



Primaria Segundo grado



Prácticas Sociales de los Lenguajes

“La lengua no es la envoltura del pensamiento sino el **pensamiento mismo.**”

Miguel de Unamuno (1864-1936)
Filósofo y escritor español



Son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de textos orales y escritos, así como creaciones artísticas.



Al participar en ellas se aprende a interactuar con los textos y con otras personas a partir de éstos.

Comprenden lo que se hace o se pretende hacer con los lenguajes.

Prácticas Sociales de los Lenguajes...



Implican formas diversas de leer, interpretar, producir y compartir textos, así como de reflexionar sobre su escritura; además, de participar en intercambios orales y valorarlos.



Abarcan diferentes contenidos en la escuela con significado relevante para los niños, los cuales les ayudan a ampliar su hacer social y sus posibilidades de expresión y comunicación.



Para participar en las PSL, resulta fundamental **que los niños identifiquen de qué manera la lengua interviene en la construcción del conocimiento y la cultura**, igualmente que **desarrollen un pensamiento crítico y analítico**, así como **actitudes responsables y comprometidas** ante los problemas que afectan al mundo en general, y a su comunidad en particular. Además, **que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación progresiva del sistema convencional de escritura**.

Por tal, se requiere que los niños aprendan a emplear la lengua para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas o proponer posibles soluciones, al igual que acceder a diferentes manifestaciones culturales y artísticas, mediante prácticas vinculadas a...

Textos y contextos de naturaleza académica, como los expositivos y argumentativos, que favorecen la reflexión crítica, al valorar su contenido y la manera en que se dan a conocer, los modos de expresión, los aspectos lingüísticos, sus formas gráficas y las convenciones que los regulan.



Textos y contextos literarios y de otras manifestaciones artísticas con los que se promueve la libertad creativa, la experimentación con distintos elementos y recursos de los lenguajes (oral, escrito y artísticos), para favorecer los procesos de interpretación y producción, y dar lugar al goce estético y a la valoración de diversas culturas del mundo, incluyendo la propia.



Textos y contextos ligados a la vida cotidiana, como los reglamentos, recetarios y otros instructivos, que propicien la reflexión sobre la dimensión ideológica y legal de la palabra, así como las regulaciones sociales y la vía del diálogo como medio para la organización de tareas, el trabajo colaborativo, la toma de acuerdos y la resolución de problemas.





En el marco de los **Programas sintéticos...**

Se definen **Prácticas Sociales de los Lenguajes como Contenidos**, y con ellos los objetos de conocimiento del campo formativo. Estos contenidos son trabajados, estudiados, **comprendidos y adquiridos por los niños al transitar por Procesos de desarrollo de aprendizaje**, en los que se señalan diferentes momentos y logros que se pretende alcanzar.



A fin de que los estudiantes **comprendan las propiedades del lenguaje de textos orales y escritos**, en cada práctica social se debe reflexionar de manera sistemática y en contextos significativos de **interpretación y producción de textos en los elementos** semánticos, sintácticos, ortográficos, fonéticos, prosódicos, morfológicos.

Es necesario **diversificar el uso de materiales en el aula**, llevar aquellos que son de circulación social, **para trabajar las prácticas del lenguaje con textos reales, auténticos**, a fin de **que los niños los exploren, reconozcan sus funciones y características, y amplíen su perspectiva cultural**.



Es indispensable incorporar el **uso de enciclopedias y diccionarios**; de obras de diferentes géneros, épocas y autores; **revistas, periódicos, carteles, volantes, instructivos, recetarios**; textos discontinuos como **cuadros sinópticos, tablas de doble entrada**, etcétera. Asimismo, se requiere llevar a las aulas diferentes **manifestaciones culturales y artísticas** para que los niños interactúen con ellas, de modo que puedan apreciarlas.





Créditos de imágenes

Las obras que se incluyen a continuación son del pintor francés **Pierre-Auguste Renoir**.



"Self-Portrait"
(1875)



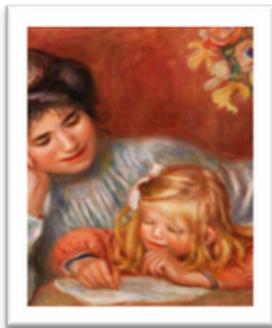
"The Lesson"
(1906)



"Two girls"
(1890-1892)



"The Ball at the
Moulin de la
Galette" (1876)



"Writing Lesson
Gabrielle and
Claude"
(1905)



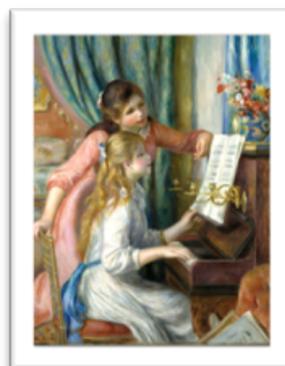
"The Luncheon of
the Boating Party"
(1880-1881)



"The Alphabet
(Jean and
Gabrielle)"
(1897)



"Two Girls"
(1890-1892)



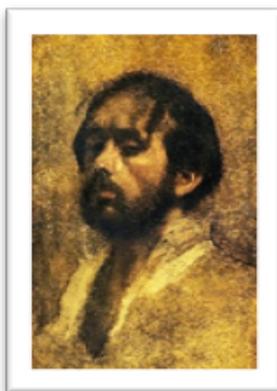
"Two Young Girls Reading"
(1890-1891)

"Portraits of Two Children" (1895)

"Girls at the Piano"
(1892)

"Confidences"
(1875)

Las obras siguientes se deben al pintor francés **Edgar Degas**.



"Self-portrait"
(1863)

"Two dancers on stage" (1877)