

La Nueva Escuela Mexicana, Plan, Programas y Libros

Subsecretaría de Educación Básica



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



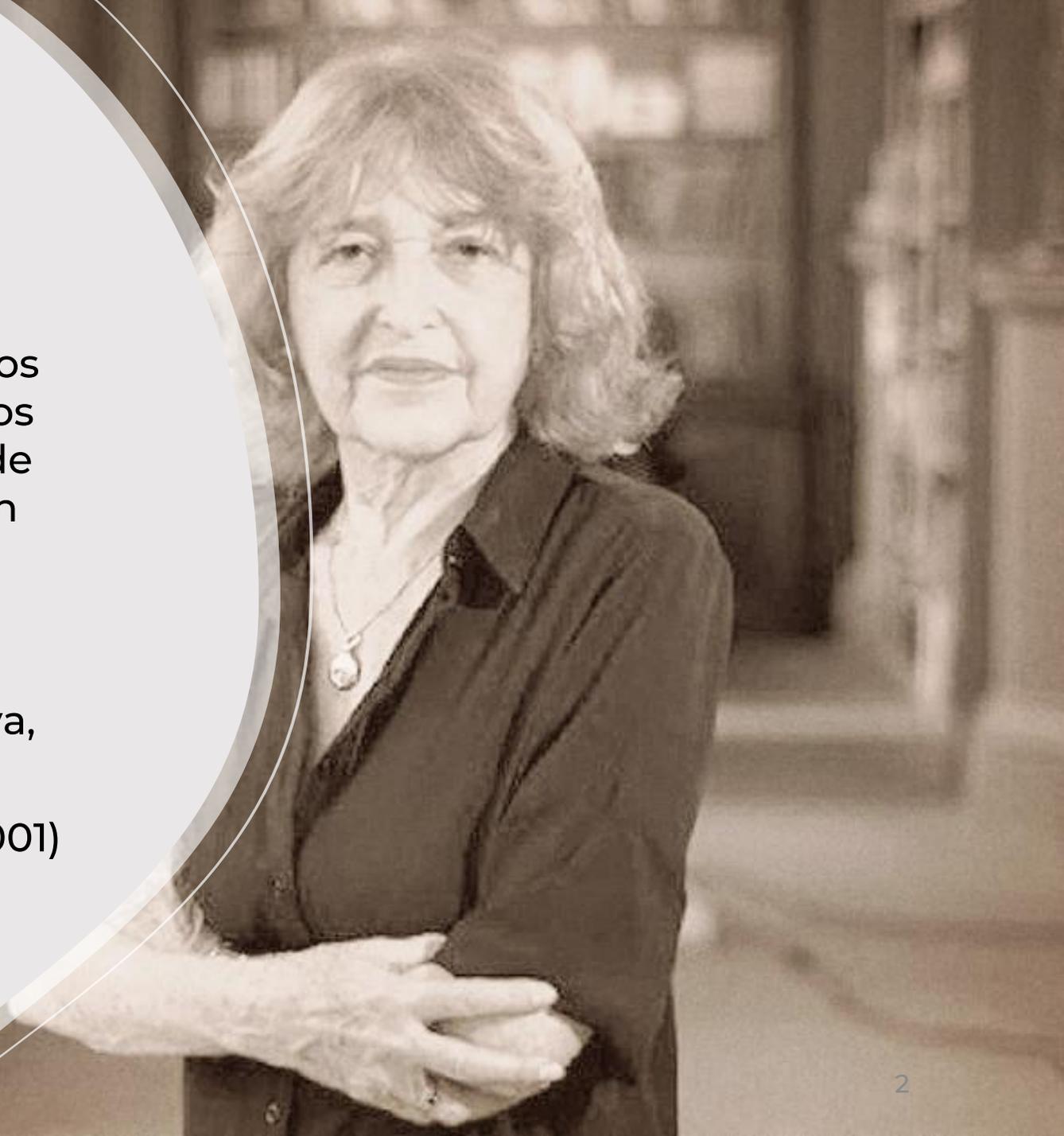
2023
AÑO DE
Francisco
VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Los jóvenes, los que han sufrido, los que quedaron marginados, requieren que los educadores nos hagamos cargo de los signos del futuro que ha comenzado, que les demos una mano para que lleguen a la superficie de esta cultura avasallante, para que recuperen los instrumentos para dominarla, para que dispongan de sus derechos ciudadanos.

