



Primaria

Quinto y sexto grados



Valoración de la diversidad cultural y lingüística

En México impera la diversidad de lenguas, teniendo el carácter de nacionales tanto las originarias y el español como la Lengua de Señas Mexicana; por ello, es fundamental promover la generación de actitudes positivas hacia las lenguas y los lenguajes, y, por ende, hacia la multiplicidad de culturas. Para lograrlo es fundamental que el docente tome en cuenta lo siguiente:

Que el patrimonio cultural es la herencia que recibimos de nuestros antepasados y que representa el testimonio de su existencia, de su cosmovisión y de sus formas de vida. Que esas manifestaciones influyen en nuestro modo de vivir y configuran nuestras identidades individual y colectiva. De este modo, el patrimonio cultural es herencia y riqueza presente, y conocerlo puede propiciar el aprecio y respeto por las prácticas culturales propias de otros pueblos y personas. Se sugiere que aborde la diversidad primero desde el patrimonio cultural de la comunidad, para que genere el reconocimiento de aspectos culturales propios y, en consecuencia, fomente la reafirmación de sus identidades individual y colectiva, así como la construcción de conocimientos relevantes relacionados con las culturas de origen y/o pertenencia.

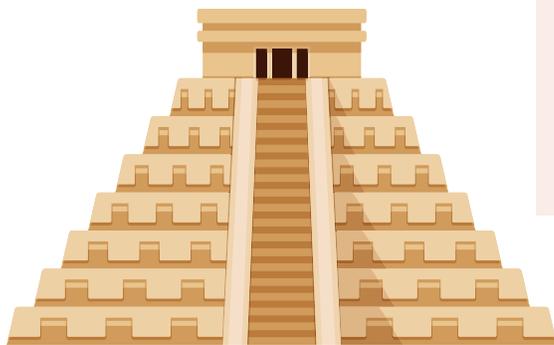


La toma de conciencia sobre la presencia de personas y pueblos indígenas en la cotidianidad, en las tradiciones y en la forma de pensar de los mexicanos; además de la importancia que tienen por sí mismos, como sujetos con derechos, dignidad y saberes relevantes. Haga presentes sus narraciones, canciones e investigaciones sobre las culturas de los pueblos indígenas de manera cotidiana, mediante la selección de textos y temas relacionados con la diversidad lingüística y cultural de México; en ese contexto, el reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad y la interculturalidad son temas relevantes por abordar, los cuales también podrían contribuir a favorecer la inclusión, igualdad de derechos y equidad de género.





La valoración de la diversidad en todas sus formas a partir de la interacción con diferentes manifestaciones culturales y artísticas permite a los niños contrastar significados, objetos y símbolos, así como desarrollar una comprensión más profunda de sus identidades individual y colectiva, y de las de los demás.



La experimentación con el uso de diferentes lenguajes artísticos, al reelaborar o recrear manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares del mundo, lugares del mundo, implica diversificar las posibilidades expresivas de los niños.



La interpretación de los símbolos de las manifestaciones culturales y artísticas es una vía para que niñas y niños logren contrastar significados y enriquecer sus concepciones del mundo.

En programas de estudio sintéticos del Campo formativo Lenguajes incluyeros contenidos (Prácticas Sociales de los Lenguajes) con la pretensión de que contribuyan a que los estudiantes valoren, e incluso disfruten, la diversidad cultural, lingüística y artística que caracteriza a una nación como la nuestra. A continuación, se muestran aquellos ejemplos cuyo vínculo con el tema resulta evidente (y sus antecedentes de fase 4)...



Fase 4	Fase 5
Contenidos	
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Narración de sucesos autobiográficos.
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.
Entrevistas con personas de la comunidad para conocer temas diversos.	Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.
Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.
Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.



Fase 4	Fase 5
Contenidos	
Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.	Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.
Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.
Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.
Lectura dramatizada y representación teatral.	Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.
Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	Análisis y representación de guiones teatrales.
	Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.