



Primaria



Artes

Eje articulador Artes y experiencias estéticas

1

Finalidad

Impulsa la expresión sensible del mundo de niñas, niños y adolescentes al fortalecer su relación con las manifestaciones culturales y artísticas, así como con la naturaleza y la vida cotidiana. Reconoce a las artes como expresión, cultura, comunicación y cognición, es decir, una forma inalienable de la experiencia humana.

2

Sistema cultural

Crea relaciones con el mundo a partir de la reflexión y los afectos; permite imaginar y pensar otras formas de ser y estar en el mundo; posibilita el conocimiento profundo de sí mismo y el entendimiento de los otros y la comunidad desde lo sensible, lo plural y el pensamiento crítico. Forma parte de los derechos inalienables de niñas, niños y adolescentes...

3

Diversidad

Propicia la sensibilidad hacia la diversidad en sus múltiples formas, además de reconocer y apreciar las culturas infantiles y juveniles, lo cual permite que se aborde lo diverso no desde la reducción a su dimensión étnica, sino a partir de la multiplicidad de gustos, intereses, características, ideas y todo aquello que conforma a cada persona como ser único e irrepetible.

4

Sentipensar

Representa la posibilidad de romper la dualidad entre razón y emocionalidad, de tal forma que cognición, imaginación, intuición y afectividad se fusionan en el horizonte del aprendizaje.



5

Goce estético

Acerca de manera crítica a niñas, niños y adolescentes al reconocimiento de formas, colores, luces, texturas y demás elementos para tener un goce estético a través de experiencias artísticas que incluyan toda la gama de manifestaciones del arte: bellas artes, arte popular, infantil, comercial, contemporáneo, arte de las épocas y culturas, para vincular distintos saberes y conocimientos.

6

Ética y estética

Promueve la formación ética a partir del diálogo y la escucha atenta con el intercambio de experiencias sensibles que dotan de múltiples significados y sentidos tanto individuales como comunitarios. Del mismo modo, favorece la mirada estética de niñas y niños a partir del reconocimiento de la belleza, lo sublime, lo trágico, lo cómico o lo grotesco en la vida cotidiana.

7

Pensamiento artístico

Fomenta el desarrollo de la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad a partir de procesos creativos y de apreciación estética, acercando a niños, niñas y adolescentes a la complejidad del mundo; igualmente promueve el aprendizaje de saberes y conocimientos de los distintos campos formativos (educación a través de las artes).

8

Laboratorio

Busca constituir el laboratorio de la recreación del humanismo, por lo tanto, fomenta concebir lo real "como un mundo sensible común, como un mundo de conocer, producir, distribuir e inscribir", partiendo de la siguiente premisa: todas las personas son iguales frente a la creación de lo humano.

9

Interdisciplinariedad

Supera los límites tanto entre las distintas disciplinas artísticas como entre estas y otros campos del conocimiento humano. Propone la posibilidad de las artes como medios de representación y expresión para los distintos saberes que integran el currículum. A través de la perspectiva de educación a través de las artes, los lenguajes artísticos se convierten en vías que posibilitan la construcción de aprendizajes en todos los campos formativos.