejo que requiere cuidados y del que forman parte todos los seres vivos. En estos términos, es preciso que se comprometan con la defensa, la exigencia y el ejercicio de sus derechos y los de las demás personas, para un aprovechamiento sustentable de la naturaleza que contribuya a preservar la vida.

Si bien los siete Ejes articuladores de la Educación Básica tienen presencia en este Campo formativo, es preciso destacar que predominan los Ejes de Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica e Igualdad de género, cuyo propósito es transitar a relaciones basadas en el respeto, la igualdad sustantiva, la no discriminación y el ejercicio pleno de los derechos humanos.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|---|---|
| Geografía. Primer grado | |
| El espacio geográfico como una construcción social y colectiva. | <p>Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad-naturaleza.</p> <p>Reconoce que el patrimonio biocultural es resultado de la relación entre las formas de organización económico-social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo.</p> <p>Distingue la distribución de las principales regiones bioculturales principales en México y el mundo.</p> |
| Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico. | <p>Reconoce saberes ancestrales acerca del espacio geográfico, formas de ubicación y representaciones en México y el mundo.</p> <p>Comprende las categorías de análisis espacial para explicar las características del espacio geográfico: lugar, región, paisaje y territorio.</p> <p>Utiliza los conceptos de localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio e interacción para el estudio del espacio geográfico.</p> |
| La distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra. | <p>Analiza la distribución de las aguas continentales en México y el mundo: principales ríos, lagos, aguas subterráneas, llanuras inundables y humedales.</p> <p>Reconoce la importancia de las cuencas hidrográficas como un sistema para el desarrollo económico en México, así como para la conservación del agua y la tierra.</p> <p>Valora el mar territorial, la zona económica exclusiva de México y sus litorales, como recursos que contribuyen al desarrollo del país, lo que fortalece la conciencia marítima.</p> |
| La relación de las placas tectónicas con el relieve, la sismicidad y el vulcanismo. | <p>Identifica qué son las placas tectónicas, cuáles son sus características y dinámica.</p> <p>Argumenta la relación entre las placas tectónicas con las regiones sísmicas y volcánicas en México y el mundo, para fortalecer la cultura de la prevención.</p> <p>Relaciona los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve de la superficie terrestre y reconoce otros agentes que lo modelan.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|---|---|
| Geografía. Primer grado | |
| <p>Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.</p> | <p>Identifica que los desastres pueden ser originados por procesos naturales o por las actividades humanas.</p> <p>Relaciona los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres recientes en México y el mundo, tomando en cuenta la vulnerabilidad de la población.</p> <p>Valora la importancia de consolidar una cultura de prevención de desastres con la participación de instituciones, organismos y la sociedad.</p> |
| <p>Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.</p> | <p>Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica.</p> <p>Emplea las nociones de concentración y dispersión de la población para explicar los rasgos y problemas del espacio urbano y el rural.</p> <p>Distingue la movilidad como un derecho humano, los tipos de migración y principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.</p> |
| <p>Los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales en la comunidad, México y el mundo.</p> | <p>Compara procesos productivos y espacios económicos en México y el mundo, para reconocer sus implicaciones sociales, económicas y ambientales.</p> <p>Analiza y relaciona distintos procesos productivos sustantivos en la conformación social, económica y espacial de las sociedades a nivel mundial, para identificar sus contradicciones y desigualdades.</p> |
| <p>Las prácticas de producción, distribución y consumo sustentables como alternativas para preservar el medio ambiente y asegurar el bienestar de las generaciones presentes y futuras.</p> | <p>Comprende qué es la sustentabilidad e identifica prácticas de producción, distribución y consumo sustentables.</p> <p>Argumenta sobre prácticas sustentables de producción, distribución y consumo que pueden contribuir al bienestar de la comunidad y de México.</p> <p>Propone alternativas sustentables de desarrollo social para la preservación del medio ambiente y el bienestar de las generaciones presentes y futuras.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|---|---|
| Geografía. Primer grado | |
| <p>Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida de las personas.</p> | <p>Comprende qué son las desigualdades socioeconómicas e identifica sus efectos y repercusiones en la vida de las personas.</p> <p>Argumenta las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH) y el Índice para una vida mejor, para explicar sus efectos en la calidad de vida.</p> <p>Propone acciones para reducir las desigualdades socioeconómicas en la comunidad, México y el mundo.</p> |
| <p>Los conflictos territoriales actuales en México y el mundo, y sus implicaciones ambientales y sociales.</p> | <p>Debate acerca de la multicausalidad de los conflictos territoriales en México y el mundo, la importancia de la ubicación geográfica de las partes involucradas y las consecuencias ambientales, sociales, económicas y políticas en México y el mundo.</p> <p>Promueve alternativas de resolución justas y pacíficas a los conflictos territoriales que afectan a la comunidad, a México y al mundo.</p> |
| <p>Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.</p> | <p>Reconoce cómo las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad.</p> <p>Asume responsabilidad como agente de cambio para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad.</p> |
| <p>La diversidad de grupos sociales y culturales en México.</p> | <p>Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo.</p> <p>Valora la importancia del espacio en la conformación de las identidades juveniles.</p> |
| <p>El suelo, recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta.</p> | <p>Indaga sobre el origen, los usos y los problemas del suelo en la localidad.</p> <p>Reflexiona acerca de la contradicción que existe entre los países con suelo de vocación agrícola y la poca productividad asociada con los problemas del suelo (sobreexplotación, degradación, pérdida, entre otros).</p> <p>Comparte alternativas para la protección y recuperación del suelo y colabora de manera organizada y solidaria en acciones comunitarias orientadas a ese fin en la localidad donde vive.</p> |



| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje |
|--------------------------------------|--|
| Geografía. Primer grado | |
| <p>El reto del cambio climático.</p> | <p>Reconoce las relaciones e interacciones entre los elementos y los factores del clima como base para comprender, de manera general, la distribución de las regiones naturales en la Tierra y analizar la biodiversidad en el mundo.</p> <p>Indaga y analiza de manera crítica los cambios ocurridos en el clima, sus causas y consecuencias en México y el mundo.</p> <p>Asume una postura crítica y activa ante los fenómenos derivados del calentamiento global y el cambio climático.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|--|-----------|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir. | Busca, localiza y estudia con sus pares fuentes que dan cuenta de mitos fundacionales de pueblos antiguos. | | Recupera las explicaciones de Charles Darwin acerca del origen y evolución de la biodiversidad y particulariza en el caso del ser humano. |
| | Reflexiona acerca de la importancia de las fuentes históricas para la interpretación de hechos y procesos. | | Investiga acerca de restos fósiles de homínidos encontrados en todo el mundo y organiza la información. |
| | Compara y encuentra lo común y lo diverso entre mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras partes del mundo. | | Explica cómo se construye la representación de la prehistoria a través de la manufactura de artefactos o estructuras. |
| | Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América. | | Aplica el eje organizador uso y gestión del agua y su impacto para analizar el desarrollo histórico de las antiguas civilizaciones mesopotámica, egipcia, hindú y china. |
| | Distingue y clasifica evidencias históricas que le permiten acercarse al conocimiento del poblamiento original de América. | | Indaga a partir de la noción de espacio ecúmene aplicada a los antiguos pueblos fenicio, egipcio, cretense, cartaginés, griego y romano en la cuenca del mar mediterráneo, como una forma |
| | Investiga acerca de restos fósiles humanos encontrados en lo que hoy es el territorio de nuestro país. | | |
| | Reflexiona en torno al caso del llamado <i>Hombre de Tepexpan</i> y la necesidad de una historia inclusiva que recupere las aportaciones de las mujeres. | | |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------------|--|-----------|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | <p>Reconoce que la Historia es una reconstrucción científica del pasado que se hace desde el presente y que al igual que en otras ciencias, la ideología y la metodología del historiador determinan su mirada del pasado.</p> <p>Conoce sistemas que tienen como propósito abordar la historia de los primeros pueblos en el territorio de lo que ahora es nuestro país.</p> <p>Emplea alguno de estos sistemas para ubicar en el espacio y en el tiempo aspectos de la vida cotidiana de los pueblos antiguos que surgieron en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.</p> <p>Vincula y compara sus representaciones e ideas sobre el nacimiento, la vida o la muerte con las que construyeron los antiguos pueblos de México.</p> <p>Pone en juego su capacidad de convertirse en integrante de una cultura mesoamericana para exponer la razón y el sentido de los sacrificios rituales.</p> | | <p>temprana de integración de la economía, la sociedad, la cultura y la política.</p> <p>Analiza el proceso de integración de los antiguos pueblos de la Cuenca del Mar Mediterráneo para explicarse las tensiones y conflictos entre persas y griegos.</p> <p>Genera hipótesis e interpretaciones propias sobre el esplendor de la Cultura Romana mediante el análisis de los conceptos: trabajo esclavo, ocupación militar de territorios y organización política.</p> <p>Problematiza la relación germánicos-romanos y la desintegración del Imperio Romano de Occidente.</p> <p>Establece relaciones de cambio, continuidad y/o ruptura en el surgimiento de los estados feudales y su generalización en Europa.</p> <p>Estructura a partir del espacio y el</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------------|--|-----------|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | <p>Desarrolla teóricamente el entramado de causas de diverso tipo que dieron lugar a la agricultura mesoamericana y el impacto civilizatorio de ésta en las sociedades que la practicaron.</p> <p>Reconoce el significado en su vida de la práctica histórica del cultivo del maíz como una consecuencia de larga duración.</p> <p>Reconstruye aspectos de la vida cotidiana en los ámbitos de la economía, la cultura, la sociedad y la política de los pueblos de Mesoamérica.</p> <p>Recopila información histórica sobre los pueblos aridoamericanos y oasisamericanos y la organiza en un friso cronológico.</p> <p>Compara el desarrollo histórico de pueblos originarios de Norteamérica y Sudamérica y comprende sus semejanzas y diferencias.</p> | | <p>tiempo en que se desarrolló, formas para organizar y dar cuenta del desarrollo histórico de las sociedades feudales.</p> <p>Problematiza acerca de las causas, los fundamentos y el impacto del Imperio Musulmán en el mundo.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación. | <p>Formula preguntas, recopila información y comparte sus hallazgos en torno a los pueblos originarios de México: ¿Cuántos pueblos son? ¿Dónde están? ¿De dónde llegaron? ¿Cómo vivían antes? ¿Cómo viven ahora? ¿Qué permanece? ¿Qué cambió? ¿Se reconoce en él?</p> <p>Construye una línea del tiempo con la historia de algún pueblo originario que le sea entrañable.</p> <p>Indaga los orígenes de la población afro-mexicana, sus aportaciones sociales y a la cultura de nuestro país.</p> <p>Identifica representaciones asumidas de los pueblos indígenas y afro-mexicanos sobre el nacimiento, la vida, la muerte, la tierra, la naturaleza, el agua, el territorio en su comunidad.</p> <p>Investiga el arribo de otros pueblos del mundo a nuestro país a largo de la historia y lo expone a sus pares en la organización cronológica que considere más adecuada.</p> | <p>Indaga acerca del desarrollo del comercio y su impacto en la geografía y la navegación en Europa y Asia en el Siglo XV.</p> <p>Explica la consolidación del Reino Español alrededor de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón como personajes históricos en este proceso.</p> <p>Busca información acerca de la expedición de 1492 de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América.</p> <p>Revisa desde una perspectiva fundada en valores universales, como la libertad, la justicia, el respeto y la tolerancia, el contenido de las Bulas Alejandrinas y el Tratado de Tordesillas.</p> <p>Registra y extrae conclusiones con respecto al arribo de los españoles al nuevo mundo y la colonización de las Antillas.</p> <p>Indaga acerca de las tensiones y alianzas políticas entre los señoríos mesoamericanos, previo al arribo de los colonizadores españoles al</p> | <p>Indaga sobre el desarrollo de las ciudades en Italia y Flandes durante los siglos XII y XIII.</p> <p>Asocia la transmutación del sistema feudal con el desarrollo del Humanismo, en el marco del surgimiento de los estados nacionales y las monarquías absolutas.</p> <p>Reflexiona acerca de las causas que ocasionaron la búsqueda de rutas comerciales marítimas y su propagación y generalización durante los siglos XV y XVI.</p> <p>Analiza la disputa entre los países hegemónicos por la posesión de territorios en América, África y Asia.</p> <p>Caracteriza las colonizaciones realizadas por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses en América y en Asia.</p> <p>Relaciona la explotación de los recursos humanos y naturales de los territorios colonizados en América</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------------|---------------------------------------|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | | <p>territorio de lo que hoy es nuestro país.</p> <p>Revisa y contextualiza las campañas militares que Hernán Cortés llevó a cabo para someter a la población indígena.</p> <p>Problematiza sobre los factores políticos, económicos, culturales, tecnológicos, militares y religiosos que predominaban en los pueblos indígenas en el momento de su enfrentamiento con los españoles.</p> <p>Elabora teorías de posibles desenlaces a partir de una articulación diferente de los factores que se conjugaron en este evento histórico.</p> <p>Ubica a la Conquista como un momento de ruptura en la historia de nuestro país, que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas.</p> <p>Describe las formas de exacción a las que fueron sometidos la población y los territorios indígenas con el establecimiento del Virreinato de la Nueva España.</p> | <p>con la práctica de una política económica institucional de las naciones colonizadoras.</p> <p>Revisa las causas y obtiene conclusiones de la concentración de la actividad colonizadora de diferentes potencias ultramarinas como en la Cuenca del Mar Caribe y el Sudeste Asiático.</p> <p>Obtiene información y formula conclusiones acerca del tráfico de pieles y su incremento durante la colonización del noreste de Norteamérica.</p> <p>Analiza las causas que llevaron a la intensificación del tráfico de esclavos y al uso del trabajo de éstos en los territorios colonizados de América.</p> <p>Investiga los lugares de origen y de destino de la población africana reducida a la esclavitud en este periodo.</p> <p>Problematiza la vida cotidiana de la población africana reducida a la esclavitud en América.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | | <p>Identifica elementos de las culturas indígenas que persistieron en la época colonial dentro del proceso de cohesión política de nuestro país.</p> <p>Problematiza el interés de la corona española en el desarrollo e intensificación de la minería en la Nueva España.</p> <p>Distingue las características de la forma de gobierno, la economía, la cultura y la sociedad en la Nueva España.</p> <p>Reflexiona y emite su opinión acerca del uso del trabajo esclavo de personas africanas y afrodescendientes en la Nueva España.</p> <p>Reflexiona sobre las implicaciones sociales del sistema de castas que se estableció en la sociedad novohispana.</p> | <p>Caracteriza el establecimiento de las colonias inglesas en América.</p> <p>Reflexiona y emite opiniones acerca de las relaciones de todo tipo que los colonos ingleses establecieron con la población indígena.</p> <p>Compara y obtiene conclusiones acerca de la composición social que se conformó en las colonias inglesas en el Continente Americano.</p> |
| Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas. | Indaga sobre rebeliones y levantamientos de pueblos indígenas y afromexicanos en la historia de nuestro país y se acerca a comprender sus causas. | Relaciona la Revolución de Independencia de 1810 en nuestro país con el agotamiento del imperio español para mantener la cohesión de sus colonias ultramarinas. | Elabora una cronología de las luchas de independencia de los países de Latinoamérica; incorpora datos, fechas, nombres, lugares y personajes históricos; |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------------|---|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | <p>Emite juicios acerca de agravios o crímenes a los que han sido sujetos los pueblos indígenas y afroamericanos.</p> | <p>Comprende la confluencia de procesos (por ejemplo, las reformas borbónicas) y hechos (como la invasión napoleónica en España) en la configuración de la lucha por la Independencia de la Nueva España.</p> <p>Aplica conceptos organizadores para dar cuenta de las etapas en que se desarrolló la lucha por la Independencia de la Nueva España.</p> <p>Identifica los cambios de ritmo y de dirección en las diferentes etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España y teoriza al respecto.</p> <p>Reconoce la impronta que la participación popular o la ausencia de ésta le dio a la lucha por la Independencia.</p> <p>Caracteriza la consumación de la Independencia y el surgimiento del Primer Imperio.</p> <p>Comprende el acontecimiento de la Revolución de Independencia</p> | <p>aspectos sincrónicos y diacrónicos, aspectos que permanecen o cambian y la duración.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|---------------------------------------|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | | <p>como parte de un proceso de la formación de un Estado nacional.</p> <p>Analiza las tensiones entre federalistas y centralistas con el advenimiento de la República durante la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>Explica la debilidad estructural de la joven República mexicana para enfrentar el asedio de los Estados Unidos y Francia: Independencia de Texas, Primera Invasión Francesa e Invasión Estadounidense de 1846-1848.</p> | |
| Las revoluciones modernas y sus tendencias | | <p>Establece las características y el contexto en que se desarrolla la dictadura de Antonio López de Santa Anna y obtiene conclusiones.</p> <p>Identifica causas y consecuencias de corta y larga duración de la Revolución de Ayutla de 1854.</p> <p>Analiza las Leyes de Reforma expedidas entre 1859 y 1861; opina sobre ellas y estima su valor en la actualidad.</p> | <p>Ubica la confluencia de causas para que la primera Revolución Industrial suceda en Inglaterra y se desarrolle el sistema capitalista.</p> <p>Explica la relevancia histórica de la Revolución Industrial en nuestras vidas.</p> <p>Analiza y comprende por separado la causalidad y el sentido de la Independencia de los Estados Unidos</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------------|---------------------------------------|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | | <p>Problematiza la relación liberales-conservadores en este periodo de la historia de México.</p> <p>Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la Guerra de Reforma; incorpora la información necesaria para su comprensión puntual.</p> <p>Pone en juego su capacidad de <i>convertirse</i> en un liberal o en un conservador y se posiciona documentadamente.</p> <p>Demuestra la intervención interesada de gobiernos extranjeros en la vida interna de México en esta etapa de la historia (tratados McLane-Ocampo y Mon-Almonte, Alianza Tripartita y Convención de Londres).</p> <p>Comprende la relevancia histórica de la Segunda Invasión Francesa para nuestra vida actual.</p> <p>Identifica desde su imaginario la relevancia histórica de la Batalla del 5 de mayo de 1862.</p> | <p>y de la Revolución Francesa y el impacto que tuvieron en su momento en el mundo; identifica los elementos en común y los que marcan diferencias; construye una narrativa de estos procesos.</p> <p>Problematiza la irrupción de estas revoluciones con el uso de conceptos como cambios, permanencias, ruptura, viejo régimen, soberanía popular, esclavitud, igualdad, propiedad privada.</p> <p>Relaciona los que a su juicio son aportes relevantes de estas revoluciones.</p> <p>Analiza la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y genera hipótesis acerca de la ausencia explícita de las mujeres en el texto.</p> <p>Analiza la consolidación de Francia como nación moderna y capitalista y relaciona el aporte a este proceso de las campañas militares que llevó a cabo Napoleón Bonaparte.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | | <p>Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la restauración de la República y Porfiriato; incorpora la información necesaria para su comprensión puntual; e identifica cambios y permanencias en ambos procesos y los puntos de inflexión.</p> <p>Genera interpretaciones del Porfiriato a partir de comparar el desarrollo económico y el desarrollo social generados durante este periodo histórico.</p> <p>Elabora hipótesis que explican el trato que Porfirio Díaz dio a la oposición política, a la prensa, al movimiento campesino y obrero y a los pueblos indígenas.</p> | <p>Explica cómo en el proceso de ascenso y consolidación del sistema capitalista y de la burguesía como clase dominante hubo segmentos sociales con una perspectiva diferente: socialistas utópicos, comunistas y anarquistas.</p> <p>Analiza el proceso de expansión territorial de los Estados Unidos y los modelos de desarrollo económico de los estados del norte y del sur.</p> <p>Identifica desde qué perspectiva estaba planteada la abolición de la esclavitud impulsada por los estados del norte.</p> <p>Analiza los resultados de la Guerra Civil Estadounidense y determina la perspectiva histórica de esta nación.</p> <p>Reflexiona qué tanto se modificaron las condiciones de vida de la población de origen africano en los Estados Unidos de América.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | | | <p>Relaciona la creciente industrialización de los países capitalistas y la colonización de África en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>Analiza y comprende la causalidad de los procesos de integración nacional de Italia y Alemania y comprende cómo estos se convierten en causas de hechos más complejos.</p> <p>Reconoce en el establecimiento de la Comuna de París en 1871 la expresión de una forma de gobierno alternativo al de la burguesía.</p> |
| Las tensiones en el siglo XX. | | <p>Analiza y comprende la causalidad de la Revolución Mexicana de 1910; identifica la heterogeneidad en su composición y demandas.</p> <p>Pondera las demandas sociales que la orientaron y la participación de los diferentes grupos sociales en su conducción en diferentes momentos.</p> | <p>Analiza y comprende las causas y consecuencias de la Segunda Revolución Industrial y su aporte a la consolidación del capitalismo como sistema económico mundial.</p> <p>Explica las causas de la Primera Guerra Mundial y las vincula históricamente con hechos o procesos pasados o que suceden</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | | <p>Diseña periodos espaciotemporales y los organiza cronológicamente para dar cuenta del proceso revolucionario.</p> <p>Construye narrativas de los personajes históricos y los reconoce como expresión identitaria de grupos sociales en particular.</p> <p>Analiza y caracteriza el suceso conocido como la Decena Trágica.</p> <p>Argumenta desde el presente la relevancia que tiene para su vida la Revolución Mexicana y sus aportes.</p> <p>Recaba información de los eventos relevantes de los gobiernos postrevolucionarios y caracteriza el periodo conocido como Maximato.</p> <p>Analiza las causas, el origen, el lugar y el tiempo de la rebelión cristera.</p> <p>Reúne información acerca de las principales políticas de gobierno de Lázaro Cárdenas (reforma agraria, intervención</p> | <p>simultáneamente con los que están relacionados.</p> <p>Amplía el alcance de este tiempo histórico al vincular las causas con hechos o sucesos posteriores con los que tengan relación.</p> <p>Elabora una cronología de los eventos que abarca la Primera Guerra Mundial y la utiliza de base para entramar los hechos contenidos con las consecuencias de este conflicto bélico.</p> <p>Compara la situación en que se colocaron los países participantes al final de la guerra.</p> <p>Aborda la Revolución Rusa de 1917 como un punto de ruptura en la historia de esta nación y del mundo.</p> <p>Genera hipótesis acerca del surgimiento de la Unión Soviética como contrapeso del sistema capitalista.</p> <p>Explica la lógica en la que se desarrolla la crisis de 1929 y describe sus efectos.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------|---------------------------------------|---|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| | Historia | | |
| | | <p>del Estado en la economía, nacionalización de industrias, educación socialista, apoyos a campesinos y reorganización del movimiento obrero) y la utiliza para estructurar una narrativa.</p> <p>Vincula desde el tiempo cronológico las acciones concretas del gobierno cardenista (por ejemplo, la Expropiación Petrolera) y las relaciona con eventos pasados o simultáneos acerca del mismo tópico (por ejemplo, la expedición de la Ley del Petróleo del 24 de diciembre de 1901, que reconoce que los dueños de los predios pueden explotar hidrocarburos sin necesidad de concesión alguna) para dimensionar la cualidad del tiempo histórico.</p> <p>Ubica en el gobierno de Manuel Ávila Camacho el origen y las circunstancias de la política de unidad nacional, las contextualiza internacionalmente y reconoce en esta política un elemento para la institucionalización</p> | <p>Problematiza acerca del surgimiento del fascismo y las características que adquirió en Alemania, Italia y España.</p> <p>Recaba información y genera hipótesis acerca de la Guerra Civil Española.</p> <p>Valora la actitud del gobierno de Lázaro Cárdenas al recibir al exilio español y el impacto de este en la sociedad mexicana.</p> <p>Explica las causas de la Segunda Guerra Mundial y las vincula históricamente con causas o consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Diseña un organizador cronológico de los eventos que abarca la Segunda Guerra Mundial y lo utiliza para dar cuenta del desarrollo del conflicto.</p> <p>Establece similitudes y diferencias entre las consecuencias de la Primera y la Segunda Guerra Mundial.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------------|---------------------------------------|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | | <p>y legitimación del Estado mexicano durante el siglo XX.</p> <p>Reúne información acerca de las prioridades que impulsó el gobierno de Miguel Alemán Valdés y la contrasta con las representaciones sociales contenidas en la obra fílmica de Alejandro Galindo.</p> <p>Explica las características, las prioridades y los sucesos importantes de los gobiernos de la época del desarrollo estabilizador.</p> <p>Dimensiona el tiempo histórico (vincula hechos pasados o simultáneos con los que tiene relación) del derecho de las mujeres a votar y ser votadas en las elecciones de 1955.</p> <p>Reconoce los costos sociales del Milagro Mexicano y el carácter autoritario y represor con el que actuó el Estado mexicano ante las demandas del movimiento magisterial (1958), la huelga ferrocarrilera (1959) y el movimiento médico (1964-1965).</p> | <p>Indaga las causas de la incorporación de México en el conflicto y la forma en que lo hizo.</p> <p>Genera hipótesis acerca del periodo histórico conocido como posguerra; usa conceptos como mundo bipolar, conformación de bloques, Guerra Fría, sistemas de alianzas y conflictos regionales.</p> <p>Analiza el proceso en que los comunistas chinos toman el poder en este país y su inserción en el ámbito internacional.</p> <p>Indaga acerca de la descolonización de África y advierte cómo se insertan en este proceso las tensiones de la posguerra.</p> <p>Analiza las causas y el sentido de la carrera armamentista nuclear desatada después de la Segunda Guerra Mundial y advierte sus implicaciones en el presente.</p> <p>Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------|---------------------------------------|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| | Historia | | |
| | | <p>Indaga acerca de la influencia de la Revolución Cubana en México y evidencia su impacto.</p> <p>Recupera información de crónicas y narrativas de participantes del movimiento estudiantil de 1968, la analiza y construye hipótesis propias sobre sus causas y consecuencias.</p> <p>Reflexiona a partir de su condición de estudiante, acerca de la perspectiva histórica de las y los jóvenes que participaron en este movimiento.</p> <p>Emite juicios acerca del trato y la respuesta que el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz dio al movimiento estudiantil de 1968.</p> <p>Analiza y caracteriza las políticas de los gobiernos del periodo de las crisis económicas de 1970 a 1982; ubica cambios y permanencias con relación a los gobiernos anteriores.</p> <p>Identifica cambios que incorporaron los gobiernos neoliberales entre 1982 y</p> | <p>Corea y establece su vinculación con la Guerra Fría.</p> <p>Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Vietnam; reflexiona y obtiene conclusiones respecto de la intervención de Francia y Estados Unidos en este conflicto.</p> <p>Genera hipótesis e interpretaciones de la postura estadounidense acerca de la Revolución Cubana y las razones para mantener un bloqueo económico sobre la isla desde 1962.</p> <p>Elabora un organizador cronológico de la carrera espacial e inserta este proceso en el contexto del mundo bipolar.</p> <p>Analiza y comprende las causas de la desintegración del bloque socialista; interpreta el simbolismo de la caída del muro de Berlín.</p> <p>Ubica causas, desarrollo y desenlace de la guerra del Golfo Pérsico (1990-</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | | <p>2000 en la política, la economía y la sociedad, con respecto a las políticas de los gobiernos del Nacionalismo Revolucionario.</p> <p>Explica las causas y el contexto en que se instauró el neoliberalismo en México.</p> <p>Describe cómo el neoliberalismo implica progreso para algunos segmentos sociales y retroceso para otros; asume una posición desde sus condiciones de vida.</p> <p>Reconoce cómo se gestan formas de organización alternativa en un escenario dominado por políticas neoliberales: la respuesta solidaria de la gente después del sismo de 1985 y la articulación del movimiento urbano popular; la movilización popular después del proceso electoral de 1988 y el movimiento magisterial de 1989.</p> <p>Revisa la evolución de la política del Estado mexicano hacia los pueblos indígenas desde el exterminio y el</p> | <p>1991) y la contextualiza en un escenario unipolar.</p> <p>Analiza la elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica el 10 de mayo de 1994.</p> <p>Analiza y comprende las causas de la creación de la Unión Europea.</p> |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|---|---|-----------|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | | <p>despojo (siglo XIX) hasta la integración y la cultura dominante del mestizaje (siglo XX).</p> <p>Resignifica, visibiliza y reconoce la presencia de los pueblos indígenas y asume prácticas de convivencia inclusivas e igualitarias.</p> <p>Comprende la noción de territorio y naturaleza que poseen los pueblos indígenas, así como sus demandas por la autonomía, el autogobierno y la democracia.</p> <p>Analiza y comprende las causas del levantamiento zapatista de 1994 en Chiapas y sus repercusiones en los ámbitos nacional e internacional.</p> | |
| La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias. | <p>Identifica las ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad en diversos momentos históricos.</p> <p>Comprende los cambios y permanencias en las características y tareas que las sociedades asignan a las personas, de acuerdo con su edad.</p> | | |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|------------------------------|---|-----------|-----------|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | Explica, con base en fuentes, las actividades asignadas a las personas según su edad en sociedades y momentos históricos diversos. | | |
| Las mujeres y sus historias. | <p>Revisa fuentes históricas para identificar la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos históricos.</p> <p>Indaga sobre el protagonismo social de las mujeres en diferentes procesos históricos, para reconocer la relevancia de su participación.</p> <p>Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos.</p> <p>Analiza los testimonios producidos por las mujeres en distintos momentos históricos.</p> <p>Argumenta las causas de los principales cambios históricos que ha tenido la participación social de las mujeres.</p> <p>Argumenta cómo el “deber ser” de las mujeres ha cambiado a través del tiempo.</p> | | |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|-----------|-----------|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| Las luchas de las mujeres por sus derechos. | <p>Identifica los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos.</p> <p>Comprende los cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia.</p> <p>Analiza las causas de los movimientos feministas y reconoce el marco normativo nacional e internacional que protege los derechos de las mujeres.</p> | | |
| Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados o subrepresentados. | <p>Identifica las problemáticas de violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTIQ+ en distintos procesos históricos.</p> <p>Argumenta sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTIQ+ en distintos procesos históricos.</p> | | |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|-----------|-----------|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| Discriminación, racismo, sexismo y prejuicios como construcciones históricas. | <p>Identifica las causas históricas del racismo y la xenofobia y las relaciona críticamente con sus consecuencias.</p> <p>Analiza la relevancia histórica del racismo en la justificación de actos que atentaron contra la vida de personas o grupos.</p> <p>Comprende las causas y consecuencias históricas del racismo y propone acciones en su vida cotidiana y en la de su comunidad escolar para combatirlo.</p> | | |
| Movilidades humanas, migraciones y nuevos escenarios para la vida. | <p>Comprende procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo.</p> <p>Explica procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por territorios en periodos de tiempo de corta o larga duración</p> | | |
| Amor, amistad, familias y relaciones entre las personas en la historia. | Comprende que la forma en la que las personas piensan y actúan en relación con el amor, la amistad y las familias se construye en la sociedad y cambia históricamente. | | |



| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-----------------|--|-----------|-----------|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Historia | | | |
| | Explica los cambios que las concepciones sobre el amor, la amistad y las familias han tenido a lo largo del tiempo y en diversos contextos sociales y geográficos. | | |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|--|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Formación Cívica y Ética | | | |
| Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles. | Valora la diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad y fortalece el respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos. | Argumenta sobre el derecho a pertenecer a una cultura, grupo social, económico, ideológico, sexual o de género, entre otros, para exigir el respeto a las identidades juveniles. | Promueve espacios de participación juvenil, presenciales o virtuales, para construir comunidades que promuevan la colaboración, el respeto y el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes. |
| Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales. | Asume una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo. | Propone acciones orientadas a fortalecer la igualdad de derechos, el bienestar colectivo y el respeto a la dignidad humana en poblaciones históricamente marginadas y vulneradas. | Debate acerca de la importancia de defender y exigir el respeto a los derechos humanos, como un reto de las sociedades actuales para vivir con dignidad, libertad, justicia e inclusión. |
| Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México. | Asume una postura ética acerca de los movimientos sociales y políticos que originaron los derechos humanos en el mundo y su influencia en México. | Explica la trascendencia de los movimientos sociales y políticos en México y América Latina, para garantizar el ejercicio de derechos económicos, políticos y sociales de las personas y sociedades. | Asume una postura ética sobre los movimientos sociales y políticos en la actualidad y participa en acciones para promover y defender los derechos humanos. |
| Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades. | Analiza las causas que dan origen a las diferencias en la calidad de vida de la población en México y el mundo y las compara con su derecho a la igualdad sustantiva y a una vida digna. | Explica las consecuencias de la desigualdad socioeconómica en la calidad de vida de la población y propone acciones que garanticen el derecho a una vida digna y justa. | Actúa éticamente para reducir las desigualdades, fomentando el respeto y la solidaridad en los pueblos más vulnerados en su comunidad, México y América Latina. |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|--|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Formación Cívica y Ética | | | |
| Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en la convivencia diaria. | Aprueba los beneficios de participar en la construcción y aplicación de normas y leyes para garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos en la comunidad y el país. | Participa en la creación y transformación de normas y leyes que aplican en distintos contextos, orientadas a favorecer la igualdad, la libertad, la justicia y los derechos humanos. | Analiza la función de instituciones y organizaciones nacionales e internacionales, para demandar la aplicación de normas y leyes que defienden y exigen respeto a los derechos humanos. |
| El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz. | Analiza distintos tipos de conflictos en sus espacios de convivencia, su estructura y formas de solucionarlos desde la cultura de paz como una oportunidad de crecimiento personal y social. | Propone distintas formas de resolver conflictos sociales y políticos ocurridos en México y América Latina, para generar estrategias de mediación desde la cultura de paz. | Valora la resolución pacífica de conflictos sociales y políticos en México y el mundo y gestiona estrategias de participación y transformación social hacia una cultura de paz. |
| La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano. | Comprende la influencia que tiene la cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo. | Aplica la cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales que promuevan el respeto a la dignidad, la diversidad, la inclusión y la interculturalidad. | Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para rechazar y denunciar la violencia, así como fortalecer el tejido social mediante acciones orientadas hacia una cultura de paz. |
| Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz. | Aprueba las acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia. | Analiza las acciones de personas, grupos u organizaciones realizadas en México y América Latina para promover actitudes, valores y comportamientos basados en una cultura de paz. | Valora las acciones que personas, grupos u organizaciones han realizado en México y América Latina para resolver los conflictos territoriales, políticos y sociales de manera no violenta y a favor de la cultura de paz. |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Formación Cívica y Ética | | | |
| Principios éticos como referentes para un desarrollo sustentable. | Reflexiona ética-mente acerca de la relación de las comunidades con su contexto sociona-tural para impulsar acciones que promuevan el desarrollo sustentable, así como actitudes de cuidado y respeto a otros seres vivos. | Evalúa la contri-bución de la ética en las prácticas de producción, distri-bución y consumo de bienes y servicios, para generar alter-nativas de desarrollo sustentables. | Implementa accio-nes de colabora-ción, reciprocidad, solidaridad y de participación igua-litaria como valores para un desarrollo sustentable. |
| Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la pers-pectiva de género. | Aprueba la interculti-ralidad y el respeto al derecho a la igual-dad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respec-tuosas de la diversi-dad, rechazando la discriminación y el racismo. | Elabora juicios éticos sobre problemas de injusticia y discrimi-nación que afectan la igualdad sustan-tiva y realiza pro-puestas congruentes con el respeto a la inclusión, la interculturalidad y la pers-pectiva de género. | Participa en accio-nes dirigidas a reducir brechas de desigualdad para promover y forta-lecer la interculti-ralidad, la inclusión y la perspectiva de género. |
| Medidas de protec-ción y mecanismos de denuncia en el rechazo a la vio-lencia de género, sexual y la trata de personas. | Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la pers-pectiva de género y demanda la aplica-ción de medidas de prevención y protec-ción para garantizar el derecho a una vida libre de violencia. | Compara los tipos de violencia escolar, de género y la trata de personas e iden-tifica medidas de protección y meca-nismos de denuncia, así como acciones de organizaciones e instituciones que buscan garantizar el derecho a una vida libre de violencia. | Propone acciones de denuncia en contextos presen-ciales y en las redes sociales para garan-tizar el derecho a una vida libre de violencia de género, sexual y la trata de personas. |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|--|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Formación Cívica y Ética | | | |
| Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida. | Aprecia en los principios y valores de la democracia una forma de vida y de gobierno, para tomar decisiones que fortalezcan la convivencia en los espacios donde participa. | Propone acciones para fortalecer en su entorno los rasgos del Estado de derecho democrático como el imperio de la ley, la división de poderes, los contrapesos de poder y el respeto a los derechos humanos. | Participa de manera activa, responsable e informada en la promoción, defensa y reivindicación de los principios y valores de la democracia. |
| Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática. | Participa en actividades y proyectos en su entorno escolar y social, en donde aplica mecanismos de participación democrática y los rasgos de la ciudadanía responsable y crítica. | Elabora proyectos orientados a resolver necesidades y problemas relacionados con la violencia escolar y de género, aprovechando los recursos de la ciudadanía digital. | Colabora en proyectos con la comunidad para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones política, civil y social, así como para transformar las condiciones que atentan contra los derechos humanos y la cultura democrática en diversos contextos. |
| Instituciones, organizaciones y mecanismos de representación democrática. | Aprecia la función de las instituciones y organizaciones sociales y políticas, así como de los mecanismos de participación y representación ciudadana, que fortalecen la vida democrática. | Destaca la importancia de la participación ciudadana, organizaciones sociales y partidos políticos en México, para evaluar los alcances y límites del gobierno democrático. | Valora los retos que enfrenta la democracia en México y el mundo para involucrarse en su fortalecimiento. |
| Defensa del derecho al acceso a la protección de datos personales, a la información, la transparencia y la | Destaca la importancia de que las servidoras y los servidores públicos y representantes populares desempeñen sus | Aprecia la participación ciudadana para exigir a las autoridades que cumplan sus funciones y administren los recursos | Analiza el actuar de partidos políticos, organizaciones, gobiernos y las servidoras y los servidores públicos, |



| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|--|---|---|
| | Ter grado | 2do grado | 3er grado |
| Formación Cívica y Ética | | | |
| rendición de cuentas en un gobierno democrático. | funciones con apego a la ley de manera honesta, transparente y limitada, utilizando los recursos públicos para beneficio de la sociedad. | públicos con honestidad, transparencia y legalidad. | mediante el acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas, para exigir una gestión que proteja los datos personales de la ciudadanía y fortalezca la cultura de la legalidad en México. |
| El derecho a la salud y la prevención en el consumo de drogas. | Reconoce que el consumo de drogas afecta el derecho a la dignidad y la salud de las personas, y demanda la aplicación de medidas que contribuyan a la prevención y protección. | Promueve valores y habilidades para desarrollar la autoestima, la autorregulación, el autocuidado y el asertividad para prevenir el consumo de drogas y demanda el derecho a la salud integral. | Toma decisiones autónomas, responsables y comprometidas para prevenir el consumo de drogas y denuncia situaciones que atentan contra la salud. |



De lo Humano y lo Comunitario

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

Por ello, su objeto de aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socio-afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Con base en lo anterior, se incorporan contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos, saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, así como de las características del lugar en el que se encuentran. Están estrechamente relacionados a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria, y se centran en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros; el cuidado de la salud individual y comunitaria; el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades.

Este campo utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo, impulsando la reciprocidad, la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad. El propósito es que niñas, niños y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan, con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, la inclusión, la igualdad de género y la interculturalidad crítica en contextos inmediatos y futuros; a la vez que adquieran conciencia de que sus acciones influyen en el buen vivir.

Lo humano y lo comunitario apunta a la construcción de aprendizajes en la perspectiva del proyecto de vida de niñas, niños y adolescentes para afrontar los retos que tienen en la familia, la escuela y la comunidad, lo que puede incidir positivamente en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de resolver en lo individual y advertir en lo colectivo nuevos desafíos.

Finalidades del Campo

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes, de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- Construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales.

- Conciban la sexualidad como resultado de una construcción cultural conformada por distintas maneras de pensar, representar y entender el cuerpo en su relación con la igualdad de género.
- Desarrollen sus potencialidades (afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas), reconociendo, valorando y respetando las de otras personas.
- Fortalezcan capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, y las que deriven en el desarrollo creativo de la motricidad en relación con el cuerpo como espacio de cuidado y afecto.
- Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.
- Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoque sus entornos.
- Experimenten la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud, el entorno natural y social, como una responsabilidad individual y colectiva que se presenta ante una vida caracterizada por la incertidumbre.
- Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas.
- Actúen en la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos, recurriendo a saberes, capacidades y habilidades que se generen a partir del diálogo familias-escuela-comunidad.
- Generen sentido de comunidad y fortalezcan el de pertenencia, y ello incida en su apreciación de la diversidad de identidades para que reconozcan aspectos que comparten con otras personas al participar en la consecución de logros, la apropiación de valores y el diseño de proyectos para el beneficio colectivo.

En el caso particular de la educación secundaria las disciplinas que corresponden al presente campo son: Tecnología, Educación Física y Educación socioemocional/tutoría.

Especificidades del Campo formativo para la Fase 6

Esta Fase representa la recta final de la Educación Básica; es una etapa en la que las y los adolescentes se enfrentan a constantes cambios fisiológicos, psicológicos, así como sociales que inciden en su desarrollo a lo largo de su vida. Inicialmente, representa el desafío de adaptarse a un nuevo escenario educativo que implica una transición en cuanto a las amistades, relaciones y dinámicas que han establecido, también hacia el final del trayecto de este nivel afrontan una mayor demanda emocional respecto a las decisiones y responsabilidades que asumen.

Es necesario tomar en cuenta que entre las características que presentan se encuentran: mayor percepción de sus potencialidades y atención hacia su imagen

corporal; razonamiento más complejo; desarrollo motor amplio y posibilidad de adaptarse a las demandas físicas; mejor comprensión de los afectos y su complejidad; establecimiento de relaciones de amistad o amor; fuerte búsqueda del sentido de pertenencia a distintos grupos; frecuente cuestionamiento del mundo e interacciones sociales y naturales; noción más concreta de las implicaciones de sus acciones, roles y aspiraciones; responsabilidad hacia las decisiones que se toman, entre otras. También manifiestan desestabilizaciones o conflictos internos que, más que verlos como un obstáculo deben ser aprovechados; por ejemplo, para



ejercitar la empatía entendiendo las variaciones de humor que experimentan, así como las diferencias individuales; ser conscientes de los hábitos saludables mediante el interés por su aspecto físico, entre otros.

Por ello, es necesario considerar tanto vivencias como desafíos que les permitan reflexionar acerca de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que hasta ahora han adquirido para resolver los retos que se les presentan y afrontar los que tengan en el futuro.

