



*Octava Sesión Ordinaria del Consejo
Técnico Escolar y el Taller Intensivo
de Formación Continua para Docentes*

Anexo

30 de junio de 2023
Ciclo Escolar 2022-2023



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Jolibert, J., y Jacob, J. (2015). “Evaluemos de otra manera y dejemos que los niños también se evalúen”. En: *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula*. Dolmen Estudio.

NOTA: De este texto, retomamos algunas fichas de auto y coevaluación diseñadas por profesores, en ellas se confiere una activa participación a las alumnas y los alumnos en cuanto a los aspectos a evaluar.

Debido al contexto en el cual se elaboró este material, los autores se refieren a lo que nosotros denominamos educación preescolar como kinder. Sin embargo, consideramos que los ejemplos son de utilidad.

• COMPRENSIÓN DE TEXTO

Ejemplo 1: En kínder o 1° año

Se ubica después de distintas sesiones de interrogación de textos, en kínder o inicio de primer año. Con la participación de los niños se elabora un cuadro sencillo. Este se completa colectivamente. Luego grupalmente. Por último, individualmente.

Una vez completado con cruces, el cuadro acompañará el texto leído en la carpeta de los niños.

TÍTULO del texto que acabamos de leer: _____

Este texto es:

- un afiche,
- una receta,
- un volante,
- una boleta,
- un cuento,
- una noticia,
- otro.

Su autor es:

Este texto sirve para:

- informarnos,
- ayudarnos a hacer algo,
- divertirnos,
- incentivarnos a hacer algo,
- incentivarnos a comprar,
- otro.

Ejemplo 2: en 2º o 3º Año:

EVALUACIÓN FORMATIVA DE LA INTERROGACIÓN DE UNA NOTICIA	
MI NOMBRE: _____	
TÍTULO DE LA NOTICIA: _____	
<u>CONTEXTO</u>	
El día en el cual se encontró:	
Fecha:	
Su autor:	
¿Cuál era mi proyecto cuando leí esta noticia?	
<u>LA NOTICIA MISMA:</u>	
¿Qué pasó? (Acontecimiento central presentado por la noticia)	
¿Dónde?	
¿Cuándo?	
¿Cómo?	
¿Quiénes? (actores principales)	

Ejemplo 3: en 2º o 3º año:

EVALUACIÓN FORMATIVA DE LA COMPRENSIÓN DE UN CUENTO	
MI NOMBRE: _____	
TÍTULO DEL CUENTO: _____	
-Situación inicial:	
-Personaje (s) principal (es):	
-Evento-problema u objeto de la búsqueda:	
-Acontecimientos:	
-Personaje (s) secundario (s). • Ayudante (s): • Oponente (s):	
-Situación final:	

Ejemplo 4: en 4º año

Pauta permanente de autoformación para sistematizar estrategias de lectura

Entrega al final de una sesión de lectura grupal o individual.

Según el momento del año, se puede llenar con texto en mano o sin mirar el texto.

NOMBRE: Guillermo _____ FECHA: _____		
TEXTO LEÍDO: <i>Los planetas</i>		
ME PREGUNTO	RESPONDO	¿CÓMO ME AYUDA ESTO A CONSTRUIR EL SIGNIFICADO DE ESTE TEXTO?
1. ¿De dónde está sacado el texto?	1. <i>De la Revista "Icarito".</i>	1. <i>En las revistas aparecen diferentes tipos de texto. Este es un artículo.</i>
2. ¿Por qué lo encontramos hoy día?	2. <i>Porque forma parte del Proyecto del Curso.</i>	2. <i>Los artículos nos dan información que nos permite cumplir con el propósito del Proyecto.</i>
3. ¿Quién es el autor?	3. <i>No aparece.</i>	3. <i>Parece ser de un especialista, podría ser un científico.</i>
4. ¿A quién está dirigido?	4. <i>A las personas que quieren saber sobre los planetas.</i>	4. <i>Los artículos de las revistas entregan información para muchas personas.</i>
5. ¿Para qué está hecho?	5. <i>Para entregar información.</i>	5. <i>Vamos a tener información que nos ayudará a conocer mejor los planetas.</i>
6. ¿Qué elementos llaman la atención? (Dibujos, colores, tipografía, etcétera)	6. <i>Tiene un dibujo de los planetas, resalta la palabra "planeta" en el título, tipo de letra: de imprenta.</i>	6. <i>Conocemos el nombre de todos los planetas, las características de los planetas, especialmente las de la Tierra.</i>
7. ¿Cuál es su silueta?	7. <i>Está en dos columnas y cada columna...</i>	7. <i>La silueta de un artículo es diferente al de una carta, poema o receta, etcétera.</i>
8. ¿Qué tipo de texto es?	8. <i>Artículo informativo.</i>	8. <i>El artículo informativo no es autónomo, es parte de una revista. No es una historia con inicio y término.</i>

PRODUCCIÓN DE UN TEXTO

Ejemplo 1: producción y evaluación grupal en el 1er Año
producción y evaluación individual a partir del 2º año

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE UNA RECETA		
GRUPO: _____ FECHA: _____ RECETA: _____		
En nuestra receta, PUSIMOS:	SÍ	NO
- un TÍTULO - un subtítulo INGREDIENTES - un subtítulo PREPARACIÓN, - las letras del Título son: más importantes que las letras de los subtítulos.		
En la parte INGREDIENTES: - están todos los ingredientes necesarios - están precisadas las cantidades - los presentamos como una lista, - con puntitos, guiones o estrellitas.		
En la parte PREPARACIÓN: - están todas las acciones necesarias, - las presentamos en forma ordenada, - pusimos números.		
PRESENTACIÓN: - nuestra receta está limpia, sin borrones - dejamos márgenes, - escribimos derecho.		
TOTAL:		

Ejemplo 2: en 3er Año

AUTOEVALUACIÓN DE UNA REGLA DEL JUEGO		
NOMBRE: _____ FECHA: _____ JUEGO: _____		
	SÍ	NO
1. ¿Escribí el título del juego?		
2. ¿Lo distribuí en dos partes? (Material e instrucciones)		
3. ¿Describí en forma clara el material?		
4. ¿Están claras las instrucciones?		
5. ¿Puse todos los verbos en el tiempo correcto?		
6. ¿Escribí en forma ordenada y nítida?		
7. ¿Usé puntuación?		
8. ¿Revisé la ortografía?		
TOTAL:		

Ejemplo 3: en 3er o 4 año: evaluación por el propio niño concernido y uno de sus compañeros.

AUTO Y COEVALUACIÓN FINAL DE LA PRODUCCIÓN DE UN CUENTO		
NOMBRE: _____ FECHA: _____		
CUENTO: _____		
	SÍ	NO
-Puse título.		
-Usé palabras-trampolín.		
-Usé un evento-problema o una búsqueda.		
-Formé párrafos.		
-Puse diálogos con su respectiva puntuación.		
- Usé conectores de tiempo.		
-Usé todos los verbos en pasado.		
-Usé mayúsculas: <ul style="list-style-type: none"> • al inicio de los párrafos, • al inicio de las oraciones, • en los nombres propios. 		
-Usé la puntuación necesaria.		
-Confronté con mis compañeros.		
-Utilicé el diccionario para la limpieza ortográfica.		
-Puse ilustraciones.		
TOTAL:		

PARTICIPACIÓN

Ejemplo 1:

AUTOEVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO			
“Celebramos nuestro cumpleaños”			
A. MARCAR CON UNA CRUZ (X)	MUCHO	ALGO	NADA
1. ¿Te sentiste comprometido/a con las tareas asignadas?			
2. ¿Fue fácil realizar el proyecto?			
3. ¿Te gustó compartir las tareas con tus compañeros?			
4. ¿Te gustó trabajar así?			
5. ¿Recibiste cooperación de los demás?			
B. Responde por escrito.			
1. ¿Qué actividad del proyecto te gustó más?			
2. ¿Qué aprendiste con la realización de este proyecto?			
3. ¿Qué faltó para mejorar el proyecto?			
4. ¿Cuáles fueron las dificultades encontradas en la realización del proyecto?			
5. ¿Cómo se superaron estas dificultades?			

Ejemplo 2:

TRABAJO GRUPAL EN MATEMÁTICA ¿Cómo te sentiste durante tu trabajo de geometría?*			
A. MARCA CON UNA CRUZ (X)	MUCHO	ALGO	NADA
¿Cooperaste con tu grupo?			
¿Aportaste nuevas ideas?			
¿Aportaste dibujos?			
¿Te gustó trabajar así?			
¿Te pareció cansado?			
¿Comprendiste como para poder explicar?			
¿Puedes asumir responsabilidades?			
¿Te requirió: - leer -investigar -decidir -compartir -responsabilizarse -trabajar?			
Comparte con tus compañeros de grupo tus respuestas.			