



# Primaria

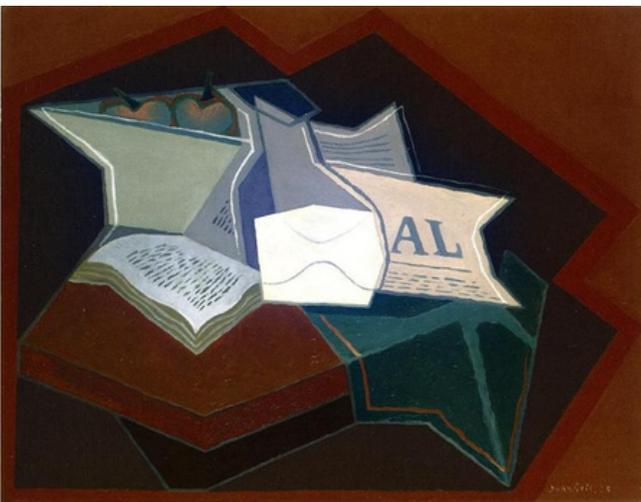
## Primer y segundo grados



## Adquisición del lenguaje escrito convencional 2

### Síntesis de las principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura

Conocer las etapas por las que transitan los alumnos en la apropiación del sistema de escritura constituye una herramienta esencial para los docentes de primero y segundo grados, ya que les brinda referentes sobre los procesos de aprendizaje, útiles para planificar su intervención y trabajo, **NUNCA** para clasificarlos, denostarlos o encasillarlos, sino todo lo contrario, apoyarlos, motivarlos y orientarlos.





### Primera etapa

Se buscan criterios para diferenciar entre dibujo y escritura, y se reconocen **dos características** del sistema de escritura: **arbitrariedad** y **linealidad**.

1. Que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no tienen relación con atributos de los objetos.
2. Que hay un orden lineal (a diferencia del dibujo).

Se pueden presentar trazos lineales, o bien, trazos discontinuos (pseudoletras).

### Segunda etapa

Conforme los niños avanzan en la etapa anterior llegan a plantearse **dos** tipos de exigencias o **aspectos: cuantitativos** y **cualitativos**.

1. Se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra.
2. Es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra.

Los logros en dichos aspectos marcan los rasgos distintivos de esta segunda etapa, aunque no hay necesariamente un desarrollo conjunto de ambos, ya que los alumnos pueden avanzar en un aspecto de manera independiente del otro.

### Tercera etapa

Se establece relación entre aspectos sonoros y gráficos de la escritura, transitando, a su vez, por **tres hipótesis**.

**Hipótesis silábica.** En esencia, una letra representa una sílaba de la palabra escrita.

**Hipótesis silábico-alfabética.** Refiere un periodo de transición que fluctúa entre el uso de una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. En este tipo de escrituras las sílabas se representan con una o con varias letras indistintamente.

**Hipótesis alfabética.** Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura sea cercana a lo convencional, pero sin uso de la norma ortográfica.

Información retomada de Nemirovsky, Myriam. *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México: Paidós, 1999. Pp. 15-21.



## Papel del docente en el aula

El ingreso a la primaria de niños con diferentes niveles de conceptualización sobre el sistema de escritura representa un gran desafío para los docentes, quienes requieren cambiar las prácticas tradicionales por actividades que promuevan la reflexión de los alumnos, que cuestionen sus ideas y creencias, y que los problematicen y motiven a encontrar posibles soluciones. Por esto, su intervención se torna fundamental e implica...

Modelar las estrategias que usan lectores y escritores con experiencia, mostrar las decisiones y opciones que suelen tomarse al realizar dichas actividades.

Promover el análisis y, con ello, el desarrollo del juicio crítico de los niños, mediante preguntas y comentarios que los hagan reparar en diferentes aspectos de la lectura y la escritura, animándolos a explicar sus ideas y opiniones, así como a confrontarlas con otras y, de ser necesario, reajustarlas.



Leer en voz alta y ayudar a transcribir lo que los infantes pidan, de manera que puedan centrarse en el contenido, la organización y el lenguaje del texto.

Fomentar la lectura y la escritura con distintos propósitos y con destinatarios diversos, e incluso de manera independiente, no sólo por prescripción suya.

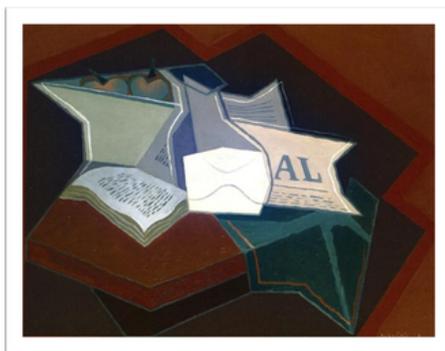


### Créditos de imágenes

Juan Gris



“La lectora”



“Computera, jarra y libro abierto”



“Jarra y libro”