En la Educación Secundaria este Campo formativo está integrado por Educación Física, Tecnología, así como Educación Socioemocional / Tutoría. En este sentido, la intervención docente ha de promover la continuidad en el proceso de fortalecimiento de contenidos asociados con el conocimiento de sí y de las demás personas, orientado a la construcción de su identidad y el establecimiento de relaciones asertivas, equitativas e incluyentes, tomando en cuenta el respeto, además del aprecio por la diversidad. También implica la revaloración de sus necesidades y potencialidades, así como el reconocimiento de lo que quieren y pueden ser, lo que les permitirá crear lazos afectivos con personas de diferentes grupos sociales; de la misma manera, se busca que construyan un proyecto de vida con base en sus gustos, intereses y fortalezas, con la intención de que reflexionen acerca de las oportunidades y dificultades a las que se enfrentarán, así como los posibles ajustes que pueden realizar.

Es de relevancia en esta Fase, el abordaje de contenidos ligados a la experiencia en el sentido de reconocer sus sentimientos y emociones tomando como base la reflexión de sus comportamientos, estados de ánimo y afectos que manifiestan al



interactuar con sus pares, familias y las personas de su comunidad; fomentando la autorregulación y la empatía hacia las reacciones emocionales de todas y todos.

Respecto al cuidado de la salud individual y colectiva, se enfatiza la revalorización de cambios en los estilos de vida a partir de la observación de prácticas cotidianas, además del uso o consumo de diversos productos. Aunado a ello, se busca que asuman una postura crítica acerca de las implicaciones que tiene su actuación en el entorno social y natural e incluso a niveles regionales, nacionales o mundiales; por otro lado, se refuerza la toma de decisiones informadas en la construcción de alternativas ante situaciones de riesgo que enfrentan día a día.

En esta Fase destaca la creatividad en la solución de situaciones y problemas, al propiciar que sean capaces de identificar, caracterizar, explicar y valorar su desempeño individual o colectivo en distintos ámbitos; potencializar el uso del pensamiento estratégico de acuerdo con sus conocimientos, experiencias, formas de actuar y relacionarse en espacios comunes, así como aprovechar su capacidad de cuestionar el mundo al proponer, diseñar e innovar productos, procesos o servicios de manera sustentable y, en la medida de las posibilidades, implementarlos.

Finalmente, es importante profundizar en la valoración y construcción de saberes e intervenciones, en el que se promueve la participación, vinculación y colaboración en su familia, escuela y comunidad ante los retos que implica la búsqueda continua de soluciones para la satisfacción de necesidades humanas en diferentes momentos, los cuales se derivan de los contextos en los que se encuentran, así como el análisis y evaluación de las alternativas que plantean, para la transformación del mundo y el bienestar de todas y todos.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|---|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Tecnología | | | |
| Herramientas, máquinas e instrumentos, como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas. | Explora las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para identificar sus funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesidades de diversas sociedades. | Analiza las herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización, como una extensión de las posibilidades corporales para solucionar problemas en diversos contextos. | Amplía sus posibilidades corporales por medio del conocimiento y habilidades en el manejo de herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización en procesos técnicos comunitarios, para favorecer la inclusión y la sustentabilidad. |
| Materiales, procesos técnicos y comunidad. | Distingue el origen, transformación y características tecnológicas de los materiales que comparten técnicas similares, para utilizarlos desde una perspectiva local, eficiente y sustentable. | Explora el uso y transformación de los materiales, de acuerdo con sus características en los procesos técnicos de distintas comunidades, para prevenir daños sociales o a la naturaleza. | Implementa alternativas a situaciones que, por el origen, transformación, uso o desecho de los materiales, ponen en riesgo el entorno de la comunidad, para favorecer el desarrollo sustentable. |
| Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos. | Comprende la función de la energía en los sistemas técnicos y sus implicaciones en el desarrollo tecnológico para la toma de decisiones responsables, que permitan prever y disminuir riesgos personales, sociales y naturales. | Explora las principales fuentes de energía en los procesos técnicos para su uso óptimo, así como las alternativas de prevención de riesgos personales, sociales y naturales. | Analiza diversas fuentes de energía en los procesos técnicos para considerar posibles alternativas sustentables en su funcionamiento. |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|--|---|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Tecnología | | | |
| Factores que inciden en los procesos técnicos. | Comprende la satisfacción de necesidades como la base de la creación e innovación técnica para reflexionar acerca de la influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones, que favorecen o limitan la igualdad de oportunidades, en el desarrollo de procesos técnicos. | Analiza factores sociales, económicos, culturales y naturales a tomar en cuenta en la definición de criterios para el desarrollo de soluciones técnicas que mejoran la calidad de vida. | Implementa técnicas, procesos o formas de organización en la comunidad, para favorecer la equidad, igualdad, inclusión y la sustentabilidad. |
| Procesos técnicos. | Describe los elementos que interactúan en los sistemas técnicos (formas de organización, medios, materiales, energía, conocimientos, saberes, experiencias) para comprender su vínculo con la sociedad, la cultura y la naturaleza. | Analiza los diferentes sistemas técnicos: artesanales, industriales y automatizados para reconocer sus características y procesos, además de su vínculo con la ciencia, la sociedad, la cultura, la economía y la naturaleza. | Propone e implementa posibles emprendimientos artesanales o fabriles para atender una problemática local, considerando los elementos del sistema técnico, desde una perspectiva sustentable. |
| Comunicación y representación técnica. | Explora la importancia del lenguaje técnico y el consenso en su uso desde diferentes contextos, para proponer formas de representación y comunicar sus ideas. | Elabora representaciones gráficas de sus ideas con respecto a la operación, funcionamiento y diseño de las producciones técnicas, para ampliar las posibilidades de comunicación. | Difunde por diversos medios el funcionamiento y operación de sus proyectos, para dar a conocer sus alcances a distintas personas. |



| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|--|---|--|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Tecnología | | | |
| Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas. | Analiza necesidades del entorno cercano para plantear un problema, investigar alternativas de solución y seleccionar la que mejor se adapte a los criterios y condiciones contextuales. | Planifica y organiza acciones, medios técnicos e insumos, para el desarrollo de alternativas de solución a diversos problemas identificados. | Implementa, da seguimiento y evalúa las propuestas conforme a los criterios y condiciones establecidas en un plan para satisfacer las necesidades o intereses identificados. |
| Evaluación de sistemas tecnológicos. | Comprende la importancia de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua, para el logro de la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los sistemas técnicos. | Analiza las implicaciones de los procesos, productos o servicios en la naturaleza y la sociedad, para desarrollar sistemas técnicos sustentables. | Participa en la evaluación interna y externa de sistemas tecnológicos para mejorar su eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad desde un enfoque sustentable. |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|---|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Educación Socioemocional / Tutoría | | | |
| Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias, para favorecer el autocognocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades. | Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar, para comprender las diversas maneras de vivenciar situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social. | Promueve el entendimiento mutuo y la toma de decisiones, considerando formas de ser, pensar, actuar y relacionarse ante diferentes situaciones y contextos, para lograr un mayor bienestar personal y social. |
| Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones. | Distingue entre emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas inclusivas y equitativas. Reconoce que los sentimientos son resultado de las vivencias y la cultura. | Reflexiona sobre cómo los sentimientos se construyen a partir de ideas y experiencias, para la toma de decisiones asertivas. | Gestiona los afectos para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas. |
| Construcción del proyecto de vida. | Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a alcanzar en un corto, mediano y largo plazo. Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan, para favorecer su logro y el bienestar colectivo. | Analiza intereses y necesidades, así como logros y metas personales y compartidas de acuerdo con conocimientos, capacidades y habilidades desarrolladas hasta el momento para proponer ideas acerca de un proyecto de vida personal. Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas, para favorecer el | Visualiza un proyecto de vida para determinar posibles retos a superar, estrategias de apoyo mutuo y acciones a realizar en favor del bienestar personal y colectivo. Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades, propias y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y |



| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|---|--|--|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Educación Socioemocional / Tutoría | | | |
| | | bienestar personal y comunitario. | grupales en favor del bienestar común. |
| Prevención de situaciones de riesgo. | Incorpora prácticas que inciden en la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, formas de violencia y fenómenos naturales, para favorecer el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente. | Participa en la construcción de alternativas personales, familiares y comunitarias, que favorezcan la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, formas de violencia y fenómenos naturales, para lograr el bien común. | Reflexiona sobre las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el autocuidado y el bienestar colectivo. |
| Educación Integral en Sexualidad. | Identifica las dimensiones de la sexualidad: biológica, psicológica, social, cultural, entre otras, en distintos momentos de su vida, para establecer relaciones en favor del bienestar. | Valora la identidad y la diversidad de formas de expresión de género para comprender la manera en que favorece la interacción con las personas y el desarrollo integral. | Promueve estrategias en favor de una educación integral en sexualidad para incorporarlas permanentemente en su proyecto de vida. |

| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|--|--|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Educación Física | | | |
| Capacidades, habilidades y destrezas motrices. | Explora las capacidades, habilidades y destrezas motrices, para enriquecer y ampliar el potencial propio y de las demás personas. | Integra sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, para poner a prueba el potencial individual y de conjunto. | Valora las capacidades, habilidades y destrezas propias y de las demás personas, para mostrar mayor disponibilidad corporal y autonomía motriz. |
| Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. | Pone en práctica los elementos de la condición física en actividades motrices y recreativas, para reconocerlas como alternativas que fomentan el bienestar individual y colectivo. | Analiza el incremento de su condición física, al participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, para reflexionar acerca de su relación con el bienestar. | Diseña, organiza y participa en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, con la intención de fomentar el bienestar personal y social. |
| Estilos de vida activos y saludables. | Implementa acciones que le permiten mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día, para favorecer la práctica de estilos de vida saludables. | Reflexiona acerca de los factores que afectan la práctica sistemática de actividad física, para proponer acciones que contribuyan a modificarlos o eliminarlos. | Diseña alternativas que fomenten la práctica de estilos de vida activos y saludables, a partir del análisis de comportamientos que ponen en riesgo la salud, para hacer frente a problemas asociados con el sedentarismo. |
| Pensamiento lúdico, estratégico y creativo. | Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas), con el propósito de valorar su efectividad. | Valora las estrategias de juego que utiliza ante distintas condiciones que se presentan, para reestructurarlas e incrementar su efectividad. | Emplea el pensamiento estratégico para favorecer la colaboración y creatividad en la resolución de situaciones individuales y colectivas. |



| Contenido | Procesos de desarrollo de aprendizaje | | |
|-------------------------|---|---|---|
| | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| Educación Física | | | |
| Interacción motriz. | Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con las demás personas. | Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas. | Promueve relaciones asertivas con las demás personas en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para fortalecer su autoestima y fomentar el juego limpio y la confrontación lúdica. |