No quedarnos al margen de la civilización implica que lleguen todos, que no se excluya, que se integre a los excluidos.

(Puiggros, 2001)



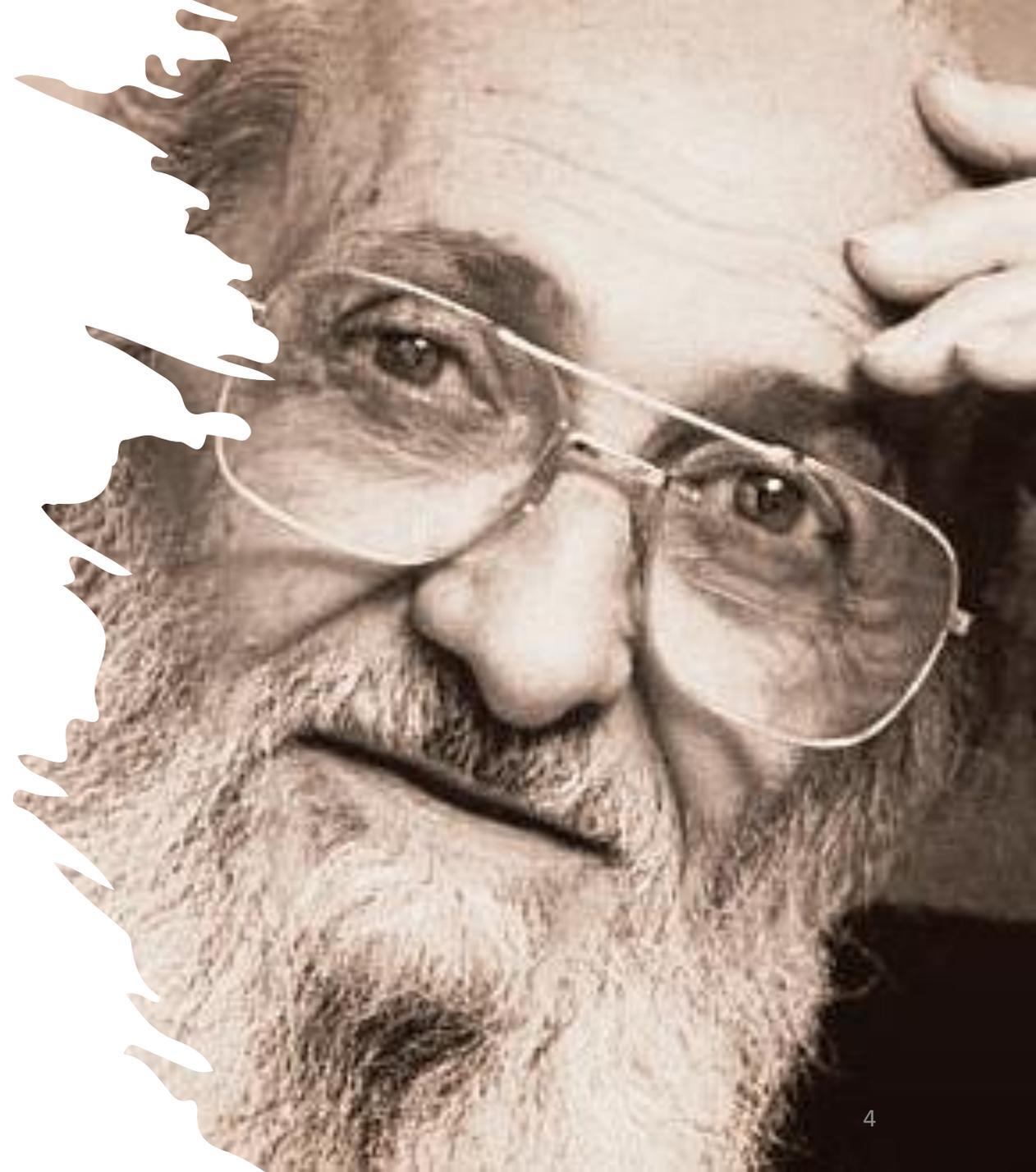
La Nueva Escuela Mexicana

- Parte de la cotidianidad que se vive en el país y defiende una **educación integral**, en claro compromiso con las distintas comunidades.
- Implica un modelo de educación alternativo propio, **desde y para México**.
- Inspirada en la **pedagogía crítica**, las **epistemologías del sur** y la educación popular de pensadores, **pedagogos y soñadores** como Paulo Freire, Boaventura de Sousa Santos, Adriana Puiggrós y Estela Quintar, gestadas **desde y para América Latina**.

