



**PROGRAMA DE
ESTUDIO PARA LA
EDUCACIÓN
PREESCOLAR:**

**PROGRAMA
SINTÉTICO
DE LA
FASE 2**



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

El *Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2*, fue elaborado por la Dirección General de Desarrollo Curricular de la Secretaría de Educación Pública.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Leticia Ramírez Amaya

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Martha Velda Hernández Moreno

DIRECTORA GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR
Xóchitl Leticia Moreno Fernández

Primera edición, 2024

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2024

Argentina 28, Centro, 06020

Ciudad de México

ISBN: en trámite

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Diseño y diagramación: Jorge Alfredo Amaya López

Fotografías: Archivo de la Dirección General de Desarrollo Curricular de la Secretaría de Educación Pública.

El contenido, así como la disposición en conjunto de cada página del presente documento son propiedad de la Secretaría de Educación Pública.

Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para fines no comerciales, bajo la condición de no alterar o modificar el material y reconociendo la autoría intelectual del trabajo y en los términos especificados por los propios autores.

Al encuentro de nuestro humanismo

La historia da cuenta de las raíces que nos sostienen como nación: una sociedad pluricultural y plurilingüe legado de la milenaria resistencia de nuestros pueblos originarios; una sociedad dispuesta siempre a transformarse y a afrontar la desigualdad, la injusticia y la opresión; una sociedad solidaria que ante la adversidad ofrece su ayuda franca y generosa.

Este devenir da sentido al mandato popular expresado en las elecciones de 2018 que instaló un gobierno cuyo actuar está orientado a la transformación de la vida pública nacional.

En el ámbito de la educación, la transformación derivó en la construcción de la Nueva Escuela Mexicana orientada al desarrollo integral del ser humano dentro de la justicia, la libertad, la democracia y la felicidad. Esta vocación humanista es resignificada al enunciar a las personas como el centro que articula el quehacer educativo con la comunidad.

En esta lógica, se reconoce la convergencia en el espacio público democrático de diversos sujetos de derechos: niñas, niños, adultos mayores, jóvenes, mujeres y hombres, pueblos indígenas y afromexicanos, extranjeros, migrantes, refugiados, asilados y desplazados, integrantes de la diversidad sexo genérica, entre otras y otros, así como personas con discapacidad incluyendo las personas con aptitudes sobresalientes; todas y todos inscritos en diversos grupos urbanos o rurales pertenecientes a distintas clases sociales que reclaman una visión plural, incluyente y participativa en el ejercicio pleno de sus derechos humanos.

Se trata de que, nuestro sistema educativo encauce la formación de todas y todos en la dimensión colectiva de la vida humana, de lo que nos es común y diverso, de nuestros vínculos comunitarios, de nuestra necesidad de coexistencia pacífica y de nuestra aspiración a construir una sociedad igualitaria.

En esta dirección, el Gobierno de la Cuarta Transformación canceló la mal llamada reforma educativa porque fue dictada desde el extranjero durante el periodo neoliberal y no se tradujo en una mejoría de la calidad de la enseñanza.

En 2019, se aprobó por amplia mayoría, tanto en el Senado de la República como en la Cámara de Diputados, el decreto por el que se reforman diversas disposiciones de los artículos 3o., 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.

El presente Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria es una muestra de la determinación del Gobierno de México de revertir la visión instrumentalista, homogeneizante y descontextualizada que en el pasado reciente han tenido las reformas curriculares en la educación básica y que generó exclusión e inequidad para niñas, niños y adolescentes, sobre todo para los más pobres.

Hoy se reconoce a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo y su contribución a la transformación social.

La naturaleza de este plan busca la construcción de una ciudadanía democrática, garantizar a niñas, niños y adolescentes el derecho humano a una educación en la que desarrollen aprendizajes significativos para su vida, que los impulse tanto a aprender, aprender de otras y otros, como a preocuparse por su desarrollo individual y el de su comunidad.

Emprendamos en esa perspectiva la travesía a la que nos convoca nuestra gran nación.

Leticia Ramírez Amaya.
Secretaria de Educación Pública

Índice

PROGRAMA DE ESTUDIO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: PROGRAMA SINTÉTICO DE LA FASE 2

Introducción	9
Elementos curriculares de los Programas Sintéticos	10
Panorama de los Contenidos de la Fase 2	12
Lenguajes	17
Finalidades del Campo	17
Especificidades del Campo formativo para la Fase 2	18
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo	20
Saberes y Pensamiento Científico	29
Finalidades del Campo	29
Especificidades del Campo formativo para la Fase 2	30
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo	32
Ética, Naturaleza y Sociedades	43
Finalidades del Campo	43
Especificidades del Campo formativo para la Fase 2	44
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo	46
De lo Humano y lo Comunitario	53
Finalidades del Campo	53
Especificidades del Campo formativo para la Fase 2	54
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo	56
El Programa Analítico	65
<i>Primer plano: Lectura de la realidad</i>	66
<i>Segundo plano: Contextualización</i>	67
<i>Tercer plano: Formulación del Programa Analítico</i>	68
Algunas reflexiones sobre la evaluación formativa	69
Consideraciones para la evaluación	70
Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas	73
Sobre planeación didáctica	73
Sobre lectoescritura	73
Sobre la enseñanza mediante lo lúdico	73
Sobre lenguajes artísticos	74
Sobre pensamiento matemático y pensamiento científico	74
Sobre ética, naturaleza y sociedades	74
Sobre lo humano y lo comunitario	75
Referencias	76





Introducción

Este Programa de estudio forma parte de un proceso de diseño y desarrollo curricular continuo; **representa el primer nivel de concreción curricular**, en el que se presentan los elementos centrales para el trabajo docente, y donde se perfila la posibilidad de que maestras y maestros en colectivo, y en el ejercicio de su autonomía profesional, determinen los Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje, con base en el análisis de las necesidades particulares de cada escuela y la contextualización que se lleve a cabo para la toma de decisiones.



Es un documento flexible que constituye el punto de partida desde el cual cada colectivo docente toma decisiones para el diseño de los Programas Analíticos. Consiste en un planteamiento de Contenidos nacionales para la Educación Básica, entendido lo nacional como espacio de lo común desde la diversidad que nos caracteriza como país. También se considera como un documento inacabado, en tanto cada uno de los Contenidos que se presentan deberá someterse al proceso de contextualización por parte del colectivo docente.

El Programa Sintético concreta para cada Fase, tanto los Contenidos que se abordarán en cada Campo formativo como los Procesos de desarrollo de aprendizaje correspondientes, mismos que mantienen una relación directa con el Perfil de egreso y los Ejes articuladores, de manera que maestras y maestros de Educación Preescolar encuentren insumos y elementos para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para niñas y niños.

Asimismo, este programa se encuentra organizado de la siguiente manera:

- Los elementos curriculares del Programa Sintético, entre los cuales se encuentran los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje.
- El panorama de los Contenidos de la Fase 2, en donde a partir de reconocer las características de niñas y niños durante esta etapa, se presentan los Contenidos previstos para la Fase.
- Los Campos formativos: Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades, y De lo Humano y lo Comunitario. En cada uno se presentan la descripción y las finalidades del Campo para todas las fases de la Educación Básica. En relación con sus especificidades, estas se abordan de manera puntual para cada Fase y Campo.
- El Programa Analítico: Contextualización y Codiseño, en el que se consideran elementos que permiten el análisis y la reflexión para orientar su diseño.
- Algunas reflexiones para la evaluación formativa que permitan replantear su relevancia en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Elementos curriculares de los Programas Sintéticos

El Plan de estudio 2022 señala a la integración curricular como uno de los aspectos primordiales que han de impulsarse, con la intención de alcanzar los rasgos del Perfil de egreso e incorporar los Ejes articuladores a lo largo del trayecto formativo de la Educación Básica. En este sentido, la estructura de los Programas Sintéticos considera distintos elementos curriculares que permiten orientar la práctica de las maestras y los maestros para lograr una articulación y vinculación de los aprendizajes que han de desarrollar niñas, niños y adolescentes.

A continuación, se describen los principales elementos que conforman los Programas Sintéticos.

Campos formativos

Trabajar un currículo con Campos formativos implica el desplazamiento de una educación basada en asignaturas -que propicia una fragmentación de la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos- hacia un modelo que contempla la interacción del conocimiento de diversas disciplinas.

La integración de los conocimientos a través de los Campos formativos debe entenderse como el proceso durante el cual la y el estudiante aprende, resignifica, rearticula y expresa los saberes del periodo en cuestión (fase y grado correspondiente), y no la manifestación concreta al final del proceso. En otras palabras, integrar saberes es un proceso, no sólo su manifestación en un producto final.

Son organizadores que establecen objetos de aprendizaje a desarrollar en las distintas fases y niveles educativos; tienen como propósito abordar temas o problemáticas desde una perspectiva complementaria entre las disciplinas o áreas de conocimiento que se incorporan en cada uno, impulsando con ello una menor fragmentación de los saberes.

Los Campos formativos promueven una mayor vinculación entre conocimientos, impulsando la comprensión de las situaciones y las posibles alternativas de las que se disponen para hacerles frente.

Contenidos

Los Contenidos de los Programas de estudio son una disposición de conocimientos y saberes en un Campo formativo que cobran sentido más allá de su significado particular en la relación que se establecen entre ellos y los ejes articuladores, los cuales vinculan el conocimiento con hechos concretos de la realidad mediante problematizaciones o temas generales de estudio.

Los Contenidos poseen distintos niveles de concreción, por lo que se incorporan y complejizan en cada fase dependiendo de las características de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, dando pauta a un abordaje en espiral. Pueden organizarse a partir de acontecimientos y temas de interés, así como de las situaciones de aprendizaje que se consideren pertinentes.

Procesos de desarrollo de aprendizaje

Representan recorridos o rutas posibles que dan cuenta de las formas en las que niñas, niños y adolescentes se apropian de aprendizajes que les permiten comprender el mundo que les rodea e intervenir en distintas situaciones.



Elementos curriculares de los Programas Sintéticos

Esta organización impulsa una mayor autonomía profesional que fomenta el diseño de propuestas contextualizadas en las que se problematice la realidad y se atienda a las características, necesidades e intereses de niñas, niños y adolescentes.

Panorama de los Contenidos de la Fase 2

Esta Fase corresponde al trayecto formativo de Educación Preescolar, que da continuidad a la Educación Inicial. Aunque, será importante considerar que, para muchas niñas y muchos niños, representará su primera experiencia escolar. La organización de los tiempos, espacios y actividades en esta Fase favorece el desarrollo integral de niñas y niños, el desarrollo de distintos tipos de lenguajes a través del juego, el canto, la lectura, y diversas expresiones artísticas que se realizan en interacción con otras niñas y otros niños.

Esta Fase representa la oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido previamente, tanto en casa como en los distintos espacios de la comunidad donde se desenvuelven e interactúan y que favorecen su bienestar individual y colectivo.

Los conocimientos, saberes y experiencias para el desarrollo de los aprendizajes que componen esta Fase, son motores del aprendizaje, los cuales pueden estar ligados a situaciones o problemáticas que sean pertinentes para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, serán la base para el proceso de contextualización, descubrimiento y significación que habrán de construir en colectivo.

Los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje son un componente del currículo que permite organizarlo, y son la base para que cada colectivo escolar, conjuntamente con los saberes docentes, comunitarios y estudiantiles, así como el contexto escolar, diseñe su Programa Analítico, al tiempo que estarán en posibilidad de construir sus actividades de aprendizaje.

Lo anterior conlleva a pensar el proceso de aprendizaje como un proceso continuo e inacabado, que no tiene relación con la edad o los grados escolares. El aprendizaje no es lineal, sino que se organiza y toma sentido en función de la situación, problemática o contexto.

En el siguiente cuadro se presentan todos los Contenidos de los cuatro Campos formativos de la Fase 2. Es importante considerar que esta organización no es secuencial, sino que se presentan como Contenidos para establecer trayectorias o relaciones entre ellos que mantengan un vínculo temático, complementario, de contraste, etc., que permitan al personal docente establecer rutas de aprendizaje.

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socio ambiental.	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.
Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país, a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.
Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.
Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.
Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.
Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.	Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.
Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.		



Lenguajes

Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente.

El objeto de aprendizaje de este Campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Niñas, niños y adolescentes amplían sus posibilidades de expresión en distintas situaciones; construyen significados compartidos y comunican de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. Dichas situaciones favorecen, por una parte, la puesta en práctica de los lenguajes que potencien y complejicen gradualmente su uso, y por otra, ofrecen la oportunidad de explorar y desarrollar la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad como herramientas para interpretar e incidir en la realidad.

Este Campo formativo vincula procesos graduales de aprendizaje del español y lenguas indígenas, así como lenguajes artísticos e inglés como lengua extranjera y, en el caso de atención de personas con discapacidad auditiva, la Lengua de Señas Mexicana, considerando las características de la edad de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, así como la búsqueda de una integración interdisciplinaria a través de los contenidos de los lenguajes.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, niñas, niños y adolescentes tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Finalidades del Campo

Este Campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- La expresión y la comunicación de sus formas de ser y estar en el mundo para conformar y manifestar su identidad personal y colectiva, al tiempo que conocen, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, de género, social, de capacidades, necesidades, condiciones, intereses y formas de pensar, que constituye a nuestro país y al mundo; de esta manera se propicia, además, el diálogo intercultural e inclusivo.

- La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones —orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas— para aprender a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones.
- La experimentación creativa y lúdica que provoque el disfrute de los elementos de las artes a partir de la interacción con manifestaciones culturales y artísticas en las que predomine una función estética para apreciarlas, reaccionar de manera afectiva ante ellas e interpretar sus sentidos y significados a través de la intuición, sensibilidad o análisis de sus componentes, además de la posibilidad de considerar información adicional sobre los contextos.
- El establecimiento de vínculos afectivos y el despliegue de herramientas para diversificar las formas de aprendizaje por medio de experiencias artísticas y estéticas como vehículos alternativos de expresión y comunicación de ideas, sueños, experiencias, sentimientos, puntos de vista y reflexiones.



Especificidades del Campo formativo para la Fase 2

En la Fase 2 de la Educación Básica, que corresponde a la Educación Preescolar, se espera que niñas y niños desarrollen y amplíen sus posibilidades para usar diversos lenguajes, en distintos contextos y situaciones cotidianas, ya sea para comunicarse, interactuar y compartir su forma de percibir y entender el mundo, así como para expresar sus ideas, emociones, gustos, opiniones, pensamientos y saberes, a la vez que interpretan los de otras personas.

Niñas y niños usan los lenguajes en su vida diaria, al tiempo que desarrollan una perspectiva cultural del lugar donde se desenvuelven, dando significado a su propia cultura; lo que fomenta un sentido de pertenencia y de inclusión.

Es necesario que niñas y niños se expresen en su lengua materna —ya sea el español, alguna lengua indígena, de señas, o extranjera— y que, al interactuar entre sí, conozcan la diversidad lingüística, étnica, cultural, favoreciendo con ello el aprecio de su propia lengua e incluso que lleguen a aprender otra distinta, como es el caso de niñas y niños de los pueblos originarios, quienes emplean el español como segunda lengua. Con respecto al inglés, se pretende que usen y entiendan frases de uso cotidiano.

Niñas y niños recurren a distintos lenguajes —incluidos los artísticos— al convivir e interactuar en juegos y situaciones diversas, enriquecen su lenguaje oral, con las experiencias que viven con sus pares y docentes, se familiarizan con las formas apropiadas para mantener una comunicación efectiva: escuchan lo que dicen, mantienen la ilación al conversar, preguntan lo que les interesa saber, analizan los sonidos de las palabras y entienden su significado, aprenden palabras nuevas e incluso juegan a inventarlas. El lenguaje oral ayuda a la expresión, comunicación e interpretación de ideas y pensamientos, a satisfacer necesidades personales, sociales, y en un amplio sentido, a aprender.

Niñas y niños requieren oportunidades intencionadas y espontáneas que los retan a usar los lenguajes, en las que integren más de uno, en situaciones de juego y aprendizaje; es decir, que combinen elementos y recursos al expresarse y comunicarse, puede ser que al hablar también usen gestos o señas; que utilicen el lenguaje escrito para representar gráficamente una historia y la enriquezcan con lenguajes artísticos como la plástica, el baile o la música.

Es relevante crear momentos para la libre expresión que fomenten la creatividad, así como brindar igualdad de oportunidades al considerar que todas y todos participen de manera equitativa al expresarse y comunicarse a través de la oralidad y del arte; dialoguen, conversen, narren, expliquen, jueguen con el lenguaje, canten y escuchen, además de que lean textos libremente y desarrollen producciones de acuerdo con sus recursos o mediante el dictado para representar lo que hablan.

En esta fase, niñas y niños disfrutan intensamente de los lenguajes artísticos al percibir, representar y recrear la realidad de formas distintas y también al expresar su mundo interno, valorando las diferencias. Así, el acercamiento y experimentación con diversos elementos —colores, formas, texturas, movimientos, sonidos, palabras o ritmos— y materiales, serán un medio propicio para provocar un efecto estético que potencie su imaginación, creatividad y emociones.

En relación con el lenguaje escrito se aprovecha el interés de niñas y niños por explorar, interpretar y disfrutar diferentes textos que tienen al alcance en su hogar, escuela y comunidad. Consiguen acrecentar, poco a poco, recursos personales para inferir lo que “ahí dice”, apoyándose en los contextos en los que se usan, las imágenes que los acompañan y al escuchar su contenido en voces que leen para ellas y ellos; también producen textos usando recursos personales —dibujos, símbolos o letras— como un acercamiento a la cultura escrita.

Conforme niñas y niños tengan experiencias y vivencias con los textos, establecerán las bases para apropiarse de las características de la cultura escrita; sin embargo, es relevante identificar y respetar el ritmo de cada quien y entender que tendrán aproximaciones diferentes; lo fundamental es que interpreten textos, reconozcan sus funciones, sientan gusto por explorarlos, usarlos e incluso jueguen con ellos, valiéndose de lenguajes artísticos al crear rimas, modificar cuentos, crear cuentos sonorizados, representar poemas, tanto en lo individual como en lo colectivo, y que las diversas experiencias con el lenguaje escrito tengan sentido en sus procesos de aprendizaje.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	<p>Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.</p> <p>Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.</p> <p>Espera su turno al participar en una conversación con sus compañeras o compañeros.</p>	<p>Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.</p> <p>Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.</p> <p>Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.</p>	<p>De manera oral, expresa ideas complejas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.</p> <p>Comprende, al interactuar con las demás personas, que existen diversas formas de comunicarse.</p> <p>Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.</p>
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	<p>Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios –leyendas, cuentos, fábulas, historias–, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan.</p> <p>Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas,</p>	<p>Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.</p> <p>Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa, y las acompaña con recursos</p>	<p>Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.</p> <p>Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	<p>paisajes y otros elementos de su comunidad.</p> <p>Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha.</p>	<p>de los lenguajes artísticos.</p> <p>Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.</p>	
<p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p>	<p>Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.</p> <p>Combina recursos de los lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</p> <p>Descubre en los juegos del lenguaje, palabras nuevas y se interesa por saber su significado.</p>	<p>Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de la comunidad o de otros lugares, los dice con fluidez, ritmo y claridad.</p> <p>Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, coplas, entre otros, y con ello crea otras formas de expresión.</p> <p>Interpreta el significado de palabras desconocidas en los juegos del lenguaje, a partir de su contexto.</p>	<p>Propone y organiza con ayuda, juegos del lenguaje para invitar a sus pares a participar.</p> <p>Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.</p> <p>Combina e inventa nuevas palabras y las integra a su expresión.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.	<p>Reconoce que hay personas que se comunican en lenguas distintas a la propia.</p> <p>Identifica los distintos lenguajes que usan las personas a su alrededor.</p>	<p>Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas.</p> <p>Muestra interés por indagar significados de palabras, frases o señas, y las incorpora a su comunicación como una forma de enriquecerla.</p>	<p>Identifica y utiliza algunas palabras, frases o señas de la diversidad lingüística.</p> <p>Reconoce que algunos objetos se nombran de distinta manera, en diferentes regiones.</p> <p>Identifica que algunos nombres propios son de origen indígena y extranjero.</p> <p>Indaga, en distintas fuentes, el significado de términos o palabras que se utilizan en diferentes contextos o regiones.</p>
Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	<p>Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes, e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, e identifica para qué sirven.</p> <p>Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida.</p>	<p>Interpreta, a partir de experiencias y referentes culturales, el contenido de diversos textos que le interesan y sabe para qué son.</p> <p>Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.</p> <p>Comunica a diversas personas, mensajes con distintos propósitos.</p> <p>Comparte con sus pares los diversos</p>	<p>Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales.</p> <p>Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
		textos de su interés, explica qué le gusta y por qué, e identifica su contenido.	Interpreta y elabora algunas señalizaciones, símbolos y letreros a partir de entender sus características, elementos gráficos y contexto.
Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	<p>Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Presta atención a las producciones que comparten sus pares, y expresa lo que le provocan.</p> <p>Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió.</p>	<p>Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.</p> <p>Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión.</p> <p>Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y encuentra semejanzas con las propias.</p> <p>Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción, experiencia, paisaje, ser vivo o persona).</p>	<p>Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias.</p> <p>Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.</p> <p>Argumenta su opinión acerca de las producciones de sus pares.</p> <p>Compara sus producciones con las de sus pares, para encontrar semejanzas en los elementos artísticos utilizados y en algunas emociones y experiencias.</p> <p>Reconoce que las demás personas tienen el mismo derecho para expresarse.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	<p>Reconoce que las producciones gráficas, son una forma de establecer comunicación o vínculos con otras personas.</p> <p>Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.</p> <p>Identifica su nombre escrito y otras palabras, en distintos objetos personales del aula o su casa.</p> <p>Encuentra semejanzas, ya sea por las grafías o los sonidos, con los nombres de sus pares.</p>	<p>Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.</p> <p>Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.</p> <p>Representa su nombre y otras palabras comunes, con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros.</p> <p>Distingue semejanzas y diferencias con los nombres de sus pares, por los sonidos, marcas gráficas o letras.</p>	<p>Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreos, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos.</p> <p>Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta a alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad.</p> <p>Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.</p> <p>Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales.</p>
Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.	Describe características de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad, como los colores, texturas, tamaños, sonidos y posturas que reconoce, entre otros elementos.	Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen.	Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas (pinturas, zonas arqueológicas, poemas, artesanías, entre otras), a partir de sus elementos,

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	<p>Comenta lo que le gusta, le provocan o le hacen sentir las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad (esculturas, pinturas, obras de teatro, entre otras).</p> <p>Identifica emociones a partir de los elementos que componen las manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen.</p>	<p>Explica lo que le provocan las manifestaciones artísticas y culturales; y escucha lo que sus pares comparten.</p> <p>Comparte su experiencia estética con sus pares, al mencionar lo que le gusta, disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos, posturas, entre otros elementos de las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad u otros lugares.</p> <p>Relaciona en las manifestaciones artísticas y culturales, sucesos, experiencias o emociones personales.</p> <p>Reconoce que existen opiniones diferentes en torno a la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<p>como formas, trazos, personas, objetos o sonidos y ritmos.</p> <p>Aprecia y expresa gusto por ciertas manifestaciones o por alguna o algún artista.</p> <p>Relaciona en algunas manifestaciones artísticas y culturales, sucesos personales o familiares, así como lo que pasa en su comunidad.</p> <p>Escucha lo que le comparten sus pares y reconoce que hay diversidad de opiniones, gustos o disgustos alrededor de una misma manifestación artística o cultural.</p>



Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	<p>Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos y descubre sus posibilidades de creación y expresión.</p> <p>Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.</p> <p>Muestra sensibilidad hacia las producciones de sus pares.</p>	<p>Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.</p> <p>Aprecia con empatía las expresiones de otras personas.</p>	<p>Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Aprecia y opina sobre las creaciones de sus pares y otros artistas de la comunidad.</p>



Saberes y Pensamiento Científico

Desde el nacimiento, el ser humano busca conocer todo aquello que lo rodea y que conforma su entorno natural y sociocultural a partir de su curiosidad e interés por explorarlo. Conforme niñas, niños y adolescentes interactúan con el mundo, desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican, por lo que es importante reconocer que existen diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos.

El objeto de aprendizaje de este Campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia, energía, salud, medio ambiente y tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social.

Los saberes provienen de conocimientos y prácticas específicas construidas en diversos contextos incluyendo el conocimiento científico, mismos que conforman un acervo social y cultural que se refiere a las distintas maneras de pensar, hacer, expresar y representar de las personas que determinan la pertenencia a una comunidad o a un grupo social.

Las ciencias son construcciones, entre muchas otras, para explicar la realidad física, que a su vez está condicionada por factores culturales e históricos. En tanto construcción cultural, no se puede afirmar que sea superior a otros sistemas de conocimientos, ya que cada explicación puede ser adecuada en mayor o menor medida según el contexto en el que se aplique.

Por esta razón, y desde una perspectiva democrática y plural, se plantea la necesidad de que la enseñanza científica forme en las y los estudiantes la capacidad de analizar distintas concepciones del mundo y para que aprenda a tomar decisiones sobre la explicación más adecuada al momento de resolver cada problema concreto.

En este marco, el pensamiento científico representa un modo de razonamiento que implica relaciones coherentes de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno.

El estudio de este Campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para resolver un problema determinado o explicar lo que sucede a su alrededor; participe democráticamente; genere y exprese opiniones propias y tome decisiones fundamentadas en asuntos de trascendencia personal y social; y contribuya en la transformación sustentable de la comunidad.

Finalidades del Campo

Este Campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- La comprensión para explicar procesos y fenómenos naturales en su relación con lo social, los cuales ocurren en el mundo con base en los saberes y el pensamiento científico por medio de indagación, interpretación,

experimentación, sistematización, representación con modelos y argumentación de tales fenómenos.

- El reconocimiento y uso de diversos métodos durante la construcción de conocimientos para contrarrestar la idea de un método único.
- La toma de decisiones libres, responsables y conscientes orientadas al bienestar individual, familiar y comunitario para una vida saludable.
- La práctica de relaciones sociales igualitarias e interculturales, así como relaciones que coadyuven a cuidar el medio ambiente y transformar de manera sustentable su comunidad.
- El acercamiento a los conocimientos científicos y tecnológicos tomando en cuenta que son resultado de actividades humanas interdependientes desarrolladas en un contexto específico, que están en permanente cambio, con alcances y limitaciones, y se emplean según la cultura y las necesidades de la sociedad.
- La apropiación y el uso del lenguaje científico y técnico como medio de comunicación oral, escrita, gráfica y digital para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos.

Especificidades del Campo formativo para la Fase 2

Niñas y niños observan, exploran e interactúan con el entorno natural a través de sus sentidos para descubrir, interpretar, indagar y aprender acerca de los seres vivos, sus componentes, sus características, así como de los procesos y fenómenos naturales.

De manera intuitiva o espontánea, niñas y niños se valen de los conocimientos y experiencias que han desarrollado en su contexto sociocultural, así como de los recursos y herramientas que tienen a su alcance para comprender y explicar su entorno y, al poner a prueba estos saberes en otros contextos y contrastarlos con otras perspectivas, modifican o enriquecen sus puntos de vista dando pauta a la construcción de nuevos aprendizajes desde un espacio común, que además, refuerza un sentido de pertenencia a una comunidad.

Niñas y niños robustecen sus saberes con habilidades científicas y matemáticas que se entremezclan y reconfiguran al jugar, enfrentar retos y resolver situaciones de la vida diaria: observan detalles, cuestionan, clasifican, establecen semejanzas y diferencias, encuentran regularidades, experimentan, interpretan información, elaboran explicaciones, comunican sus hallazgos y ponen en común sus ideas.

Para favorecer en la escuela la construcción de los saberes y el pensamiento científico, es importante trabajar de manera colaborativa, para abrir la posibilidad de que contrasten sus propias concepciones del mundo con las de otras personas, y que tengan la capacidad de aceptar y reflexionar acerca de las distintas formas de pensar, de hacer y de comunicar.

Es relevante el diseño de ambientes de aprendizaje en los que niñas y niños tengan oportunidades variadas para jugar y aprender, que los animen a pensar por sí mismos, a involucrarse de manera activa, a tomar la iniciativa, a interactuar

con otras y otros, así como a fomentar actitudes positivas hacia los saberes, las matemáticas y la ciencia, al mismo tiempo que desarrollan valores de cooperación, perseverancia, sensibilidad hacia el entorno y empatía por las ideas de sus pares.

En esta Fase es fundamental que niñas y niños se involucren emocionalmente con las actividades que llevan a cabo; por ello, es necesario partir de sus intereses sobre fenómenos o situaciones relevantes que ocurran en su entorno y que les sirvan en su vida cotidiana o para que amplíen sus descubrimientos acerca del mundo.

Niñas y niños aprenden en distintas situaciones por lo cual deberán ponerse en marcha proyectos comunitarios, círculos de diálogo, juegos, recorridos y exploraciones en el entorno, situaciones problemáticas o preguntas detonadoras que promuevan aprendizajes de manera integral, para que tengan pertinencia y sentido. También se debe buscar extender los espacios de exploración, para ampliar sus experiencias y que pongan a prueba sus ideas en distintos contextos.

Cada quien aprende de distinta manera y a su propio ritmo; por ello, es importante poner a su disposición herramientas variadas, tales como fichas, balanzas, calendarios, recipientes de distintos tamaños, material de construcción y de arte, geoplanos, tangram, dados, componentes de la naturaleza como piedras, arena, semillas entre otros.

Las familias, así como otras personas de la comunidad, cumplen un papel fundamental en la formación de niñas y niños, al compartir los saberes y el legado histórico que heredaron, los cuales son relevantes en diferentes ámbitos, por ejemplo, los relacionados con la alimentación, la salud, el paso del tiempo, la naturaleza, procesos y fenómenos naturales o el funcionamiento de los objetos.



Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	<p>Usa sus sentidos para percibir en su entorno cercano, plantas que le llaman la atención y describe características tales como: olor, color, forma, textura o tamaño, si tienen hojas, flores o frutos.</p> <p>Socializa lo que sabe sobre su entorno natural y hace nuevos descubrimientos con sus pares.</p> <p>Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.</p> <p>Experimenta con elementos de la naturaleza para observar los cambios que ocurren y comunica a otros lo que sucedió.</p>	<p>Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.</p> <p>Amplía su conocimiento acerca de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan para vivir, los lugares donde crecen, entre otros.</p> <p>Explica en su lengua materna y con sus palabras, cómo y por qué suceden algunos procesos naturales.</p> <p>Realiza experimentos para poner a prueba sus ideas y supuestos sobre lo que observa en su entorno.</p> <p>Consulta diferentes fuentes de información, digitales o impresas, para ampliar lo que sabe o intuye.</p> <p>Representa de manera gráfica lo que sabe de la naturaleza.</p>	<p>Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otras.</p> <p>Se apoya en recursos impresos y digitales como fotografías, imágenes o videos para profundizar en sus conocimientos acerca de la diversidad de la naturaleza en su comunidad y otras regiones.</p> <p>Establece con sus pares, formas de organizar a los seres vivos y elementos de la naturaleza para establecer semejanzas y diferencias a la vez que aprecia su diversidad.</p> <p>Observa y experimenta con elementos de la naturaleza, comunica y registra sus hallazgos.</p> <p>Explica con sus palabras y en su lengua materna, procesos, fenómenos naturales y experimentos; los representa con recursos gráficos.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	<p>Identifica saberes familiares que son útiles para la vida, sin poner en riesgo su integridad física y la de las otras personas.</p> <p>Comparte algunos saberes familiares con sus pares y descubre similitudes con los de otras familias.</p> <p>Se familiariza con historias, mitos y leyendas de la tradición oral de la comunidad que explican fenómenos de la naturaleza.</p>	<p>Selecciona saberes familiares y comunitarios útiles, para resolver situaciones diversas, los compara con los de sus pares y cuida su integridad y la de los demás.</p> <p>Reconoce que los saberes familiares se comparten, modifican y enriquecen entre las personas de una comunidad.</p> <p>Explica en su lengua materna y con sus palabras, fenómenos naturales a partir de leyendas e historias de la comunidad, y con ayuda, los contrasta con otras fuentes de consulta.</p>	<p>Propone algunos saberes familiares y comunitarios, para resolver necesidades y situaciones en su hogar, escuela y comunidad.</p> <p>Distingue, con ayuda de otras personas, situaciones en las que los saberes comunitarios son útiles y cuándo deben complementarse y/o contrastarse con otros conocimientos; cuidando su integridad y la de los demás.</p> <p>Indaga en distintas fuentes de consulta, incluyendo medios impresos y digitales, saberes y prácticas de otros lugares para cuidar la naturaleza.</p>
Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.	<p>Hace preguntas sobre elementos de la naturaleza que le dan curiosidad, y las enriquece con las de sus pares.</p> <p>Examina el entorno natural con sus sentidos, de manera guiada, para resolver sus dudas y aprender cosas nuevas.</p> <p>Comparte sus descubrimientos, ideas y opiniones sobre los seres vivos, y escucha las de sus pares.</p>	<p>Hace preguntas sobre la naturaleza y, en colaboración con sus pares, pone a prueba ideas para encontrar respuestas que tengan sentido.</p> <p>Expresa en su lengua materna ideas acerca de por qué se producen algunos fenómenos naturales como el calor, el frío, un huracán o el rocío, e indaga en diferentes fuentes de consulta.</p>	<p>Planifica de manera colaborativa indagaciones para ampliar sus conocimientos sobre la naturaleza, el planeta y el universo: hace preguntas, explora su entorno, expone sus ideas, busca información, compara lo que sabe, registra datos y explica sus hallazgos.</p> <p>Explica con sus palabras y en su lengua materna, la importancia del aire, el agua, el suelo y el sol</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	<p>Dice sus ideas acerca de cómo suceden y por qué ocurren algunos fenómenos naturales de su entorno: la lluvia, el arcoíris, la neblina o las olas, entre otros.</p> <p>Observa y nombra en su lengua materna las partes de su cuerpo, en situaciones cotidianas e intuye su funcionamiento.</p>	<p>Muestra interés sobre lo que sus pares saben acerca de fenómenos y procesos de la naturaleza, y reconoce que todas y todos pueden participar en la resolución de dudas.</p> <p>Describe los cambios físicos que percibe al crecer.</p>	<p>para todos los seres vivos.</p> <p>Expresa lo que supone sucedería si se alteran las condiciones de la naturaleza por las acciones de las personas, por ejemplo, al contaminarla o dañarla.</p> <p>Explica con sus palabras cómo suceden y por qué se producen los fenómenos naturales de su entorno o de otros lugares: la actividad de un volcán, la nieve, una cascada, el granizo, un eclipse, entre otros. Se apoya de diversos recursos para ampliar lo que sabe.</p> <p>Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo, sus cambios físicos, y explica lo que entiende.</p>
<p>Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.</p>	<p>Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras, entre otros).</p> <p>Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos.</p> <p>Usa números en juegos y situaciones</p>	<p>Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones.</p> <p>Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo.</p> <p>Cuenta objetos y elementos de su entorno.</p> <p>Compara colecciones de pocos elementos y las representa con</p>	<p>Dice la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo.</p> <p>Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos.</p> <p>Construye colecciones y las compara mediante distintas estrategias para</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
cotidianas de su entorno. Interpreta situaciones numéricas que se le plantean y estima sus resultados. Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos.		dibujos o símbolos personales.	determinar cuál tiene más o menos elementos.
		Propone códigos personales para representar datos en forma gráfica.	Representa cantidades, con dibujos, símbolos personales y numerales e interpreta los registros de sus pares.
		Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos.	Construye y compara colecciones, usando distintas estrategias.
		Se familiariza con el uso de monedas y billetes en diversas situaciones e intuye su valor.	Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.
	Intercambia con sus pares lo que ha aprendido sobre los números, para reconocer maneras más eficientes de usarlos en su entorno socio-cultural en diversas situaciones.	Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos.	
		Propone, de manera colaborativa, formas de resolver situaciones cotidianas e imaginarias que involucran acciones de agregar, juntar, quitar, separar, comparar e igualar cantidades.	
		Reconoce el valor de monedas y billetes al usarlos en situaciones	

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
			<p>reales y de juego y estima para qué le alcanza.</p> <p>Intercambia con sus pares, saberes numéricos para plantear problemas y encontrar distintas estrategias para resolverlos de formas diversas y equitativas.</p> <p>Conoce formas de contar en otras culturas, como la maya, que usa rayas y puntos para representar los números.</p>
<p>El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.</p>	<p>Usa el espacio inmediato al desplazarse y hacer recorridos en los que ubica, de manera intuitiva, la posición de objetos y personas.</p> <p>Reconoce algunas características del paisaje geográfico y usa referencias personales para ubicar elementos, objetos y lugares.</p> <p>Visualiza y describe con su propio lenguaje y en su lengua materna algunas características de forma en objetos cotidianos y las asocia con cuerpos geométricos.</p>	<p>Ubica personas, objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y otras personas.</p> <p>Establece relaciones de orientación y direccionalidad al interactuar y desplazarse en su entorno (hacia, desde, atrás, arriba, da vuelta).</p> <p>Reconoce a partir de puntos de referencias personales de interioridad y proximidad, a las personas, objetos y elementos de su comunidad.</p> <p>Toma en cuenta que sus pares tienen otros referentes que</p>	<p>Expresa la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos; usa gradualmente referentes convencionales.</p> <p>Interpreta y comunica en su lengua materna, recorridos y trayectorias con referentes espaciales de orientación y proximidad (cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda).</p> <p>Planifica y dibuja recorridos, de su comunidad y de otros espacios, que contribuyen a reconocer el lugar donde vive.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	<p>Reconoce patrones de repetición y crecimiento.</p> <p>Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno.</p>	<p>debe considerar, ya que tienen otro punto de vista espacial.</p> <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre las formas de los objetos de su entorno, explora y describe algunas características geométricas.</p> <p>Identifica formas geométricas en objetos de su entorno y los representa con dibujos y líneas.</p> <p>Distingue y reproduce patrones de repetición o crecimiento en una secuencia.</p> <p>Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.</p> <p>Juega con el tangram para hacer composiciones y arma rompecabezas.</p>	<p>Observa y reconoce atributos geométricos en objetos y elementos de su entorno, y los describe con sus palabras y con términos convencionales.</p> <p>Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, modelado, doblado de papel o con dibujos.</p> <p>Crea patrones de repetición y crecimiento para hacer secuencias.</p> <p>Imagina y anticipa los cambios que ocurrirán al manipular, apilar, rasgar y transformar objetos, haciendo composiciones geométricas.</p>
Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	<p>Compara “a ojo” y de manera perceptiva, la longitud de dos objetos y dice cuál es más largo o corto.</p> <p>Estima y expresa si un camino es más largo o corto que otro.</p>	<p>Compara la longitud de dos o más objetos de uso cotidiano de manera directa o por superposición, contrasta sus ideas con sus pares.</p>	<p>Estima y compara la longitud de dos o más objetos con apoyo de un intermediario, y expresa cuál es más largo, más corto, más ancho, más angosto o si son iguales; con-</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	<p>Distingue objetos pesados y ligeros.</p> <p>Trasvasa líquidos con diferentes propósitos y se familiariza con lo que le cabe a un recipiente.</p> <p>Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela, para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela o secuencias en los juegos).</p>	<p>Estima si un lugar está más cerca o lejos que otro, y propone formas de medirlo para comprobarlo.</p> <p>Sopesa dos o más objetos para comparar su peso y dice cuál es más pesado o ligero que otro.</p> <p>Organiza actividades y juegos con sus pares, estableciendo una secuencia en su duración al llevarlas a cabo.</p> <p>Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo que aprende en su contexto social, tales como: antes, después, primero, al final, temprano, en la mañana, en la tarde, en la noche, entre otras.</p>	<p>trasta sus ideas con las de sus pares y las representa de manera gráfica.</p> <p>Mide objetos, áreas o distancias con unidades no convencionales que tiene al alcance y explica por qué son apropiadas; las representa de manera gráfica.</p> <p>Usa balanzas o básculas para comparar el peso de dos o más objetos.</p> <p>Trasvasa arena o líquidos entre recipientes de distintos tamaños y formas para medir su capacidad, y dice en cuál cabe más o menos.</p> <p>Percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos, con apoyo de la observación de cambios en la naturaleza, como el día y la noche, las estaciones del año, las temporadas de cosecha, el crecimiento de seres vivos o cualquier evento importante de la comunidad.</p> <p>Hace uso de instrumentos que miden el paso del tiempo, tales como calendarios, relojes de arena, solares, digitales y análogos.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	<p>Identifica de manera intuitiva la forma en que se organizan los objetos en su hogar y escuela: lo que hay en la cocina, en la sala, en los estantes de su escuela, en el espacio escolar, entre otros.</p> <p>Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias; usa materiales del arte para representarlas.</p> <p>Observa y manipula objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad.</p>	<p>Compara y organiza elementos del entorno, como objetos cotidianos o artesanías de su comunidad, de acuerdo con uno o dos criterios definidos con sus pares: color, forma, tamaño, textura o uso.</p> <p>Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas.</p> <p>Mezcla o combina elementos de su entorno e identifica reacciones diversas, siguiendo normas de seguridad.</p>	<p>Recolecta objetos y elementos de su entorno para observarlos, hacer preguntas y explorar sus características y comportamiento.</p> <p>Dialoga con sus pares para definir criterios de clasificación de objetos y elementos del entorno natural y sociocultural, que respondan a distintos propósitos.</p> <p>Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras.</p> <p>Experimenta, de manera colaborativa, con elementos y objetos del entorno y reconoce si hay cambios o transformaciones en ellos, manteniendo normas de seguridad.</p> <p>Usa herramientas diversas en situaciones experimentales: lupas, microscopios, goteros, vasos medidores, balanzas, termómetro, lámparas, cernidores, entre otros.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.	<p>Observa y explora los materiales con los que están hechos los objetos, a través de juegos y actividades diversas.</p> <p>Reconoce en los objetos y elementos, algunas características de consistencia, forma, tamaño, color, textura o maleabilidad y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p> <p>Escucha los sonidos que producen los objetos de su entorno y los reproduce con algunas partes del cuerpo u objetos.</p>	<p>Percibe y describe cómo cambian los objetos y materiales de la naturaleza y de su entorno, al manipularlos o modificar sus condiciones, al modelar con masa, al observar cómo se derrite un helado si se deja al sol o cómo se mezclan los ingredientes para hacer un pastel.</p> <p>Explora las características de los materiales, para identificar su comportamiento al combinar los recursos artísticos, en actividades tales como modelar, construir, dibujar, colorear o pintar.</p> <p>Identifica otros usos que sus pares y las demás personas le dan a los objetos y materiales, en función de sus características y el contexto de uso.</p> <p>Identifica de dónde provienen algunos sonidos de su entorno y cuál es la fuente sonora, los imita y reproduce.</p>	<p>Describe las características de los objetos y materiales de su entorno.</p> <p>Experimenta con distintos objetos para reconocer sus características y propiedades al manipularlos, combinarlos o transformarlos.</p> <p>Explica los resultados de sus experimentos y los contrasta con los hallazgos de sus pares, confirma o modifica sus suposiciones iniciales.</p> <p>Reconoce que las comunidades usan de diferente manera los objetos y materiales propios de su cultura: elaboran artesanías con papel, barro o arcilla, elaboran textiles, ropa y hacen bordados con diferentes materiales.</p> <p>Distingue los materiales de la naturaleza, de los fabricados por el ser humano.</p> <p>Experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para producir y combinar diferentes sonidos.</p>



Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.	<p>Usa en su vida diaria juguetes y artefactos tecnológicos que se encuentran en su hogar o escuela, observa cómo se usan: carritos, muñecos, tijeras, mecedoras, utensilios de cocina, entre otros.</p> <p>Plantea ideas acerca de cómo supone que funcionan los juguetes o artefactos tecnológicos.</p> <p>Encuentra formas creativas de usar juguetes, objetos y artefactos tecnológicos que tiene a su alcance.</p>	<p>Observa y explica cómo entiende que funcionan los juguetes, objetos o artefactos tecnológicos del hogar, la escuela y la comunidad, por qué son útiles, y qué beneficios aportan a las personas y a la comunidad.</p> <p>Reconoce en su entorno sociocultural, diferentes usos que las personas le dan a los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos, y comparte sus descubrimientos con sus pares para crear nuevas formas de usarlos.</p>	<p>Indaga acerca del funcionamiento de juguetes, objetos y artefactos tecnológicos de distintos contextos y reconoce su beneficio.</p> <p>Imagina y propone con sus pares, nuevas formas de usar los objetos y artefactos tecnológicos para aprovecharlos de manera sustentable: usar una cuchara para comer, medir ingredientes o remover tierra para sembrar.</p> <p>Reconoce que las personas utilizan diferentes objetos o artefactos tecnológicos para desarrollar su oficio o profesión, en beneficio propio y de la comunidad.</p>



Ética, Naturaleza y Sociedades

Este Campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

De igual manera, el Campo formativo se orienta a que niñas, niños y adolescentes entiendan y expliquen las relaciones sociales y culturales de las que forman parte y que constituyen su entorno, las describan, las analicen y las interpreten aprovechando diversas formas de observación y registro, estableciendo nexos con ámbitos más amplios de pertenencia como su región, el país, América Latina y el mundo.

El Campo enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas. Esto supone además que niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común.

Este Campo plantea el aprendizaje de algunos aspectos sobre la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, en especial las que definen constitucionalmente el carácter intercultural de la nación mexicana, esto es los pueblos indígenas y afro-mexicanos; la igualdad de género; los derechos de las niñas, niños y adolescentes y promueve los valores asociados a estos aprendizajes, lo cual implica favorecer la reflexión en torno a nociones de libertad y responsabilidad, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

Finalidades del Campo

Este Campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, el cual inicia en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al entorno local, nacional, regional y mundial.
- Reconocimiento de las diversas sociedades y culturas para ejercer el pensamiento crítico en torno a sus historias, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, y de esta manera, dar significado y valor a su propia cultura y otras.

- Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía, que les sirvan de guía para prácticas personales y colectivas, así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas.
- Respeto y protección de los derechos humanos conforme avancen en su trayecto educativo y de vida, y conozcan su importancia para la organización de la vida en sociedad, aprendan a defenderlos ante situaciones de desigualdad e injusticia, así como a ejercerlos de manera informada y pacífica; lo que supone exigir su cumplimiento para sí y para todas las personas, respetando todas las diversidades.
- Responsabilidad en el cuidado y conservación de la naturaleza a partir de la concepción de que todas las personas forman parte de ella, y asuman compromisos de bajo impacto ambiental y de sustentabilidad para garantizar el derecho de todas las personas y seres vivos, a un ambiente sano en el presente y futuro.
- Desarrollo de las conciencias histórica y geográfica basadas en el análisis de las transformaciones sociales, naturales, culturales, económicas y políticas ocurridas en su localidad, el país y el mundo en tiempos y espacios determinados para que comprendan que el presente es el resultado de las decisiones y acciones de las sociedades del pasado, y asimismo que el futuro depende de las decisiones y acciones actuales.

Especificidades del Campo formativo para la Fase 2

Se reconoce que niñas y niños, a partir de sus vivencias diarias en los distintos contextos donde se desenvuelven, se relacionan con personas, seres vivos y con la naturaleza y, es en este sentido que el Campo Ética, Naturaleza y Sociedades, fomenta que perciban su entorno de manera integrada, que reconozcan las distintas interacciones que se dan entre las personas, lo social y lo natural, así como la huella que dejan en su entorno, para que paulatinamente tomen conciencia de que sus acciones modifican su forma de vida, su cultura, la naturaleza y, por tanto, su comunidad.

Durante esta Fase, niñas y niños expanden su ámbito familiar hacia la escuela y la comunidad: se interesan en el mundo que los rodea, quieren saber las razones por las que deben hacer algo y comienzan a tomar sus propias decisiones, así como a construir experiencias colectivas al jugar, convivir y aprender con otras personas, aceptando y respetando otras formas de interpretar el mundo; también sientan las bases para el desarrollo de principios éticos compartidos, tales como la solidaridad, la empatía, el respeto, la honestidad y la reciprocidad, los cuales guiarán sus decisiones en un marco de igualdad, diversidad y cultura de paz.

De esta manera, tanto en el hogar como en otros contextos de su comunidad, niñas y niños construyen un sentido de identidad, de pertenencia y de ayuda mutua que se refuerza al compartir estilos de crianza, lazos históricos, tradiciones

y costumbres que unen el pasado con el presente y abonan en la construcción de futuros posibles.

Así comienza la formación de una ciudadanía activa y responsable, mediante actividades vivenciales y colaborativas, con las que niñas y niños se reconocen como integrantes de su comunidad, aprecian su cultura y ponen en práctica sus derechos, lo cual implica que también los reconocen y respetan en los demás.

Se debe promover la participación libre en distintos escenarios y espacios sociales, para que se escuche la voz de todas y todos, en igualdad de condiciones, independientemente del género, edad, origen, capacidades, características físicas, estilos de vida, hábitos, cultura, condición, conformación familiar, costumbres o gustos, creando ambientes socioculturales diversos, respetuosos y abiertos.

Relacionarse con espacios naturales fomenta que niñas y niños se sientan parte de la naturaleza y que tengan vivencias en entornos naturales para que los conozcan y aprecien, y que en forma colaborativa participen en su cuidado, preservación, regeneración y aprovechamiento sustentable.

Con el propósito de que los aprendizajes e interacciones con el entorno sean significativas, se deben recuperar las experiencias que niñas y niños traen consigo y que han construido a lo largo de su vida, así como partir de sus intereses, inquietudes, tipos de vivencias y situaciones que enfrentan en su vida diaria.

Considere que la diversidad implica entablar relaciones basadas en el respeto, la aceptación, la cooperación y la conciencia social donde las experiencias y emociones de niñas y niños sean tomadas en cuenta y valoradas; es necesario crear un entorno seguro asociado a la paz y a la no violencia para una convivencia espontánea y de libre participación, considerando que las interacciones pueden generar tensiones y que deberán aprender a construir soluciones pacíficas, dando así a los conflictos un significado positivo.

Se debe reconocer que la escuela está viva y es parte de la comunidad, que cambia y se transforma de acuerdo con lo que ocurre en ella, y que estos cambios no se dan del mismo modo, por lo que cada escuela deberá considerar su historia, su contexto y sus condiciones actuales para impulsar proyectos interesantes y apropiados para el beneficio de la comunidad.



Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	<p>Convive con su entorno natural, con plantas y animales; expresa lo que percibe y disfruta acerca de ellos.</p> <p>Manifiesta actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos.</p> <p>Intuye que, al cuidar a la naturaleza, cuida de sí y de las demás personas.</p> <p>Identifica acciones que deterioran la naturaleza las evita, e invita a sus pares a cuidarla.</p>	<p>Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).</p> <p>Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.</p> <p>Promueve actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza e involucra a las personas de su familia y escuela para colaborar en ellas.</p>	<p>Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza, e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.</p> <p>Manifiesta interés por cuidar a la naturaleza y encuentra formas creativas de resolver problemas socioambientales de su comunidad, como la contaminación, la deforestación, el cambio climático, el deshielo o la sobreexplotación de los recursos naturales.</p> <p>Reconoce algunas condiciones ambientales de su comunidad y dice cómo afectan a plantas, animales y personas; en colaboración, hace propuestas para mejorarlas.</p>
Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	<p>Identifica objetos, prendas de vestir o alimentos que provienen de la naturaleza y los usa o consume de manera racional.</p> <p>Asocia los alimentos que consume, con los animales o plantas de los que provienen y evita el desperdicio.</p>	<p>Observa que las personas transforman la naturaleza al interactuar con ella para satisfacer sus necesidades.</p> <p>Distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los</p>	<p>Asocia los recursos naturales de donde provienen algunos alimentos y explica con sus palabras, cómo cambia la naturaleza al obtenerlos y producirlos, así como al elaborar o fabricar prendas de vestir.</p> <p>Indaga los materiales con los que se construyen las</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	<p>Relaciona las prendas de vestir con los materiales utilizados para su elaboración, tales como algodón, seda, cuero o piel, y cuida sus prendas.</p> <p>Cuida los bienes que provienen de la naturaleza al satisfacer necesidades y promueve que las demás personas también lo hagan.</p>	<p>animales, respetar las reservas naturales, entre otras.</p> <p>Reconoce que todas las personas tienen necesidades básicas, como la alimentación, el vestido y la vivienda, y que estas se satisfacen con recursos de la naturaleza, como el agua simple potable para beber; frutas y verduras para comer, el algodón, la seda y el lino para hacer algunas prendas de ropa.</p> <p>Propone acciones para cuidar y preservar su entorno natural, como evitar el consumo de desechables y empaques no necesarios; el reciclado y reúso de materiales, el ahorro de agua y de energía eléctrica, entre otras.</p> <p>Promueve con la colaboración de las familias, el uso responsable de los recursos de la naturaleza al satisfacer necesidades de alimentación, vestido y vivienda.</p>	<p>viviendas y reconoce que se obtienen de la naturaleza.</p> <p>Sugiere y lleva a cabo algunas acciones sustentables a su alcance, para cuidar el ambiente natural y fomentar el buen vivir de las personas de la comunidad.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
<p>Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que participa o ha participado.</p> <p>Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.</p> <p>Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales.</p>	<p>Construye de manera informal un sentido de pertenencia a su comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.</p> <p>Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos.</p> <p>Reconoce que los eventos, celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país.</p> <p>Conoce y disfruta lugares de relevancia natural, cultural e histórica de su comunidad y país, como monumentos, zonas arqueológicas, áreas naturales protegidas, museos o casas de cultura.</p> <p>Explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad.</p>	<p>Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.</p> <p>Se interesa, junto con sus pares, por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país, así como otras costumbres y tradiciones que enriquecen su visión del país y del mundo.</p> <p>Entiende que los símbolos patrios representan los valores y la historia de México y los explica con sus propias palabras; reconoce los lugares y momentos apropiados para usarlos.</p> <p>Reconoce que algunas tradiciones surgen de situaciones, eventos o vivencias comunitarias relevantes y que se modifican con el paso del tiempo.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.	<p>Recuerda y comparte acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos y narraciones de integrantes de su familia, y se percató de cómo ha cambiado.</p> <p>Observa las similitudes y diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias en la convivencia diaria, como cumpleaños, celebraciones o eventos.</p>	<p>Evoca, con apoyo de sus familiares, acontecimientos y sucesos personales relevantes de su historia de vida y los comparte con sus pares, mediante narraciones y fotografías.</p> <p>Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen cambios en sus rasgos físicos, en los lugares que frecuenta, en los objetos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad.</p>	<p>Identifica, con ayuda, y a través de narraciones, cartas, fotografías, objetos, ropa y otros elementos, acontecimientos y sucesos importantes ocurridos en su familia a lo largo del tiempo.</p> <p>Comprende que, con el paso del tiempo, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad, por lo que se debe actuar con responsabilidad para el bienestar individual y colectivo.</p>
Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	<p>Observa y conoce las labores y actividades que desarrollan los integrantes de su familia, e identifica que tienen un impacto en la comunidad.</p> <p>Conoce a través de sus pares, las labores y actividades que desarrollan los integrantes de otras familias.</p> <p>Se involucra gradualmente en las labores de su hogar y escuela en condiciones de equidad y se da cuenta de los beneficios que aporta.</p>	<p>Identifica que las personas realizan actividades diversas y ofrecen distintos servicios que contribuyen a lograr metas comunes.</p> <p>Comparte con sus pares la importancia de los trabajos y servicios que las y los integrantes de las familias desarrollan en sus hogares y la comunidad, en condiciones de igualdad y equidad.</p>	<p>Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad y valora el impacto que tienen para el bienestar común.</p> <p>Utiliza lo que sabe de los trabajos y servicios que existen en su comunidad, para proponer nuevas formas de colaborar y contribuir al bienestar de todas las personas.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.	<p>Se familiariza con algunos de sus derechos, como vivir en una familia, derecho a la protección, a la salud, a jugar, a tener un nombre, una vivienda y acudir a la escuela, los cuales se manifiestan en situaciones cotidianas de su vida.</p> <p>Reconoce algunos de sus derechos en voz de las personas adultas que le rodean y que garantizan su ejercicio, para todas las niñas y todos los niños sin distinción.</p>	<p>Expresa dudas acerca del significado de algunos de sus derechos a personas adultas, y los relaciona con situaciones cotidianas.</p> <p>Identifica algunas situaciones en las que sus derechos y los de otras niñas y otros niños, no son respetados.</p> <p>Expresa lo que entiende acerca de los derechos de niñas y niños, dice cómo los vive y disfruta en situaciones cotidianas, y escucha cómo lo hacen sus pares.</p> <p>Reconoce que todas las niñas y todos los niños tienen derechos, sin importar su origen étnico, condición, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua y que deben respetarse en cualquier contexto y lugar.</p> <p>Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común.</p>	<p>Explica con sus palabras y mediante otros lenguajes, lo que entiende de cada uno de los derechos de niñas y niños, y escucha las opiniones de sus pares.</p> <p>Difunde los derechos de las niñas y los niños en su escuela y entorno cercano, para favorecer que todas las personas los respeten y contribuyan a su ejercicio.</p> <p>Reconoce que una convivencia pacífica se basa en el respeto de los derechos de todas y todos.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	<p>Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.</p> <p>Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia.</p>	<p>Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares, y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes.</p> <p>Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto.</p>	<p>Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía.</p> <p>Conversa con sus pares acerca de lo que significa pertenecer a una familia, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y reconoce que se conforman de diferente manera, sin que una tenga más valor que otra.</p>
La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	<p>Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso.</p> <p>Conversa con sus pares acerca de lo que para ella o él significa la paz, y nutre su concepción a partir de ello.</p> <p>Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica.</p>	<p>Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz.</p> <p>Acuerda con su familia, pares y otras personas, las responsabilidades que tendrá en su hogar y escuela, y explica por qué es importante cumplirlas.</p>	<p>Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad.</p> <p>Reconoce los desacuerdos como oportunidades para construir un ambiente de equidad e inclusión.</p>



De lo Humano y lo Comunitario

Este Campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

Por ello, su objeto de aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socio-afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Con base en lo anterior, se incorporan contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos, saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, así como de las características del lugar en el que se encuentran. Están estrechamente relacionados a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria, y se centran en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros; el cuidado de la salud individual y comunitaria; el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades.

Este Campo utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo, impulsando la reciprocidad, la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad. El propósito es que niñas, niños y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan, con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, la inclusión, la igualdad de género y la interculturalidad crítica en contextos inmediatos y futuros; a la vez que adquieran conciencia de que sus acciones influyen en el buen vivir.

Lo humano y lo comunitario apunta a la construcción de aprendizajes en la perspectiva del proyecto de vida de niñas, niños y adolescentes para afrontar los retos que tienen en la familia, la escuela y la comunidad, lo que puede incidir positivamente en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de resolver en lo individual y advertir en lo colectivo nuevos desafíos.

Finalidades del Campo

Este Campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes, de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- Construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales.

- Conciban la sexualidad como resultado de una construcción cultural conformada por distintas maneras de pensar, representar y entender el cuerpo en su relación con la igualdad de género.
- Desarrollen sus potencialidades (afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas), reconociendo, valorando y respetando las de otras personas.
- Fortalezcan capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, y las que deriven en el desarrollo creativo de la motricidad en relación con el cuerpo como espacio de cuidado y afecto.
- Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.
- Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoque sus entornos.
- Experimenten la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud, el entorno natural y social, como una responsabilidad individual y colectiva que se presenta ante una vida caracterizada por la incertidumbre.
- Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas.
- Actúen en la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos, recurriendo a saberes, capacidades y habilidades que se generen a partir del diálogo familias-escuela-comunidad.
- Generen sentido de comunidad y fortalezcan el de pertenencia, y ello incida en su apreciación de la diversidad de identidades para que reconozcan aspectos que comparten con otras personas al participar en la consecución de logros, la apropiación de valores y el diseño de proyectos para el beneficio colectivo.

Especificidades del Campo formativo para la Fase 2

Los contenidos de este Campo, contribuyen a la formación integral de niñas y niños, y de manera progresiva, a la construcción de su identidad personal, étnica, cultural, lingüística y de género; la cual está íntimamente ligada con el conocimiento que tienen de sí a partir de explorar y reconocer sus posibilidades cognitivas, emocionales, motrices y sensoriales, establecer relaciones con los demás, así como con el entorno natural y social; identificar y respetar las diferencias, además de integrarse y participar en la comunidad.

En este sentido, el cuerpo es un elemento fundamental que también contribuye al conocimiento de sí y de los demás, a desarrollar la percepción, la consciencia corporal, la expresividad y las habilidades motrices. Realizar actividad física es parte del vivir de todo ser humano, por lo que en edades tempranas niñas y niños disfrutan del movimiento, de acuerdo con sus posibilidades, lo que les brinda la oportunidad para crear hábitos de cuidado individual y colectivo, así como de adquirir las bases para una vida saludable.

Identificar y reconocer las emociones implica que niñas y niños desarrollen habilidades socioemocionales. Por ello, es importante promover que asocien lo que sienten con la expresión de sus ideas, pensamientos y experiencias, considerando la diversidad familiar, escolar y comunitaria, lo que contribuye al proceso de comprensión de las emociones.

También, se busca que aprendan a percibir y nombrar sus emociones y las de los demás, reconocer las sensaciones y reacciones de su cuerpo cuando experimentan alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo ante diversas personas y situaciones; regulen su forma de actuar para sentirse bien y resolver conflictos de maneras socialmente aceptadas; pidan y brinden ayuda a quien lo necesite. De esta forma, se impulsa la empatía y resiliencia, entendida esta última como la actitud y capacidad para hacer frente a la adversidad. Es importante tener en cuenta que las emociones no son buenas o malas, o propias de niñas o niños, ya que todas contribuyen al logro del bienestar personal y colectivo. Todo lo anterior sienta las bases para formar niñas y niños emocionalmente estables.

Por tal motivo, es fundamental el desarrollo de habilidades sociales que permitan a niñas y niños, relacionarse positivamente con personas de distintas edades y contextos culturales; favorecer la adopción de conductas prosociales, lo que implica la elaboración de reglas para participar de manera igualitaria en juegos y actividades; proponer normas de convivencia como tomar turnos, resolver conflictos, compartir material, entre otros; comprender cómo sus acciones pueden afectarles a sí mismas, a sí mismos y a los demás, y que las necesidades de cada quien son igual de importantes.

Es conveniente propiciar que niñas y niños se involucren y participen de manera colaborativa en la búsqueda de distintas alternativas que sean viables, así como en la construcción de vínculos afectivos de confianza y seguridad, lo cual es la base que posibilita el camino hacia la autonomía. Por ello, es imprescindible tener en cuenta que requieren tiempo para explorar, persistir y descubrir maneras en las que pueden resolver los desafíos que se les presentan.

Asimismo, se promueve el cuidado de la salud, entendido como un estado de bienestar cognitivo, emocional, social y físico que se crea y vive cotidianamente. Se considera la incorporación consciente de hábitos de higiene y limpieza (personal, objetos y espacios), alimentación, descanso, actividad física, así como el planteamiento de las diversas concepciones de salud de cada lugar, que implican relaciones de armonía, respeto y equilibrio consigo misma y consigo mismo, la familia, la escuela, la comunidad y el medio ambiente. Además de identificar los determinantes que permiten conservar la salud y los que la afectan, prevenir enfermedades y practicar medidas de seguridad en los ámbitos en los que se desenvuelven.

Al enfocar la Educación Preescolar a lo humano y comunitario, se favorece la consciencia de ser parte activa de un colectivo y la participación desde la diversidad familiar y escolar en la transformación hacia una mejor comunidad y país, contando con oportunidades para poner en práctica y hacer suyos comportamientos que den respuesta a la satisfacción de necesidades personales y sociales, que contribuyen a la construcción de una vida digna para todas y todos.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	<p>Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad.</p> <p>Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es.</p> <p>Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos, y respeta las producciones de sus pares.</p>	<p>Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.</p> <p>Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas, a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros.</p> <p>Identifica que todas y todos pertenecen a familias que son diversas y muestra respeto a las formas de ser, de pensar y de relacionarse con las y los demás.</p> <p>Representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora.</p> <p>Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.</p> <p>Muestra seguridad y confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y comunidad.</p> <p>Expresa y representa con recursos de los distintos lenguajes, la imagen que tiene de sí y de las y los demás.</p>
Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales.	Adapta sus movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas; descubre nuevas formas de moverse.	Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	<p>Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad.</p> <p>Describe las sensaciones que percibe en su cuerpo al realizar movimientos o mantener ciertas posturas.</p>	<p>Mantiene el control y equilibrio de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo, entre otras) como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar, etcétera).</p> <p>Explica los cambios que experimenta su cuerpo cuando realiza actividad física, y con ayuda, reconoce señales de dolor o malestar.</p>	<p>Incorpora en sus movimientos elementos de la estructura del espacio físico como la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad, la posición y la lateralidad.</p> <p>Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género.</p> <p>Reconoce cuando realiza un sobreesfuerzo físico: dolor torácico, mareos, deshidratación o dificultad para respirar; pone en práctica estrategias que le ayudan a recuperar un estado de bienestar.</p>
<p>Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.</p>	<p>Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p> <p>Participa en juegos y actividades que involucran la coordinación de movimientos, usando los sentidos, en acciones como lanzar, amasar, patear, entre otras.</p>	<p>Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad.</p> <p>Descubre nuevas formas de coordinar sus</p>	<p>Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos para satisfacer necesidades personales y colectivas.</p> <p>Construye y modela objetos, con control y</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	<p>Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas y cotidianas en casa y escuela.</p>	<p>movimientos al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros.</p> <p>Controla cada vez con mayor precisión sus movimientos en coordinación con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.</p>	<p>precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas.</p> <p>Respeto y pone en práctica, medidas de seguridad al manipular objetos, herramientas y materiales en diferentes lugares.</p>
Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	<p>Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación.</p> <p>Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana, usando diferentes recursos de los lenguajes.</p> <p>Escucha con empatía a sus pares, cuando hablan acerca de personas que les generan confianza o incomodidad, y de situaciones o seres vivos que les provocan agrado o desagrado.</p> <p>Reconoce o se percata cuando sus pares necesitan ayuda para recuperar</p>	<p>Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.</p> <p>Manifiesta a una persona adulta, de manera verbal o con otros lenguajes, si alguien le hace sentir incomodidad, le provoca miedo o inseguridad.</p> <p>Indaga algunas medidas para aprender a pedir ayuda y ponerse a salvo, como gritar, correr, recurrir a una persona de confianza, entre otras.</p> <p>Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emo-</p>	<p>Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana.</p> <p>Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.</p> <p>Dice lo que le molesta o incomoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.</p> <p>Identifica situaciones en las que percibe que está en riesgo su integridad o la de otras personas.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	la calma o mantener un estado de bienestar, y ofrece su apoyo.	ciones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	Conversa con sus pares acerca de lo que hacen para enfrentar situaciones de riesgo y buscan distintas alternativas para sentir seguridad y ponerse a salvo.
Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	<p>Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.</p> <p>Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia.</p> <p>Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.</p>	<p>Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.</p> <p>Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.</p> <p>Manifiesta disposición para establecer acuerdos que benefician a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.</p> <p>Conoce distintas alternativas para colaborar con la comunidad e integrarse a ella, de acuerdo con sus condiciones.</p>	<p>Propone y lleva a cabo formas de convivencia libres de violencia en la casa, escuela y comunidad.</p> <p>Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas.</p> <p>Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	<p>Practica hábitos de higiene personal y limpieza en los espacios físicos donde se desenvuelve y al usar objetos, como medidas de conservación de la salud y de prevención de enfermedades.</p> <p>Reconoce los beneficios que la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene personal y limpieza aportan al cuidado de la salud.</p> <p>Consulta, con ayuda, y dialoga con personas de la comunidad o especialistas en el cuidado de la salud infantil, las medidas de prevención de enfermedades y conservación de la salud.</p>	<p>Se familiariza con diversas prácticas que favorecen el cuidado de la salud desde la experiencia y visión de otras culturas, sin ponerse en riesgo.</p> <p>Busca con ayuda, información en diversas fuentes científicas acerca de las acciones que están a su alcance, para el cuidado de la salud personal y colectiva, y las pone en práctica.</p> <p>Realiza acciones de higiene personal y limpieza, antes, durante y después de realizar sus actividades cotidianas.</p> <p>Disfruta de realizar actividades físicas y reconoce los beneficios para su salud.</p> <p>Sabe a dónde o con quién acudir para mantener su salud o cuando tiene algún malestar físico o enfermedad.</p>	<p>Reconoce algunos factores que permiten conservar la salud y los que la perjudican.</p> <p>Propone acciones que contribuyen a mantener su salud y bienestar, relacionadas con higiene personal, limpieza y actividad física, considerando los saberes prácticos de la comunidad y las aportaciones científicas.</p> <p>Promueve acciones sobre el cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria y física, en la casa, escuela y comunidad.</p> <p>Dialoga con sus pares y toman acuerdos para el cuidado de la salud en beneficio de todas y todos.</p>
Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.	Expresa gustos y preferencias de bebidas y alimentos que hay en su comunidad, al explorar aromas, colores, texturas y sabores, guardando medidas de seguridad e higiene.	Distingue alimentos y bebidas que son saludables, así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas.	Obtiene información de diversas fuentes, acerca de los factores que favorecen estilos de vida saludable, destacando el consumo de alimentos nutritivos y de agua simple potable, entre otros.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	<p>Reconoce, en las costumbres familiares, la preparación y consumo de alimentos y bebidas, e identifica los que son saludables y los que ponen en riesgo la salud.</p> <p>Practica hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas.</p>	<p>Indaga acerca de la comida tradicional de su comunidad y otras regiones, y aprecia la diversidad de alimentos y platillos saludables que se consumen en el país.</p> <p>Cuida su salud al llevar a cabo medidas de seguridad, higiene y limpieza, en la preparación y consumo de alimentos y bebidas saludables.</p>	<p>Aprecia la cultura alimentaria mexicana, y descubre la diversidad de ingredientes que existen en el país, así como la influencia de otras culturas en el consumo y preparación de alimentos.</p> <p>Promueve el consumo de alimentos sanos propios de su comunidad y la creación de huertos para la siembra y cosecha de frutas y verduras.</p>
<p>Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.</p>	<p>Explora los espacios físicos de su casa, escuela y comunidad para identificar las zonas de seguridad que le permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo.</p> <p>Identifica acciones, situaciones y comportamientos en los que puede lastimarse o lastimar a las demás personas.</p> <p>Comparte con sus pares ideas acerca de cómo cuidar su integridad y la de las demás personas, y con ayuda, las pone en práctica.</p> <p>Propone de manera colaborativa y lleva a cabo, acuerdos que contribuyen a evitar</p>	<p>Expresa qué comportamientos, objetos, materiales y lugares pueden provocar accidentes y poner en riesgo la seguridad y el bienestar personal y colectivo.</p> <p>Lleva a cabo acciones para prevenir accidentes y salvaguardar su bienestar y seguridad, personales y colectivos.</p> <p>Reconoce las situaciones de riesgo provocadas por fenómenos naturales o por la acción humana, y sabe qué hacer y cómo reaccionar para salvaguardar su integridad.</p>	<p>Indaga en diferentes fuentes de consulta y con expertos, acerca de los posibles riesgos y daños que provocan algunos fenómenos naturales como: sismos, inundaciones, huracanes, entre otros.</p> <p>Propone y lleva a cabo, acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo, accidentes o desastres, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad.</p> <p>Colabora en acciones de difusión, al promover una cultura de prevención de accidentes y ries-</p>



Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	accidentes o lesiones al manipular objetos y materiales, así como a usar con seguridad los espacios de juego y actividades en casa, escuela y comunidad.	Atiende medidas de seguridad para aprender cómo actuar antes, durante y después de una emergencia y cuidar su integridad y la de las demás personas.	gos para el beneficio común.

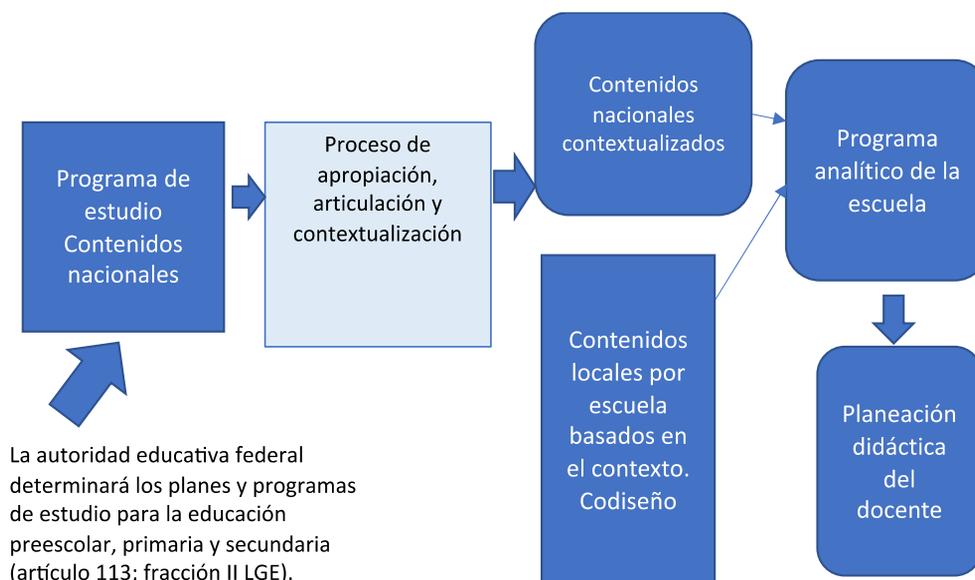


El Programa Analítico

El **Programa Analítico es el segundo nivel de concreción del currículo**. Es el resultado del ejercicio en el que las y los docentes, como colectivo escolar, contextualizan y sitúan los procesos formativos de niñas, niños y adolescentes a partir de los Programas Sintéticos y la incorporación de problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales y regionales como contenidos necesarios, de acuerdo con las condiciones de la situación comunitaria, escolar y en particular de su grupo escolar.

El Programa Analítico no es un formato específico que se llene por cuestiones administrativas, es un documento que se construye y reconstruye de manera permanente, que organiza de modo específico varias de las acciones que ya se realizan en la escuela, incorpora nuevas o reorienta el sentido de otras para atender las finalidades que el Plan de estudio señala. Surge del análisis, reflexión, selección y organización de los contenidos propuestos en los Programas Sintéticos, en distintos espacios y momentos, incluidos el Consejo Técnico Escolar (CTE) y las academias para el caso de secundaria, además de los ámbitos de formación docente.

Relación entre programas de estudio y codiseño



Para orientar la construcción y reconstrucción del Programa Analítico se sugiere tener presente:

- La situación educativa de niñas, niños y adolescentes; es decir, lo que saben al inicio del ciclo escolar, con qué frecuencia asisten a la escuela, los recursos con los que cuentan o requieren, qué lengua hablan, y las expectativas que tienen sobre la escuela, es decir qué esperan y quieren aprender en la escuela.

- Las características del contexto, conocimientos y saberes de la comunidad que se pueden aprovechar como oportunidades de aprendizaje, así como las expectativas que tienen madres y padres de familia sobre la escuela.
- Las orientaciones metodológicas y didácticas a través de las cuales se abordarán las situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés, sin llegar a desarrollar la planeación didáctica.
- Lo que se pretende enseñar y aprender, considerando situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés que permitan la apropiación de los contenidos para su comprensión, las expectativas de niñas, niños y adolescentes, así como los saberes y las voces de la comunidad. Este ejercicio puede ser tan amplio o específico como el colectivo docente acuerde.
- La secuenciación de los Contenidos, considerando que en el Programa Sintético no se presentan en una secuenciación y orden definido.
- La temporalidad del Programa Analítico, la cual es anual, y el abordaje de los contenidos, se define en función de la dosificación que las y los docentes consideren pertinente.

Asimismo, el Programa Analítico se configura en tres planos, el primero refiere a la lectura de la realidad de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano implica la toma de decisiones respecto de los contenidos que habrán de incorporarse al Programa Analítico. Por último, el tercer plano se refiere a la concreción del Programa Analítico. Cabe destacar que estos tres planos forman parte del proceso del codiseño.

Primer plano: Lectura de la realidad

La lectura de la realidad escuela-comunidad-región-país que realiza el colectivo docente, implica el análisis del diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes, así como reconocer sus distintas voces y expectativas. En ella se establecen relaciones entre las condiciones educativas de la escuela y los distintos retos que enfrenta: los procesos de enseñanza y aprendizaje en función de las características, condiciones, necesidades, intereses y capacidades de niñas, niños y adolescentes y su inclusión en ámbitos sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales más amplios, así como la infraestructura, los materiales de la escuela y las condiciones de la comunidad. Este proceso va más allá de una lectura inicial, que sólo muestra ciertas características, tanto de la escuela como de quienes asisten a ella.

Para abordar este primer plano se sugiere:

- a. Indagar y analizar las características personales, socioculturales y académicas de niñas, niños y adolescentes que asisten a la escuela, a través de los datos que se recaban al inicio del ciclo escolar a manera de diagnóstico y evaluación inicial, así como sus expectativas acerca de la escuela. También, habrá que identificar las fortalezas de las y los docentes.

- b. Analizar los contextos social, económico y cultural de la comunidad, así como las condiciones que afectan positiva o negativamente a la escuela en la consecución de sus propósitos y las posibilidades de intervención de ésta. También es importante considerar el impacto de elementos del mundo, el país, la entidad federativa y la localidad en la vida escolar.



Segundo plano: Contextualización

Este plano permite al colectivo escolar interpretar y resignificar los Contenidos curriculares del Programa Sintético, desde sus propios términos y referencias para promover un aprendizaje situacional.

La Contextualización implica la resignificación, apropiación del currículo nacional, entendido lo nacional como punto de partida y no como contenidos universales, acabados o “aplicables a cualquier contexto”. De tal forma que los Contenidos adquieren un sentido y significado particular al responder a las necesidades, intereses, capacidades o condiciones determinadas que el colectivo docente considere importantes y posibles de trabajar con los diferentes grupos de niñas, niños y adolescentes.

El proceso de contextualización se puede desarrollar de diferentes maneras, no existe un formato o manera única de llevarla a cabo. Para ello, los Contenidos del Programa Sintético se pueden relacionar con las situaciones que viven niñas, niños y adolescentes cotidianamente, por ejemplo, a partir de contenidos afines de un Campo formativo específico o de varios Campos; un tema, concepto, situación o problema de interés escolar o local; relaciones socioafectivas, acontecimientos históricos, espacios geográficos, descubrimientos o inventos tanto locales como globales, por mencionar algunos.

Es importante tener presente que, para establecer esas relaciones, el colectivo docente necesita analizar la pertinencia y las posibilidades que tienen determinados Contenidos, lo que significa que se observen de manera clara las interconexiones entre los distintos conocimientos y saberes. Asimismo, deberán identificar en el Plan de estudio 2022 y los Programas Sintéticos, las relaciones entre el Perfil de egreso, los Ejes articuladores, las Finalidades de los Campos formativos y las Especificidades de cada Fase; al igual que la organización y alcance de los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje de cada Campo formativo, y las necesidades de actualización o preparación docente que requiere su tratamiento didáctico.



Como resultado de este ejercicio de análisis, el colectivo docente deberá tomar decisiones en torno a los contenidos que formarán parte de su Programa Analítico, a saber:

- **Contenidos sin ajustes:** se incorporan al Programa Analítico tal como aparecen en el Programa Sintético.
- **Contenidos contextualizados:** son aquellos que, manteniendo su esencia, requieren ser contextualizados de manera más pertinente a las condiciones particulares de las y los estudiantes y del contexto. Se pretende reconocer y retomar aquellos saberes y conocimientos locales y comunitarios, así como otras maneras de aproximarse a la comprensión de determinadas temáticas que no suelen ser consideradas dentro de una disciplina específica; por ejemplo, el aprendizaje de la Lengua de Señas Mexicana, o bien, la inclusión de variantes lingüísticas.
- **Contenidos nuevos:** son aquellos que no están presentes en el Programa Sintético, y que corresponden a contenidos locales o regionales, que será necesario incorporar al Programa Analítico, a partir del análisis que realizó el colectivo docente.

De esta manera, los Contenidos se organizan en función de las necesidades de la escuela, considerando que no todos tienen que contextualizarse ni articularse al mismo tiempo en una situación, tema o problema, y que más bien, se pueden abordar en múltiples oportunidades, desde varias dimensiones y momentos.

Tercer plano: Formulación del Programa Analítico

Una vez delimitados los Contenidos que integrarán el Programa Analítico, y dado que el Programa Sintético no establece una secuenciación para abordar los Contenidos en cada Fase, será el colectivo docente quien deberá organizar la secuenciación y la temporalidad, para definir cómo se abordará a lo largo del ciclo escolar.

Asimismo, enunciará de manera general, algunas vinculaciones y metodologías (proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, secuencia didáctica, enseñanza globalizada, entre otras) al tiempo que define de qué manera estarán presentes los Ejes articuladores en el desarrollo del Programa Analítico.

A su vez, el Programa Analítico de la escuela es un documento que debería tener una mayor integración curricular que no sea solo la suma de los programas analíticos por grado o fase. Se construye por ciclo escolar de manera anual, para cada grado e incorpora los cuatro Campos formativos. En el caso de secundaria, las profesoras y los profesores que trabajan las asignaturas de un mismo Campo determinarán los Contenidos de cada grado.

Es fundamental que el Programa Analítico sea revisado cada tanto en las sesiones de Consejo Técnico Escolar, para hacer las reorientaciones, adaptaciones, adecuaciones y ajustes que la realidad le devuelva a la estrategia de Contextualización, ya que se trata de un instrumento dinámico que sirve de base para el trabajo docente, junto con el Plan y los Programas Sintéticos.

Algunas reflexiones sobre la evaluación formativa

En el proceso de enseñanza y aprendizaje la evaluación formativa ocupa un lugar central. Tal como lo plantea el Plan de estudio 2022:

“La evaluación de los aprendizajes forma parte del proceso formativo, se encuentra dentro de la relación pedagógica profesor-estudiante y en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes alrededor de la realidad de las y los estudiantes.” (p. 80)

Por su parte, la UNESCO (2021) la define como una serie de actividades que se integran al quehacer pedagógico y que enfatizan el proceso de acompañamiento, en una retroalimentación continua basada en el diálogo. La retroalimentación dialógica procura que las y los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, lo cual requiere de sostener un vínculo permanente entre estudiantes y docentes. El Plan de estudio lo explica en los siguientes términos: “Este diálogo conlleva elementos como la participación, la observación sistemática, personalizada y contextualizada de lo avanzado por las y los estudiantes respecto a los contenidos abordados en los Campos formativos en diferentes momentos del ciclo escolar y, principalmente, cómo se expresan en la vida diaria.” (SEP, 2022, p. 81)





El enfoque formativo de evaluación implica documentar sistemáticamente información acerca del desenvolvimiento de las niñas y los niños en las actividades y experiencias que se promueven desde la escuela, así como de las condiciones en las que se desarrolla el trabajo educativo, que permita hacer valoraciones y tomar decisiones en relación con el proceso educativo en el que están involucrados las niñas, los niños y las y los docentes.

En relación con el proceso educativo es importante reflexionar acerca de las condiciones en las que tienen lugar las experiencias que se proponen a niñas y niños y cómo han funcionado para impulsar sus procesos de aprendizaje y desarrollo.

Los Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje planteados en los Campos formativos implican desafíos de diversa índole por lo que es importante observar lo que sucede cuando niñas y niños interactúan y participan en las actividades: sus reacciones, las estrategias que emplean, por ejemplo, qué hacen para registrar información acerca de algo que les interesa, cómo resuelven lo que les demandan las actividades y cómo se relacionan con sus pares y las demás personas; así como escuchar sus razonamientos, ideas y propuestas.

Consideraciones para la evaluación

- El avance en los Procesos de desarrollo de aprendizaje es continuo y progresivo por lo que las y los docentes podrán observarlos en las distintas actividades y experiencias a lo largo de toda la Educación Preescolar.
- Las formas de razonamiento de las niñas y los niños responden a lo que saben, interpretan y entienden, por lo que no pueden forzarse.
- Los Contenidos especificados en el Programa de estudio son referentes tanto para organizar el trabajo, como para valorar los avances de niñas y niños.
- Los registros acerca del desempeño de niñas y niños son flexibles y variados, es importante considerar que sean útiles y reflejen sus avances; los productos no son la única evidencia de participación.



Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas

Pueden consultarse los siguientes materiales como apoyo en el diseño de actividades y para profundizar en los Contenidos de los Campos.

Sobre planeación didáctica

- Aránega, S. y Doménech J. (2001). *La educación primaria. Retos, dilemas y propuestas*. España. Graó.
- Chevallard, I. (1997). *La transposición didáctica*. Argentina. Aique.
- Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, vol. 17, núm. 3. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf>
- Giné, N. y Parcerisa, A. (coords.) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. España. Graó.
- Hernández, F. y Ventura, M. (2005). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. España. Graó.
- Zabala, A. (1999). *El enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. España. Graó.
- Zabala, A. (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. España. Graó.

Sobre lectoescritura

- Álvarez, S. (2006). Relación entre el habla materna y la adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño. *MAPRE Medicina*, vol. 17, núm. 3. <https://sid-inico.usal.es/docs/F8/ART9362/relacion.pdf>
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2003). Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y reforma de la fracción IV, del artículo 7 de la Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación. https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=698625&fecha=13/03/2003

- Foucambert, J. (1989/2008). *Cómo ser lector. Leer es comprender*. México. Fontamara.
- González, S. y de Marengo, L. (comp.) (1999). *Escuchar, hablar, leer, y escribir en la EGB*. México. Paidós.
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (2008). *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas*. Diario Oficial de la Federación. https://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México. SEP/BAM/Fondo de Cultura Económica.
- Lomas, C. (comp.) (2002). *El Aprendizaje de la Comunicación en las Aulas*. España. Paidós.
- Lomas, C. (ed.) (2014). *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. México, FLACSO/Ediciones Octaedro.
- Nemirovsky, M. (coord.) (2009). *Experiencias en el aula con la lectura y la escritura*. España. Graó.
- Rockwell, E. y Rebolledo, V. (coord.) (2016). *Yoltocah: Estrategias didácticas multigrado*. <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>

Sobre la enseñanza mediante lo lúdico

- Barbeito, C. y Careita, M. (2009). *Juegos de paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz*. España. Los Libros de la Catarata.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. España. INDE.

- Omeñaca, R., Puyuelo, E. y Ruíz, J. (2001). *Explorar, jugar, cooperar, bases teóricas y unidades didácticas para educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación*. España. Paidotribo.
- Pavía, V. (coord.) (2006). *Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador*. México. Novedades Educativas.
- Puig, I. y Satiro, A. (2017). *Jugar a Pensar*. México. SEP/EUMO/Octaedro. <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/jugar-a-pensar.pdf>

Sobre lenguajes artísticos

- Alsina, P. (2010). *El área de educación musical: propuesta para aplicar en el aula*. España. Graó.
- Lines, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. España. Morata.
- Matthews, J. (2002). *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. España. Paidós.
- Parini, P. (2002). *El recorrido de la mirada. Del estereotipo a la creatividad*. España. Paidós.

Sobre pensamiento matemático y pensamiento científico

- Arteaga, E. y Del Sol, J. (2016). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. Retos y sugerencias. *Universidad y Sociedad*, vol. 8, núm. 1. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100025
- Buendía, G. (2010). Articulando el saber matemático a través de prácticas sociales. El caso de lo periódico. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, vol. 13, núm. 4. <https://www.redalyc.org/pdf/335/33529137002.pdf>
- Fernandes, I., Pires, D. y Villamañan, R. (2014). Educación científica con enfoque ciencia-tecnología-sociedad-ambiente: construcción de un instrumento de análisis de las directrices curriculares. *Formación Universitaria*, vol.7, núm. 5. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062014000500004&lng=es&nrm=iso

- Harlen, W. (ed.) (2010). *Principios y grandes ideas de la educación en ciencias*. Association for Science Education. Traducción al español Innovación en la enseñanza de la Ciencia A.C. <http://innovec.org.mx/home/images/Grandes%20Ideas%20de%20la%20Ciencia%20Español%202012.pdf>
- Rosaría, J. (2006). La enseñanza de ciencias basada en la elaboración de modelos. *Revista Enseñanza de las Ciencias*, vol. 24, núm. 2. http://www.joseantoniochamizo.com/proyectos/mm/pdf/archivo/005_Ensenanza_ciencias_basada_elaboracion_modelos.pdf

Sobre ética, naturaleza y sociedades

- Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. México. INAH/ Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. https://idegeo.centrogeo.org.mx/uploaded/documents/El_patrimonio_biocultural-Eckart_Boege.pdf
- Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, A.C. (2015). *La lucha por la tierra y el territorio desde la voz de las mujeres. Experiencias organizativas de comunidades de resistencia*. México. Centro Prodh. <https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2018/11/LaLuchaPorLaTierraTerritorio.pdf>
- Dietz, G. (2010). *Comunalidad e interculturalidad: por un diálogo entre movimiento indígena e institución "intercultural"*. Universidad Veracruzana Intercultural. https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/9081/co1_p12-16_2010-%206.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, B. y Ordorica, M. (2010). *Los grandes problemas de México. Población*. El Colegio de México. <https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/la.pdf>



Klemmer, C. y McNamara, K. (2019). Deep Ecology and Ecofeminism: Social Work to Address Global Environmental Crisis. *Affilia*. Vol. 35 núm. 4. <https://doi.org/10.1177/0886109919894650>

El buen vivir: Comunalidad y Bienestar. 15 de agosto de 2019. <https://www.gob.mx/bienestar/es/articulos/el-buen-vivir-comunalidad-y-bienestar?idiom=es>

Sobre lo humano y lo comunitario

Álvarez, L. (2019). *(Re)pensar la ciudadanía en el siglo XXI*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades/Universidad Nacional Autónoma de México/ Juan Pablos Editor. https://www.researchgate.net/profile/Lucia_Alvarez_Enriquez/publication/337171683_REPENSAR_LA_CIUADADANIA_EN_EL_SIGLO_XXI/links/5dc9cd02a6fdcc575040cb28/REPENSAR-LA-CIUADADANIA-EN-EL-SIGLO-XXI.pdf

Álvarez, P. (2021). Cuerpos que se desplazan: del gesto al goce, del gozo al arte. *Reflexiones Marginales*, núm. 63. <https://reflexionesmarginales.com/blog/2021/05/27/cuerpos-que-se-desplazan-del-gesto-al-goce-del-gozo-al-arte/>

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. España. Editorial Síntesis.

Booth, T. y Ainscow, M. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el*

aprendizaje y la participación en los centros escolares. OEI. <https://downgali.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>

Camerino, O. (2007). *Fichero de juegos deportivos recreativos*. España. Ediciones INDE.

Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. España. Ediciones de la Universidad de Lleida.

De Filpo, S. (2019). *El feminismo como revolución implosiva. Giro afectivo y reflexividad en los movimientos de mujeres*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, Buenos Aires, Argentina.

Marpegán, C., Mandón, M. J. y Pintos, J. C. (2000). *El placer de enseñar tecnología. Actividades de aula para docentes inquietos*. Argentina. Ediciones Noveidades Educativas.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Educación Física de Calidad (EFC). Guía para los responsables políticos*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231340>

Zembylas, M. (2019). Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo. *Propuesta Educativa*, vol. 1, núm. 51. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403061372003>



Referencias

- Badillo, E. y Márquez, C. (2018). Oportunidades y retos para conectar las matemáticas y las ciencias en el aula. *Uno Revista de Didáctica de las Matemáticas*, no. 81.
- Beane, J. (2010). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. España. Morata.
- Boaventura de Sousa, S. (2010). *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur*. Argentina. Siglo XXI Editores.
- De Alba, A. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. México. CESU-UNAM.
- Díaz Barriga, Á. (1997). *Didáctica y currículum*. México. Paidós.
- Freinet, C. (1996). *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*. Siglo XXI.
- Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer. La importancia de leer y los procesos de liberación*. Argentina. Siglo XXI Editores.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Evaluación formativa: Una oportunidad para transformar la educación en tiempos de pandemia. Reflexión a partir de los resultados del estudio cualitativo sobre perspectivas docentes en torno a la evaluación formativa*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378045>
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Diario Oficial de la Federación. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf
- Torres, J. (1998). *Globalización e interdisciplina: el currículum integrado*. España. Morata.
- Zemelman, H. (1987). *El uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. Universidad de las Naciones Unidas/El Colegio de México.





NO CORNER
TAKING NO TALKING

COLOFÓN