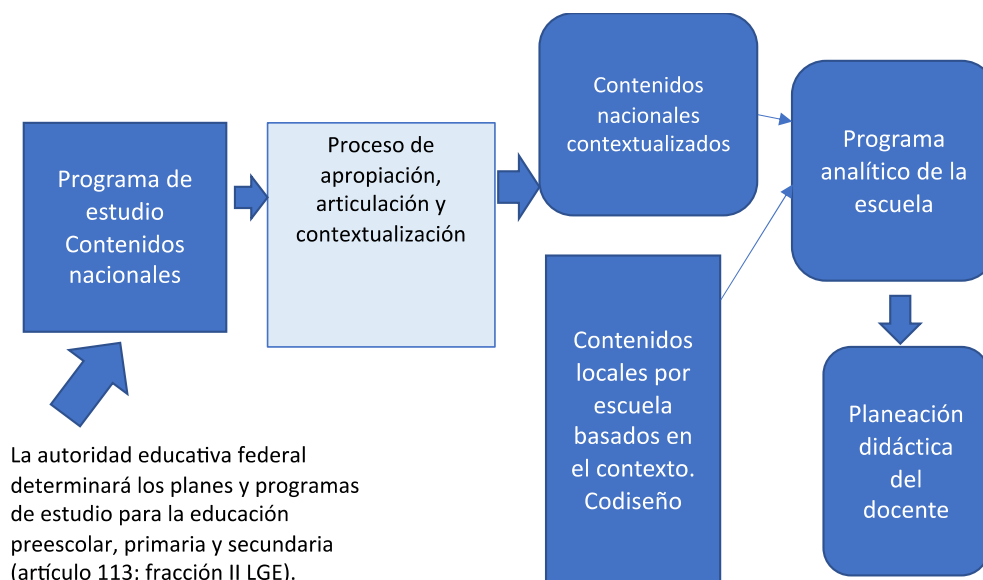


El Programa Analítico

El Programa Analítico es el segundo nivel de concreción del currículo. Es el resultado del ejercicio en el que las y los docentes, como colectivo escolar, contextualizan y sitúan los procesos formativos de niñas, niños y adolescentes a partir de los Programas Sintéticos y la incorporación de problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales y regionales como contenidos necesarios, de acuerdo con las condiciones de la situación comunitaria, escolar y en particular de su grupo escolar.

El Programa Analítico no es un formato específico que se llene por cuestiones administrativas, es un documento que se construye y reconstruye de manera permanente, que organiza de modo específico varias de las acciones que ya se realizan en la escuela, incorpora nuevas o reorienta el sentido de otras para atender las finalidades que el Plan de estudio señala. Surge del análisis, reflexión, selección y organización de los Contenidos propuestos en los Programas Sintéticos, en distintos espacios y momentos, incluidos el Consejo Técnico Escolar (CTE) y las academias para el caso de secundaria, además de los ámbitos de formación docente.

Relación entre programas de estudio y codiseño



Para orientar la construcción y reconstrucción del Programa Analítico se sugiere tener presente:

- La situación educativa de niñas, niños y adolescentes; es decir, lo que saben al inicio del ciclo escolar, con qué frecuencia asisten a la escuela, los recursos con los que cuentan o requieren, qué lengua hablan, y las expectativas que tienen sobre la escuela, es decir qué esperan y quieren aprender en la escuela.

- Las características del contexto, conocimientos y saberes de la comunidad que se pueden aprovechar como oportunidades de aprendizaje, así como las expectativas que tienen madres y padres de familia sobre la escuela.
- Las orientaciones metodológicas didácticas a través de las cuales se abordarán las situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés, sin llegar a desarrollar la planeación didáctica.
- Lo que se pretende enseñar y aprender, considerando situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés que permitan la apropiación de los Contenidos para su comprensión, las expectativas de niñas, niños y adolescentes, así como los saberes y las voces de la comunidad. Este ejercicio puede ser tan amplio o específico como el colectivo docente acuerde.
- La secuenciación de los Contenidos, considerando que en el Programa Sintético no se presentan en una secuenciación y orden definido.
- La temporalidad del Programa Analítico, la cual es anual, y el abordaje de los Contenidos, se define en función de la dosificación que las y los docentes consideren pertinente.

Asimismo, el Programa Analítico se configura en tres planos, el primero refiere a la lectura de la realidad de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano implica la toma de decisiones respecto de los Contenidos que habrán de incorporarse al Programa Analítico. Por último, el tercer plano se refiere a la concreción del Programa Analítico. Cabe destacar que estos tres planos forman parte del proceso del codiseño.

Primer plano: Lectura de la realidad

La lectura de la realidad escuela-comunidad-región-país que realiza el colectivo docente, implica el análisis del diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes, así como reconocer sus distintas voces y expectativas. En ella se establecen relaciones entre las condiciones educativas de la escuela y los distintos retos que enfrenta: los procesos de enseñanza y aprendizaje en función de las características, condiciones, necesidades, intereses y capacidades de niñas, niños y adolescentes y su inclusión en ámbitos sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales más amplios, así como la infraestructura, los materiales de la escuela y las condiciones de la comunidad. Este proceso va más allá de una lectura inicial, que sólo muestra ciertas características, tanto de la escuela como de quienes asisten a ella.

Para abordar este primer plano se sugiere:

- a. Indagar y analizar las características personales, socioculturales y académicas de niñas, niños y adolescentes que asisten a la escuela, a través de los datos que se recaban al inicio del ciclo escolar a manera de diagnóstico y evaluación inicial, así como sus expectativas acerca de la escuela. También, habrá que identificar las fortalezas de las y los docentes.

- b. Analizar los contextos social, económico y cultural de la comunidad, así como las condiciones que afectan positiva o negativamente a la escuela en la consecución de sus propósitos y las posibilidades de intervención de ésta. También es importante considerar el impacto de elementos del mundo, el país, la entidad federativa y la localidad en la vida escolar.

Segundo plano: Contextualización

Este plano permite al colectivo escolar interpretar y resignificar los Contenidos curriculares del Programa Sintético, desde sus propios términos y referencias para promover un aprendizaje situacional.

La Contextualización implica la resignificación apropiación del currículo nacional, entendido lo nacional como punto de partida y no como contenidos universales, acabados o “aplicables a cualquier contexto”. De tal forma que los contenidos adquieren un sentido y significado particular al responder a las necesidades, intereses, capacidades o condiciones determinadas que el colectivo docente considere importantes y posibles de trabajar con los diferentes grupos de niñas, niños y adolescentes.

El proceso de contextualización se puede desarrollar de diferentes maneras, no existe un formato o manera única de llevarla a cabo. Para ello, los contenidos del Programa Sintético se pueden relacionar con las situaciones que viven niñas, niños y adolescentes cotidianamente, por ejemplo, a partir de contenidos afines de un Campo formativo específico o de varios Campos; un tema, concepto, situación o problema de interés escolar o local; relaciones socioafectivas, acontecimientos históricos, espacios geográficos, descubrimientos o inventos tanto locales como globales, por mencionar algunos.

Es importante tener presente que, para establecer esas relaciones, el colectivo docente necesita analizar la pertinencia y las posibilidades que tienen determinados contenidos, lo que significa que se observen de manera clara las interconexiones entre los distintos conocimientos y saberes. Asimismo, deberán identificar en el Plan de estudio 2022 y los Programas Sintéticos, las relaciones entre el Perfil de egreso, los Ejes articuladores, las Finalidades de los Campos formativos y las Especificidades de cada Fase; al igual que la organización y alcance de los Contenidos y los



Procesos de desarrollo de aprendizaje de cada Campo formativo, y las necesidades de actualización o preparación docente que requiere su tratamiento didáctico.

Como resultado de este ejercicio de análisis, el colectivo docente deberá tomar decisiones en torno a los Contenidos que formarán parte de su Programa Analítico, a saber:

- **Contenidos sin ajustes:** se incorporan al Programa Analítico tal como aparecen en el Programa Sintético.
- **Contenidos contextualizados:** son aquellos que, manteniendo su esencia, requieren ser contextualizados de manera más pertinente a las condiciones particulares de las y los estudiantes y del contexto. Se pretende reconocer y retomar aquellos saberes y conocimientos locales y comunitarios, así como otras maneras de aproximarse a la comprensión de determinadas temáticas que no suelen ser consideradas dentro de una disciplina específica; por ejemplo, el aprendizaje de la Lengua de Señas Mexicana, o bien, la inclusión de variantes lingüísticas.
- **Contenidos nuevos:** son aquellos que no están presentes en el Programa Sintético, y que corresponden a contenidos locales o regionales, que será necesario incorporar al Programa Analítico, a partir del análisis que realizó el colectivo docente.

De esta manera, los Contenidos se organizan en función de las necesidades de la escuela, considerando que no todos tienen que contextualizarse ni articularse al mismo tiempo en una situación, tema o problema, y que más bien, se pueden abordar en múltiples oportunidades, desde varias dimensiones y momentos.

Tercer plano: Formulación del Programa Analítico

Una vez delimitados los Contenidos que integrarán el Programa Analítico, y dado que el Programa Sintético no establece una secuenciación para abordar los Contenidos en cada Fase, será el colectivo docente quien deberá organizar la secuenciación y la temporalidad, para definir cómo se abordará a lo largo del ciclo escolar.

Asimismo, enunciará de manera general, algunas vinculaciones y metodologías (proyectos, aprendizaje



basado en problemas, estudio de casos, secuencia didáctica, enseñanza globalizada, entre otras) al tiempo que define de qué manera estarán presentes los Ejes articuladores en el desarrollo del Programa Analítico.

A su vez, el Programa Analítico de la escuela es un documento que debería tener una mayor integración curricular que no sea solo la suma de los programas analíticos por grado o fase. Se construye por ciclo escolar de manera anual, para cada grado e incorpora los cuatro Campos formativos. En el caso de Secundaria, las profesoras y los profesores que trabajan las asignaturas de un mismo Campo determinarán los Contenidos de cada grado.

Es fundamental que el Programa Analítico sea revisado cada tanto en las sesiones de Consejo Técnico Escolar, para hacer las reorientaciones, adaptaciones, adecuaciones y ajustes que la realidad le devuelva a la estrategia de contextualización, ya que se trata de un instrumento dinámico que sirve de base para el trabajo docente, junto con el Plan y los Programas Sintéticos.

Algunas reflexiones sobre la evaluación formativa

La evaluación de los aprendizajes es parte del proceso formativo de niñas, niños y adolescentes que cursan la Educación Secundaria, y tiene como base las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula, la escuela y la comunidad, como espacios de interdependencia e interrelación para la construcción de saberes y conocimientos. La planeación de actividades de aprendizaje y la evaluación formativa son acciones que se realizan de manera paralela.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje la evaluación formativa ocupa un lugar central. Tal como lo plantea el Plan de estudio 2022:

“La evaluación de los aprendizajes forma parte del proceso formativo, se encuentra dentro de la relación pedagógica profesor-estudiante y en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes alrededor de la realidad de las y los estudiantes.” (p. 80)

Por su parte, la UNESCO (2021) la define como una serie de actividades que se integran al quehacer pedagógico y que enfatizan el proceso de acompañamiento, en una retroalimentación continua y basada en el diálogo. La retroalimentación dialógica procura que las y los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, lo cual requiere de sostener un vínculo permanente entre estudiantes y docentes. El Plan de estudio lo explica en los siguientes términos: “Este diálogo conlleva elementos como la participación, la observación sistemática, personalizada y contextualizada de lo avanzado por las y los estudiantes respecto a los contenidos abordados en los Campos formativos en diferentes momentos del ciclo escolar y, principalmente, cómo se expresan en la vida diaria.” (SEP, 2022, p. 81)

Por tanto, la evaluación formativa busca, por un lado, conocer cómo niñas, niños y adolescentes organizan y aplican sus aprendizajes al interactuar con sus pares en diferentes situaciones y resolver diversos problemas y reflexionar conjuntamente



con ellos sobre su proceso de aprendizaje. Así como proporcionar información sobre la pertinencia de las estrategias didácticas que se han implementado.

