



*Avance del contenido
del Programa sintético
de la Fase 3*

Ciclo Escolar 2022-2023



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Para citar este documento:

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3*. [Material en proceso de construcción].

Educación Primaria
Programa Sintético de Estudios
Fase 3
1º y 2º grados

Campos Formativos:

- Lenguajes
- Saberes y Pensamiento Científico
- Ética, Naturaleza y Sociedades
- De lo Humano y lo Comunitario

Índice

INTRODUCCIÓN	3
PANORAMA DE LOS CONTENIDOS DE LA FASE 3	8
CAMPO FORMATIVO LENGUAJES.....	13
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	13
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	16
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 3.....	17
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO.....	19
CAMPO FORMATIVO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	26
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	26
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	28
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 3	29
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO.....	31
CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	38
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	38
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	39
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 3.....	40
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO.....	41
CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.....	47
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	47
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	48
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 3	49
CONTENIDOS Y PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO	52
ENFOQUE DIDÁCTICO: PROCESOS DE CONTEXTUALIZACIÓN Y APRENDIZAJES SITUADOS.....	57
EL PROGRAMA ANALÍTICO: CONTEXTUALIZACIÓN Y CODISEÑO	57
EL PROGRAMA DOCENTE O PLANO DIDÁCTICO	64
MATERIALES DE APOYO PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	68
REFERENCIAS	74

Introducción

Este programa parte del reconocimiento de la profesionalidad de las y los docentes, quienes a través de su formación pedagógica y de las experiencias que han vivido durante su paso por el sistema educativo, les permiten comprender, interpretar, pero sobre todo construir estrategias para trabajar con sus estudiantes en situaciones concretas, de acuerdo con el contexto donde desempeña su labor.

En este sentido, la función de este programa sintético, como su nombre lo indica, es proporcionar los elementos centrales para el trabajo docente, por lo que concreta para esta fase tanto los contenidos que se abordarán, como los procesos de desarrollo de aprendizajes para la consecución de los rasgos del perfil de egreso, de manera que las maestras y maestros que imparten el tercero y cuarto grados de primaria encuentren insumos y herramientas para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para las niñas y niños.

Reconocemos que en un país tan complejo y diverso como es el nuestro, no hay una forma particular que permita a todos los docentes del país desarrollar los contenidos curriculares; de esta manera, corresponde a cada docente, a partir de su contexto elegir y determinar cuáles son las actividades posibles, viables y valiosas que sus alumnas y alumnos, en forma individual, por equipos, con ayuda de sus madres, padres o tutores puedan realizar. Tales como buscar información en su entorno, a través de todas las formas que pueda identificar: hacer entrevistas (presenciales o por teléfono); allegarse a información de noticias verbales, que circulan en las redes, que se encuentran en los medios; entre otras múltiples formas. El trabajo colegiado entre docentes, madres y padres de familia, así como miembros de la comunidad donde sea factible, representan varias de las diversas opciones en las que se puede apoyar.

Lo anterior es posible, pues sabemos de las diversas formas en las que cada docente estableció mecanismos para comunicarse y atender a sus estudiantes durante el periodo de confinamiento a raíz de la pandemia de COVID19, es una evidencia de la capacidad de

autonomía profesional que siempre han tenido y que es importante no perder después de esta experiencia que afectó a todo el sistema educativo.

En este tenor y sin ser indicativos, algunos principios didácticos que pueden orientar el trabajo que realice con sus estudiantes son:

- El trabajo pedagógico es fundamentalmente un encuentro entre personas, que reconocen sus potencialidades, singularidades y condiciones; mediados por múltiples saberes y sus condiciones materiales de existencia.
- El trabajo didáctico es una tarea compleja que requiere el compromiso de todas las personas involucradas: docentes, alumnado, madres y padres de Familia, así como directivos;
- El aprendizaje se realiza en una construcción con las otras y otros, en diálogo, se tienen que encontrar las formas (como adecuar el mobiliario escolar) para que las y los alumnos puedan interactuar cara a cara;
- El trabajo didáctico requiere que la y el alumno construya la tarea de aprendizaje como un proyecto personal;
- El aprendizaje se construye a través de múltiples interacciones: docentes/estudiantes; estudiantes/estudiantes; contenidos-problema/actividades individuales y colectivas; actividades/contenidos-problema/realidad;
- Todo aprendizaje requiere de esfuerzo, lo que no significa crear dificultades en las tareas demandadas, pero al mismo tiempo requiere satisfacción personal y colectiva y lograr la experiencia de éxito en el trabajo o entender en dónde estuvieron las dificultades que se enfrentaron;
- La actitud del estudiantado para el aprendizaje, mejora cuando se reconocen sus aciertos por pequeños que sean, para permitirle analizar lo que queda pendiente por alcanzar;
- Corresponde a la y el docente decidir el momento en que una dificultad de aprendizaje reclama realizar un abordaje específico desde la lógica de las disciplinas.

Con estas ideas y sugerencias generales, se presentan los elementos que conforman la estructura del programa sintético de contenidos. En primer lugar, el panorama de los contenidos de la fase en sus cuatro campos, en tanto visión general que las y los docentes de *primero y segundo grado* de primaria tendrán a bien desarrollar. Lo anterior es una invitación al trabajo colegiado y la posibilidad de que la integración curricular que se propone en este plan de estudios pueda operarse en distintos espacios, pero de manera central en las sesiones de Consejo Técnico.

Después se presenta un panorama de los campos y sus contenidos de toda la fase y como siguientes apartados, se exponen los cuatro campos formativos:

- a. Lenguajes
- b. Saberes y pensamiento científico
- c. Ética, naturaleza y sociedades
- d. De lo humano y lo comunitario,

Cada uno con sus respectivos elementos:

- a. Descripción general del campo formativo
- b. Finalidades del campo formativo para preescolar, primaria y secundaria.
- c. Especificidades del campo para la Fase 3.
- d. Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del campo formativo

Sobre la evaluación formativa y la calificación

El plan de estudios al que pertenece este programa busca superar la confusión histórica que existe entre asignar un número, un valor o medir y la evaluación desde una perspectiva didáctica. Esta confusión ha generado que cuando se expresa que se realiza una evaluación en realidad lo que se emite es un juicio, la mayoría de las veces en forma numérica, sin trabajar la plenitud que el concepto evaluación y en particular la potencialidad que la evaluación formativa ofrece para analizar, impulsar y mejorar los procesos vinculados a la formación y al aprendizaje. De ahí la necesidad de establecer una clara diferenciación entre ambos procesos.

Sobre la Evaluación Formativa

La evaluación formativa se encuentra estrechamente asociada a las actividades de aprendizaje que realizan las niñas y niños. Los aciertos o dificultades de aprendizaje que muestran al realizar sus actividades necesitan que cada docente interprete las razones que subyacen en las mismas (falta de antecedentes, complejidad de la tarea, ausencia de significación de lo solicitado).

La evaluación formativa no se puede formalizar, surge del trabajo escolar, requiere que las niñas y niños estén en disponibilidad de reflexionar sobre sus logros, sus pendientes de trabajar, las dificultades que enfrentan y, sobre todo, sus compromisos personales y grupales para continuar trabajando.

Actividades de aprendizaje y evaluación formativa son acciones que se realizan de manera paralela.

Sobre la Calificación

La calificación es una necesidad del sistema educativo, difícilmente refleja la complejidad de los procesos que subyacen en la formación y aprendizaje de las y los alumnos, pero necesita llevarse a cabo con criterios claros, asumidos por docentes y estudiantes. En este sentido la y el docente determinará para cada período de calificación las evidencias que tomará en cuenta para ello: trabajos escritos, elaboración de periódico mural, resolución de ejercicios, realización de alguna tarea en específico, resolución de un examen; o bien cualquier otro tipo de evidencia, que puede concentrar, a través de algunos de los instrumentos conocidos: portafolio, rúbrica, lista de cotejo. La calificación tiende a deformar el proceso educativo, en muchas ocasiones se convierte en la finalidad del trabajo escolar, por lo que será necesario trabajar mucho para que ocupe el lugar que tiene en el sistema educativo, posibilitando que se atiendan con mayor profundidad los procesos que la evaluación en sentido pedagógico puede desarrollar.

Finalmente, consideramos que la resignificación curricular y apropiación que de este programa y sus elementos realicen las y los maestros, concretará sin duda nuevas formas

de enseñanza y de aprendizaje, reconocerá y significará muchas otras que ya están presentes en la vida cotidiana de las escuelas primarias, para avanzar con paso firme y desde la diversidad, en la construcción colectiva de la Nueva Escuela Mexicana.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Panorama de los contenidos de la fase 3

Esta fase se caracteriza por el inicio del trayecto formativo de Educación Primaria, que da continuidad a la Fase 2 de Educación Preescolar; y con ello, se da la pauta hacia el descubrimiento que las niñas y los niños realizan acerca de un nuevo escenario educativo en el que pasan un tiempo más prolongado, tanto en duración de la jornada como en años de estadía; incrementan las posibilidades de interacción con sus pares, compañeras y compañeros de otras edades y adultos, y acceden a nuevos saberes y conocimientos que se complejizan paulatinamente.

Este contexto de cambio y adaptación representa la oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido previamente, tanto en casa como en la escuela, para favorecer su bienestar individual y colectivo.

Los conocimientos, saberes y experiencias para el desarrollo de los aprendizajes que componen esta fase, permiten la articulación de saberes y experiencias y son motores del aprendizaje, los cuales pueden estar ligados a situaciones o problemáticas que definan las y los maestros para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, serán la base para el proceso de contextualización, apropiación y resignificación que habrán de realizar conjuntamente las y los docentes con sus estudiantes.

Como podrá observarse, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje son un componente del currículo que permite organizarlo, de manera tal que son referentes en la construcción de actividades de aprendizaje, conjuntamente con los saberes docentes, comunitarios y estudiantiles, así como el contexto escolar.

Lo anterior conlleva a pensar el proceso de aprendizaje como un trayecto de larga duración, que no sólo obedece a los límites que hemos construido en relación con la edad o grados escolares, o siquiera con las características de maduración del cuerpo; sino que, y desde perspectivas histórico-culturales, nos convoca a repensar el proceso de desarrollo de aprendizajes como aquella forma de mirar a las infancias en actividades conjuntas, en

relación con otros, viviendo y apropiándose de aquello que los diferentes contextos en los que participa tienen para ellas y ellos.

En el siguiente cuadro se presentan todos los contenidos para los grados de primero y segundo en los cuatro campos formativos de la Fase 3, es importante considerar que esta presentación de los contenidos no es secuencial, sino que se presentan como contenidos para establecer trayectorias o relaciones entre ellos que mantengan un vínculo temático, complementaria, de contraste, etcétera, que permitan al personal docente establecer rutas de contenidos.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Escritura de nombres en la lengua materna.	Pensamiento científico Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.
Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.	Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	Valoración de la naturaleza: Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad.
Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	Características del entorno natural y sociocultural.	Impacto de las actividades humanas y sustentabilidad: Actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.	Efectos de la pandemia de COVID -19 en la familia, la escuela y la comunidad.
Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico (“antes, durante y después”).	Historia personal y familiar.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer.	Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.	Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos.	Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.
Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse
Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Características del sonido y la luz.	Situaciones de injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	Construcción del proyecto de vida
Elaboración y difusión de noticias en la escuela y el resto de la comunidad.	Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	Respeto a la dignidad e integridad: Límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso del Internet y redes sociales.	Educación integral de la sexualidad
Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela.		Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de Internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.	Capacidades y habilidades motrices
Lectura, escritura y otros tipos de comunicación que ocurren en el contexto familiar.		Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación
Comunicación a distancia con familiares u otras personas.		Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos en la	Estilos de vida activos y saludables

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
		casa, el aula, la escuela y la comunidad.	
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos.		Democracia como forma de vida: Construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	Pensamiento lúdico, divergente y creativo
Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad.		Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	Interacción motriz
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.		Situaciones de la vida diaria en las que niñas y niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando los límites y riesgos del entorno.	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud
Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos.		El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: Estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas
Reflexión crítica sobre los medios de comunicación.		Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	Situaciones de riesgo social en la familia, escuela y comunidad.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro en la vida cotidiana.		Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.	Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales.
Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora.		Personas en situación de migración y sus derechos.	Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.
Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.			Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación.
Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias y otras manifestaciones artísticas.			
Interpretación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.			
Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.			

Campo formativo Lenguajes

Descripción general del campo formativo

Los lenguajes son herramientas para satisfacer diversas necesidades e intereses; son construcciones sociales dinámicas que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y valoral al utilizarlos las personas entre sí; es decir, para relacionarse consigo mismos y con el mundo. Contribuyen a diversos cometidos, tales como expresar, informar, apelar, crear vínculos, nombrar al mundo, generar identidades personales y grupales, desarrollar conceptos, dialogar, pensar, reflexionar sobre el propio pensamiento y recrearse con los diversos lenguajes. Entre los lenguajes, algunos son propiamente lenguas o idiomas y en ellos predomina la convencionalidad; pero hay otros lenguajes, entre ellos los artísticos, y en estos últimos predomina la creatividad.

El objeto aprendizaje de este campo formativo son los lenguajes y se abordan a través de su empleo reflexivo; esto es, las prácticas sociales de los lenguajes, considerando procesos graduales de acuerdo con las características de edad, contexto y desarrollo de niñas, niños y adolescentes.

Las prácticas sociales del lenguaje son parte de las culturas; constituyen un saber comunitario dinámico que ha ido estableciendo cómo se debe decir lo que hay que decir, según circunstancias y propósitos, e implican géneros discursivos que modelan aquello que se dice. Estas prácticas varían según los ámbitos y las comunidades donde se emplean, incluso según la época; dependiendo del momento histórico de una lengua, las prácticas sociales del lenguaje pueden incluir prácticas letradas, en ellas coexiste la oralidad y el empleo de diferentes tipos de textos escritos. Sin embargo, esto último es un hecho generalmente incipiente para las lenguas indígenas, que hay que ir revirtiendo.

Las prácticas sociales de los lenguajes se emplean en distintos ámbitos o sectores de la actividad humana en tanto objeto de aprendizaje, en gran parte en la escuela, pero también fuera de ella.

Estos ámbitos son dinámicos como el caso de las lenguas indígenas que están generando prácticas letradas que deben auspiciarse desde la escuela como ámbito de la vida escolar;

asimismo, las tecnologías digitales siguen configurando nuevas prácticas sociales que pueden variar según los contextos. Por todo lo anterior, el lenguaje requiere de un aprendizaje situado, acorde con esas prácticas; su enseñanza en la escuela apela a la pericia del personal docente para identificar las prácticas sociales usuales o necesarias del entorno de sus alumnas y alumnos, a fin de concretar los contenidos de este programa.

Según las particularidades de cada comunidad, al trabajar este campo formativo el personal docente organizará las lenguas presentes en la escuela de acuerdo con el perfil sociolingüístico de los alumnos para distribuir el aprendizaje de primeras y segundas lenguas, ya sea: el español, las lenguas indígenas, los lenguajes artísticos, el inglés como lengua extranjera y, en su caso la lengua de señas que utilicen. En el campo formativo de Lenguajes se desarrollan la oralidad y/o su equivalente de señas, la lectura y la escritura, así como la interacción que se da entre ellas, en las lenguas correspondientes.

En este sentido, se plantea que en educación preescolar las niñas y niños reciban enseñanza en su lengua materna; mientras que en la educación primaria y secundaria, se pueda avanzar en el desarrollo de una segunda lengua, especialmente en niñas, niños y adolescentes indígenas, lo anterior como se establece en la Estrategia Nacional para la Enseñanza de las Lenguas y Culturas Indígenas y Afromexicanas, la cual considera diversas propuestas de atención, según los diferentes escenarios sociolingüísticos en los que se encuentren las y los estudiantes, en los cuales la heterogeneidad de las lenguas y del grado de dominio de las mismas está presente.

Por lo tanto, para el caso de las comunidades donde conviven diversas lenguas nacionales, es imprescindible considerar la equidad en la enseñanza y el empleo de estas, así como la valoración sin distinciones de ellas. Son lenguas nacionales tanto las lenguas indígenas como el español y la lengua de señas mexicana. Hay que recordar que, aunque las niñas y los niños lleguen a la escuela con una adquisición avanzada de su lengua oral materna, la escuela tiene que contribuir mucho a la continuidad de su desarrollo. Por eso, no es aceptable la idea de que la enseñanza debe enfocarse prioritariamente en la castellanización en el caso de los niños hablantes de lenguas originarias. Desde hace muchos años el español se ha impuesto y ha venido desplazando a las lenguas indígenas, pero la escuela tiene ahora la

misión histórica de propiciar una formación justa, en la cual se valoren todas las lenguas por igual y se generen tanto oportunidades de uso, como actitudes positivas hacia su empleo, dentro y fuera de la escuela.

La enseñanza de la lengua oral y escrita se refuerza con los contenidos de este campo y su uso en los otros tres, por lo que se requiere de la integración en el manejo de estos como se ha señalado en el panorama general de la fase. La oralidad y la escritura son caminos para abordar conocimientos, por lo que no tiene sentido postergar o dedicar menos atención a la enseñanza de unos contenidos sobre otros hasta que haya dominio de la escritura. Asimismo, la enseñanza y utilización de lo oral y lo escrito han de amalgamarse en la escuela, como ocurren naturalmente, y no abordarse en estancos separados.

También son objeto de conocimiento, uso y reflexión en este campo formativo los símbolos, signos y diversos lenguajes que implican la producción y/o el empleo de imágenes, sonidos, gestos, posturas, movimientos corporales, materiales diversos, comestibles; todo lo cual lleva a menudo a la búsqueda de lo estético y a su disfrute. Esto implica una formación artística que ha de desarrollarse entrelazada con diversos contenidos formativos y con el empleo de las lenguas.

Hay que tomar en cuenta que, además de las lenguas nacionales, existen grupos sociales en México que emplean lenguas que en procesos migratorios ancestrales o recientes trajeron de otros países; o que hay quienes emplean sistemas de escritura como el Braille. Desde lo educativo hay que evitar la discriminación y propiciar la inclusión sin la pérdida de identidad.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, las niñas, los niños y las y los adolescentes, tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión, donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, un conjunto de saberes, conocimientos y habilidades, para que:

- Utilicen ampliamente una o más lenguas, dependiendo de su contexto sociolingüístico, tanto en lo oral o en el empleo de señas. como en lo escrito; en distintas funciones para satisfacer diversas necesidades e intereses.
- Participen en las prácticas sociales de los diversos ámbitos de la vida social de sus comunidades, empleando adecuadamente distintos géneros discursivos y tipos de texto que sean pertinentes.
- Sean capaces de conversar en situaciones formales e informales; planteen con claridad y asertividad sus opiniones, dialoguen con base en argumentos, expresen las posibles diferencias ante la opinión de otros, tomen acuerdos colectivos; todo en un marco del respeto mutuo.
- Valoren positivamente tanto las lenguas propias de su comunidad, como cualquier otra, independientemente de que sean o no hablantes de esta, manifestando orgullo por las propias lenguas y respetando cabalmente las variaciones lingüísticas consustanciales a la diversidad étnica, cultural y lingüística.
- Reflexionen sobre la veracidad de la información que circula en distintos medios, revisen más de un punto de vista y tomen postura ante los temas a partir de estar informadas e informados.
- Hacen uso reflexivo y crítico de las tecnologías digitales para fines comunicativos, de información y recreación.
- Narren experiencias y acontecimientos; describen objetos, lugares, fenómenos, personas y otros seres vivos; expresen sentimientos, sensaciones y pensamientos de forma respetuosa y reflexiva; sigan instrucciones o las formulen para realizar distintos procesos y actividades; expongan información y pensamientos propios, y argumenten sobre formas de entender algo y sobre opciones de actuación.
- Desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse

con ellos individual y colectivamente, además de crear y compartir algunos.

- Aprecien distintos lenguajes, que se despliegan en diversas manifestaciones culturales y artísticas; que sean capaces de disfrutar una amplia gama de ellas, y que se expresen y participen creativamente en algunas.
- Posean, tanto las y los estudiantes monolingües como bilingües, un conocimiento comunicativo, al menos elemental de otra lengua nacional o extranjera.
- Reflexionen sobre los recursos gramaticales, retóricos, expresivos y artísticos de las lenguas con las que interactúan, para valorar su riqueza y mejorar la producción, interpretación y pertinencia de textos orales y escritos, tomando conciencia, en su caso, de las diferencias entre lenguas.

Especificidades del campo formativo para la Fase 3

En la tercera fase de educación primaria se busca propiciar que las niñas y los niños avancen en el uso gradual y continuo de múltiples lenguajes; en particular, la adquisición de la lengua escrita cobra relevancia respecto de otros, porque comenzarán a formalizar la elaboración de ideas propias sobre las funciones y usos del lenguaje lo que les permitirá reflexionar sobre sus convenciones, mediante actividades que conlleven la lectura y escritura en situaciones y contextos lúdicos, estéticos, artísticos, de indagación, estudio u otros, así como desarrollar el pensamiento y las habilidades comunicativas.

La adquisición de la escritura es un proceso que se realiza mediante la interacción directa con una diversidad de textos con un propósito y un significado en el mundo cotidiano, a través de la lectura, escritura, representación, juego, estudio y compartición, no por medio de la producción y reproducción sin sentido de textos. Dicho contacto con la escritura crea ambientes para que las niñas y los niños formulen hipótesis sobre la escritura misma, y que las vayan poniendo a prueba y ajustando a partir de la comprensión e interpretación.

Para planear actividades puede ser muy útil distinguir entre la alfabetización en sentido amplio y restringido. La alfabetización en sentido amplio remite a la apropiación de los usos y prácticas sociales; es decir, a las finalidades y formas culturales; mientras que en la alfabetización restringida se emplea la escritura entendida como el aprendizaje de las letras

y del sistema de escritura, como los métodos onomatopéyicos y el método Minjares. La segunda no puede prosperar si no está inmersa en la primera; pretender enseñar las letras sin que al mismo tiempo se participe en prácticas sociales letradas propician dificultades en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Por lo tanto, la labor del personal docente debe propiciar las maneras adecuadas para que sus alumnos y alumnas participen en actividades comunicativas con la lengua escrita en la medida de sus posibilidades, aun cuando no dominen la escritura alfabética. Al mismo tiempo, tienen el reto de ayudar a los aprendices a incrementar sus conocimientos sobre las letras y su empleo, aprovechando las mismas actividades comunicativas.

Asimismo, es necesario que las maestras y los maestros diferencien entre el aprendizaje de las letras y del sistema de escritura. Las letras son elementos del sistema de escritura, así como lo son también otros signos; pero un sistema implica considerar *cómo se relacionan y funcionan sus elementos*. Comprender la manera en que funcionan las letras en un sistema de escritura alfabético es un proceso de larga duración, en el cual los niños y las niñas van elaborando y reelaborando sus propias ideas; ese proceso no puede ser sustituido por la enseñanza explícita de las letras. Algunos niños pueden conocer muchas letras sin comprender su funcionamiento en el sistema, aunque a veces no lo manifiestan y utilizan unas pocas a su manera.

En contextos de diversidad lingüística, los niños y las niñas pueden llegar a la escuela con grados muy diversos de manejo de las lenguas orales que están presentes en su entorno, y la enseñanza que se les brinde para apropiarse de otras lenguas debe tener en cuenta la heterogeneidad de sus conocimientos previos. En dichos contextos, se requiere de una alfabetización donde la lengua materna ha de ser la principal vía para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y la segunda lengua ha de ser objeto de aprendizaje tanto en lo oral como en lo escrito. En todo caso, es fundamental que los aprendizajes se basen en el empleo con significado de la escritura, evitando el manejo de letras solo en el plano de la sonoridad. Cabe notar que los niños y las niñas siguen un solo proceso para comprender el sistema de escritura alfabético, pero necesitan información sobre los elementos particulares de la escritura de cada lengua.

En cuanto a los lenguajes artísticos las niñas y los niños han de comprender, mediante experiencias constantes, sus respectivas características, interacciones e intenciones para crear e interpretar distintas producciones, promoviendo la exploración y combinación de sus elementos y cualidades: punto, línea, forma, color, textura, duración, timbre, silencio, movimiento, espacio, entre otros.

En síntesis, el empleo de los lenguajes ocurre en los ámbitos escolar, familiar y comunitario, para lo cual resulta esencial que las y los docentes promuevan actividades, en distintas lenguas (español, lenguas indígenas y de señas), situaciones y contextos, que permitan que las niñas y los niños se sensibilicen, exploren, cuestionen, anticipen, reflexionen, dialoguen, comparen, infieran y encuentren otras formas de interactuar con manifestaciones culturales y artísticas, y con su entorno natural y social.

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes del campo formativo

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
	Primer grado	Segundo grado
Escritura de nombres en la lengua materna.	<p>Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros.</p> <p>Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el suyo, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.</p>	<p>Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesores, compañeros y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad.</p> <p>Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera.</p>
Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.	<p>Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares que conoce en su contexto real o en la fantasía.</p> <p>Representa objetos, personas, seres vivos y lugares de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares de su entorno natural y social.</p> <p>Representa objetos, personas, seres vivos y lugares de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.</p>

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
	Primer grado	Segundo grado
Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	<p>Distingue letras de números, u otros signos o marcas gráficas que identifica y traza en textos de uso cotidiano.</p> <p>Reconoce espacios, alineación y direccionalidad (izquierda-derecha y arriba-abajo) entre palabras y entre enunciados.</p> <p>Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo.</p> <p>Asocia los sonidos vocálicos con sus letras correspondientes, así como los sonidos consonánticos más significativos para ellos, o más usuales en su lengua.</p> <p>Identifica de manera inicial otros signos que acompañan a las letras en la escritura.</p> <p>Conoce formas de organización de textos en otras lenguas: originarias, árabe, chino, hebreo, etcétera.</p>	<p>Identifica letras en escritos en español y en lengua(s) indígena(s).</p> <p>Diferencia elementos y convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).</p> <p>Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos distintos, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.</p> <p>Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre estas convenciones para reconocer de manera inicial la existencia de reglas ortográficas.</p>
Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	<p>Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.</p>	<p>Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.</p>
Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer.	<p>Emplea distintas formas y recursos de registro, como escritura, esquema, dibujos, fotografías y videos, de un tema de su interés a partir de la escucha, lectura, observación, escucha o alguna otra manera de atención a alguna fuente de información.</p> <p>Comparte o expone la información registrada.</p>	<p>Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia.</p> <p>Expone de manera oral o en lengua de señas su registro del tema con congruencia.</p> <p>Registra y organiza información a través de distintas formas y recursos, como escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, materiales audiovisuales y personas de la comunidad.</p> <p>Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con</p>

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
	Primer grado	Segundo grado
		apoyo opcional de imágenes, sonidos, modelos, actuación u otros recursos.
Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	<p>Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto, participar en un juego o alguna otra actividad.</p> <p>Explica a sus compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como su resultado.</p>	<p>Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos.</p> <p>Explica a sus compañeros el proceso a seguir para uso o construcción de objetos y para realizar alguna otra actividad.</p> <p>Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.</p>
Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	<p>Identifica la intención comunicativa de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p> <p>Propone ideas para la escritura colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos propios.</p>	<p>Define el sentido comunicativo de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p> <p>Elabora en forma individual y/o colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.</p>
Elaboración y difusión de noticias en la escuela y el resto de la comunidad.	<p>Identifica las características de una noticia y sus funciones.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las noticias.</p> <p>Colabora en la escritura colectiva de noticias breves, respetando el formato establecido.</p>	<p>Comenta en forma cotidiana noticias leídas o escuchadas.</p> <p>Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora noticias escritas sobre estos, con o sin ilustraciones.</p> <p>Difunde noticias en soportes impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.</p>
Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela.	<p>Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas, comentarios u observaciones que involucran a compañeros, familiares, vecinos, profesores, autoridades y otros.</p> <p>Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir en la solución a necesidades previstas.</p>	<p>Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de éstos.</p> <p>Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en un evento especial.</p>

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
	Primer grado	Segundo grado
	Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y que soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.	Da seguimiento a la entrega y respuesta de su texto, con apoyo del docente y familiares.
Lectura, escritura y otros tipos de comunicación que ocurren en el contexto familiar.	Explora portadores de texto que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos en qué lengua están, así como su soporte: libros, documentos digitales, entre otros.	Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escriben, en qué lengua escribieron y con qué soporte: cuaderno, computadora, celular, entre otros a su alcance.
Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a su docente. Comprende los elementos y procedimientos necesarios para hacer llegar un mensaje a personas que viven lejos y las posibilidades de medios para enviarlo, ya sea físicos o electrónicos.	Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica de manera inicial cómo se realizan y utiliza al menos una forma de comunicación a distancia, de acuerdo con las posibilidades del contexto.
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos.	Formula preguntas acordes al tema que abordará la persona invitada y escucha de manera atenta la información. Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó la persona invitada.	Formula y ajusta sus preguntas a la persona invitada, con base en la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarlo con otros saberes vistos en el aula, en textos escritos o en otros medios y contextos.
Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad.	Reconoce que en México conviven muchas lenguas y culturas, todas ellas valiosas, a partir de la identificación de que su lengua materna es una de ellas y, por tanto, distinta a la que otros miembros de la comunidad, el país o el mundo emplean.	Identifica el nombre de su lengua materna y de otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región. Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna en relación con la trascendencia de su historia y cultura.
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y	Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
	Primer grado	Segundo grado
	<p>colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera.</p>	<p>su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.</p>
Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos.	<p>Describe de forma oral la ruta o camino que sigue de su casa a la escuela y viceversa.</p> <p>Representa en forma plástica el camino de su casa a la escuela, colocando referencias como casas, parcelas, mojoneras, tiendas, edificios, paradas de transporte público, parques o cualquier otro lugar de referencia.</p>	<p>Describe de manera oral y escrita los lugares por los que pasa para llegar de su casa a distintos destinos dentro de su localidad.</p> <p>Representa en forma plástica la ruta y/o sitios descritos oralmente.</p>
Reflexión crítica sobre los medios de comunicación.	<p>Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación como radio y televisión.</p> <p>Reflexiona sobre la elección de lo que ve, escucha y siente a través de los medios, en relación con los efectos que tiene para su proceso de desarrollo.</p>	<p>Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación a su alcance, para construir un criterio propio.</p>
Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro en la vida cotidiana.	<p>Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación.</p> <p>Utiliza formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno familiar.</p> <p>Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición.</p>	<p>Reflexiona sobre cómo las calidades de los movimientos, las calidades del sonido y las características de la imagen contribuyen a la comunicación de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.</p> <p>Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno escolar.</p>
Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora.	<p>Explora cualidades del entorno familiar y escolar y las representa mediante el uso intencional de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos.</p>	<p>Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo, espacio y tiempo.</p>

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
	Primer grado	Segundo grado
	Experimenta creativamente con cambios en la disposición de objetos del entorno familiar y escolar para resignificar la percepción del espacio.	Imagina posibilidades de cambio y mejora en el entorno familiar y escolar y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.
Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.	<p>Identifica elementos narrativos (modulación de la voz, volumen, pausas, movimientos), usado por el narrador para mantener la atención de quienes escuchan.</p> <p>Interactúa con narraciones compartidas por cuentacuentos, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad.</p> <p>Identifica elementos de expresión oral o corporal (modulación de la voz, volumen, pausas, ritmos, movimientos, gestos, señas) usados por la persona que narra para despertar el interés de los interlocutores.</p> <p>Dialoga con sus pares acerca de los temas compartidos en las narraciones, poemas o formas literarias leídas por una persona mayor.</p>	<p>Percibe de manera atenta narraciones, poemas u otras formas literarias que comparten cuentacuentos, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad.</p> <p>Expresa alguna emoción que le hace sentir el ser partícipe de la escucha o lectura de textos literarios para explicar por qué le gusta o no.</p> <p>Representa el contenido de narraciones, poemas u otras formas literarias mediante el uso de sonidos, movimientos, colores, formas o gestos.</p>
Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias y otras manifestaciones artísticas.	<p>Participa en cantos, trabalenguas, adivinanzas, coplas y diversos juegos de palabras para disfrutarlos y conocer algunos recursos lingüísticos, tales como la rima, el calambur, las entonaciones, entre otros.</p> <p>Comparte con sus pares algunos de los juegos de palabras que ha aprendido.</p> <p>Interactúa con distintas canciones, coplas, trabalenguas, adivinanzas y juegos de palabras presentes en la comunidad, para reconocer elementos de la identidad personal y colectiva.</p>	<p>Identifica, de manera oral y escrita, rimas en canciones o rondas infantiles.</p> <p>Participa lúdicamente en la creación y disfrute de algunas composiciones literarias y manifestaciones artísticas con cualidades sonoras.</p> <p>Crea sus propios juegos de palabras.</p> <p>Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones y sentimientos que le provoca con distintas formas, colores y texturas que expresen el sonido.</p>
Interpretación de historias mediante el uso artístico de las	Interpreta tramas de historietas de contenido sencillo.	Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
	Primer grado	Segundo grado
palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	<p>Reconoce la organización y orden del texto e imágenes de una historieta.</p> <p>Crea una historieta corta a partir de una experiencia personal o de una lectura.</p> <p>Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés.</p> <p>Juega en improvisaciones teatrales donde se modifican el espacio y tiempo de manera ficticia para explorar narraciones escénicas.</p>	<p>Comprende la forma en que se organiza el texto y las imágenes en una historieta: qué se lee primero, qué se lee después, la función de los diversos tipos de globos, recuadros, el aspecto visual de personajes y del espacio, la representación del tiempo (luces, uso del color, formas)</p> <p>Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de las historietas.</p> <p>Crea de manera individual una historieta breve que puede ser publicada en el periódico mural o comunitario.</p> <p>Emplea el cuerpo y la voz en juegos dramáticos a partir de experiencias del entorno familiar y escolar o de lecturas de su interés, para representarlas escénicamente.</p>
Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	<p>Lee de forma individual y colectiva de textos que contengan seres imaginarios, para representarlos empleando elementos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Crea personajes ficticios, empleando formas, colores, texturas, movimientos, gestos y sonidos, a partir de una narración, poema, canción, pintura, escultura, película, historieta u obra de teatro.</p>	<p>Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno.</p> <p>Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él.</p> <p>Reconoce que el vestuario, el maquillaje, las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.</p>

Campo formativo Saberes y pensamiento científico

Descripción general del campo formativo

Todos los grupos humanos han buscado conocer todo aquello que les rodea y conforma su entorno natural y sociocultural, a partir de su curiosidad e interés por explorarlo. Especialmente, las niñas, niños y adolescentes que interactúan con el entorno y el mundo desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican, por lo que es importante que reconozcan la existencia de diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos.

En este sentido, el objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como el cuerpo humano, los seres vivos, la materia, la energía, la salud, el medio ambiente y la tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social, articulando el desarrollo del pensamiento matemático a este fin.

Los saberes provienen de conocimientos y prácticas específicas construidos en diversos contextos incluyendo el conocimiento científico y matemático, mismos que conforman un acervo social y cultural que se refiere a las distintas maneras de pensar, expresar, representar y hacer de las personas que determinan la pertenencia a una comunidad o a un grupo social.

Las ciencias son construcciones, entre muchas posibles, para explicar la realidad natural, que a su vez está condicionada por factores culturales e históricos. En tanto construcción cultural no se puede afirmar que sea superior a otros sistemas de conocimientos, ya que cada explicación puede ser adecuada según el contexto en el que se aplique.

Por esta razón y desde una perspectiva plural, se plantea la necesidad de que la enseñanza científica forme en las y los estudiantes la capacidad de analizar distintas concepciones del mundo y aprender a tomar decisiones sobre la explicación más adecuada para comprender

la realidad de manera compleja y posibilite el desarrollo del pensamiento crítico en las y los estudiantes

En este marco, el pensamiento científico representa un modo de razonamiento que implica relaciones lógicas de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno.

Lo anterior se articula con el desarrollo del pensamiento matemático, abriendo paso a organizar la ciencia/matemática escolar desde la interpretación de fenómenos y la resolución de problemas complejos. En este sentido, se plantea como reto la posibilidad de articular en el aula las ideas científicas y las matemáticas, para dotar a los alumnos y alumnas de herramientas conceptuales para enfrentar los complejos problemas del mundo actual.

También es necesario reconocer en este reto, que el aprendizaje de las matemáticas requiere -en varios casos- una progresión seriada y específica, de ahí que los contenidos disciplinares se desplieguen en sí mismos y después se brinden elementos para su articulación, la intención es que alumnos y alumnas vean las matemáticas como un cuerpo de conocimiento sistemático y no sólo como conceptos y procesos inconexos. La potencia al establecer relaciones entre el pensamiento matemático y el pensamiento científico en las experiencias personales facilita la transferencia y aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, y ayuda a encontrar un sentido más amplio a los aprendizajes.

Por tanto, hay que reconocer que las actividades de aula que ayudan a definir la actividad científica escolar son aquellas enfocadas en el desarrollo de procesos como “la construcción de teorías y modelos (modelización), la recogida y análisis de datos provenientes de las observaciones o experimentos (indagación), y la evaluación de pruebas y construcción de argumentos (argumentación). Esto supone que los estudiantes participen en actividades como la resolución de problemas complejos que involucren dichos procesos para la construcción de conocimiento científico conectado a otras disciplinas” (Badillo y Márquez, 2018:6).

De esta forma, el estudio de este campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para explicar, comprender e interpretar lo que sucede a su alrededor; para que participe en la resolución de problemas, al tiempo que genere y exprese opiniones propias y contribuya en la transformación sustentable de la comunidad.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, saberes en relación con los fenómenos naturales, las matemáticas y su vinculación con lo social, lo que implica entre otros aspectos que:

- Comprendan y expliquen procesos y fenómenos naturales en su relación con lo social a partir de la indagación; interpretación; experimentación; sistematización; identificación de regularidades; modelación de procesos y fenómenos; argumentación; formulación y resolución de problemas; comunicación de hallazgos; razonamiento y; formulación, comparación y ejercitación de procedimientos y algoritmos.
- Consideren el lenguaje científico y técnico como forma de expresión oral, escrita, gráfica y digital para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos.
- Reconozcan y utilicen diversos métodos en la construcción de conocimientos, para contrarrestar la idea de un método único, tales como inductivo, deductivo, analítico, global, entre otros.
- Tomen decisiones libres, responsables y conscientes orientadas al bienestar personal, familiar y comunitario relacionadas con el cuidado de sí, de los otros y del medio ambiente, una vida saludable y la transformación sustentable de su comunidad.
- Asuman que los conocimientos científicos, tecnológicos y de los pueblos y comunidades son resultado de actividades humanas interdependientes desarrolladas en un contexto específico, que están en permanente cambio, con

alcances y limitaciones, y se emplean según la cultura y las necesidades de la sociedad.

- Establezcan relaciones sociales equitativas, igualitarias e interculturales que posibiliten el diálogo de saberes y el desarrollo conjunto de conocimientos a favor de una mayor y más amplia comprensión del mundo natural.

Especificidades del campo formativo para la fase 3

En la Fase 3 de la educación básica es necesario que las y los docentes junto con niñas, niños, padres de familia, autoridades locales y otros participantes, seleccionen situaciones reales acordes a la edad, contexto, características, necesidades e intereses, en las que pongan en juego los conocimientos del campo formativo.

Niñas y niños desarrollan de manera más sistemática habilidades para observar, cuestionar, clasificar, comparar, ordenar, analizar, describir, relacionar, inducir, verificar, conjeturar, modelar, contar, formular algoritmos, registrar; además de fortalecer y fomentar valores y actitudes indispensables para relacionarse con la naturaleza y la sociedad de una forma respetuosa.

Las y los docentes, preferentemente de forma colegiada, deberán diseñar, organizar y desarrollar actividades que den lugar a preguntas sencillas que para ser contestadas impliquen la recuperación de las experiencias de NN, así como el trabajo en el aula, lo cual será la base para avanzar en la construcción de saberes en relación con los fenómenos y procesos naturales en contextos específicos.

Secuenciar el conocimiento e integrarlo en juegos, proyectos o actividades del grupo, queda al criterio de las y los docentes y de las necesidades de aprendizaje de niñas y niños.

Los contenidos que se contemplan en esta fase incluyen el cuerpo humano y la salud, el medio ambiente, los seres vivos, la materia, la energía, cambios y regularidades en el entorno natural. Así como, la construcción inicial del sistema de numeración y operaciones de suma resta y multiplicación, la introducción a las formas geométricas en el espacio y en

el plano y la ubicación espacial, la introducción a la medición de longitud, masa, capacidad y tiempo y la organización de la información en categorías, tablas y gráficas.

El abordaje de dichos contenidos implica partir de la curiosidad, interés e interrogantes de NN respecto a los procesos y fenómenos naturales, así como ir de lo concreto y relacionarlo con sus vivencias, contextos y situaciones relevantes.

Con ello, se busca que paulatinamente las NN sean capaces de comprender la relación vital de interdependencia entre los seres humanos y la naturaleza, así como la importancia de fortalecer prácticas, actitudes y valores que fomenten el respeto, cuidado y protección de ésta. Además de comprender la relevancia de las matemáticas en tanto herramientas para la construcción de conocimientos y referente para el desarrollo del pensamiento.

La vinculación entre las ciencias naturales y las matemáticas deberá atender a criterios claros por parte de las y los docentes, entre ellos: el orden de aprendizaje derivado de las especificidades del pensamiento matemático y de la construcción de significados de los objetos de la disciplina (orden, conteo, suma, resta, entre otros), la relación complementaria entre ambos campos con la finalidad de comprender los procesos y fenómenos naturales, la necesidad de reiterar los contenidos para consolidar ciertos procesos de aprendizaje, entre otros.

Asimismo, se recomienda identificar y dar significado a los contenidos matemáticos a través de actividades prácticas, desarrollarlos en el aula a partir de los elementos observados, y aplicarlos en el momento en que surja la oportunidad en cualquier en este y en cualquier campo formativo o actividad cotidiana: como una herramienta de análisis para entender fenómenos de la naturaleza o para dar propuestas de solución en la vida diaria, ante cuestionamientos como ¿cuál es mayor?, ¿cuántos?, ¿cuánto?, ¿qué forma tiene?, ¿a qué se parece?, ¿cómo registramos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etc. Es importante que las y los estudiantes aprendan a expresar verbalmente y por escrito, en palabras y simbólicamente, lo aprendido, y que vayan usando lo que previamente aprendieron.

Por las características propias del pensamiento matemático y del pensamiento científico, así como por sus aplicaciones, en esta fase debe ofrecerse un primer acercamiento a la

modelación con: el planteamiento de preguntas; las representaciones simbólicas (dibujos, gráficas, símbolos matemáticos, entre otros); la secuenciación: de la situación, la expresión gráfica o simbólica, la resolución en esas expresiones, la solución de la situación planteada y expresarla; por último, poder resolver situaciones análogas y nuevas.

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes del campo formativo

Contenidos Pensamiento científico	Proceso de desarrollo de aprendizajes Primer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Segundo grado
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	<p>Compara, representa y nombra, en su lengua materna, las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento; propone y practica acciones para cuidarlo y la frecuencia con que es recomendable llevarlas a cabo y por qué.</p> <p>Describe sus características físicas y las de sus pares para favorecer el autoconocimiento y reconocer que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles.</p> <p>Identifica, representa cronológicamente y comunica cómo es ahora y cómo era antes con base en características físicas, gustos, intereses, o actividades que realiza, e infiere algunos cambios que tendrá en el futuro al compararse con personas mayores y reconoce que son parte del crecimiento.</p>	<p>Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos, así como aquellas para prevenir accidentes y que favorecen su cuidado.</p> <p>Identifica los órganos sexuales como una característica natural que distingue a mujeres y hombres: las niñas (mujeres) tienen vulva y los niños (hombres) tienen pene y testículos; utiliza los nombres correctos para referirse a ellos y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene.</p> <p>Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto.</p>
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	<p>Indaga, registra y compara el tipo de bebidas y alimentos (frutas, verduras, cereales, tubérculos, leguminosas y de origen animal), la frecuencia y cantidad que consume de manera personal en casa y la escuela.</p> <p>Compara, registra y comunica los beneficios del consumo de alimentos saludables, y de beber agua simple potable, contra alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones a favor de una alimentación saludable.</p> <p>Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, que aportan a su cuerpo lo que necesita, y que junto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.</p>	<p>Compara y registra el tipo y la cantidad de alimentos que consumen niñas y niños respecto a los adultos y de acuerdo con la actividad física que realizan.</p> <p>Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.</p> <p>Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud.</p> <p>Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de</p>

Contenidos Pensamiento científico	Proceso de desarrollo de aprendizajes Primer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Segundo grado
<p>Características del entorno natural y sociocultural.</p>	<p>Distingue, describe y registra, en su lengua materna, las características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, si hace frío o calor, frecuencia de lluvias, sequías, entre otras.</p> <p>Observa, compara y registra características de plantas, animales, como color, estructura y cubierta corporal, si son domésticos o silvestres; tienen flores, frutos o tienen espinas, raíces u hojas, entre otras, para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados.</p> <p>Identifica y describe algunas prácticas socioculturales que forman parte de su entorno, relacionadas con el tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, medir, celebraciones, cuidado de la naturaleza, entre otras.</p> <p>Representa en dibujos o croquis los componentes del entorno natural y sociocultural a partir de algunas referencias espaciales (enfrente, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos, entre otras). y el punto de referencia del observador.</p>	<p>acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.</p> <p>Observa, compara y describe las características naturales de diferentes lugares de México como desiertos, selvas, arrecifes de coral, manglares, entre otros; a partir de identificar cómo son, si hace frío o calor, la frecuencia con que llueve, cómo son las plantas y los animales que viven en los lugares, o de qué se alimentan.</p> <p>Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habitan, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o yerbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol).</p> <p>Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades de vestido, alimentación, vivienda.</p>
<p>Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.</p>	<p>Identifica actividades personales, familiares y de la comunidad que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas, las registra y clasifica como positivas o negativas.</p> <p>Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural y expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza.</p>	<p>Describe y representa el efecto que tienen en plantas, animales, agua, suelo y aire, las actividades humanas al satisfacer necesidades, para reflexionar en torno a la manera en que se aprovechan y tomar decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.</p> <p>Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.</p>
<p>Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.</p>	<p>Observa, manipula y compara diversos objetos a partir de características como: color, tamaño, olor, textura, material de qué están hechos (madera, vidrio, metal, plástico), entre otras, para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados.</p> <p>Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades: flexible (se</p>	<p>Experimenta y compara la temperatura de diversos objetos con el uso de sus sentidos y del termómetro para proponer una escala en la que ubiquen los objetos de los más fríos a los más calientes; reconoce que este instrumento permite realizar mediciones de temperatura más precisas.</p>

Contenidos Pensamiento científico	Proceso de desarrollo de aprendizajes Primer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Segundo grado
	<p>puede doblar o no); ligero o pesado; textura; elástico (regresa o no a su forma original después de haber sido estirado) y resistente (difícil o fácil de romper); los clasifica de acuerdo con ellas y argumenta sus resultados.</p> <p>Establece relaciones entre las propiedades de los materiales con el uso que se les da al elaborar ciertos objetos, como el plástico con el cual se hacen bolsas, envases, sillas, cubiertos, juguetes, plumas, entre otros; diseña y construye un objeto o juguete con base en las propiedades físicas de los materiales.</p>	<p>Identifica los materiales con que están hechos algunos objetos que hay en casa y que les protegen de las quemaduras o que permiten manipular objetos calientes; reconoce la importancia de prevenir quemaduras y propone acciones para evitarlas.</p> <p>Establece relaciones causa-efecto a partir de experimentar con los estados físicos del agua y la variación de la temperatura para identificar las características de sólidos y líquidos, (si tienen o no una forma definida) y extrapolar dichas características a otros materiales.</p>
<p>Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.</p>	<p>Observa de manera directa o en diversos medios, la trayectoria (recta, curva, circular) y rapidez (rápido o lento) de diferentes animales al desplazarse, como: mariposas, zopilotes, colibríes, hormigas, delfines, serpientes, entre otros, y registra sus conclusiones.</p> <p>Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para observar cómo se mueven, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones.</p> <p>Caracteriza el movimiento con base en términos comunes, como “más lento que, más rápido que” y la descripción de diferentes trayectorias: recta, curva, circular.</p>	<p>Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar.</p> <p>Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.</p>

Contenidos Pensamiento científico	Proceso de desarrollo de aprendizajes Primer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Segundo grado
Características del sonido y la luz.	<p>Indaga y describe los sonidos producidos en su entorno; experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para identificar la fuente sonora y cómo se produce el sonido (golpear, rasgar o soplar).</p> <p>Distingue, clasifica y registra en tablas, algunas características del sonido a partir de percibir distintos sonidos, como: intensidad o volumen (qué tan fuerte o débil es), tono (agudo o grave) y duración (largo o corto).</p> <p>Establece relaciones entre la intensidad del sonido y la generación de problemas auditivos y la contaminación auditiva; propone y difunde medidas para el cuidado de la salud.</p> <p>Indaga cómo fabricar un juguete o instrumento musical que produzca sonido, construye uno y explica su funcionamiento y las características del sonido que produce.</p>	<p>Explora su entorno para distinguir y registrar fuentes naturales y artificiales de luz y su aprovechamiento en actividades cotidianas; indaga beneficios y riesgos de su uso, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud.</p> <p>Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel, plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes.</p> <p>Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación.</p>
Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	<p>Reconoce la sucesión del día y la noche a partir de describir cronológicamente las actividades personales, familiares y comunitarias que realizan y teniendo como referencia la presencia del Sol y la Luna, así como algunas de sus características perceptibles como forma, cambio de posición, y emisión de luz y calor.</p> <p>Describe y registra de manera cronológica cambios y regularidades del entorno natural durante el día, la noche y a lo largo de una semana, utilizando términos, como ayer, hoy, mañana, los nombres y orden de los días de la semana y las relaciones temporales “antes de” y “después de”.</p>	<p>Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades.</p> <p>Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes que realizan la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares.</p>

Cada uno de los siguientes contenidos de matemáticas, se debe abordar en articulación con los contenidos anteriores de ciencias naturales, de acuerdo con el contexto y después en integración con otros campos formativos, de manera que no se vean aislados y con ello se fragmenten los aprendizajes.

Contenidos Pensamiento matemático	Proceso de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Proceso de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Estudio de los números	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica en su lengua materna y en español, primero hasta 20, luego hasta 40, posteriormente hasta 60 y finalmente hasta 120 elementos, o hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.</p> <p>A través de situaciones cotidianas, cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta lee y escribe la cantidad de elementos de una colección, primero de hasta 5, después hasta de 10 y paulatinamente de hasta 100 elementos.</p> <p>Identifica regularidades en los numerales que representan conjuntos de hasta 100 elementos.</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.</p> <p>A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.</p> <p>Utiliza los símbolos “<”, “>” o “=” para comparar u ordenar dos cantidades.</p>
Construcción de la noción de suma y resta como operaciones inversas	<p>Reconoce, a partir de la resolución de situaciones que implican agregar, quitar, juntar, comparar y completar, que la suma es el total de dos o más cantidades y la resta, como la pérdida de elementos en una colección.</p> <p>Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas (sin hacer uso del algoritmo convencional) con cantidades de hasta dos dígitos; representa de diversas formas (material concreto, representaciones gráficas) sumas y restas, incluyendo los signos “+”, “-”, “=” y numerales.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de una cifra.</p>	<p>Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000.</p> <p>Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.</p>
Construcción de la noción de multiplicación y división como operaciones inversas		<p>Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo “x” (por) para representarla.</p>

Contenidos Pensamiento matemático	Proceso de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Proceso de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
		<p>Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes y problemas que se resuelven con sumas de sumandos iguales.</p> <p>Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10.</p> <p>Resuelve, mediante diversos procedimientos, problemas que implican repartos con divisores menores que 10 y dividendo de dos cifras.</p>
Cuerpos geométricos y sus características	Observa y manipula objetos de su entorno para identificar y describir líneas rectas o curvas, caras planas o curvas; los representa mediante diversos procedimientos.	Clasifica objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios (caras planas o curvas, caras iguales); los construye usando cajas, bloques o cubos.
Figuras geométricas y sus características	Representa animales, plantas u objetos utilizando el tangram y otras figuras geométricas, para reconocer y describir oralmente y por escrito sus nombres y propiedades (forma y número de lados y vértices), utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a ellas.	<p>Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de “piezas”, con el uso del tangram y Geoplano.</p> <p>Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octágonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos.</p>
Introducción a la medición de longitud, la masa y la capacidad	<p>Compara la longitud de objetos de manera directa e indirecta con apoyo de un intermediario (objetos o partes de su cuerpo); determina cuál es el mayor, el menor o si son iguales y expresa el resultado de la comparación en su lengua materna y en español, con dibujos y numerales.</p> <p>Sopesa objetos para identificar su masa, y decide cuál es el que contiene mayor o menor; comprueba su estimación con el apoyo de una balanza.</p>	<p>Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas.</p> <p>Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.</p>
Introducción a la medición del tiempo	Utiliza términos como antes, después, hoy, ayer, mañana, etc., en su lengua materna y en español, para describir y registrar	Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana,

Contenidos Pensamiento matemático	Proceso de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Proceso de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	cronológicamente actividades en un periodo determinado (día, semana, mes) con el apoyo de calendarios; reconoce que la semana está integrada por siete días que ocurren cíclicamente.	mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.
Organización e interpretación de datos	Elabora registros de datos mediante distintos recursos como dibujos o tablas para responder preguntas de su interés.	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades

Descripción general del campo formativo

Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

De igual manera, el campo formativo se orienta a que niñas, niños y adolescentes entiendan y expliquen las relaciones sociales y culturales de las que forman parte y que constituyen su entorno, las describan, las analicen y las interpreten aprovechando diversas formas de observación y registro y establezcan nexos con ámbitos más amplios de pertenencia como su región, el país, América Latina y el mundo.

El campo enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas. Esto supone además que las niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común.

Este campo plantea el aprendizaje de algunos aspectos sobre la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, en especial las que definen constitucionalmente el carácter intercultural de la nación mexicana, esto es los pueblos indígenas y afromexicanos; la igualdad de género; los derechos de las niñas, niños y adolescentes y promueve los valores asociados a estos aprendizajes, lo cual implica favorecer la reflexión en torno a nociones de libertad y responsabilidad, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde la etapa inicial hasta el término de la educación secundaria:

- Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, que inician en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al entorno local, nacional, regional y mundial.
- Reconocimiento de las diversas sociedades y culturas, y ejerzan el pensamiento crítico en torno a sus historias, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, para de esta manera dar significado y valorar su propia cultura y otras.
- Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía, que les sirvan de guía para prácticas personales y colectivas, así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas.
- Respeto y protección de los derechos humanos conforme avancen en su trayecto educativo y de vida, conozcan su importancia para la organización de la vida en sociedad, aprendan a defenderlos ante situaciones de desigualdad e injusticia, así como a ejercerlos de manera informada y pacífica, lo que supone exigir su cumplimiento para sí y para todas las personas, respetando todas las diversidades.
- Responsabilidad en el cuidado y conservación de la naturaleza a partir de la concepción de que todas las personas forman parte de ella y asuman compromisos de bajo impacto ambiental y de sustentabilidad para garantizar el derecho de todas las personas y seres vivos, a un ambiente sano en el presente y futuro.

Desarrollo de las conciencias histórica y geográfica basadas en el análisis de las transformaciones sociales, naturales, culturales, económicas y políticas ocurridas en su localidad, el país y el mundo en tiempos y espacios determinados para que comprendan

que el presente es el resultado de las decisiones y acciones de las sociedades del pasado, y asimismo que el futuro depende de las decisiones y acciones actuales.

Especificidades del campo formativo para la Fase 3

Esta fase pretende que las niñas y los niños reflexionen sobre sí y sus relaciones con la naturaleza y la sociedad, a partir de indagar interacciones personales, familiares y comunitarias, desde la perspectiva ética y de conocimiento del medio. Se espera que se reconozcan como seres vivos que forman parte de la naturaleza, la cual es concebida como una continua interacción entre seres vivos, agua, aire y suelo, entre otros componentes. Asimismo, identificarán que las personas de distintas culturas interactuamos con la naturaleza, de manera directa e indirecta, en todas nuestras actividades cotidianas en la casa, escuela y comunidad; y que la transformamos a través del tiempo. Esto derivará en que reconozcan la importancia de la naturaleza para la vida de los animales, las plantas y las personas, lo cual ayudará a que asuman actitudes de respeto, responsabilidad, reciprocidad y cuidado, que contribuyan a preservarla.

Se busca que se reconozcan como seres sociales e históricos, que indaguen y rastreen en el pasado el origen de algunas situaciones problemáticas actuales para identificar las posibles causas y consecuencias en tiempos y espacios concretos. Asimismo, desarrollen su identidad y sentido de pertenencia a una comunidad caracterizada por la diversidad de personas y familias, que tienen múltiples formas de ser, prácticas, saberes, expresiones lingüísticas, estéticas entre otras características. También reconocerán que México, es el país pluricultural donde vivimos y está conformado por una diversidad de historias, identidades y patrimonio.

Se espera que niñas y niños construyan, conforme a sus propias capacidades y ritmos de aprendizaje, una visión crítica, informada e integral de la realidad, en la que involucren sus propias vivencias, experiencias, conocimientos, saberes, emociones y expectativas de vida. En ese sentido la aproximación a la realidad se realizará a partir del reconocimiento en espacios y tiempos concretos, del conocimiento de historias personales, familiares y comunitarias, para elaborar relatos que les permitan construir una noción temporal de los

procesos históricos y sociales. Las niñas y niños indagarán acerca de la constitución y transformación de sus territorios como espacios construidos social e históricamente, reconociendo a su vez los problemas del deterioro de la naturaleza en su entorno, la relación entre acciones humanas, procesos de producción y consumo, así como sus consecuencias en la naturaleza, en las personas y en otros seres vivos. A su vez se acercan a la revalorización de prácticas socioculturales que contribuyen a la salud, a una buena alimentación, a la convivencia pacífica, y en general al bien estar. Reconocen que se pueden construir y existen alternativas que contribuyen a prevenir o reducir los impactos sobre las personas, la sociedad y el medio ambiente, y pueden aportar ideas de acuerdo con su ámbito de participación y responsabilidad

En esta fase NN adquieren bases de ciudadanía activa al participar en la construcción de acuerdos y reglas en sus espacios de convivencia; al reconocer la diversidad en las personas, en las familias, la escuela y la comunidad, y al participar en la transformación de los conflictos mediante el diálogo para promover una cultura de paz. Asimismo, NN continúan el desarrollo de su autonomía para actuar conforme a principios éticos basados en respeto, honestidad, igualdad, empatía, corresponsabilidad y trato digno.

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes del campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	Identifica que es parte de un barrio, colonia, vecindad, comunidad, pueblo o localidad, y describe las características y diversidad de su entorno, en términos naturales, sociales y territoriales. Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela con referencias básicas y los representa en dibujos y croquis.	Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos. Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.
Valoración de la naturaleza: Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Describe la existencia de otros seres vivos y componentes de la naturaleza presentes en el lugar donde vive. Analiza las formas de interactuar con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, los sentimientos que provocan, la importancia de	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	<p>promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y a la naturaleza.</p> <p>Comprende cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar, modificar o dañar los distintos componentes sociales y naturales del entorno.</p>	<p>hacia sus componentes, proponiendo posibles soluciones y acciones a favor de la naturaleza, en la medida de sus posibilidades.</p>
<p>Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad:</p> <p>Actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.</p>	<p>Describe las actividades que se realizan de manera cotidiana en su casa, escuela y comunidad, e identifica en cada caso, la relación que dicha actividad guarda con la naturaleza, para reconocer situaciones que la benefician o dañan y así valorar sus acciones.</p>	<p>Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo en su entorno inmediato y lejano.</p>
<p>Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico (“antes, durante y después”).</p>	<p>Reconoce que existen diferentes formas de nombrar y entender, tanto a las actividades humanas como su orden cronológico y temporal, de acuerdo con el contexto social y cultural.</p>	<p>Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto.</p>
<p>Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos.</p>	<p>Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos.</p>	<p>Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	Identifica acciones y reconoce su derecho a ejercer la libertad de expresar opiniones, ideas, sentimientos, deseos y necesidades, expresiones que considera propias, así como de recibir cuidados por parte de su familia, comunidad y/o pueblos.	humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.
Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	Relaciona la atención de sus necesidades básicas (alimentación, salud, vivienda, entre otras) que forman parte del ejercicio de sus derechos humanos y comprende la importancia de que todas las personas accedan y los ejerzan, independientemente del género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad o cualquier otro origen o condición.	Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, y conoce la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distinciones de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.
Situaciones de injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	Reconoce actos de injusticia, desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta a las personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica, entre otras características.	Dialoga sobre los efectos de la injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras. Propone acciones y compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.
Respeto a la dignidad e integridad: Límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso del Internet y redes sociales.	Analiza la importancia del respeto a la dignidad e integridad a partir del cuidado de su cuerpo y reconocer sus límites corporales, diferenciando el contacto físico sano y reconfortante de aquél que nos causa incomodidad y amenaza nuestro bienestar físico o mental, para protección en la familia, en la escuela y la comunidad, considerando también el uso de Internet y redes sociales. Identifica y rechaza situaciones de riesgo y conductas nocivas que afectan la dignidad e integridad de las personas.	Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso del internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento y, en caso de ser necesario, su denuncia.
Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela,	Identifica y describe las responsabilidades compartidas que tienen estudiantes, adultos, padres y autoridades, así como integrantes de la escuela y comunidad, para el cuidado de sí, articulado a la generación de espacios de	Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad. Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
la comunidad, el uso de Internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.	bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable del Internet y redes sociales.	e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable del Internet y redes sociales.
Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.	Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de dibujos y gráficos como la línea del tiempo; explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares. Identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos.	Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de esta, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.
Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Analiza situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos, e identifica los que ha enfrentado o ha observado en su casa, en el aula, la escuela y la comunidad. Describe e identifica a personas que participan en situaciones de conflicto, y usa el diálogo para evitar trascender a la violencia. Reflexiona acerca de que la paz se construye en colectivo mediante el diálogo.	Analiza situaciones de conflicto en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes, reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.
Democracia como forma de vida: Construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en la familia y el grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas, distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica.	Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	Identifica funciones y las responsabilidades de las autoridades de su casa, el aula, la escuela, las actividades que realizan, cómo toman las decisiones, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y responsabilidades.	Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas, de manera participativa y pacífica.
Situaciones de la vida diaria en las que las niñas y los niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando los límites y riesgos del entorno.	Reconoce su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo situaciones en las que niñas y niños pueden decidir, de aquellas en las que es necesario solicitar ayuda, para no ponerse en riesgo. Identifica que cada decisión conlleva una responsabilidad y un compromiso consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.	Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno. Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.
El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: Estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	Analiza que niñas y niños tienen el derecho a participar con igualdad y pueden realizar las mismas actividades deportivas, artísticas y recreativas, tanto en casa como en la escuela. Propone y participa de manera igualitaria en actividades en la casa y en la escuela.	Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.
Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	Identifica y valora manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo o ciudad que incluyen distintas tradiciones, lenguas, fiestas, danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes, saberes, entre otras características. Reconoce sus vínculos con los pueblos indígenas y fromexicanos y migrantes, entre otros.	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera nacionales)
Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el	Indaga en fuentes, orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la	Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
espacio ocurridos en la comunidad.	comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y áreas verdes.	el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y transportes, uso de la tecnología, en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques entre otros. y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo y croquis y mapas.
Personas en situación de migración y sus derechos.	<p>Reconoce la necesidad que tienen algunas personas de cambiar de lugar de residencia, para buscar mejores condiciones de vida.</p> <p>Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México.</p>	<p>Reconoce algunos problemas que enfrentan las personas que migran, qué sucede en el lugar que dejan y qué pasa en el lugar al que llegan.</p> <p>Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México, cuáles son los motivos que los impulsan a tomar esa decisión para la migración. Dialogan acerca de los derechos de las personas en situación de migración.</p>

DOCUMENTO DE TRABAJO

Campo formativo De lo humano y lo comunitario

Descripción general del campo formativo

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad, mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social; de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, accede a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

Por ello, su objeto de aprendizaje son las experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer, progresivamente, la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Con base en lo anterior, se incorporan contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos, saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, así como de las características del lugar en el que se encuentran. Tales contenidos están estrechamente relacionados a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria; y se centran en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros; el cuidado de la salud individual y comunitaria; el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades.

Este campo utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo, impulsando la reciprocidad, la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad. El propósito es que niñas, niños y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan, con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, a la inclusión, a la igualdad de género y la interculturalidad crítica, que se presentan en contextos inmediatos y futuros, a la vez que adquieran conciencia de que sus acciones influyan en el buen vivir.

Lo humano y lo comunitario apunta a la construcción de aprendizajes en la perspectiva del proyecto de vida de las niñas, niños y adolescentes para afrontar los retos que tienen en la familia, escuela y comunidad, lo que puede incidir positivamente en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de resolver, en lo individual y advertir en lo colectivo, nuevos desafíos.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes; de manera gradual, razonada, vivencial y consciente y desde la etapa inicial hasta el término de la educación secundaria:

- Construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales.
- Conciban la sexualidad como resultado de una construcción cultural conformada por distintas maneras de pensar, representar y entender el cuerpo, en su relación con la igualdad de género y la diversidad sexogenérica.
- Desarrollen sus potencialidades: afectivas, motrices, creativas, de interacción, y solución de problemas; reconociendo, valorando y respetando las de otras personas.
- Fortalezcan capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, y las que deriven en el desarrollo creativo de la motricidad en relación con el cuerpo como espacio de cuidado y afecto.
- Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.
- Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoca sus entornos.
- Experimenten la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud, el entorno natural y social, como una responsabilidad individual y colectiva que se presenta ante una vida caracterizada por la incertidumbre.

- Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas.
- Actúen en la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos, recurriendo a saberes, capacidades y habilidades que se generan a partir del diálogo familias-escuela-comunidad.
- Generen sentido de comunidad y fortalezcan su sentido de pertenencia, aprecien la diversidad de identidades y reconozcan aspectos que comparten con otras personas al participar en la consecución de logros, la apropiación de valores y el diseño de proyectos para el beneficio colectivo.

Especificidades del campo formativo para la fase 3

El campo de lo Humano y lo Comunitario fue pensado como una oportunidad para que niñas y niños puedan reconocerse como parte de una comunidad, entendida como un colectivo que comparte una historia, valores y prácticas socioculturales y para que, mediante la participación guiada, se conviertan paulatinamente en miembros activos capaces de interpretar situaciones problemáticas en el contexto y contribuir en su solución.

En la Fase 3 del plan de estudio para la educación básica, se considera a la comunidad como el lugar donde las niñas y los niños viven, donde se encuentra la escuela y en donde se toma en cuenta la diversidad de estilos culturales, situaciones sociales y lenguas que pueden estar presentes en las escuelas, tanto rurales como urbanas.

Por lo tanto, se propone un enfoque de tipo sociocultural y situado. En ese enfoque, las niñas y los niños son considerados como seres sociales que, durante el proceso de aprendizaje, se apropian o reformulan saberes y conocimientos, mediante la participación en prácticas socioculturales reales, orientados y apoyados por las y los docentes, quienes ayudan en la articulación de conocimientos y experiencias propias, con los contenidos escolares. Lo anterior, supone la participación activa y la colaboración de todos los sujetos involucrados en los procesos de aprendizaje.

Los contenidos que se proponen para el campo de lo Humano y lo Comunitario están formulados de manera breve, debido a que está previsto que las y los docentes los utilicen

como referentes para el desarrollo de contenidos vinculados con el contexto, tomando en cuenta las prioridades planteadas por docentes, estudiantes, padres de familia y otros miembros de la comunidad. Es decir, durante el proceso de codiseño establecido en el Plan de Estudios.

La presentación cada contenido sintético va acompañado de la descripción de los procesos de desarrollo de aprendizaje para 1er y 2do grados; esas descripciones son parte de los apoyos didácticos, porque proponen actividades de aprendizaje que orientan la práctica de las y los docentes.

Los contenidos sintéticos pueden ser tratados de acuerdo con las necesidades de las y los docentes para desarrollar los temas surgidos del interés de las niñas y los niños, o de situaciones emergentes. Por lo tanto, el orden de la presentación de los contenidos no supone una secuencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, se pueden abordar de acuerdo con las articulaciones posibles con otros campos de conocimiento. Por ejemplo, la ocurrencia de un fenómeno natural, un sismo, una inundación; o un asunto social, como la escasez de agua, o una celebración, entre otros.

La participación de las niñas y los niños en las prácticas socioculturales vigentes en su contexto: comunidad, barrio, colonia, unidad habitacional, entre otros, debe estar dirigida a reconocer que es en esas prácticas donde se construyen y transforman los conocimientos.

Los temas que organizan el tratamiento del campo son: familia, escuela y comunidad. Estos tres ámbitos pueden ser el núcleo para la articulación de conocimientos con los demás campos del curriculum.

Para el desarrollo de los contenidos se sugiere generar ambientes de aprendizaje armónicos, donde las niñas y los niños puedan expresar libremente sus emociones y éstas puedan ser escuchadas y consideradas en el trabajo en el aula. Asimismo, se recomienda que los contenidos que se proponen en este campo se aborden durante todo el ciclo escolar, dentro de las actividades cotidianas, puesto que la mayoría de estos contenidos tiene un énfasis en el desarrollo de actitudes y valores; por ejemplo, es importante que durante el ciclo escolar se promueva el conocimiento del cuerpo y su cuidado, las actitudes

favorables hacia el cuidado del medio ambiente, el desarrollo de una perspectiva de género, las posturas favorables hacia la diversidad y la interculturalidad, así como la inclusión permanente de la activación física y de las prácticas de alimentación saludable.

La aproximación al conocimiento de la sexualidad, entendida como una parte importante de los seres humanos, en la que se incluyen las dimensiones afectiva, biológica, psicológica, social y cultural, constituye un contenido fundamental en esta fase del desarrollo de las niñas y los niños.

Durante los procesos de enseñanza y aprendizajes situados, las niñas y los niños reconocen e identifican diversas prácticas socioculturales vinculadas con el autoconocimiento y el autocuidado, en la relación con el medio ambiente y su conservación, con el cuerpo humano, la salud y la alimentación, entre otras. En ese proceso, las niñas y los niños pueden encontrar prácticas más o menos favorables para el logro de mejores resultados, y entonces reflexionar colectivamente y expresar en forma oral, escrita o gráfica sus propuestas de mejora

Para interpretar esas prácticas es recomendable problematizar situaciones de la vida real articulando saberes, experiencias y conocimientos propios, con los que se puedan plantear desde otros campos de conocimiento.

Por ejemplo, se sugiere la realización de proyectos relacionados con problemáticas de salud y alimentación que se presenten en la comunidad donde se ubica la escuela. Para organizar el proyecto es preferible que esté vinculado con los intereses y necesidades de las niñas y los niños. A partir del planteamiento de la situación problemática las y los docentes pueden organizar su desarrollo invitando a las niñas y los niños a que expresen lo que conocen como parte de su cotidianidad. Además, se pueden distribuir responsabilidades para su desarrollo; por ejemplo, buscar en los contenidos de otros campos aportes para interpretar la situación planteada, registrar el proceso, organizar los hallazgos y propuestas de mejora y, finalmente, presentar los resultados ante la comunidad escolar.

Finalmente, se pueden proponer formas de evaluación que involucren a las niñas y los niños, que permitan detectar los avances en el desarrollo de conocimientos, actitudes y

habilidades. Este tipo de proyecto puede ser una forma de articulación entre los contenidos de diversos campos y una evidencia de la contribución de las niñas y los niños al bienestar de la comunidad.

Además de los proyectos integradores, se sugiere utilizar otras formas para desarrollar los contenidos, enfatizando la participación, reflexiva crítica de las niñas y los niños.

Las y los docentes poseen un importante conjunto de saberes y conocimientos, construidos en la práctica, así como durante los diferentes trayectos de su formación profesional y, seguramente, recurren a diversas fuentes para enriquecer sus prácticas docentes. En este tiempo, además de fuentes bibliográficas, se sugiere utilizar las tecnologías digitales y la participación de especialistas locales, tanto en contextos rurales como urbanos. También pueden vincularse o acudir a instituciones de cultura, tales como: museos, centros culturales, Pilares y/o con instituciones académicas para temas especializados, cuando ello sea pertinente.

Contenidos y proceso de desarrollo de aprendizajes del campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Segundo grado
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela. Platica sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela.	Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, entre otras, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales. Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.
Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad.	Platica acerca de la organización de las responsabilidades y tareas en su familia. Identifica la importancia de la participación equilibrada entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños en la cotidianidad familiar.	Analiza las situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres, en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico. Reconoce la aportación de mujeres y hombres, en las actividades de la escuela y la comunidad.
Efectos de la pandemia de COVID -19 en la familia, la escuela y la comunidad.	Comenta y reflexiona con sus compañeros, acerca de los cambios que se produjeron durante la pandemia, en las actividades familiares, escolares y comunitarias, tales	Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en la familia, la escuela y la comunidad.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Segundo grado
	como: uso de los espacios, el tiempo, las formas de comunicación, entre otros.	Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las tecnologías digitales.
Historia personal y familiar.	Platica sobre sucesos de su historia personal y familiar y los ordena en antes, después y ahora.	Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente.
Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Identifica aspectos de la historia familiar y de la comunidad compartidos. Reconoce y comparte valores, tales como: la solidaridad, la participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros., así como estilos socioculturales propios de su familia y comunidad.	Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad. Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común?
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Reconoce y descubre características y cambios (corporales, gustos, intereses, necesidades y capacidades) que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.	Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.
Construcción del proyecto de vida	Explica situaciones cotidianas que se presentan en la escuela y la casa, con la intención de proponer acuerdos que generen una mejor convivencia.	Explora necesidades e intereses al expresar lo que significan individual y colectivamente para definir metas a lograr que contribuyan a su atención.
	Identifica las necesidades y logros que ha tenido en diferentes momentos de su historia, para comparar cambios que inciden en el desarrollo de la autonomía y una mayor participación.	Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear su actuación en favor de una mayor confianza y seguridad en beneficio del bienestar común.
Educación integral de la sexualidad	Reflexiona acerca de las diversas formas de ser y actuar de hombres y mujeres a partir de distintas situaciones cotidianas, para reconocer manifestaciones en favor de una interacción y convivencia sana.	Diferencia manifestaciones y prácticas presentes en distintos ámbitos (escolar, laboral, social, cultural u otros), para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género.
Capacidades y habilidades motrices	Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos, para favorecer el conocimiento de sí.	Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación.
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	Explora acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz, para mejorar el conocimiento de sí.	Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Segundo grado
Estilos de vida activos y saludables	Participa en diferentes juegos para explorar alternativas que le permitan mantener una vida activa y saludable.	Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.
Pensamiento lúdico, divergente y creativo	Busca distintas soluciones ante una misma situación de juego o cotidiana, con la intención de poner en práctica la creatividad.	Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración.
Interacción motriz	Colabora en la definición de normas básicas de convivencia para reconocer su influencia en la interacción presente en juegos y situaciones cotidianas.	Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud	Reconoce la importancia de la práctica de hábitos de higiene y limpieza en el cuidado personal, así como de otros seres vivos, con la intención de contribuir a la prevención de problemas de salud.	Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales.
	Explica la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos para colaborar en la modificación de hábitos de consumo personales y familiares que favorecen la salud.	Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultraprocesados que se consumen en la familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.
	Intercambia experiencias acerca de situaciones que lo ponen en riesgo, para compartir acciones encaminadas a su prevención.	Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en la familia y la escuela.
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, para compartir su importancia.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia y comunidad.
	Compara necesidades de la familia en diferentes contextos y las formas de utilizar el cuerpo u organizarse en su satisfacción, para explicar cambios y mejoras que se han presentado.	Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explorar otras alternativas de atenderlas.
Situaciones de riesgo social en la familia, escuela y comunidad.	Reconoce situaciones de riesgos sociales en la familia, la escuela y la comunidad, así como la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica.	Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica. Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.
Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales.	Participa en las prácticas familiares de prevención y respuesta ante fenómenos naturales que ponen en riesgo su integridad.	Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Segundo grado
Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.	Identifica y valora la presencia de diferentes lenguas y lenguajes en el aula y ofrece apoyos a sus pares, si es necesario.	Formula opciones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad, entre otras.
Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación.	Reconoce las tecnologías que se utilizan en su entorno y los beneficios que proporcionan en la comunicación y el aprendizaje.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés. Comparte y organiza la información investigada con sus compañeros.

DOCUMENTO DE TRABAJO

DOCUMENTO DE TRABAJO

Enfoque didáctico: procesos de contextualización y aprendizajes situados

La contextualización se refiere al proceso de resignificación y apropiación del currículum nacional; entendido lo nacional como punto de partida y no como contenidos universales, acabados, “aplicables a cualquier contexto”; sino como aprendizajes a desarrollar que esencialmente no existen sino hasta que cobran vida en lo local.

La función de los contenidos en un programa sintético alude a su carácter abierto, flexible y aceptable en el sentido de lo que se considera valioso aprender por parte de las comunidades educativas que los reciben, es un acuerdo o síntesis de lo que se pretende que las niñas, niños y adolescentes que cursan la educación básica aprendan. Por ello, la contextualización no sólo está referida a los escenarios socioeducativos que tradicionalmente se han ubicado en la posición de “diferentes o paralelos” a la propuesta curricular central, como el medio indígena o las modalidades comunitaria, multigrado y telesecundaria.

Contextualizar implica construir con los elementos de este programa, el programa analítico de la escuela para tener claridad en el diseño de secuencias de actividades ligadas a situaciones o problemáticas del contexto de las y los estudiantes, de la escuela, de la colonia, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo, la localidad y la entidad, pero también en la comprensión de una dimensión más global, como la regional, nacional y mundial, es decir, construir una lectura de la realidad como base para el trabajo de aprendizaje.

El programa analítico: contextualización y codiseño

El programa analítico es una estrategia para la contextualización que las y los docentes, como colectivo escolar, realizan a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y en particular de su grupo escolar. En el entendido que un cambio curricular cobra vida en las aulas, habrá de reconocerse que las y los docentes siempre han realizado adecuaciones a lo que se establece en los programas

oficiales para adaptarlo a las condiciones particulares del trabajo que realizan con sus estudiantes.

En esta tarea se reconoce a las y los docentes como profesionales de la enseñanza, profesionales que han desarrollado a lo largo de su formación y de su experiencia profesional saberes disciplinarios, pedagógicos, curriculares y experienciales, pero que, dada la complejidad de la tarea, nunca acaban de aprender, nunca acaban de idear una nueva situación didáctica, porque sus estudiantes y contexto, son dinámicos.

El programa analítico no es formato que se llene con alguna receta, implica organizar de una manera específica varias de las acciones que ya se realizan en la escuela, incorporar nuevas o reorientar el sentido de otras para atender a las finalidades que el plan de estudios señala. Visto así el programa analítico es un documento de trabajo sencillo que se elabora, analiza y evalúa durante el ciclo escolar en las sesiones de consejo técnico, o en las academias para el caso de secundaria, además de los espacios de formación docente.

El programa analítico se configura en tres grandes planos, el primero refiere al ejercicio de lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano explica los procesos de integración curricular y contextualización y finalmente, el plano del codiseño de contenidos que incorpora las especificidades locales (siempre bajo los principios de laicidad y cientificidad que señala el 3º constitucional), todos los planos son complementarios y su finalidad es explicitar las rutas de actividades que tomará la escuela para la operación del plan y los programas de estudio.

Primer plano. Análisis del contexto socioeducativo de la escuela

Este plano del programa analítico refiere a la lectura de la realidad escuela-comunidad-región-país-mundo que realiza el colectivo docente. Por lectura de la realidad se entiende al ejercicio de problematización sobre las condiciones educativas de la escuela: sus retos en términos de aprendizaje en relación con el perfil de sus estudiantes, esto es, la reflexión fundamental sobre las características de los alumnos, sus procesos de aprendizaje y sus dificultades. También los retos de sus maestros, así como la intersección con el papel de las

madres y los padres de familia y del contexto social de la escuela tanto en las condiciones inmediatas o mediatas que afectan el contexto escolar, sea desde la perspectiva comunitaria, hasta de las necesidades de convivencia que tiene la humanidad entre sí y con el planeta.

Algunos puntos de abordaje sugeridos para este primer plano son:

- a. Analizar las condiciones académicas, personales, familiares de las y los alumnos, datos en estos mismos aspectos de las y los docentes, así como elementos del contexto internacional, nacional, estatal y local. Se pueden utilizar los datos que se recaban al inicio del ciclo escolar, derivados de los distintos ejercicios de diagnóstico y evaluación que realiza el personal docente en las escuelas.
- b. Analizar el plan de estudios 2022 ¿Qué implica alcanzar las finalidades de las fases-grados que están presentes en la escuela? ¿Cómo se relacionan estas finalidades con el perfil de egreso? ¿Qué implica para la escuela que la comunidad sea central? ¿Cómo impactan los ejes de articulación al trabajo entre fases-grados, para apuntalar los aprendizajes que se impulsen en la escuela? Estas son algunas preguntas que pueden servir al proceso de problematización en torno al Plan de estudios.
- c. Analizar los programas sintéticos de estudio ¿Cómo trabajarán las y los docentes involucrados en una misma fase? ¿Qué actividades de aprendizaje y evaluación serán compartidas, con qué finalidad? ¿Qué impacto tendrá en cada fase-grado el desarrollo de los contenidos de cada campo? ¿Cómo pueden los ejes articuladores del plan de estudios, integrar actividades conjuntas entre fases-grados? ¿Hay contenidos prioritarios de acuerdo con el perfil de las y los estudiantes? ¿Qué necesidades de formación docente se derivan del tratamiento de los contenidos, tanto en sus temas como enfoques didácticos? Con estas y otras preguntas o ejes de análisis, el colectivo docente puede conocer los programas sintéticos de estudio a profundidad para establecer las estrategias de trabajo conjunto entre docentes a nivel grado, fase y escuela.

- d. Analizar el contexto social en el que se ubica la escuela ¿Cuáles consideran que son los problemas centrales de la comunidad en que se inscribe la escuela, y qué podría hacer la escuela en relación con esos problemas para contribuir al bien común? ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela en la consecución de sus propósitos? ¿Qué problemas o situaciones puede analizar, estudiar la escuela para comprender mejor su contexto? ¿Tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela? ¿Con qué campos formativos y ejes articuladores del plan de estudios están relacionados?
- e. Indagar las características o el contexto socieducativo al interior de la escuela de cara a la identificación de las estrategias nacionales¹ que han de apoyar el proceso de puesta en marcha del curriculum, esto es, si la escuela atiende población indígena, con alguna discapacidad, si está en un contexto de migración tanto nacional como internacional o si está en un contexto urbano; las estrategias proveerán los apoyos pedagógicos necesarios para construir las finalidades del plan de estudio. Mención transversal merecen las estrategias de género y fomento a la lectura que como su nombre lo indica son parte total del trabajo escolar.

Por ejemplo, en el caso de las escuelas que cuentan con estudiantado indígena sin importar la modalidad del centro de trabajo, o de aquellas a las que asisten infancias con alguna discapacidad. En las estrategias correspondientes desarrolla elementos concretos de acción en torno al manejo de las lenguas nacionales, tanto las lenguas indígenas, la lengua de señas mexicana, así como el español.

Segundo plano: contextualización

¹ Como se señala en el Plan de Estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022, las estrategias nacionales son un componente de la propuesta curricular y son nueve, a saber: I. Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afromexicanas, II. Estrategia nacional de educación inclusiva, III. Estrategia nacional para la educación multigrado, IV. Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración, interna y externa, V. Estrategia nacional para fortalecer a las escuelas como parte del tejido comunitario en contextos urbanos, VI. Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener a las escuelas libres de violencia y acoso, VII. Estrategia nacional de lectura (SEP, 2022, p. 6).

Este plano del programa analítico refiere al tratamiento de los programas sintéticos para ponerlos en marcha en los distintos grados-fases. Teniendo los propósitos y las estrategias nacionales de las cuales apoyarse, se cuenta con el horizonte de trabajo para seguir avanzando en la contextualización, algunas sugerencias al respecto son:

- En el CTE y la academia de docentes se analiza el mapa general de contenidos de cada fase para establecer posibles articulaciones entre contenidos de campos formativos, así como entre grados y fases. La viabilidad de dicha articulación está en las posibilidades del trabajo colegiado docente, las características de las y los estudiantes así como la trayectoria o relaciones entre contenidos que pueden ser o no secuenciados, pero mantienen una ligazón temática, complementaria, de contraste entre otros criterios similares, que permitan al personal docente identificar rutas de contenidos en el mapa general que está al inicio de cada programa como paso importante para el diseño de sus actividades de aprendizaje.
- a. Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se construye-selecciona las situaciones-problemas que se tomarán como base para el trabajo didáctico: problemas del entorno inmediato o mediato (vivienda, agua, salud, respeto a la diferencia de géneros, racismo, clasismo), nacionales (estupefacientes, violencia social, convivencia, construcción de la paz) y globales (mercados, economía, calentamiento global, relaciones norte-sur, entre muchos más). Estas situaciones-problemas se tomarán en cuenta dependiendo de la fase escolar y de las situaciones que permitan que las y los niños aborden de manera significativa problemas que puedan ser de su interés. En este punto los ejes articuladores del plan también ayudan a definir tales situaciones problema.
- b. Una vez delimitado el problema del entorno inmediato o mediato en donde se inscribe el plantel, el colegiado docente empezará a reflexionar y diseñar la manera de abordarlos ya sea por: Proyectos, Enseñanza por Problemas, Enseñanza globalizada, entre otro tipo de estrategias didácticas; buscando siempre una perspectiva de trabajo desde situaciones reales y sentidas por niñas, niños y adolescentes. Es importante señalar que puede haber varias situaciones problema

abordándose en las distintas fases, todo depende de la planeación colegiada del colectivo docente y de los contenidos a abordar en los programas.

- c. Finalmente se asentarán en el documento del programa, las estrategias didácticas definidas para trabajar en los grados-fase y entre ellos, así como si se decide llevar a cabo estrategias de aprendizaje a nivel escuela que se rijan por las situaciones-problemas. También cabe aclarar que no hay restricción sobre el número de situaciones-problema ni la disposición grado-fase-escuela. El fiel de la balanza es la lectura de la realidad en contrapeso con los procesos de desarrollo de aprendizaje señalados para cada grado, así como las finalidades de cada fase. Ambos elementos señalados en los programas sintéticos.
- d. Es necesario señalar la importancia de las autoridades educativas que acompañan a las escuelas en los procesos de puesta en marcha del plan y programas de estudio en la discusión y diálogo en torno a los ejercicios de lectura de la realidad de las escuelas y sus necesidades enmarcadas en la zona escolar y en la región. La intención es que estos diálogos permitan la construcción de lo común en tanto proceso constante en torno a las finalidades de la educación básica plasmadas en el tercero constitucional y los canales que se estructuren en los distintos niveles de acción: la escuela, la zona, la región, el estado y la nación.

Tercer plano: codiseño

Este plano del programa analítico refiere a la posible incorporación de contenidos que no estén contemplados en los programas sintéticos y que dados los resultados de la lectura de la realidad (plano uno), sea necesario su abordaje. Los contenidos del codiseño no son necesariamente problemas para contextualizar en su articulación con los contenidos nacionales, sino refieren a necesidades específicas de las escuelas.

Algunos ejemplos que pueden ayudar a comprender la diferencia entre contextualizar contenidos del programa sintético y codiseñar pueden ser:

- En las escuelas donde la situación del COVID19 ha impedido que las y los estudiantes

hayan aprendido todo lo necesario, la escuela podrá incluir contenidos importantes de recuperación académica y emocional para sus estudiantes, así como para las madres y los padres. La cuestión del COVID19 puede ser un problema para contextualizar y también pueden ser contenidos específicos para mejorar los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes.

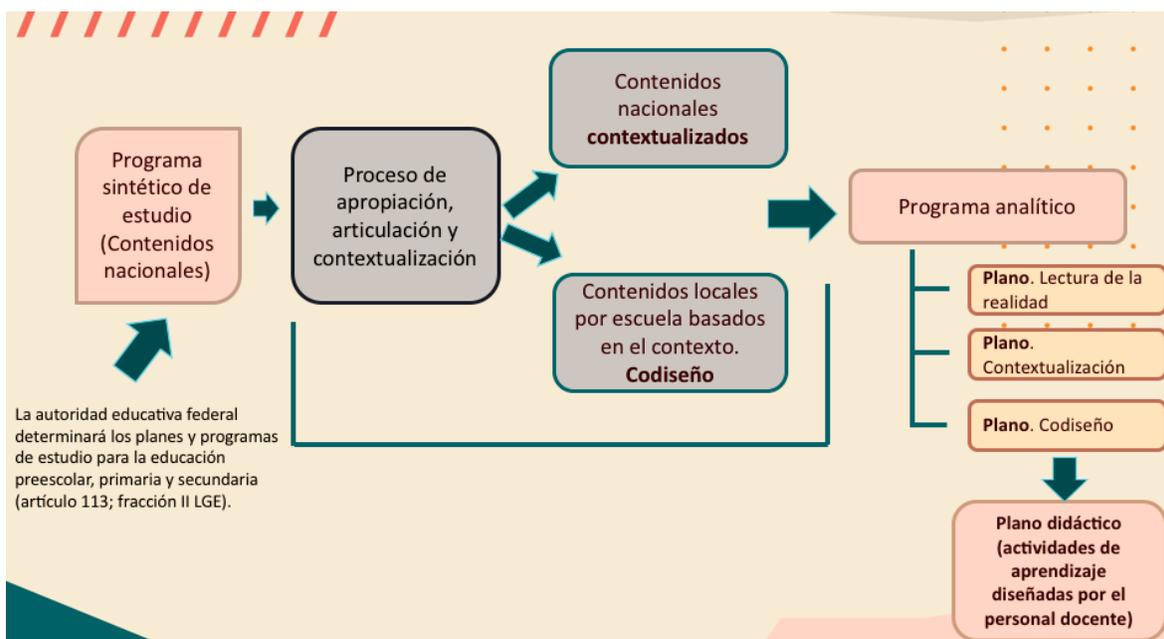
- Un siguiente ejemplo son las especificidades para el aprendizaje de la lengua de señas mexicana que habrán de incorporarse como contenidos para el trabajo de la escuela o al menos los grupos en donde son atendidas niñas, niños y adolescentes sordos.
- No sobra un tercer ejemplo en el que los contenidos de codiseño a incorporarse sean aquellos específicos de la variante lingüística que hablen niñas, niños y adolescentes indígenas o de las comunidades a las que pertenecen. Dependiendo de la situación sociolingüística incluido el contexto urbano o rural en el que se ubica la escuela.

Después de asentar las estrategias de contextualización (inciso d del plano anterior) es deseable redactar los contenidos de codiseño que hayan sido definidos para trabajar en los grados-fase y entre ellos, si es el caso. También es importante incluir una justificación de su incorporación, así como una aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje que se impulsarán, para que el colectivo docente cuente con los argumentos necesarios para la comprensión de estos contenidos.

Es vital que el programa analítico pueda ser revisado cada tanto en las sesiones de CT para hacer las reorientaciones, adaptaciones, adecuaciones y ajustes que la realidad le devuelva a la estrategia de contextualización, y es un instrumento base, junto con el plan y los programas de estudio, del trabajo docente.

En el siguiente esquema se puede apreciar lo hasta ahora dicho.

Proceso de desarrollo curricular. Plan y programas de estudio 2022



Fuente: elaboración propia.

Aunque el siguiente apartado ya no forma parte del programa analítico, es importante plantear el último plano del proceso de contextualización.

El Programa docente o plano didáctico

Este plano es el ámbito de autonomía más poderoso de las maestras y los maestros, por lo que sólo se sugieren algunas pistas en torno a la fase de planeación de actividades de aprendizaje, tanto individuales (grados) como en equipo (fases-escuela), para que de acuerdo con las condiciones de los grupos escolares se tomen en cuenta:

- a. La estructuración de la planeación didáctica se puede realizar en lapsos de tiempo no muy grandes y con ello dar mejor seguimiento a los procesos de desarrollo de aprendizaje.
- b. Es importante cuidar la secuencia de actividades que la situación-problema se articule con los contenidos analizados y los de codiseño, atendiendo a la secuencia y gradualidad. Habrá que recordar el perfil de las y los estudiantes para reforzar algunos contenidos (en especial de lecto/escritura o matemáticas), lo podrá realizar

señalando el tiempo que destinará a ello y cómo lo piensa articular con el proyecto seleccionado.

- c. Las actividades por trabajar están determinadas con el grado de dificultad que permita al estudiantado ir desarrollando sus procesos de desarrollo de aprendizaje y atendiendo a la estrategia de proyecto, trabajo por problemas o lo que se haya decidido en el programa analítico.
- d. Es importante anticipar los materiales (libros de texto, entrevistas con familiares, miembros de la comunidad o del condominio, en su caso pequeños videos) que le permitan realizar las tareas que el proyecto demande.
- e. Como ya es sabido, la realización de actividades desde el trabajo colaborativo entre estudiantes avanza en la ruta de formar sujetos responsables y que puedan convivir con quienes les rodean.
- f. Para llevar a cabo la evaluación formativa, es importante construir un ambiente colaborativo y de autorreflexión por parte del alumnado acerca de sus logros, dificultades y pendientes a desarrollar. La otra línea es pensar en algunos entregables que las y los alumnos tendrán que ofrecer como base de su calificación, claro está, sin confundir las actividades de evaluación formativa de los entregables para calificación. Estos podrán ser tareas, presentación ante sus compañeros del avance del proyecto, avance en sus cuadernos, dibujos, entrevistas, periódicos murales, etc.; todo aquello que permita objetivar de alguna manera el aprendizaje de NNA.

Con los elementos hasta ahora descritos, se sugiere considerar los siguientes pasos para la puesta en marcha de los contenidos y sus aprendizajes asociados:

Antes de diseñar la secuencia de actividades de aprendizaje

Es importante que el personal docente tenga en mente qué contenidos están planteados para esta fase, para ir identificando y construyendo el trabajo de codiseño. Derivado de ello desarrollará en el colectivo docente el programa analítico para el trabajo en el aula-escuela y articularlo en diálogo con los actores, con las situaciones y problemas del contexto, así

como con las finalidades, contenidos de los otros campos formativos y los ejes articuladores del currículum. A través de los proyectos y otros métodos globalizadores el profesor puede elaborar objetivos de aprendizaje para a partir de ellos construir las actividades de aprendizaje. Para avanzar en lo anterior se sugiere:

1. Con su grupo en pleno pregunte a sus estudiantes elementos clave o detonadores que ligen el contexto con los contenidos. Elabore listas de preguntas o palabras detonadoras para analizar con sus estudiantes en una o varias sesiones. Puede ampliar la participación a madres, padres o actores que considere relevantes. Este momento también es de evaluación diagnóstica en el marco de la evaluación formativa antes mencionado.

Es importante señalar que en este momento pueden converger otras estrategias para preparar a sus alumnas y alumnos en el análisis del contexto. Hacemos referencia a la posibilidad de invitar actores clave de la comunidad o pequeñas actividades de vinculación de la escuela con su entorno, en tanto insumos para la siguiente fase del proceso de diseño del programa analítico de la escuela y de su planeación didáctica.

2. Ya con todos los insumos y vía la participación de sus estudiantes, definan centros o temas organizadores que recuperen la articulación entre contenidos, contexto y elementos de codiseño acordados en el programa analítico del colectivo docente. Una vez que el grupo ha alcanzado un consenso sobre los temas, se procede a decidir -preferentemente por consenso- el orden de los temas a tratar y de las posibles actividades que les gustaría realizar. Recuerde que, de acuerdo con el campo formativo, el juego y las actividades lúdicas son primordiales, y las metas son registrar y representar.

Diseño de secuencias de actividades o planeación didáctica

3. Con los insumos de los puntos 1 y 2, organice su lista de actividades, considere de manera central las especificidades de los campos formativos para esta fase.

La planeación puede ser organizada mediante proyectos, unidades de estudio, entre otros esquemas que le permitan desarrollar de manera integrada, congruente y relacionada las actividades. En este momento de planeación, las actividades de evaluación de proceso son muy relevantes.

Durante la puesta en marcha de las actividades

4. Es importante notar aquellos elementos de la planeación de actividades que consideramos que están funcionando para del desarrollo de aprendizajes y aquellos que necesitan reforzarse, a partir de procesos de autoevaluación de dicha planeación para reorientar el cause. Recordemos que una planeación didáctica es, ante todo, un supuesto de trabajo que al cobrar vida nos aporta elementos para mejorar la práctica docente.

Por otro lado, durante la puesta en marcha se sugiere observar el desarrollo de las actividades de evaluación: al comienzo de la secuencia didáctica y durante todo el desarrollo para la identificación de avances y logros del estudiantado, vía la retroalimentación y comentarios entre las niñas y niños, así como de docentes hacia sus estudiantes sobre lo que necesitan corregir, identificando errores y en qué parte de la actividad o del proceso ocurrieron para llevar a cabo acciones o apoyos necesarios para corregirlos y continuar desde el avance logrado con las y los alumnos.

Durante el cierre de una secuencia de actividades de aprendizaje

5. Finalmente, y de acuerdo con el enfoque de la evaluación propuesto en el programa, es momento de realizar un balance de las actividades para llevar a cabo la evaluación final, tomando como base los elementos de inicio y de proceso. Se sugiere efectuar actividades de autoevaluación colectiva y coevaluación tanto sobre los aprendizajes, como de las actividades realizadas, los contenidos y otros elementos que aporten información a docentes y alumnos para mejorar. De esta manera, será más claro el camino hacia la certificación o calificación, con las salvedades ya señaladas en la introducción de este programa.

También es sugerente organizar actividades de vínculo escuela comunidad en este momento, sobre todo si son resultados de investigación de temas o cuestiones en las que la escuela apoya o es apoyada por la comunidad.

Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas

Puede consultar los siguientes materiales para apoyarse en el diseño de sus actividades y profundizar en los contenidos de los campos.

Sobre planeación didáctica

Aránega, S., y Doménech J. (2001). *La educación primaria. Retos, dilemas y propuestas*. Barcelona, Graó.

Chevallard, Ives. (1997). *La transposición didáctica*. Aique. Buenos Aires.

Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. 17, 3 (sept.-diciembre), disponible en <https://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf>

Giné N. y A. Parcerisa (coords) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona, Graó.

Hernández, F., y Ventura, M. (2005). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (1999). *El enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, Graó.

Sobre lectoescritura

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2003). *Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y reforma la fracción IV, del artículo 7o. de la Ley General de Educación*. Diario Oficial de la Federación. Consultada el 20 de octubre de 2021. https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=698625&fecha=13/03/2003

Cassany, Daniel; Luna, Marta y Sanz, Gloria (1994) Enseñar lengua. Barcelona: Graó. (Biblioteca de Textos), disponible en

https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar_lengua-Daniel_Cassanyetal.pdf

Foucambert, Jean (1989/ 2008). *Cómo ser lector. Leer es comprender*. México, Fontamara.

González Silvia y Liliana Ize de Marengo (compiladoras) (1999) *Escuchar, hablar, leer, y escribir en la EGB*. México: Paidós.

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (2008). *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas*. Diario Oficial de la Federación. Consultado el 14 de septiembre de 2021. https://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf

Lerner, Delia (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. SEP (BAM) / Fondo de Cultura Económica, México.

Lomas, Carlos (Comp) (2002) *El Aprendizaje de la Comunicación en las Aulas*. España: Ediciones Paidós (Papeles de3 Pedagogía).

Lomas, C (ed.) (2014) *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. México: FLACSO/Ediciones Octaedro.

Nemirovsky, Myriam (coord.), 2009 *Experiencias en el aula con la lectura y la escritura*, Graó, España.

Rockwell, E., y Rebolledo, V. (coordinadores). (2016). *Yoltocah: Estrategias didácticas multigrado*. México, Autores. <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>

Santos, T. (2015) *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia*. México: CGEIB. http://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00033.pdf

Solé, Isabel (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE / Graó.

Sobre la enseñanza mediante lo lúdico

Barbeito, C. (2009). *Juegos de paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz*. Los Libros de la Catarata.

Navarro, V. *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. INDE.

Omeñaca, R., Puyuelo, E., y Ruíz, J. (2001) *Explorar, jugar, cooperar, bases teóricas y unidades didácticas para educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación*. Paidotribo.

Pavía, V. (coordinador). (2006). *Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador*. Novedades Educativas.

Puig, I., y Satiro, A. (2017). *Jugar a Pensar*. Secretaría de Educación Pública; EUMO; Octaedro
<https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/jugar-a-pensar.pdf>

Sobre lenguajes artísticos

Alsina, P (2010). *El área de educación musical: propuesta para aplicar en el aula*. Barcelona, Graó.

Lines, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. Madrid, Morata.

Matthews, J. (2002). *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Barcelona, Paidós.

Parini, P. (2002). *El recorrido de la mirada. Del estereotipo a la creatividad*. Barcelona, Paidós.

Sobre pensamiento matemático y pensamiento científico

Arteaga, E. y Del Sol, J. (2016). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. Retos y sugerencias. *Universidad y Sociedad*. Vol.8 no.1.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100025

- Buendía, G. (2010). Articulando el saber matemático a través de prácticas sociales. El caso de lo periódico. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*. 13(4), 11–28. <https://www.redalyc.org/pdf/335/33529137002.pdf>
- Fernandes, I., Pires, D. y Villamanan, R. (2014). Educación científica con enfoque ciencia-tecnología-sociedad-ambiente: construcción de un instrumento de análisis de las directrices curriculares. *Form. Univ.* [online]. Vol.7, no.5, 23-32. Consultado el 8 de noviembre de 2021. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062014000500004&lng=es&nrm=iso
- Harlen, W. (editor) (2010). Principios y grandes ideas de la educación en ciencias. *Association for Science Education*. www.ase.org.uk; www.innovec.org.mx y www.ciae.uchile.cl
- Rosária, J. (2006). La enseñanza de ciencias basada en la elaboración de modelos. *Revista Enseñanza de las Ciencia.*, Vol. 24, núm. 2, pp. 173-184. Disponible en: http://www.joseantoniochamizo.com/proyectos/mm/pdf/archivo/005_Ensenanza_ciencias_basada_elaboracion_modelos.pdf

Sobre ética, naturaleza y sociedades

- Blanco, R. (2008). *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa en América Latina*. Recuperado 26 de julio de 2021, de https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_35/decisio35_resena2.pdf
- Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. INAH; Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. https://idegeo.centrogeo.org.mx/uploaded/documents/El_patrimonio_biocultural-Eckart_Boege.pdf
- Castañeda, Rafael (2021) *Esclavitud africana en la fundación de Nueva España*. Colección México 500, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM.

Cortina, A. (1999). *El quehacer ético*. Aula XXI Santillana. https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2016/12/5.-El_quehacer_etico_Guia_para_la_educacion_moral.pdf

Czarny, G., Navia, C. y Salinas, G. (2020). *Lecturas críticas sobre formación de profesionales indígenas en México y América Latina*. México: Universidad Pedagógica Nacional. ISBN 978-607-413-346-2

Florescano, E. (1997). *Etnia, estado y nación: ensayo sobre las identidades colectivas en México*. Madrid: Editorial Taurus

García, B., y Ordorica, M. (2010). *Los grandes problemas de México. Población*. El Colegio de México.

<https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/la.pdf>

Klemmer, C. y McNamara, K. (1919). Deep Ecology and Ecofeminism: Social Work to Address Global Environmental Crisis. *Families in Society*. 35(4), 503–515.

<https://doi.org/10.1177/0886109919894650>

Navarrete Linares, F. (2019). *¿Quién conquistó México?* Penguin Random House, México. 181 págs. ISBN: 978-607-318-467-0.

O' Gorman, E. (1995) [1958]. *La invención de América*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sobre lo humano y lo comunitario

Álvarez, L. (2019). *Repensar la ciudadanía en el siglo XXI*. Universidad Nacional Autónoma de México; Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Juan Pablos Editor.

https://www.researchgate.net/profile/Lucia_Alvarez_Enriquez/publication/337171683_REPENSAR_LA_CIUADANIA_EN_EL_SIGLO_XXI/links/5dc9cd02a6fdcc575040cb28/REPENSAR-LA-CIUADANIA-EN-EL-SIGLO-XXI.pdf

Booth, T., y Ainscow, M. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. OEI. <https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>

Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, A.C. (2015). *La lucha por la tierra y el territorio desde la voz de las mujeres. Experiencias organizativas de comunidades de resistencia.*

<https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2018/11/LaLuchaPorLaTierrayTerritorio.pdf>

Dietz, G. (2010). *Comunalidad e interculturalidad: por un diálogo entre movimiento indígena e institución "intercultural"*. Universidad Veracruzana Intercultural.

https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/9081/co1_p12-16_2010-6.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, J. (2015). *El buen vivir, comunalidad y Bienestar*. Recuperado 12 de enero de 2022.

<https://www.gob.mx/bienestar/es/articulos/el-buen-vivir-comunalidad-y-bienestar?idiom=es>

Bantúla, J. (1998). *Juegos motrices cooperativos*. Paidotribo.

Camerino, O. (2007). *Fichero de juegos deportivos recreativos*. Ediciones INDE.

Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Ediciones de la Universidad de Lleida.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Educación Física de Calidad (EFC). Guía para los responsables políticos.*

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231340>

De Filpo, Stella Maris (2019). *El feminismo como revolución implosiva. Giro afectivo y reflexividad en los movimientos de mujeres*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, Buenos Aires.

Zembylas, Michalinos (2019). Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo. *Propuesta Educativa*, vol. 1, núm. 51, pp. 15-29, 2019 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Marpegán, C., Mandón, M. J. y Pintos, J. C. (2000). *El placer de enseñar tecnología. Actividades de aula para docentes inquietos*. Ediciones Novedades Educativas.

Referencias

- Badillo, E. y Márquez, C. (2018). "Oportunidades y retos para conectar las matemáticas y las ciencias en el aula". *Uno Revista de Didáctica de las Matemáticas*, no. 81, julio, pp.4-6.
- Beane, J. (2010). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid, Morata.
- De Alba, A. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. México, CESU-UNAM.
- Díaz Barriga Á. (1997). *Didáctica y currículum*. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Freinet, C. (1996). *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*. México, Siglo XXI.
- Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer. La importancia de leer y los procesos de liberación*. México: Siglo XXI Editores.
- Torres, J. (1998). *Globalización e interdisciplina: el currículum integrado*. Madrid, Morata.
- Santos, Boaventura de Sousa (2010) *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur*, México, Siglo XXI Editores.
- Zemelman, H. (1987). *El uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. México, Universidad de las Naciones Unidas-El Colegio de México.



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA