



Primaria

Tercero y cuarto grados



Valoración de la diversidad cultural, lingüística y artística

“La cultura es la memoria del pueblo, la conciencia colectiva de la continuidad histórica, el modo de pensar y de vivir.”

Milan Kundera

En el campo formativo Lenguajes se busca reconocer, valorar y promover la diversidad cultural y lingüística de México, con sus 68 lenguas indígenas —y más de 364 variantes—, el español —con sus diferentes formas de uso— y la Lengua de Señas Mexicana, como lenguas nacionales. La variedad lingüística está asociada a una multiplicidad de cosmovisiones que a su vez se expresan, como cultura, de manera diferente en cada grupo y en cada individuo. Por esa riqueza que nos caracteriza y que nos da identidad como país es que habrá de procurarse su reconocimiento y aprecio en el aula, empezando por la propia del grupo de origen.

En ese sentido, es necesario que el docente procure que los niños...

Comprendan la diferencia y relación entre las manifestaciones culturales —como toda aquella expresión material y espiritual particular de cada grupo social mediante la cual se comparten significados, como los modos de vida; formas de relacionarse y comunicarse; educación y trabajo; descanso y actividades recreativas; costumbres y tradiciones, cuidado personal, vestimenta y comidas; adornos y utensilios; saberes y creencias; valores y normas, etcétera— y las manifestaciones artísticas —como aquellas que son producto de la recreación de la realidad que un individuo o un grupo de personas realiza mediante el uso de diversos lenguajes—.



Presten atención a los acontecimientos de la localidad y a los aspectos de la vida comunitaria en los que tienen presencia los pueblos indígenas de la zona, la región u otras partes de México, considerando sus lenguas, culturas y producciones artísticas, incluso aprovechando para ello la presencia en la escuela de alumnos —y sus familias— hablantes de una lengua originaria, lo que les ayudará a comprender los aportes que han hecho, a lo largo de la historia y en el presente, a las formas de vida y comprensión del mundo, así como de su contribución al desarrollo social, económico, político y cultural del país.



Para lograr que los estudiantes conozcan, valoren y, por ende, aprecien la diversidad cultural, lingüística y artística se sugiere que el maestro...

Promueva entrevistas y encuentros con artistas, historiadores, profesionales de la salud y médicos tradicionales, cronistas de la comunidad, antropólogos, trabajadores de casas de la cultura y oficinas turísticas, etcétera, para que hablen sobre su trabajo y la cultura local. Esto permitirá aprender de primera mano cómo las cosmovisiones comunitarias influyen en la construcción de otros saberes, formas de relacionarse, tradiciones, festividades, valores y manifestaciones artísticas.



Interactúen con manifestaciones culturales y artísticas variadas, de modo que, además de disfrutarlas, puedan analizar las maneras en que se emplean los elementos de los lenguajes —palabras, formas, colores, movimientos, sonidos, etcétera— y el rol que juegan en la construcción de sus identidades personal y colectiva, así como en el fortalecimiento de sus vínculos con el entorno natural y social.

Propicie, a partir del entorno inmediato, la reflexión sobre el empleo de palabras distintas para denominar los mismos objetos, animales o fenómenos en una misma lengua, como el español, dependiendo de la región o país donde se viva. Por ejemplo, el español que se usa en México se ha enriquecido con términos de lenguas originarias y de otros lugares del mundo; por otro lado, los nombres de localidades, municipios, entidades y hasta de nuestro país proceden de lenguas indígenas. En ambos casos, vale la pena investigar con los alumnos el origen y la forma de uso de las palabras (etimología, toponimia y los glifos de los nombres de los lugares).



Organice discusiones en grupo después de la interacción con una manifestación cultural o artística, para que compartan en colectivo las emociones, impresiones, sentimientos y pensamientos que les hayan provocado. Esto les ayudará a comprender mejor lo que han experimentado y propiciará un clima de respeto y comunicación en el aula. Las diferentes perspectivas que se puedan tener sobre alguna manifestación cultural, lingüística o artística en particular pueden ser vistas como oportunidades para reconocer la diversidad de formas de ser y estar en el mundo.



Procure el acercamiento y la exploración de manifestaciones culturales presentes en la comunidad y otros lugares, a través de la asistencia a conferencias, exposiciones de arte, conciertos, muestras artesanales y gastronómicas, y otros eventos culturales, para apreciar las diferentes formas de expresión artística y cultural, y las maneras en que influyen en la construcción de la identidad colectiva. También resultan muy útiles las visitas a zonas arqueológicas, monumentos, bibliotecas, museos y/o centros culturales de la localidad o región. Otra opción es realizar recorridos virtuales, observar imágenes o fotografías, o bien, escuchar relatos de algunos conocedores de la historia, costumbres, cultura y geografía de una localidad en particular.



Créditos de las imágenes

José Guadalupe Posada



"Grito" (s/f)



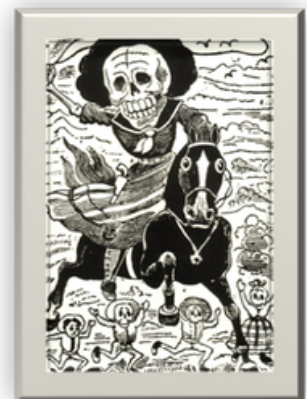
"El Jarabe en ultratumba" (1910)



"La Catrina" (s/f)



"Calavera con guitarra" (1900)



"Calavera de la Adelita" (s/f)