



Primaria

Primer y segundo grados



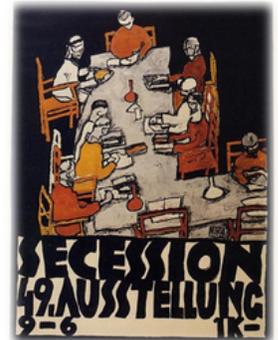
Expresión y comunicación 2

"**Nuestra vida siempre expresa** el resultado de **nuestros pensamientos dominantes**".

Søren Kierkegaard

El conocimiento gradual y el uso constante de los lenguajes oral, escrito y artísticos va dando lugar a que los niños cuenten con más y mejores herramientas para **expresarse y comunicarse** en cualesquiera de los contextos en los que se desenvuelvan. Estos dos procesos representan objetos de estudio fundamentales para el cumplimiento de las finalidades del Campo formativo Lenguajes...

Comunicación. Proceso que implica el intercambio de mensajes, mediante un código común, entre un emisor y un receptor, con el propósito de que el receptor descifre el mensaje y, eventualmente, procese y emita una respuesta de tal manera que adopte el papel de emisor.



Expresión. Proceso que implica la manifestación de lo que se quiere dar a conocer —sensaciones, emociones, sentimientos, ideas—, valiéndose de, por ejemplo, palabras, miradas, gestos, colores, líneas, movimientos, sonidos... En ese sentido, la expresión, antes que ser un instrumento de interacción, constituye un acto personal, que puede tener la finalidad de ser compartido con otras personas.





Para lograr que los niños se expresen y comuniquen de manera efectiva resulta esencial que el docente propicie que...

Desarrollen confianza, seguridad, respeto, actitudes y valores favorables para: la comunicación oral y escrita; la expresión libre y creativa mediante los lenguajes artísticos; el intercambio de impresiones acerca del significado de los mensajes que transmitan.

Reflexionen sistemática y constantemente sobre los aspectos de forma, terminología, nociones gramaticales y normas sociales de uso, en función de a quién se dirigen, el propósito y el contexto familiar, escolar y/o comunitario.

Los lenguajes oral, escrito y artísticos se adquieren mediante la participación en modos socialmente relevantes de usarlos. Expresarse y comunicarse con otras personas, en prácticas culturales y lingüísticas significativas de cada contexto, los dota de sentidos y significados propios.



Desarrollen un pensamiento artístico, creativo y consciente de la relevancia de reflexionar sobre las emociones en la vida cotidiana, pues con ello se promueve el autoconocimiento y el reconocimiento de la diversidad de visiones de la realidad.

Usen los lenguajes artísticos como vía para la construcción de las identidades personal y colectiva, al tomar decisiones respecto a materiales, formas, colores y otros elementos que elijan para interpretar y/o representar el entorno natural y social.

Identifiquen que los lenguajes artísticos constituyen vías de expresión que les permiten explorar y compartir sus sensaciones, emociones, sentimientos e ideas; por ejemplo, de manera lúdica y creativa a través de la recreación de las formas presentes en el entorno; al hacerlo pueden desarrollar una mayor comprensión de sí mismos, de otros y de su entorno natural y social.



Créditos de imágenes

Egon Schiele



“Cartel para la Secesión de Viena
49ª exhibición Die Freunde”



“Autorretrato”

Paul Gauguin



“Aube el escultor y su hijo”