En este sentido, la evaluación formativa tiene como función principal retroalimentar el proceso educativo a través de la autorreflexión de estudiantes y docentes para identificar tanto logros y fortalezas que favorecieron su alcance, como aspectos que se requieren reforzar y los obstáculos que se han presentado, y en su caso, definir acciones para superarlos, además de establecer compromisos personales y grupales para continuar trabajando.

Se trata de un proceso constante y continuo que no busca medir el conocimiento memorístico, no califica ni determina el trayecto escolar de niñas, niños y adolescentes. Por el contrario, favorece su avance de acuerdo con las propias condiciones, tiempos y formas de aprendizaje; de ahí que no tenga un carácter conclusivo o sumativo.

Resulta útil que las y los docentes lleven un registro que acompañe la observación del acercamiento que niñas, niños y adolescentes logran con el saber y el conocimiento de los Campos formativos, con qué actitud lo hacen, y qué espacios les son favorables. Para ello, se requieren estrategias, criterios e instrumentos de evaluación variados, acordes al propósito, la situación a evaluar y las necesidades, intereses, características, habilidades y condiciones de niñas, niños y adolescentes.

La resignificación curricular y apropiación que de este programa y sus elementos realicen las y los docentes, sin duda alguna concretará nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje. Asimismo, reconocerá y promoverá otras que ya están presentes en la vida cotidiana de las escuelas.



Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas

Puede consultar los siguientes materiales para apoyarse en el diseño de sus actividades y profundizar en los contenidos de los campos.

Planeación didáctica

- Aránega, S. y Doménech J. (2001). *La educación primaria. Retos, dilemas y propuestas*. España. Graó.
- Chevallard, I. (1997). *La transposición didáctica*. Argentina. Aique.
- Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, vol. 17, núm. 3. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf>
- Giné, N. y Parcerisa, A. (coords.) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. España. Graó.
- Hernández, F. y Ventura, M. (2005). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. España. Graó.
- Zabala, A. (1999). *El enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. España. Graó.
- Zabala, A. (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. España. Graó.

Español

- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. España. Graó.
- Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. México. SEP/FCE.
- <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CAS-SANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>
- González, A. (2016). Teoría de la recepción literaria y sus implicaciones metodológicas en la relación texto–lector. *Revista Pucara*, núm. 27. Recuperado de: <https://publicaciones.ucuena.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/2608/1680>

- edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/2608/1680
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: teoría y práctica de la educación lingüística*. España. Paidós Ibérica.
- Lomas, C. (1999). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. España. Paidós.
- Lorenzo González, G. (2001). *Comprender a Chomsky: introducción y comentarios a la filosofía chomskyana sobre el lenguaje y la mente*. España. Recuperado 7 de julio de 2023. España. Antonio Machado Libros.
- Universidad Tecnológica De Pereira. (2020, 1 noviembre). *La comunicación dialógica*. Recuperado 07 de julio de 2023. <https://univirtual.utp.edu.co/sitio/noticia/616#:~:text=Es%20la%20comunicación%20que%20se,Comunicación%20a%20través%20del%20Diálogo>
- Zacuala, F., Rojas, E., Vital, A. y Rey, O. (1999). *Lectura y redacción de textos*. México. Santillana.

Lenguas Indígenas

- Carrillo, C. (2006). *Pluriverso: un ensayo sobre el conocimiento indígena contemporáneo*. México. PUMNC/UNAM. https://books.google.com.mx/books?id=5zvFmRKUdPYC&pg=PP1&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Gallardo, A.L. (coord.) (2014). *Desarrollo curricular intercultural de la Asignatura de Lengua y Cultura Indígena para la Educación Secundaria en México*. México. CGEIB/SEP. https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00032.pdf
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (2008). *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus autode-*

nominaciones y referencias geoestadísticas. Diario Oficial de la Federación. México. https://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf

- Navarrete, F. (1995). *Las relaciones interétnicas en México*. México. PUMNC/UNAM. https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/pdf/publicaciones_novedades_editoriales/libro_relaciones_interetnicas_Mexico.pdf
- Montemayor, C. (2001). *La literatura actual en las lenguas indígenas de México*. México. Universidad Iberoamericana.
- Rockwell, E. y Rebolledo, V. (coord.) (2016). *Yoltocah: Estrategias didácticas multigrado*. México. Recuperado de: <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>
- Santos, T. (2015). *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia*. CGEIB/SEP. https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00033.pdf

Inglés

- British Council (s.f.). *Culture and customs*. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
- Buck Institute for Education. (s.f.). *Project Based Teaching Practices: Build the Culture-Look & Feel the Classroom*. https://my.pblworks.org/resource/video/project_based_teaching_build_the_culture_look_feel_of_the_classroom
- Gerber, H. R. & Abrams, S. S. (2014). *Bridging literacies with Videogames*. Sense publishers. https://www.academia.edu/11525392/Reviewing_the_Content_of_Lesson_Plans_about_Video_Games_Available_to_Teachers
- Halliday, M. A. K. (2013). *El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Halliday, M. A. K. and Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. Londres. Longman.
- Sánchez, S. (2020). *Literature and culture in English learning*. España. Valencia Tirant Humanidades.

Artes

- Acaso, M., H. Belver, M., Nuere, S., Moreno, M.C., Antúnez, N. y Vila, N. (2011). *Didáctica de las artes y la cultura visual*. España. AKAL.
- Cañas, J. (2008). *Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la dinámica teatral en el aula*. México. SEP/Editorial Juventud.
- Caralt, M. y Casal, F. (2012). *La historia del arte explicada a los jóvenes*. España. Paidós.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2016). *¿Por qué enseñar arte y cómo hacerlo? Cuaderno 2. Caja de Herramientas para la Educación Artística*. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile. https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/02/cuaderno2_web.pdf
- Friedman, K., Smith, O. y Sawchyn, L. (comp.) (2016). *Cuaderno de ejercicios. Eventos, acciones y performances* (B. Padilla Maltos y L. Sawchyn, trad.). México. Tumbona Ediciones.
- Gutiérrez, J. S. y Chávez, M. E. (coord.) (2011). *Programa de desarrollo de la creatividad por medio del movimiento y la danza*. México. INBA. <https://docplayer.es/44861289-Institutonacional-de-bellas-artes-educacion-artistica-programa-desarrollo-de-la-creatividad-por-medio-del-movimiento-y-la-danza.html>
- Marín, R. (2003). *Didáctica de la educación artística*. España. Pearson Hispano América.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2003). *Métodos, contenidos y enseñanza de las artes en América Latina y el Caribe*. UNESCO. <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/M%C3%A9todos%20contenidos%20y%20ense%C3%B1anza%20de%20las%20artes%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina%20y%20el%20Caribe%20.pdf>
- Pascual, P. (2002). *Didáctica de la Música*. España. Prentice Hall.

Matemáticas

GeoGebra. 7 de julio de 2023. <https://www.geogebra.org/?lang=es>

Instituto Politécnico Nacional. *Revista Conversus*. 7 de julio de 2023. <https://www.ipn.mx/ddicyt/conversus/revistas-anteriores-pdf/>

SEP. Aprende en casa. 6 de octubre de 2022. <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/>

Universidad Nacional Autónoma de México. Museo Universum. 7 de julio de 2023. <https://www.universum.unam.mx/educacion/materiales>

Universidad Autónoma Metropolitana. Departamento de Matemáticas. 7 de julio de 2023. Disponible en: <http://mat.izt.uam.mx/mat/index.php/36-revista-mixba-al>

Biología

Antokoletz, A., Sarmiento, M., Gaetan, R., Guzmán, M. y Carrera, M. (2014). *Escritura en ciencias 13. Biotecnología: entre células, genes e ingenio humano*. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005263.pdf>

Camacho, F. (2022). *Obesidad. El papel del balance calórico y hormonal en la epidemia del sobrepeso*. México. FCE/SEP/CONACYT.

Giordan, A. (2000). *Mi cuerpo la mayor maravilla del mundo*. España. Plaza y Janés.

Haberland, N. y Rogow, D. (eds.) (2011). *Un sólo currículo: Pautas para un enfoque integrado hacia la educación en sexualidad, género, VIH y derechos humanos. Libro 1*. The Population Council, Inc.

Haberland, N. y Rogow, D. (eds.) (2011). *Un sólo currículo: Actividades para un enfoque integrado hacia la educación en sexualidad, género, VIH y derechos humanos. Libro 2*. The Population Council, Inc.

López, Á. (coord.) (2020). *Modelos científicos escolares: el caso de la obesidad humana*. México. UPN/Horizontes educativos. <http://200.23.113.51/pdf/xplora/Modelos%20cientificos%20escolares.pdf>

Ocelli, M. (2012, octubre). *Un modelo didáctico para la enseñanza de la Biotecnología en la escuela secundaria integrando Tecnologías de la Información y la Comunicación* [Tesis Doctorado]. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/22574/Tesis_doctorado_Ocelli.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Toledo, V., Barrera-Bassols, N. y Boege, E. (2019). *¿Qué es la Diversidad Biocultural?*, Universidad Nacional Autónoma de México (Proyecto PAPIIME: PE404318)/Red para el Patrimonio Biocultural, CONACYT. https://patrimonio-biocultural.com/archivos/publicaciones/libros/Que_es_la_diversidad_biocultural.pdf

Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). Biblioteca digital de la medicina tradicional mexicana. <http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/>

Física

Candela, A. (1999). *Ciencia en el aula. Los alumnos entre la argumentación y el consenso*. México. Paidós Educación.

Galagovsky, L. (coord.) (2008). *¿Se puede hacer 'ciencia' en la escuela? en ¿Qué tienen de "naturales" las ciencias naturales?* Argentina. Biblos.

Pontes, A. (2005). Aplicaciones de las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación científica. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, vol. 2 núm. 1.

Pozo, J. y Gómez, C. (1998). *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. España. Morata.

Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. México. SEP/INEE.

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2009). *¿Y el medio ambiente? Problemas en México y el mundo*. México. SEMARNAT <http://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Ciga/libros2009/CG007297.pdf>

Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana. (2021). *Manual de Protección Civil*. SSPC. https://www.dof.gob.mx/2021/SSPC/SEGURIDADyPC_260121.pdf

Química

Adúriz, A. (2005). *Una introducción a la naturaleza de la ciencia. La epistemología en la enseñanza de las ciencias naturales*. Argentina. Fondo de Cultura Económica.

Hernández M. G. et al. (2010). *Sorprender no es suficiente. 30 experimentos de aula. Innovaciones en la enseñanza práctica de la química*. México. UNAM.

Hoffmann R. y Torrence V. (2004). *Química Imaginada. Reflexiones sobre la ciencia*. España. Fondo de Cultura Económica.

Ibargüengoitia C. M.E, et al. (2004). *Química en microescala para secundarias*. México. Universidad Iberoamericana.

Lacueva, A. (2008). *Ciencia y Tecnología en la escuela*. México. SEP/Alejandría.

Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. México. SEP/INEE.

Sámano R., de Regil, L. y Casanueva, E. (2008). *¿Estás comiendo bien? Revista ¿Cómo ves? UNAM*, núm. 110. <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/110/estas-comiendo-bien>

Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2004). *Más de 100 consejos para cuidar el ambiente desde mi hogar*. México. Semarnat. https://iaiptlaxcala.org.mx/iaiptlaxcala/tlaxcala-gobiernoabierto/documentos/100consejos_cuidar_ambiente.pdf

Talanquer, V. (2013). Desarrollando pensamiento químico en contextos sociales y ambientales. *Educación Química EduQ*, núm. 17. <https://core.ac.uk/download/pdf/39123147.pdf>

Geografía

Araya, F. (2005). La didáctica de la Geografía en el contexto de la década para la educación sustentable (2005–2014). *Revista de Geografía Norte Grande*,

núm. 34. <https://www.redalyc.org/pdf/300/30003406.pdf>

Arenas-Martija, A., Figueroa-Sterquel, R., y Salinas-Silva, V. (2018). Educación geográfica y formación ciudadana. *Revista Interdisciplinaria de Derechos Humanos*, vol. 6, núm. 2. <https://www3.faac.unesp.br/ridh/index.php/ridh/article/view/620/263>

Braceras, I. (2015). *Cartografía participativa: Herramienta de empoderamiento y participación por el derecho al territorio* [Tesina de maestría]. Universidad del País Vasco. España. <https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/registros/19416>

Centro Nacional de Prevención de Desastres. *Atlas Nacional de Riesgos*. (s. f.). <http://www.atlasnacionalderiesgos.gob.mx/>

Centro Nacional de Prevención de Desastres. (s. f.). <https://www.gob.mx/cenapred>

Centro COES. (2020, 13 noviembre). *Mesa: Desigualdades y geografía | Conferencia Internacional DESOC-COES*. Video. <https://www.youtube.com/watch?v=s04a8loDses>

INAH TV. (2020, 30 septiembre). *Conversatorio: Diversidad y patrimonio biocultural*. Video. <https://www.youtube.com/watch?v=MRnBg9Xf9bw&t=4s>

Inegi/G. E. D. N. I. Y. (s. f.). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. <https://www.inegi.org.mx/>

Universidad Nacional Autónoma de México. *Nuevo Atlas Nacional De México*. (s. f.). https://www.geografia.unam.mx/Geodig/nvo_atlas/index.html/

Historia

Agustín, J. (2013). *Tragicomedia Mexicana 1: La vida en México de 1940 a 1970*. México. De Bolsillo.

Agustín, J. (2013). *Tragicomedia Mexicana 2. La Vida en México de 1970 a 1982*. México. De Bolsillo.

Agustín, J. (2013). *Tragicomedia Mexicana 3. La Vida en México de 1982 a 1994*. México. De Bolsillo.

Alcántara, K. (2021). *La Triple Alianza. Serie Tenochtitlan 1521–2021*. México. INPI.

- <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/653515/Libro-La-Triple-Alianza-INPI.pdf>
- Castañeda, R. (2021). *Esclavitud africana en la fundación de Nueva España*. Colección México 500/Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM.
- Cortina, A. (1999). *El quehacer ético*. España. Aula XXI Santillana. https://www.academia.edu/34517588/Cortina_Adela_1999_EL_quehacer_etico_Guia_para_la_educacion_moral_Madrid_Grupo_Santillana_de_Editores
- Czarny, G., Navia, C. y Salinas, G. (2020). *Lecturas críticas sobre formación de profesionales indígenas en México y América Latina*. México. Universidad Pedagógica Nacional.
- Florescano, E. (1997). *Etnia, estado y nación: ensayo sobre las identidades colectivas en México*. México. Editorial Taurus.
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. *Benito Juárez*. (s. f.). <https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/juarez>
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. *Expedientes Digitales*. (s. f.). https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/Expedientes_Digitales
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. *Libros Digitales*. (s. f.). https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/Libros_Digitales
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. *Ricardo Flores Magón*. (s. f.). <https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/magon>
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. *Zapata para todos*. (s.f.). <https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/ZapataParaTodos>
- Navarrete Linares, F. (2019). *¿Quién conquistó México?* México. Penguin Random House
- América Latina. UNESCO/Innovemos. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162184>
- Dietz, G. (2010). *Comunalidad e interculturalidad: por un diálogo entre movimiento indígena e institución "intercultural"*. Universidad Veracruzana Intercultural. https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/9081/co1_p12-16_2010-%206.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- El Colegio Nacional. (2019, 19 junio). *Derechos humanos y medio ambiente | Seminario*. [Vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=bXHml-3icRs>
- El Colegio Nacional. (2019, 20 junio). *Derechos humanos y medio ambiente | Seminario*. [Vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=bXHml-3icRs&t=379s>
- Hidalgo, A. y Cubillo, A. (2017). *Deconstrucción y genealogía del "buen vivir" latinoamericano. El (trino) "buen vivir" y sus diversos manantiales intelectuales*. En Alternative Pathways to Sustainable Development. <https://journals.openedition.org/poldev/2517#tocto1n4>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2004). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*. Serie sobre la diversidad cultural, No. 1. UNESCO. <http://unesdoc.unesco.org/imagenes/0012/001271/127162s.pdf>
- Solís, M. y Ramírez, B. (2019). Buen vivir y vivir bien: alternativas al desarrollo en Latinoamérica. *Revista de Estudios Latinoamericanos*, núm. 69. <http://latinoamerica.unam.mx/index.php/latino/article/view/57106/50899>
- UNAM. (2020). *Derechos humanos y cultura de paz*. Programa Universitario de Derechos Humanos. http://pudh.unam.mx/conversatorio_permanente_proyectar_caminos_vision_multidisciplinaria.html

Formación Cívica y Ética

- Blanco, R. (2008). *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa en*

Tecnología

- Buch, T. (1996). *El tecnoscopio*. México. SEP/Aique.
- Buch, T. (1999). *Sistemas tecnológicos*. Argentina. Aique.

Echeverría, J., López, J. A., Luján, J. L. y García, E. M. (2001). *Filosofía de la tecnología*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

García, E., González, J. C., López, J. A., Luján, J. L., Martín, M., Osorio, C. y Valdés, C. (2001). *Ciencia, tecnología y sociedad: una aproximación conceptual*. Cuadernos de Iberoamérica. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/sites/ministerio-educacion-cultura/files/documentos/publicaciones/ciencia_tecnologia_sociedad.pdf

González García, M.; López Cerezo J.A. y Luján J.L. (1997). *Ciencia, Tecnología y Sociedad: lecturas seleccionadas*. España. Ariel.

López, R. (2001). *El área de tecnología en Secundaria*. España. Narcea.

Marpegán, C., Mandón, M. J. y Pintos, J. C. (2000). *El placer de enseñar tecnología. Actividades de aula para docentes inquietos*. Argentina. Ediciones Noveidades Educativas.

Rodríguez de Fraga, A. (2008). *Educación tecnológica (se ofrece) Espacio en el aula (se busca)*. México. Aique/Secretaría de Educación Pública.

Tutoría/Educación Socioemocional

SEP. (2018). "Lección 12 ¿Qué me llevo de este curso?" en *Construye T. Toma responsable de decisiones*. https://bcd.cobach.edu.mx/Construye-T/TOMA%20RESPONSABLE%20DE%20DECISIONES/LECCIONES%20DE%20ESTUDIANTES%20TOMA%20RESPONSABLE%20DE%20DECISIONES/Lecci%3%b3n%2012/12.1_E_Que_me_llevo_del_curso.pdf

SEP. (2020). *Fichero de actividades didácticas. Programa Nacional de Convivencia Escolar*. México. SEP. http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/partsocial/archivos2020/convivencia%20escolar/Fichero_PNCE.pdf

Segura, M.M. y Arcas, C.M. (2020). *Educar las emociones y los sentimientos. Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos*. España. Narcea.

Torrego, J. C., Gómez, M. J., Martínez, C. y Negro, A. (2014). *La tutoría en los centros educativos. 8 ideas clave*. España. Graó.

UNICEF. (2017). Manual de actividades que propicien resiliencia. UNICEF/ODI. https://www.unicef.org/mexico/media/1276/file/VCEManualDeResiliencia_mar2018.pdf

Educación Física

Camerino, O. (2007). *Fichero de juegos deportivos recreativos*. España. Ediciones INDE.

Dávila, M. (2019). *Estrategias didácticas en Educación Física*. México. Trillas.

Jardi, C. (2004). *Mil ejercicios y juegos con material alternativo*. España. Editorial Paidotribo.

Martínez, M. (1995). *Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas*. España. Librerías Deportivas Esteban Sanz.

Méndez, A. (2007). *Los juegos en el currículum de la E.F.* España. Editorial Paidotribo.

Omeñaca, R., Puyuelo, E. y Ruíz, J. V. (2001). *Explorar, jugar, cooperar, bases teóricas y unidades didácticas para educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación*. España. Editorial Paidotribo.



Referencias

- Badillo, E. y Márquez, C. (2018). Oportunidades y retos para conectar las matemáticas y las ciencias en el aula. *Uno Revista de Didáctica de las Matemáticas*, no. 81.
- Beane, J. (2010). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. España. Morata.
- Boaventura de Sousa, S. (2010). *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur*. Perú. Siglo XXI Editores.
- De Alba, A. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. México. CESU-UNAM.
- Díaz Barriga, Á. (1997). *Didáctica y currículum*. México. Paidós.
- Freinet, C. (1996). *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*. España. Siglo XXI.
- Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer*. La importancia de leer y los procesos de liberación. Argentina. Siglo XXI Editores.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Evaluación formativa: Una oportunidad para transformar la educación en tiempos de pandemia. Reflexión a partir de los resultados del estudio cualitativo sobre perspectivas docentes en torno a la evaluación formativa*. México. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378045>
- Torres, J. (1998). *Globalización e interdisciplina: el currículum integrado*. España. Morata.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Diario Oficial de la Federación. México. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf
- Zemelman, H. (1987). *El uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. Universidad de las Naciones Unidas/El Colegio de México.

COLOFÓN