Es así como no hay diálogo si no hay un profundo amor al mundo y a los hombres... Siendo el amor fundamento del diálogo, es también diálogo.

El amor es un acto de valentía, nunca de temor; el amor es compromiso con los hombres. Dondequiera exista un hombre oprimido, el acto de amor radica en comprometerse con su causa. La causa de su liberación-.

(Freire, 1970)



Plan de Estudios
de la
educación básica
2022



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Diario Oficial de la Federación:
ANEXO al ACUERDO 08/08/23
por el que se establecen los
**Programas de Estudio
para la educación
preescolar, primaria y
secundaria:**
Programas Sintéticos de las
Fases 2 a 6.

DOF: 15/08/2023
ACUERDO 06/08/23 modifica el
diverso número 14/08/22 por el
que se establece el
**Plan de Estudio para la
educación preescolar,
primaria y secundaria**

DOF: 15/08/2023
ACUERDO 07/08/23 por el que
se determina el
**Currículo Nacional
aplicable a la Educación
Inicial:**
Programa Sintético de la
Fase 1.

**Plan de Estudios
Programas Sintéticos**



Elementos curriculares de los Programas Sintéticos



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Esta organización impulsa una mayor autonomía profesional que fomente el diseño de propuestas contextualizadas en las que se problematice la realidad y se atiendan a las características, necesidades e intereses de niñas, niños y adolescentes.

Panorama de los contenidos de la Fase 4

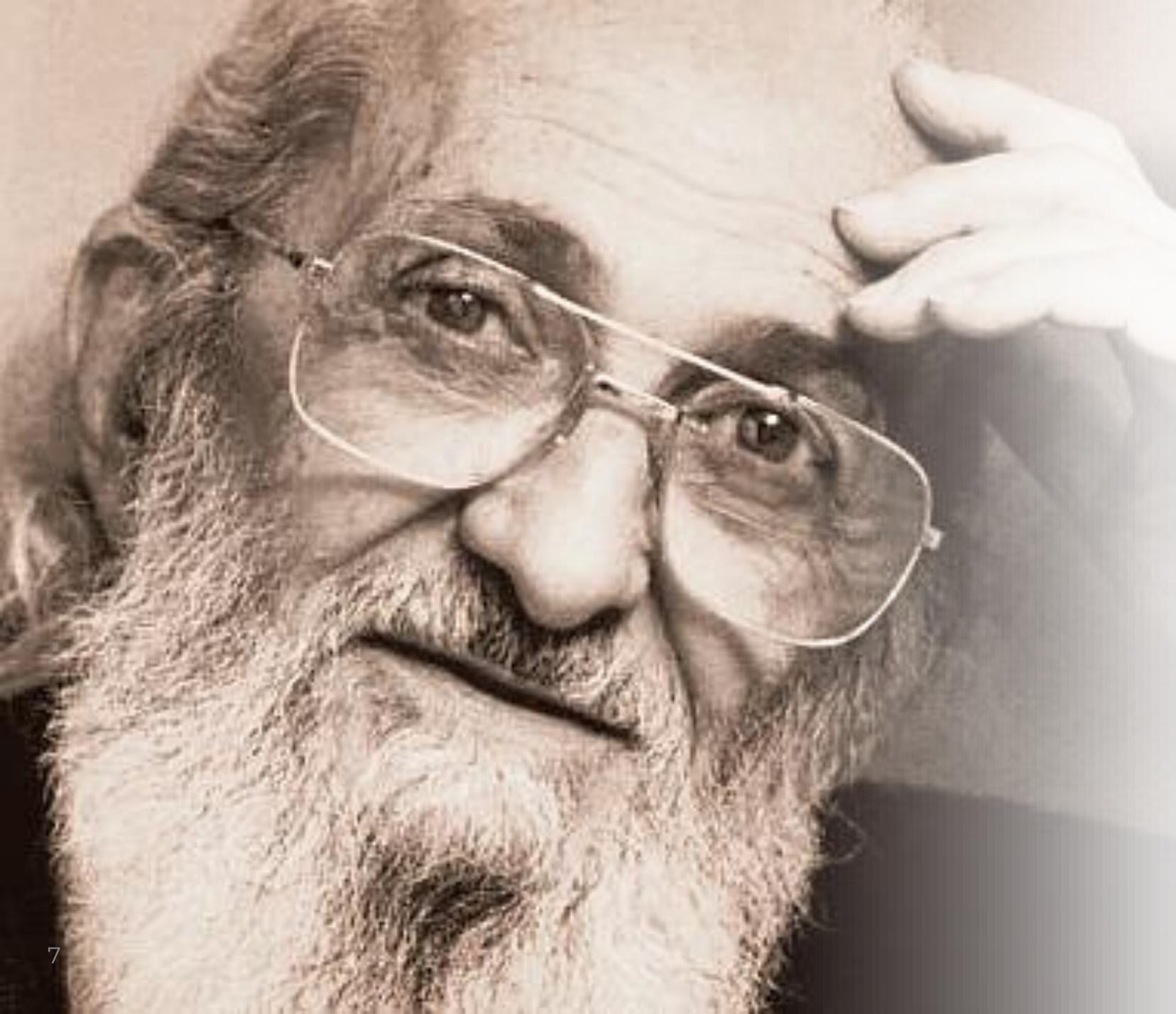
Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas cuidadas desde su contexto sociocultural.	Representaciones cartográficas de la localidad y del país, ubicación dentro de la entidad y del mundo, conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra escuela.
Descripción de lugares, personas, hechos y procesos.	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema reproductivo, pubertad e implicaciones socioculturales.	Valoración de los ecosistemas característicos del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas para su preservación responsable y sustentabilidad.	Las familias como espacio de protección, cuidado, afecto y desarrollo personal.
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como	Interculturalidad y formas en las que los pueblos originarios y	Entendimiento mutuo en la escuela.

ex



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
Uso de los lenguajes artísticos para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.	Utiliza elementos de los lenguajes artísticos para representar experiencias significativas de su vida cotidiana, por ejemplo, un paseo familiar, paleta de sol, comida deliciosa.	Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos para recrear, mediante diferentes producciones artísticas, obras de arte que le han causado interés e impacto.
Identificación de hechos y procesos.	Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores, texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tienen lugar en la vida cotidiana.	Reconoce las formas, líneas, colores y texturas de su entorno natural y social, y lo recrea mediante distintas producciones artísticas individuales y colectivas para reflexionar sobre la presencia de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.
Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	Representa lúdicamente una experiencia significativa con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados.	Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar.
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Reelabora acciones cotidianas al jugar con movimientos rápidos o lentos, fuertes o débiles, con pausas o acentos, imaginando distintos espacios donde se llevan a cabo para descubrir nuevas maneras de realizarlas.	Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.
	Contrasta lúdicamente el lenguaje figurado y el literal, por medio de preguntas retóricas, comparaciones y metáforas.	Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folleto (flip book), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.
	Describe un hecho significativo mediante la estructura narrativa de su elección, estableciendo para cada parte una secuencia de	



“No puedo ser profesor si no percibo cada vez mejor que mi práctica, al no poder ser neutra, exige de mí una definición”

(Freire, 2012,
en DGME, 2023b)

Esto significa “que como profesor debo tener claras mis opciones..., mis sueños. Porque, al final, ¿qué es lo que me mueve y alienta como profesor [...]?”

(Freire, 2010,
en DGME, 2023b)

ESTRUCTURA

Inicial • Preescolar • Primaria • Secundaria

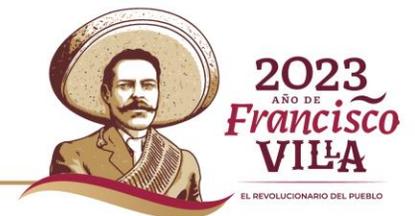
Ejes articuladores

-  Inclusión
-  Pensamiento crítico
-  Interculturalidad crítica
-  Igualdad de género
-  Vida saludable
-  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
-  Artes y experiencias estéticas



Campos formativos

-  Lenguajes
-  Saberes y pensamiento científico
-  De lo humano y lo comunitario
-  Ética, naturaleza y sociedades

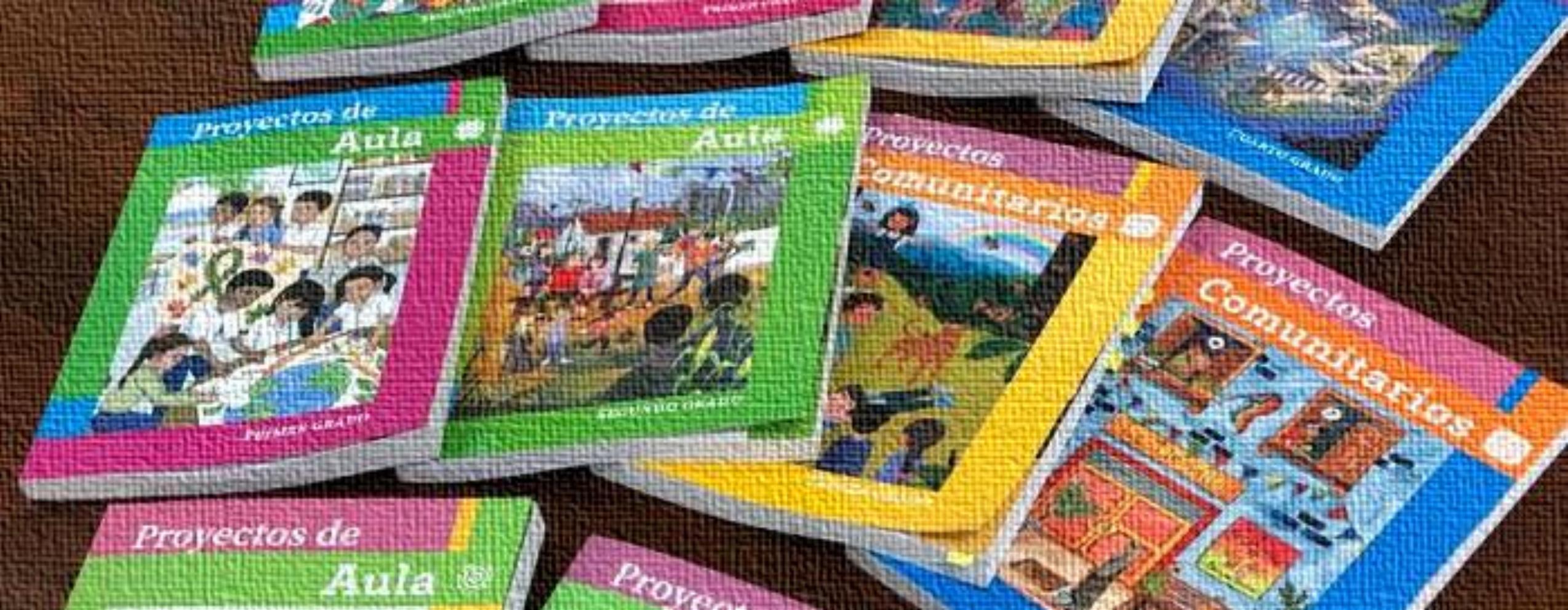


“...es necesario transformar profundamente el sistema escolar, pero ese cambio no puede realizarse sobre sus cenizas. Es con el material de la educación masiva, pública, democrática, que se puede construir nuevas opciones sistemáticas progresistas.

Esas opciones se deben iniciar con nuevos pactos entre los sujetos de la comunidad educativa.

(Puiggros, 2001)





La NEM en las aulas Libros de Texto

LA NUEVA FAMILIA DE LIBROS DE TEXTO

- Da **voz a los maestros** de la República Mexicana.
- Externa las contradicciones sociales y las ponen en manos de **niñas, niños y adolescentes** para que desde la escuela **impulsen la transformación de sus realidades.**

Es la **herramienta** de interacción entre el **Plan de Estudio**, y:

- el y la **Estudiante**,
- la **Comunidad** como eje articulador de los procesos educativos,
- los **Maestros** y
- el **Aprendizaje.**

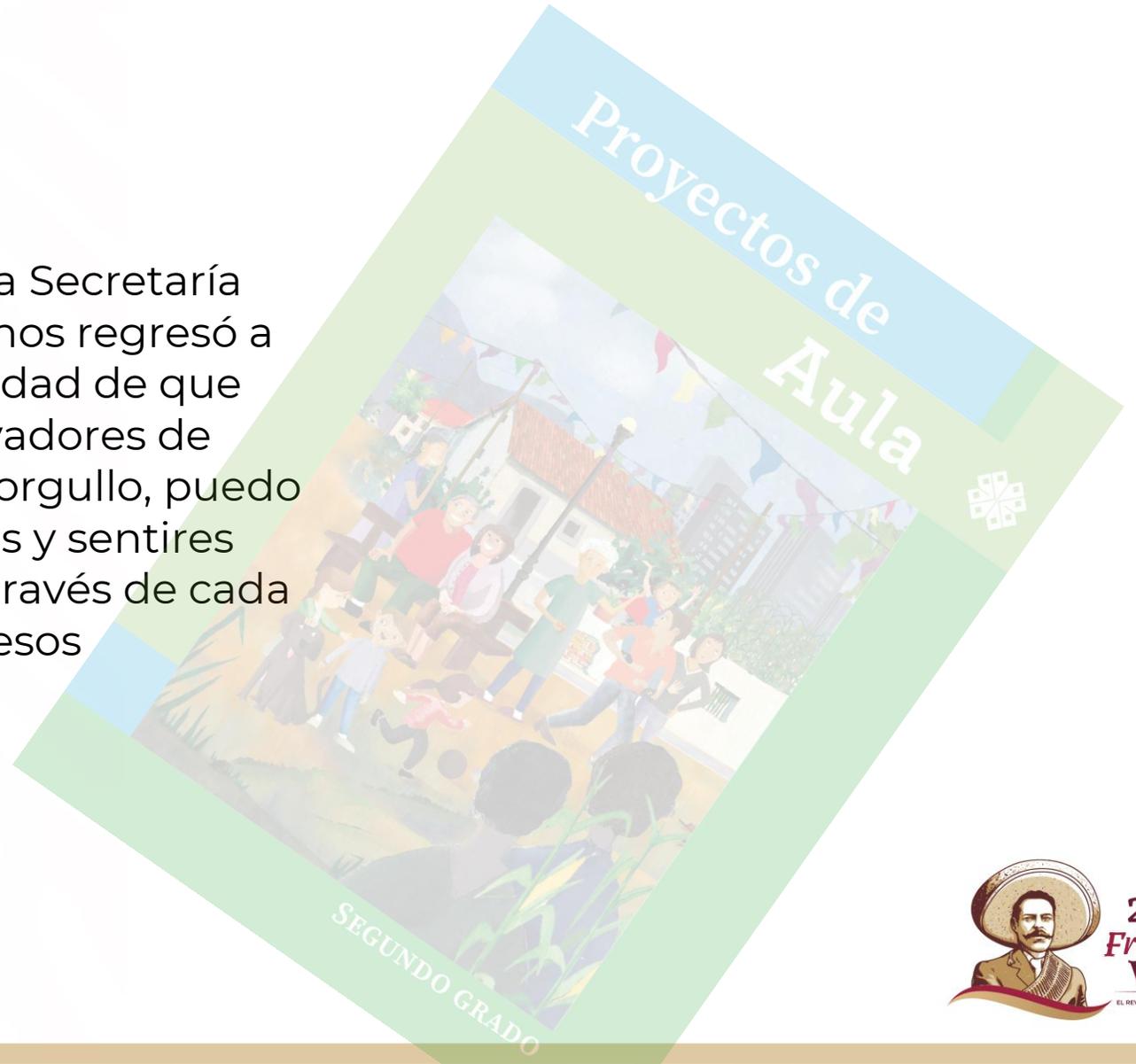


<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>

Los maestros de México tenemos la capacidad para crear pedagogía mexicana

“Hoy, históricamente, la Secretaría de Educación Pública nos regresó a ver, nos dio la oportunidad de que fueras tú o yo los innovadores de esos libros y, con gran orgullo, puedo decir que nuestra voces y sentires fueron recuperados a través de cada página que conforma esos ejemplares”.

Maestra de Guerrero



La nueva familia de libros de texto

33 títulos que ya podemos leer y disfrutar desde la página de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos - CONALITEG, <https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>.

Libros	Nombre	Escenario
3	Proyectos integradores	Áulico Escolar Comunitario
1-2	Nuestros Saberes	Ofrecen contenidos disciplinares explicados para toda la comunidad.
1	Múltiples Lenguajes	Incentivan las actividades creativas de los estudiantes por medio de la imaginación y la reflexión crítica entorno a contextos socioculturales.
1	Sin recetas	Pretexto para el codiseño y el establecimiento de vínculos pedagógicos, material de consulta, bibliografía e hipervínculos.

Campo formativo:
Lenguajes
Saberes y pensamiento científico

Ejes Articuladores:
Pensamiento crítico
Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
Artes y experiencias artísticas

Cuenta una leyenda antiquísima que un día el emperador chino Yu caminaba a las orillas del río Amarillo cuando vio una tortuga con marcas en su caparazón. La observó un buen rato con atención y descubrió que dichas marcas podían representar los números del 1 al 9, colocados dentro de una cuadrícula de 3 x 3.

Además, notó que los números de cada columna, renglón y diagonal sumaban 15...

(Múltiples lenguajes. Quinto gradop.44)



Lenguajes, Pensamiento crítico
Vida saludable

Apropiación de las culturas
a través de la lectura y la
escritura

En esta aventura de aprendizaje, reconocerás las características de la descripción, la comparación y el contraste de la información. También, identificarás un problema, sus soluciones, causas y consecuencias. Finalmente, elaborarás una revista científica con textos expositivos...

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, dibuja en tu cuaderno...

(Proyectos escolares, Tercer grado, p. 10)

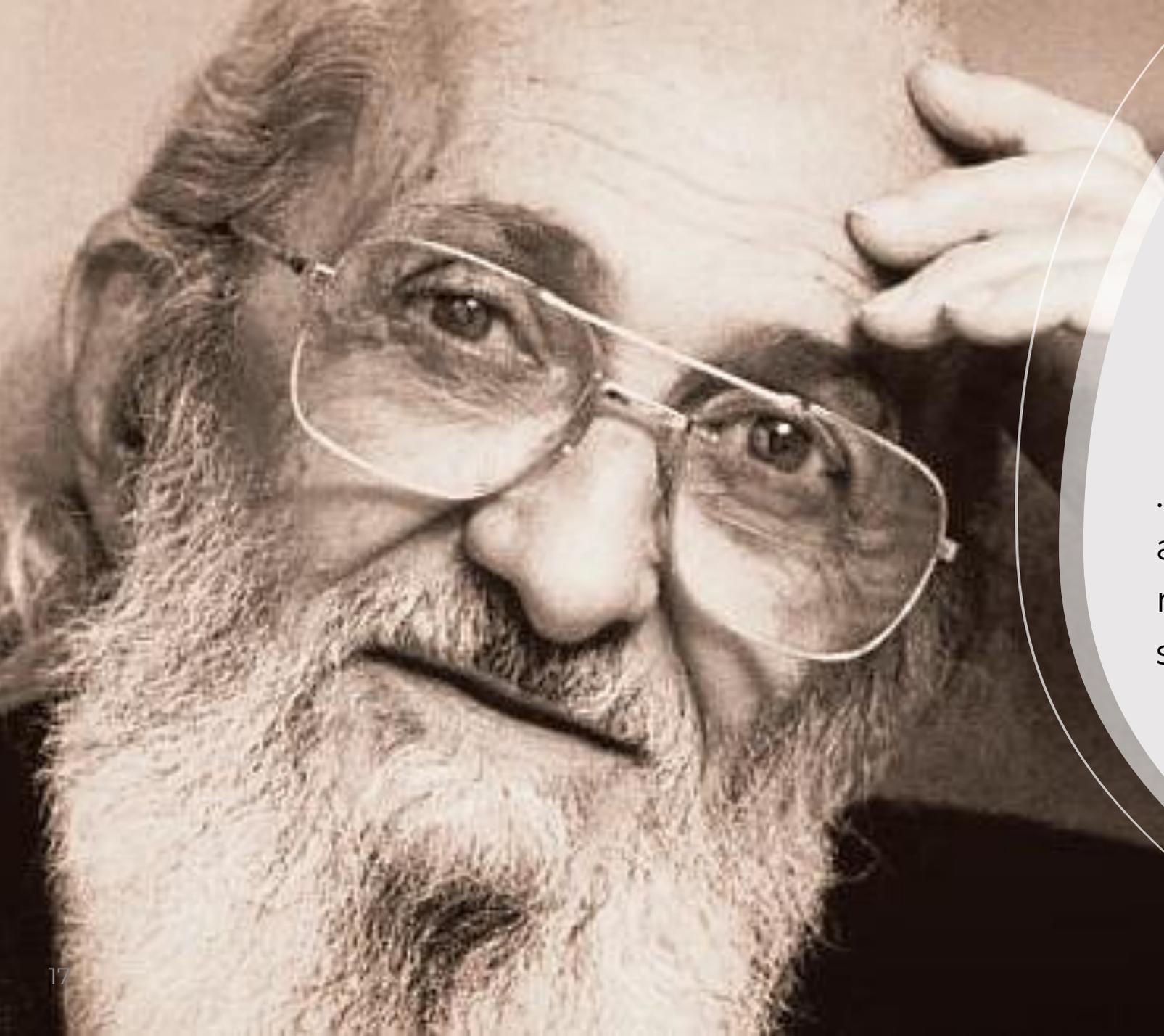


UN LIBRO SIN RECETAS



Libro para maestras y maestros

- Ofrece un pretexto para el codiseño.
- Propone la ecología de saberes como una mirada crítica.
- Propone un trabajo colegiado.
- Establece vínculos pedagógicos en los tres escenarios.
- Ofrece recomendaciones a materiales de consulta.



Nadie libera a nadie, ni nadie se libera solo.

Los hombres se liberan en comunión

(Freire, 1970, en DGME, 2023c)

...que las maestras y los maestros se asuman como sujetos políticos, ...y no como un mero técnico o un sabio...”.

(Freire, 2016, en DGME, 2023c)



... somos las personas las que hacemos a los cambios y no los decretos

El darnos cuenta y dar cuenta juntos de lo que nos pasa y por qué nos pasa, subjetiva y colectivamente hablando, indudablemente nos llevará a proponer alternativas de transformación de la realidad también juntos, desde la educación preescolar hasta el posgrado.

Estela Quintar, en Salcedo (2009)



FUENTES DE CONSULTA

de Sousa Santos, B. (2009). Una epistemología del Sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social. Buenos Aires: CLACSO-Siglo veintiuno.

Dirección General de Materiales Educativos (2023a) Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3. México, Secretaria de Educación Pública.

Dirección General de Materiales Educativos (2023b) Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 4. México, Secretaria de Educación Pública.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*.

<https://www.ensayistas.org/critica/liberacion/varios/freire.pdf>

Loja, M. 18 de septiembre 2021. Adriana Puiggrós: pistas para leer a Paulo Freire. La Capital.

<https://www.lacapital.com.ar/educacion/adriana-puiggros-pistas-leer-paulo-freire-n2688534.html>

Puiggrós, A. (1983). Discusiones y tendencias en la educación popular latinoamericana. *Nueva Antropología*, vol. VI, núm. 21, junio, 1983, pp. 15-40, México.

<https://www.redalyc.org/pdf/159/15962103.pdf>

Puiggrós, A. (2001). Educación y poder: los desafíos del próximo siglo. En: Torres, C.A. *Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI*. CLACSO: Buenos Aires.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101010030942/1puiggros.pdf>



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

19 REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



FUENTES DE CONSULTA

Salcedo, J. (2009). Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. Entrevista con Estela Quintar. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, vol. 31, núm. 1, 2009, pp. 119-133. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe. México.

<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545096006.pdf>

Secretaria de Educación Pública (2023), Currículo Nacional aplicable ala Educación Inicial: Programa Sintético de la Fase 1. *Diario Oficial de la Federación* DOF: 15/08/2023, ACUERDO número 07/08/23. México, SEP.

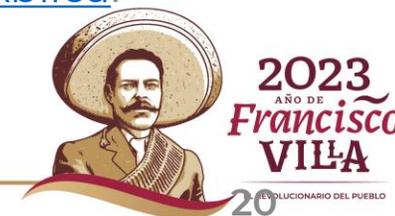
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0

Secretaria de Educación Pública (2023), Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. *Diario Oficial de la Federación*, DOF: 15/08/2023, ACUERDO número 06/08/23.

https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf

Secretaria de Educación Pública (2023), *Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6*. *Diario Oficial de la Federación* DOF: 15/08/2023,

https://www.dof.gob.mx/nota_to_doc.php?codnota=5698662#:~:text=ACUERDO%20n%C3%BAmero%2008%2F08%2F23,.%2D%20Secretar%C3%ADa%20de%20Educaci%C3%B3n%20P%C3%BAblica.





2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Muchas Gracias



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA