



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Cátedra UNESCO en
**Resolución Internacional
de Conflictos y Construcción de Paz**

Consortio de Universidades UNESCO
Seminario en RIC/CP México



CONVIVE
CONSEJO PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR

**MANUAL PARA
ESTUDIANTES MEXIQUENSES
APRENDER A CONVIVIR EN UNA CULTURA DE PAZ**

 GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

Consejo para la Convivencia Escolar

CONVIVE

Manual para Estudiantes Mexiquenses
Aprender a Convivir en una Cultura de Paz

Alfredo Del Mazo Maza
Gobernador Constitucional

Alejandro Fernández Campillo
Secretario de Educación

Adriana Elizabeth María del Pilar Ozuna Rivero
Directora General del Consejo para la Convivencia Escolar (CONVIVE)

Manual para Estudiantes Mexiquenses (Preescolar-Primaria).

Aprender a Convivir en una Cultura de Paz

© Primera edición. Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, septiembre 2014.

© Segunda edición. Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, 2018.

Segunda edición, 2018

DR © Gobierno del Estado de México

Palacio del Poder Ejecutivo

Lerdo Poniente No. 300

Colonia Centro, C.P. 50000,

Toluca de Lerdo, Estado de México.

ISBN: 978-607-495-350-3 (versión impresa)

ISBN: 978-607-495-358-9 (versión digital)

Número de Autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal:

Primera Edición CE:205/01/49/14

Segunda Edición CE: 205/01/61/18

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

© Irma Isabel Salazar Mastache

Asesora Editorial y Coordinadora General

© Eduardo Andrés Sandoval Forero

Coordinador del Manual

© José Gabriel Espínola Reyna

Cuidado y Asesoría de la Segunda Edición

Graciela Martínez Carrasco y María del Rosario Monrroy Rodríguez

Docentes colaboradores del presente Manual

Cuentos escritos por: Diana, Sofía y Luis Martínez

Voces, musicalización y producción de audiocuentos: Los Botes Cantan

Diseño Gráfico: Julio César Cid Cruz

Ilustraciones: Arturo Iván Báez Vidal y Julio César Cid Cruz

Segunda Edición ampliada y corregida. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización previa del Gobierno del Estado de México, a través del Consejo para la Convivencia Escolar.

En este Manual, la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, emplea los términos: niño(s), adolescentes, jóvenes, alumno(s), maestro(s), docente(s), padre (s), director(es), supervisor(es) aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad e igualdad de género. 1ra. Edición, mayo de 2015, tiraje siete mil ejemplares.

2da Edición, agosto 2018, tiraje 20 mil ejemplares, Toluca, Estado de México. La presente obra forma una unidad con el fascículo CD que incluye canciones y audiocuentos.

Contenido

Mensaje del Consejo para la Convivencia Escolar	8
Presentación	10
Actividades y audiocuento para fomentar paz integral en la escuela	13-48
Guía para el facilitador (a)	49
Módulo 1. Nuestros derechos humanos como estudiantes	50
Unidad 1. Los derechos humanos en la educación	50
Tema 1. Muro de las diferencias culturales	51
Tema 2. Espejo mágico	52
Tema 3. Construyendo el optimismo	53
Módulo 2. Conflictos y violencias en la escuela	54
Unidad 1. Conflictos en la escuela	54
Tema 1. El valor de la amistad	55
Tema 2. Cuestionario de pelea	57
Tema 3. Violencia y paz en la escuela	59
Módulo 3. Aprendiendo a convivir en escuelas de Paz	61
Unidad 1. Aulas y escuelas pacíficas	62
Tema 1. En casa todos convivimos de manera diferente	62
Tema 2. Todos somos iguales pero diferentes	64
Tema 3. Actitud positiva y pacífica ante los problemas cotidianos	66

Mensaje del Consejo para la Convivencia Escolar (CONVIVE)

Sin duda alguna la niñez es lo más valioso que tiene nuestro país. En los niños y niñas se finca el progreso y se nutren las raíces de la armonía y la convivencia. Son el mejor ejemplo del porqué diariamente las familias mexicanas se unen y los gobiernos trabajan.

De acuerdo con la UNICEF, la infancia representa una etapa decisiva en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y emotivas de cada niño y niña pero, igualmente es la más vulnerable del crecimiento. En ella se forman las capacidades y condiciones esenciales para la vida, el cerebro y sus conexiones, así como el amor y la estimulación intelectual que les permiten desarrollar la seguridad y autoestima necesarias para la vida.

El Gobierno del Estado de México está convencido de que debe trabajar para fortalecer esta etapa de la vida de los niños y niñas creando para ello un aprendizaje pertinente y didáctico sobre su entorno y todo aquello que lo identifica y hace fuerte. Para ello ha constituido el Consejo para la Convivencia Escolar (CONVIVE), el cual con su estructura atiende a la comunidad escolar (directivos, docentes, personal administrativos y manual, estudiantes y sus familias) e impulsa la visión de fortalecer la integración y convivencia de los niños, las niñas y jóvenes, nuestros estudiantes, y con ello busca coadyuvar a una educación humana, social, participativa y pacífica, para prevenir y atender las violencias escolares y fomentar la paz en las aulas y escuelas mexiquenses.

El objetivo del CONVIVE es promover el respeto a los derechos humanos, los valores para la convivencia pacífica y la cultura de paz, mediante la generación de ambientes de convivencia armónica que garanticen la igualdad de género, la protección contra accidentes y la mediación y conciliación como medio alterno para la resolución de conflictos. Todo ello a través de la sensibilización, capacitación, formación y desarrollo de habilidades.

Presentación

Para dar cumplimiento al objetivo, esta segunda edición del *Manual para Estudiantes Mexiquenses, Aprender a Convivir en una Cultura de Paz*, tiene como finalidad continuar con el proyecto de nación y estado en torno y al respecto de fomentar la cultura de paz integral. Representa una ardua tarea y aplicación de conocimientos por parte de profesores y especialistas, cuyo esfuerzo se orienta al estudio de las relaciones de convivencia entre los niños y niñas, con sus madres, padres o tutores; así como de sus derechos humanos como estudiantes, la gestión pacífica de conflictos y el aprendizaje de la convivencia en escuelas de paz.

Por lo demás, forma parte de las herramientas para llevar a cabo la prevención de conductas que atentan contra la cultura de paz, además de dar respuesta a la ejecución del Programa de Desarrollo del Estado de México; el Programa Sectorial por medio de sus líneas y metas en los temas de convivencia, violencia y paz en ambientes escolares; el Programa de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de México; la Comisión para el Desarrollo Infantil Temprano del Estado de México, y la Comisión del Estado de México para poder fin a la violencia contra niñas, niños y adolescentes que impulsa la Secretaría Ejecutiva del Sistema Integral de Niños, Niñas y Adolescentes (SIPINNA) del Estado de México.

En cada uno de los tres módulos que integran este manual se encuentran plasmadas las herramientas necesarias para aprender a impulsar una convivencia pacífica, a partir de la comprensión de que son nuestros niños y niñas quienes dan vida a los sueños de progreso de toda nación y, qué mejor que fomentar en ellos una educación saludable, como lo define significativamente el CONVIVE.

Para el Gobierno del Estado de México y la Secretaría de Educación de la entidad el reto es lo suficientemente inestimable para enfrentarlo por lo más valioso que las organizaciones sociales tienen, los niños y niñas. Si comprendemos que impulsar en ellos el desarrollo integral de sus aptitudes y conocimientos es fundamental, y lo hacemos sobre una base sólida, muy pronto seremos recompensados con mujeres y hombres comprometidos con su entorno con ciudadanos responsables, fuertes en valores y, mejor aún, sensiblemente solidarios con sus semejantes.

Lic. Adriana Elizabeth María del Pilar Ozuna Rivero
Directora General del Consejo para la Convivencia Escolar

Estimado y estimada docente

La Cátedra UNESCO en Resolución Internacional de Conflictos y Construcción de Paz, a través del Seminario de la misma Cátedra en México, expresa por este medio un amplio reconocimiento por tu labor como docente, ya que se trata de una de las más nobles e importantes profesiones. El ser docente implica trabajar para formar humanos, para transformar personas, para lograr que los estudiantes tengan confianza en sí, que sean conscientes de lo que son, de dónde vienen y hasta dónde pueden llegar.

Pero ser docente de pequeños estudiantes que acuden al preescolar o la primaria implica un doble compromiso, pues se trata no sólo de transmitir tus conocimientos, sino también de comunicar los sentimientos profundos del ser humano a personitas que están en pleno desarrollo intelectual, físico y afectivo. Por tanto, tu ardua labor traspasa las fronteras de la escuela, llega a los hogares mexiquenses y a los diferentes contextos en los que se desarrollan tus estudiantes.

Al vincular tu labor docente con la educación para la paz, estamos seguros de formar estudiantes con los conocimientos, actitudes, capacidades, destrezas, valores y habilidades socio-emocionales suficientes para una formación integral, que les permita ver en los conflictos cotidianos oportunidades de aprendizaje y les facilite la búsqueda de soluciones no violentas para desarrollar relaciones de convivencia armónica en sus escuelas y fuera de ellas.

Este *Manual para Estudiantes Mexiquenses, Aprender a Convivir en una Cultura de Paz*, ha sido elaborado conjuntamente entre la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, y el Seminario Cátedra UNESCO en Resolución Internacional de Conflictos y Construcción de Paz en México. La única intención del presente manual es ayudarte a

garantizar el desarrollo armónico en tus pequeños alumnos y alumnas a través de sencillos ejercicios y cuentos escritos especialmente para ellos, con el fin de que puedan conocer y reconocer sus derechos humanos como estudiantes, identificar que existen diferentes tipos de familias, distintos tipos de violencia en la escuela, y que los valores como la igualdad y la amistad les ayudan a resolver conflictos cuando son identificados y practicados a tiempo.

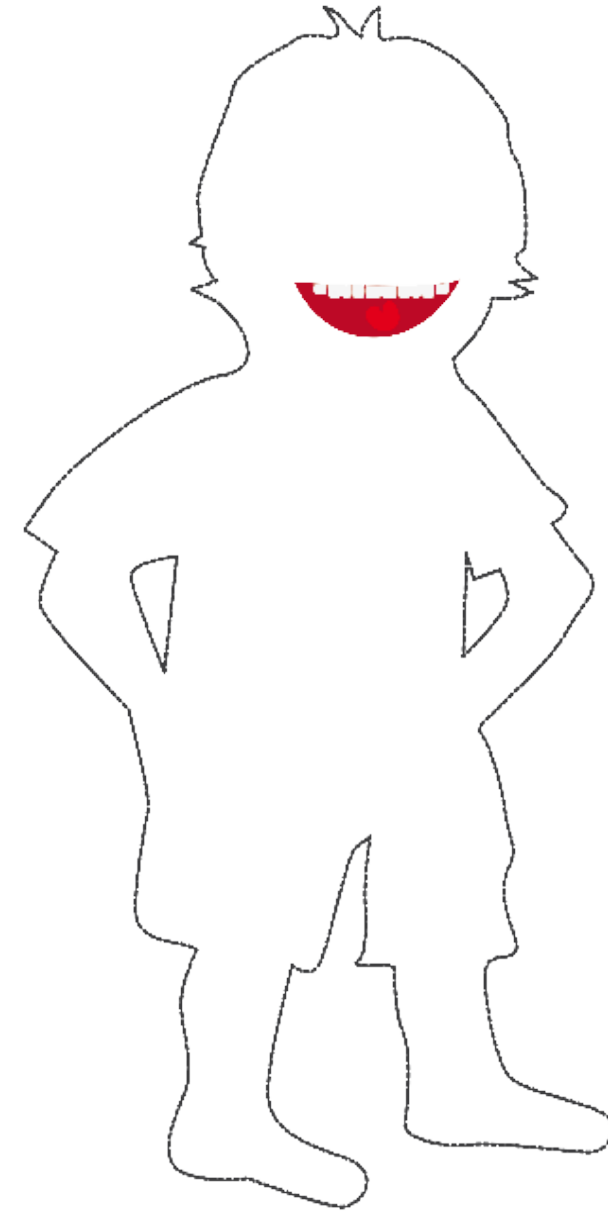
Sabemos que tus estudiantes crecerán pronto, por eso hoy te necesitamos para que juntos ayudemos a la formación de nuevos ciudadanos, más tolerantes ante las diferencias culturales, más sensibles ante el dolor ajeno, más cooperativos y menos individualistas, más pacíficos y menos violentos.

Dr. Eduardo Andrés Sandoval Forero

Director del Seminario Cátedra Unesco en Resolución Internacional de Conflictos y Construcción de Paz (México).

Actividades

Tema 1. Muro de las diferencias culturales



Tema 2. Espejo mágico

Tema 3. Construyendo el optimismo



Tema 4. El valor de la amistad*

Cuento "EL VALOR DE LA AMISTAD"

Narrador: Había una vez dos ositas que jugaban todos los días muy felices, un día, mientras jugaban, de pronto sucedió algo.

Andrea: ¡Gisel te estoy hablando! Gisel ponme atención, estamos jugando.

Gisel: No Andrea, ya no quiero jugar.

Narrador: En ese momento, Andrea, la más pequeña de las dos, le dio una cachetada a Gisel, quien sorprendida le dijo:

Gisel: ¿Por qué me pegas?, eres una grosera, me voy a mi casa.



Narrador: De repente entró mamá osa y al ver a su osita Andrea solita, le pregunto

Mamá osa: ¿Qué pasa osita mía?

Andrea: Nada.

Mamá osa: ¿Por qué estás solita?, ¿a dónde fue tu amiguita?

Andrea: No sé.

Mamá osa: Pláticame, ¿qué te tiene tan triste?

Andrea: Es que Gisel ya no quiso jugar más conmigo y me dejó solita.

Mamá osa: ¿Y tú que le hiciste para que te dejara solita?

Andrea: Yo le hablaba y le gritaba y ella no me respondía.

Mamá osa: ¿Y crees que la violencia es la solución?

Andrea: No.



Mamá osa: ¿Qué sientes en este momento?

Andrea: No me gusta estar sola.

Mamá osa: ¿Quieres que vayamos a pedirle una disculpa?

Andrea: Sí, yo la quiero mucho.

Mamá osa: La amistad es importante, más importante que cualquier juego y jamás podrás tenerla a la fuerza y menos con violencia. Vamos a su casa y por el camino podrás cortar unas flores para ella.

Andrea: Sí, vamos.



Andrea: Hola Gisel, ¿puedo entrar?

Gisel: Claro Andrea, pasa.

Andrea: ¿Cómo estás?

Gisel: Bien y ¿tú?

Andrea: No tan bien. La verdad estoy triste.

Gisel: ¿Por qué?

Andrea: Porque me quedé solita, por golpearte y gritarte.

Gisel: Yo también me siento mal, no me gusta que nos enojemos.

Andrea: Mira, te traje estas flores.

Gisel: Gracias, ¡qué lindas están!

Andrea: ¿Me disculpas?

Gisel: Sí. Tú también discúlpame por no decirte que estaba cansada y no quería jugar más.



Narrador:

Con un gran abrazo se disculparon y comprendieron que el valor de la amistad es un valor para toda la vida, por eso deben cuidarlo todos los días.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.



Tema 5. Cuestionario de una pelea

Nombre: _____

CUESTIONARIO DE PELEA

¿Con quién peleaste? _____

¿Cuál fue el problema? _____

¿Por qué empezaste a pelear? (2 razones) _____

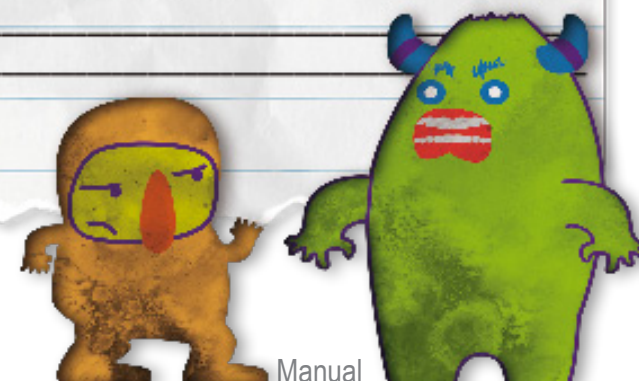
¿Por qué peleó la otra persona contigo? _____

¿Pelear soluciona el problema? _____

¿Puedes decir 3 cosas que harías si esto sucede otra vez?

1. _____
2. _____
3. _____

¿Qué le quieres decir a la persona con quien peleaste?



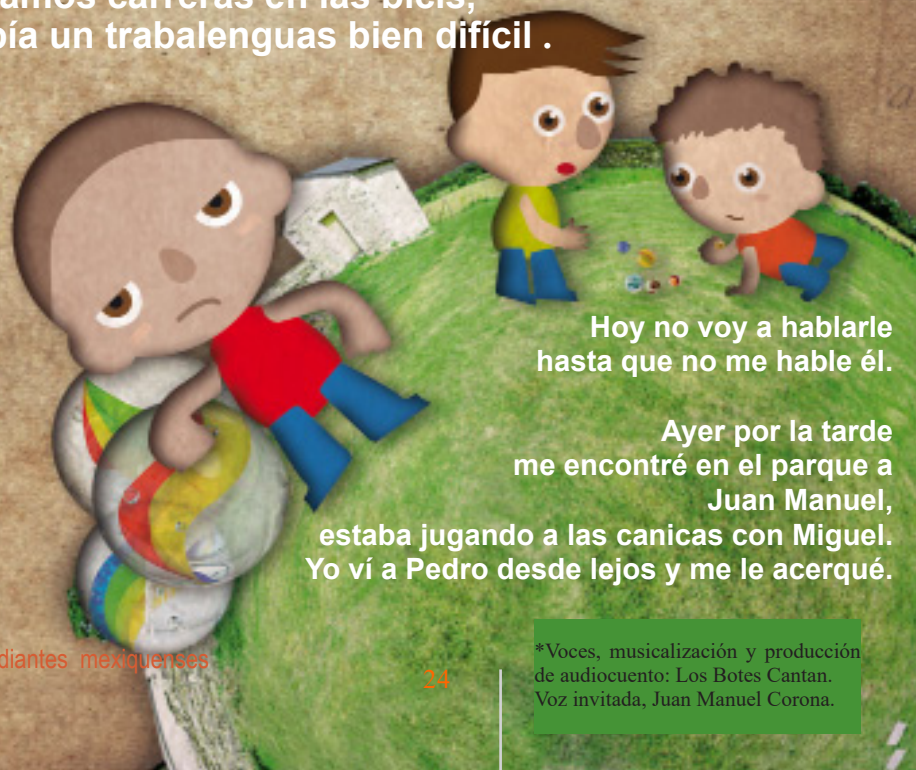
Canción “CHIN CHIN EL QUE SE RAJE*”

Hace una semana que no me habla Juan Manuel y es que nos peleamos no me acuerdo ni por qué, hoy me siento solo pero no lo buscaré.

En la escuela Pedro no me quiere ya ni saludar y ahora en el recreo no tengo con quien jugar, tengo otros amigos pero no me siento igual.

Y es que la neta que éramos bien cuates decíamos que chin chin el que se raje, contaba chistes, jugaba futbol, se sentaba conmigo en el salón.

Y es que la neta que éramos bien cuates decíamos que chin chin el que se raje, echábamos carreras en las bicis, se sabía un trabalenguas bien difícil .



Hoy no voy a hablarle hasta que no me hable él.

Ayer por la tarde me encontré en el parque a Juan Manuel, estaba jugando a las canicas con Miguel. Yo ví a Pedro desde lejos y me le acerqué.

*Voces, musicalización y producción de audiocuento: Los Botes Cantan. Voz invitada, Juan Manuel Corona.

Juega con nosotros, mira traigo tres canicas más; hay que hacer las paces y volver a cotorrear.

Salen vengan esos cinco y chócalas carnal.

Y es que la neta que somos bien cuates, decimos que chin chin el que se raje, contamos chistes, jugamos futbol, nos sentamos juntos en el salón. Y es que la neta que somos bien cuates, decimos que chin chin el que se raje, echamos carreritas en las bicis, me enseñó un trabalenguas bien difícil.

Y es que la neta que somos bien cuates decimos que chin chin el que se raje, contamos chistes, jugamos futbol, nos sentamos juntos en el salón.

Y es que la neta que somos bien cuates decimos que chin chin el que se raje, echamos carreritas en las bicis, me enseñó un trabalenguas bien difícil.

Somos uña y mugre y andamos de allá pa' acá, sale y vengan esos cinco y chócalas carnal.



Tema 6. Violencia y paz en la escuela

Cuento

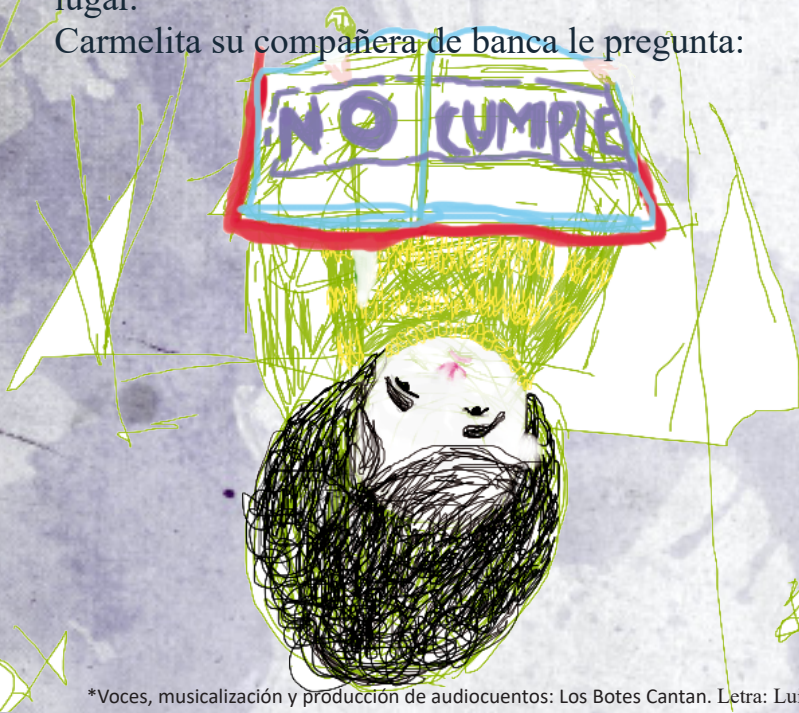
VIOLENCIA Y PAZ EN LA ESCUELA*

Narrador:

Había una vez un niño llamado Jesús, pero casi todos le decía Chucho.

Chucho va a la escuela y procura cumplir con lo que le pide la maestra, pero hace tiempo no puede concentrarse con la tarea y tampoco termina los trabajos que pide la maestra en la escuela, y a la hora de calificar le pone un sello que dice “no terminó el trabajo” o “no cumplió con la tarea”. Chucho se va muy triste a sentar a su lugar.

Carmelita su compañera de banca le pregunta:



*Voces, musicalización y producción de audiocuentos: Los Botes Cantan. Letra: Luis y Diana Mtz.

Manual

estudiantes mexiquenses

Carmelita: ¿Qué te pasa?, ¿por qué estás triste, otra vez? ¿te pusieron el sello de "no termino"?

Chucho: Sí.

Narrador: Con la cabeza gacha y los ojos llorosos, Chucho le enseña el cuaderno a Carmelita, quién preocupada le dice:

Carmelita: Chucho, ¿por qué no le dices a la maestra que Raúl te molesta todo el tiempo, que te quita tu lapicera para que no puedas terminar los trabajos?

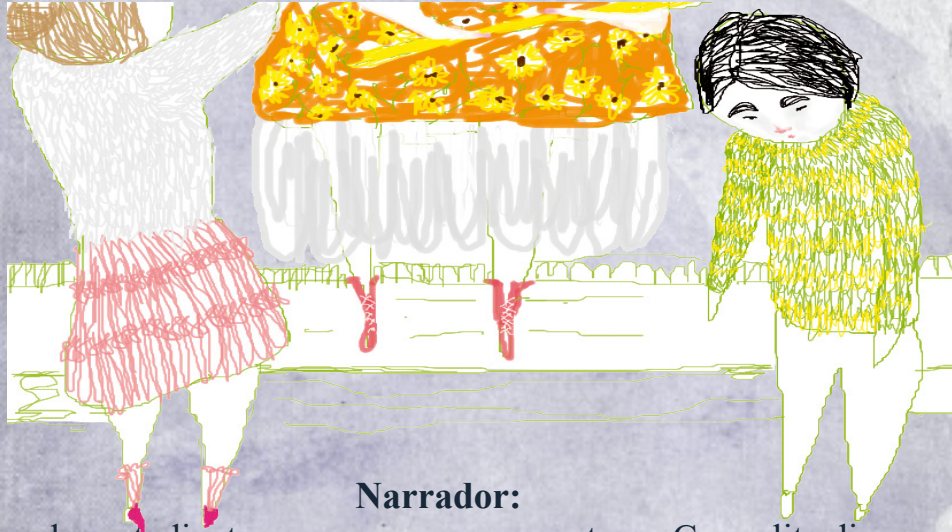
Chucho: También me quita mi lunch, me empuja y varias veces me ha dado de patadas sin ningún motivo. No entiendo por qué es grosero y violento, yo no le hago nada y él se la pasa molestando.



Carmelita: Vamos a decirle a la maestra, yo te acompaño y le digo.

Manual

estudiantes mexiquenses

**Narrador:**

Los dos estudiantes se acercan a su maestra, y Carmelita dice:

Carmelita:

Maestra, Raúl se pasa molestando a Chucho, no lo deja trabajar, le quita sus lápices, sus colores, su lunch y le pega sin ningún motivo.

Maestra:

Yo no me hago responsable de cómo los educan sus papás, a mí sólo me pagan para enseñarles las cosas de la escuela.

Suficiente trabajo tengo.

Váyanse a sentar y pónganse a trabajar.

Narrador:

Chucho y Carmelita dieron media vuelta y regresaron a su lugar. La respuesta de la maestra puso triste a Chucho porque él no quería que la maestra lo regañara. La maestra se enojó y les quito tiempo del recreo a todo el grupo; eso no les gusto a sus compañeros, algunos niños y niñas lo voltearon a ver feo y otros más le dijeron:

Niños y niñas: ¡Por tu culpa nos quedamos sin recreo!
¡Aí, por tu culpa!
¡Por tu culpa no vamos a sali!

Narrador:

Después de eso ya nadie le habló a Chucho durante todo el día. Por la tarde ya en casa, Chucho no tenía ganas de hacer la tarea, tampoco de ir a la escuela al otro día.

Cuando llegó su mamá del trabajo le pidió a Chucho que le enseñara la tarea, él dijo que no le habían dejado nada de tarea, pero no le creyó, entonces la mamá le pidió cuadernos para revisarlos.

Mientras revisaba sus cuadernos, se dio cuenta que tenía varios trabajos sin terminar. Chucho creyó que lo iba a regañar, pero solo le pregunto.

Mamá: ¿Cómo te va en la escuela?

Chucho: Bien



Mamá:

Yo te quiero mucho pero dime, ¿pasa algo que impida que termines tus trabajos en la escuela hijito?

Narrador:

Chucho se armó de valor, hizo a un lado el miedo que sentía por ir a la escuela y decidió no tener más miedo y contar lo que pasaba.

Chucho:

Raúl me molesta, me quita mi lápiz y me pierde mis colores para que no termine mi trabajo, entonces la maestra se enoja conmigo y me regaña.



Narrador:

Al otro día la mamá de Chucho fue a la escuela y mientras la maestra puso un trabajo en el pizarrón para que lo resolvieran todos sus estudiantes, platicó con la mamá de Chucho afuera del salón.

Chucho:

Estoy feliz de haber platicado en casa lo que me pasaba, la maestra mandó traer a la mamá de Raúl y habló con ella. También platicó con nosotros, nos dijo a todos mis compañeritos:

Maestra:

Ya no me voy a enojar con ustedes, pueden acercarse y contarme cuando alguien del salón o de otro grupo los moleste, o les quite sus materiales de trabajo, su lunch o su dinero.



Narrador:

Más tarde, durante el recreo, Raúl se acercó a Chucho y le dijo,

Raúl: Discúlpame Chucho, es que me da coraje que tú siempre traes tus materiales y todas tus tareas y a mí solo me ponen sello de no cumplió y no terminó.

Chucho:

Raúl yo puedo prestarte colores para que hagas tus trabajos, y ayudarte en lo que no entiendas para que tú también puedas hacer todas sus tareas, vente vamos a jugar.



Narrador:

Chucho ya no tiene miedo de ir a la escuela.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado



Tema 7. Todos convivimos de manera diferente en casa

Cuento

FAMILIAS DIFERENTES A LA MÍA*

La maestra nos pidió de tarea que dibujemos nuestra casa y con quién vivimos, nos dijo que teníamos que pasar al frente a platicar a nuestros compañeros y compañeras nuestra tarea.

Soy Caro, tengo 7 años, mi hermanito Luis tiene 10 y la verdad no sé cómo hacer esta tarea, pues hace tiempo mis papás se separaron porque discutían mucho, no se ponían de acuerdo y luego se dejaban de hablar por mucho tiempo.



Voces, musicalización y producción de audiocuento:
Los Botes Cantan. Letra: Luis y Diana Mtz.

Muchas veces vi llorando a mi mamá, otras veces estaba muy triste y casi siempre estaba de malas con nosotros. Un día nos dijo a Luisito y a mí que ya no viviríamos más en esa casa.

Ahora vivo con mis abuelitos, ellos son muy buenos, nos cuidan mientras mi mami trabaja. Mi abuelita va a la escuela por mí todos los días y le ayudo a preparar la comida. Mi hermanito acompaña a mi abuelito a los mandados. El otro día le enseñó a cambiar un foco del baño porque se había fundido.

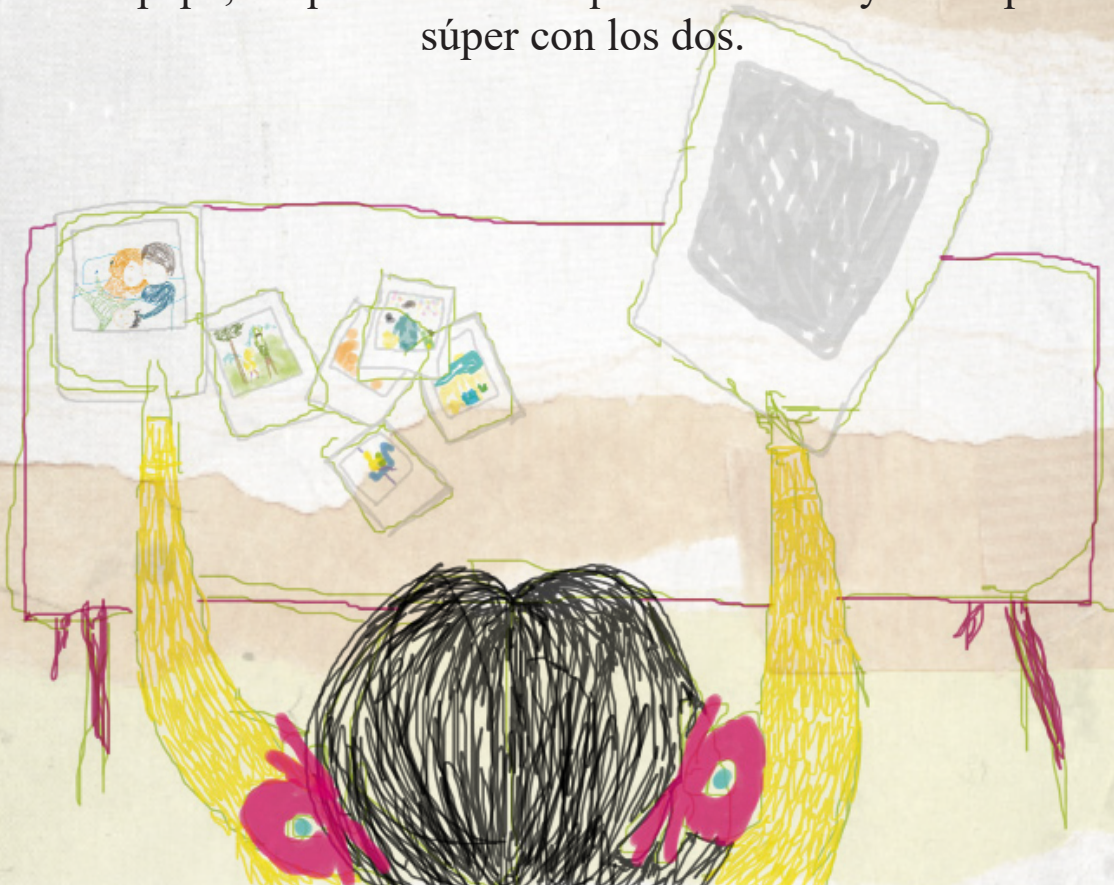


Yo vivo muy feliz, pero a veces extraño a mi papá, a veces lo visito en su casa, donde yo vivía antes.

Me agrada que mi mamá no esté triste y tampoco llore.

Hoy se ve feliz, hace mucho que no está de malas.

En vacaciones a veces la paso con mi mamá y otras con mi papá, sé que los dos me quieren mucho y me la paso súper con los dos.



Mamá tiene amigos y amigas como yo, y a veces sale con ellos a comer o a tomar el café.

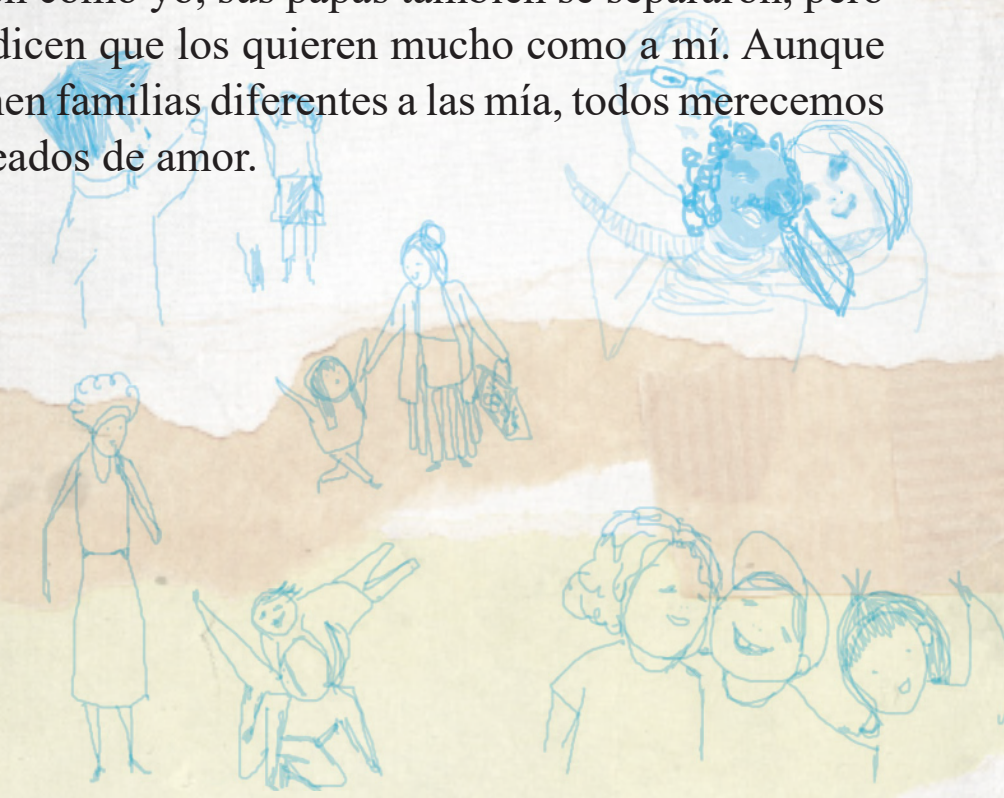
Yo también voy a fiestas de mis amigas y algunas de las mamás de mis amigas son amigas de mi mamá, ¡que locura!





¡Ya sé! De tarea voy a dibujar dos casas y le contaré a mis compañeros que una es la casa de mi papá y otra la de mis abuelitos en donde vivo ahora. Le pediré a mi hermano que me ayude a dibujarlas.

Vaya sorpresa, durante la exposición de clase me di cuenta que no soy la única que vive sólo con mamá. Karen vive solo con sus papá y su hermana; Beto vive con su tía porque sus papás murieron en un accidente cuando era chiquito; Lalo vive solo con su mamá y su hermana; Carlos vive con su mamá y papá; Anita vive con su abuelita, su tío y su hermano, sólo ve a su mamá cada viernes pues ella es soltera y trabaja en otro lugar lejos de su casa, y Karla que es hija adoptada y vive con sus nuevos papás. Algunos de ellos viven como yo, sus papás también se separaron, pero también dicen que los quieren mucho como a mí. Aunque todos tienen familias diferentes a las mía, todos merecemos vivir rodeados de amor.



canción "Una Máquina del Tiempo"

Una máquina del tiempo yo me quisiera inventar,
yo me quisiera inventar una máquina del tiempo.

Una máquina del tiempo yo me quisiera inventar,
yo me quisiera inventar una máquina del tiempo.

Pa' volver a los momentos en que mi mamá y papá
vivían juntos y contentos todo era felicidad.

A mí no me preguntaron previamente mi opinión,
previamente mi opinión a mí no me preguntaron.

A mí no me preguntaron previamente mi opinión,
previamente mi opinión a mí no me preguntaron.

Para cuando me avisaron de su determinación,
mi papá ya había sacado sus tiliches del cantón



Más solito que la luna,
mi papito no da una.
ay mamita no me engañas,
yo se que también lo extrañas.

Si antes eran puros besos
por qué no se acuerdan de eso,
ay la máquina del tiempo
yo me la voy a inventar.



Con melón o con sandia con cuál de los dos me voy,
con cuál de los dos me voy con melón o con sandia.

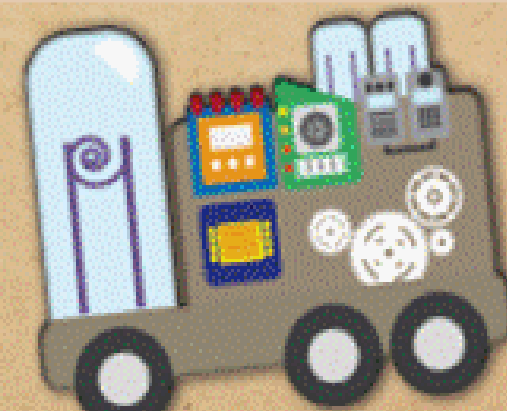
Con melón o con sandia con cuál de los dos me voy,
con cuál de los dos me voy con melón o con sandia.

Elegir yo no podría si sandia o si melón,
si al melón y a la sandia yo los quiero de a montón.

Una máquina del tiempo yo me quisiera inventar,
yo me quisiera inventar una máquina del tiempo.

Si de nuevo empieza el cuento y se vuelven a pelear
a mi máquina del tiempo yo la vuelvo a regresar.

A esos rebonitos días en que tanto se querían,
a esos rebonitos ratos que no se aventaban platos,
si antes eran puros besos, por qué no se acuerdan de eso,



ay la máquina del tiempo
yo me la voy a inventar.

ay la máquina del tiempo
yo me la voy a inventar.

ay la máquina del tiempo
yo me la voy a inventar.

Tema 8. Todos somos iguales pero diferentes

Cuento

COMPAÑERITOS ESPECIALES*

En mi salón de clases hay dos niños con capacidades diferentes, Jorge usa silla de ruedas y Mary tiene Síndrome de Down. Al inicio del curso escolar estaba confundida porque se supone que mi salón de clases estaría en el segundo piso del edificio, pero gran sorpresa me llevé cuando el primer día de clases descubrí que mi salón quedó abajo, porque Jorge no podía subir la escalera.

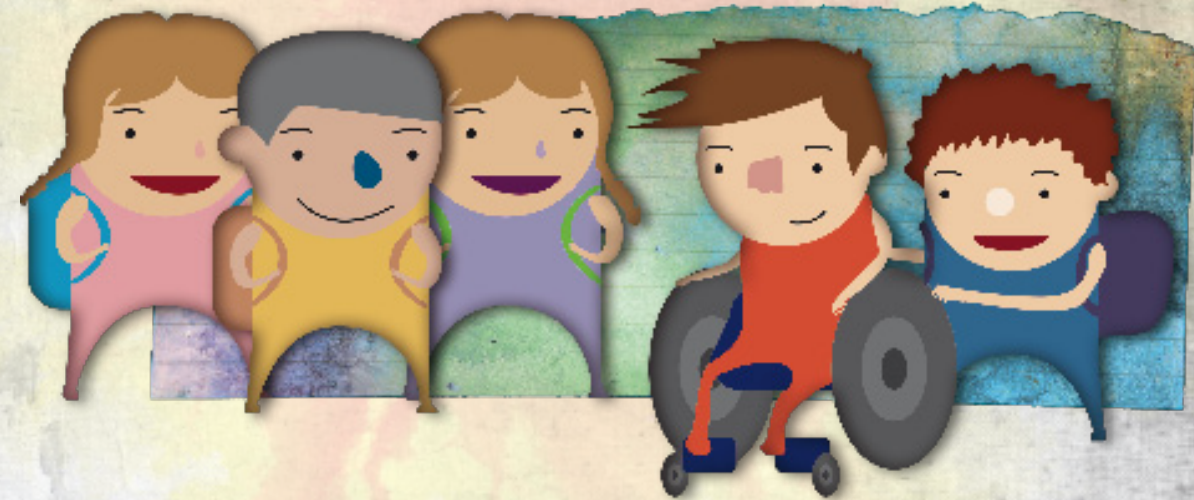
Los niños y niñas más pequeños que yo, se reían y burlaban porque nosotros estábamos abajo y ellos arriba, pero poco a poco fui comprendiendo que era necesario para la seguridad de Jorge.



*Voces, musicalización y producción de audiocuentos: Los Botes Cantan. Letra: Diana Mtz.

La maestra nos ha enseñado que debemos respetarlos y apoyarlos. Con el tiempo eso que nombran “capacidades diferentes” ya lo veo muy común, no veo ninguna diferencia entre ellos y yo.

Nos organizamos todos mis compañeros y compañeras para ayudarlos cuando llegan a la escuela y cuando se van. Cada día dos compañeros esperan a la mamá de Jorge y le ayudan a meter la silla de ruedas a la escuela y la llevan hasta el salón, mientras otros compañeros o compañeras ayudan a cargar su mochila.



Mary llega al salón solita cargando su mochila, siempre llega feliz, es muy sonriente y juguetona. Nos platica todo lo que hizo una tarde antes y nosotras nos divertimos mucho escuchando sus historias. A veces termina los trabajos más rápido que yo, pues yo me distraigo a platicar con mi amiga.

A Jorge y a Mary les gusta mucho participar en ceremonias y bailables, ellos como yo tienen los mismos derechos, y aunque todos somos diferentes en nuestra forma de pensar, de sentir, y de ser, todos los niños y niñas tenemos derecho a la educación como Mary, Jorge y yo.

La maestra nos explicó que en México hay más de cinco millones de discapacitados y que en su vida diaria en general, son excluidos e ignorados por la sociedad, por lo que son vulnerados sus derechos y su dignidad como seres humanos. Ello se debe a la falta de comprensión y de aceptación de personas que son diferentes físicamente, pero que puede realizar actividades con equidad y sin marginación.

Manual
estudiantes mexiquenses

También la maestra nos comentó que la Organización de las Naciones Unidas tiene aprobada una *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*, que sirve para promover y proteger todos los derechos humanos y la dignidad de las personas con discapacidad física, mental o sensorial. Esta *Convención de los Derechos de los Discapacitados* sirve para promover la participación de éstas personas con igualdad de oportunidades en la sociedad.

Para ello, nos dijo la maestra, en la escuela reconocemos y trabajamos para que la escuela sea incluyente de todos los diferentes, para que nuestra educación sirva a los requerimientos de todos, tanto de forma individual como grupal.

Fue muy importante todo lo que nos dijo la maestra, además porque todas las personas estamos expuestas a ser discapacitados, pues no sólo se puede nacer con discapacidad, sino que se puede llegar a esa condición por un accidente, una enfermedad o cualquier otra situación.

Manual
estudiantes mexiquenses

Tema 9. Actitud positiva y pacífica ante los problemas cotidianos

Canción

EL CAMPO DE FIESTA*

Yo voy a entrar a escondidas
en un campo militar
cuando no estén los soldados
y se duerma el general.

Y voy a cambiar las balas (las balas voy a cambiar)
por agüita con jabón
pa' que disparen burbujas las armas del pelotón
pa' que disparen burbujas las armas del pelotón.

¡Pelotoncito, preparen globos,
serpentinatas, apunten, juego!



Cuando nadie se dé cuenta
voy a subirme a un avión
de aquellos que avientan bombas
y que matan por montón.



Y voy a dejar confeti (confeti voy a dejar)
y el avión hará caer
como si fuera piñata colorcitos de papel
como si fuera piñata colorcitos de papel.

Carranza no tiene panza porque
Juárez se la quitó
con un cuchillo filoso que ni tripas le dejó.
Juárez lo destripó, Carranza se enojó
pero después se le olvidó y la fiesta comenzó.



The image features a red background with a marbled pattern. A large, semi-transparent white number '2' is overlaid on the right side. The text 'Guía para el facilitador' is written in white, serif font, positioned in the lower right quadrant of the page.

Guía para el facilitador

Módulo 1

Nuestros derechos humanos como estudiantes

Presentación

La educación teórica y práctica de los derechos humanos que pretendemos promover en este módulo, son desde la perspectiva intercultural para la paz, del cuestionamiento a las y discriminaciones imaginarias y reales existentes en la escuela contra la diversidad religiosa, étnica, social, de género, política o regional. No todas, pero sí muchas de las violencias en la escuela se generan por la intolerancia y el no respeto a los otros diferentes. Se trata de que comprendamos, reconozcamos y respetemos a los otros diversos para que aprendamos a convivir todos de manera pacífica, y de esta manera contribuir, desde la educación, a la construcción de una paz integral, duradera y sustentable.

Propósito

Conocer los principales Derechos Humanos que tenemos los estudiantes y reconocer nuestras diferencias para comprender y convivir armónicamente en la diversidad cultural.

Preguntas importantes

¿Cómo los niños y las niñas de educación preescolar y primaria internalizan valores como la cooperación, la comunicación, la tolerancia y las emociones positivas en su persona y en el otro?

¿Cómo los niños y las niñas de educación preescolar y primaria traducen valores como la cooperación, la comunicación, la tolerancia y las emociones positivas de forma individual y frente al otro?

Unidad 1

Los derechos humanos en la educación

Tema 1. Muro de las diferencias culturales



Tiempo estimado: 150 minutos.

Material a utilizar: "Silueta humana", colores, crayolas.

Propósito de la actividad

Los estudiantes construirán su imagen para reconocerse como humanos plenos de derechos y comprender que todos son diferentes.

Desarrollo de la actividad

- Ir a la página del manual titulada "Silueta humana". Con crayolas y colores los estudiantes dibujarán sobre la silueta de papel su propia imagen.

Justificación de la actividad

Desde la perspectiva de la cultura para la paz, es importante reconocer las diferentes culturas que conviven en las aulas de clase y en toda nuestra escuela, para comprender que existe una gran diversidad entre los estudiantes. Unos somos blancos y otros morenos; otros mestizos, otros indígenas; otros son de la ciudad, otros del campo, otros son provenientes de pueblos o países; unos son católicos y otros profesan otras religiones; unos son altos, otros medianos y otros bajitos; unos son delgados, otros de mediana complexión y otros son fuertes y gordos; unos usan el pelo largo y otros corto, pero todos y todas tienen los mismos derechos humanos como estudiantes.

Apoyo del docente con esta actividad

Es importante que nos apoyes con las siguientes actividades:

- Distribuir crayolas y colores entre tus estudiantes para que puedan realizar su dibujo.
- Pegar los dibujos con cinta adhesiva en alguna superficie plana del salón de clases, puede ser una barda o el pizarrón. De ese modo obtendrás el "muro de las diferencias culturales".
- Explicar a tus estudiantes que todos son diferentes en distintos aspectos, pero que todos son iguales en derechos humanos como estudiantes.

Tema 2. Espejo mágico¹



Tiempo estimado: 60 minutos

Material a utilizar: Caja de cartón (puede ser de zapatos o regalo), espejo pequeño (que se pueda colocar dentro de la caja), cinta o cordón y pegamento.

Desarrollo de la actividad

1. Pegar el espejo en el fondo de la caja. Ponerle la tapa y pasar la cinta alrededor de la caja.
2. Reunir a los estudiantes y decirles que la cosa más maravillosa del mundo está dentro de la caja. Dejar que ellos tomen la caja, la sacudan, y traten de adivinar qué puede ser.
3. Quitarle la cinta y poner la caja sobre el escritorio del docente, cada uno de los estudiantes pasa al escritorio, destapa la caja, el espejo reflejará su imagen. Se les pide que mantengan en secreto lo que han visto hasta que todos y todas hayan tenido su turno para mirar.

Propósito de la actividad

Los estudiantes comprenderán que cada uno es diferente, indispensable, único e importante; que no existe problema alguno por el hecho de no parecerse al otro compañero.

Justificación de la actividad

Desde la perspectiva de la cultura para la paz, los derechos humanos son comportamientos que reflejan el respeto a la vida y al ser humano a través de un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida. De ahí la importancia que cada estudiante se reconozca como único y en armonía consigo mismo y con los otros.

Apoyo del docente para realizar la actividad

Es importante que nos apoyes con las siguientes actividades:

- Elaborar la caja como se pide en el procedimiento.
- Preguntar a tus estudiantes por qué ellos son la cosa más maravillosa del mundo.

¹ La actividad espejo mágico, es tomada del *Manual Habilidades para la vida*. Editado por la Secretaría de Salud Pública y la Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Sonora, p. 10 Disponible en: <http://www.slideshare.net/tango67/manual-para-el-facilitador-2-de-primaria-view>

Tema 3. Construyendo el optimismo



Tiempo estimado: 90 minutos.

Material a utilizar: revistas, periódicos, dibujos, colores, tijeras, hojas de rotafolio y pegamento.

Desarrollo de la actividad

1. Identificar fotos e ilustraciones de rostros felices, tristes, enojados, etcétera.
2. Elaborar un periódico mural, considerando en un extremo el optimismo en el aula, el buen humor y la actitud positiva. Del otro extremo se representará el enojo, la ira y la tristeza.

Propósito de la actividad

El docente explica a los estudiantes que la actitud optimista se refleja al momento de enfrentar los conflictos y que hacerlo mediante de una actitud positiva tiene enormes ventajas para la convivencia pacífica.

Justificación de la actividad

Desde la perspectiva de la cultura para la paz, es necesario ver el lado positivo de las cosas sobre todo cuando se enfrentan conflictos, ya que se trata de oportunidades para encontrar alternativas no violentas de gestión y aprendizaje. Esto no significa que no haya conflictos en el aula y la escuela, sino que es importante apoyar a los estudiantes para que los asuman de manera eficaz y constructiva, a partir del diálogo, la imparcialidad, el ser positivo, la paciencia, la tolerancia a las diferencias culturales, el respeto, la creatividad y la empatía.

Apoyo del docente para realizar la actividad

Es importante que nos apoyes con la siguientes actividades:

- Pedir a tus estudiantes que lleven revistas, periódicos y dibujos que contengan imágenes relacionadas con sentimientos de ira, tristeza, enojo, optimismo y felicidad.
- Recortar y agrupar los diferentes tipos de imágenes de acuerdo con los distintos sentimientos que se anuncian en el procedimiento.
- Elaborar con tus estudiantes un periódico mural como se indica en el procedimiento (tú decides si fraccionas a tu grupo en equipos o lo realizan todos juntos).
- Colocar el periódico mural en un lugar visible para que los estudiantes de la escuela conozcan los diferentes tipos de emociones, y que son las positivas las que ayudan a prevenir violencia.

Módulo 2

Conflictos y violencias en la escuela

Presentación

En este módulo aspiramos a que los estudiantes conozcan y reflexionen sobre los tipos más comunes de violencia en la escuela, para proceder a prevenirla y enfrentarla con el propósito de crear condiciones de convivencia pacífica en los centros escolares. Aprenderán a realizar acciones no violentas de diversos tipos, preventivas, asertivas, correctivas y de protección, para enfrentar las agresiones, violencias en el aula y en la escuela. Dada la edad de los niños y niñas de educación preescolar y primaria, la estrategia formativa se centrará en dinámicas que permitirán prevenir la agresividad y la violencia, y con ello incentivar la cooperación, la solidaridad y la ayuda mutua.

Propósito

Los alumnos comprenderán que en su vida escolar siempre hay diferentes conflictos que al ser tratados pacíficamente fortalecen y transforman positivamente nuestras relaciones y nuestra escuela. Entenderán que las agresiones y las violencias escolares afectan y generan profundos daños personales y colectivos que deterioran la convivencia en la escuela, en la familia y en la sociedad. Para lograrlo, es necesario que los docentes de educación preescolar y primaria incidan en la formación de una cultura de paz en las niñas y los niños, mediante la orientación de sus emociones y sentimientos en los conflictos de manera positiva basados en los principios de la no violencia y la convivencia armónica.

Preguntas importantes

- ¿Cómo se manifiesta el conflicto en los niños y las niñas de educación preescolar y educación primaria?
- ¿Cuáles son las causas que generan conflictos entre las niñas y los niños de educación preescolar y educación primaria?

Unidad 1

Conflictos en la escuela

Tema 1. El valor de la amistad¹



Tiempo estimado: 30 minutos.

Material a utilizar: cuento "El valor de la amistad"² (cd anexo).

Desarrollo de la actividad

1. Los estudiantes escucharán con atención el cuento "El valor de la amistad".
2. Contestarán algunas preguntas.

Propósito de la actividad

Los estudiantes reconocerán al conflicto como una oportunidad de aprendizaje y a la amistad como un valor importante que no se puede tener a la fuerza y que favorece la gestión de conflictos entre los y las estudiantes.

Justificación de la actividad

Desde la perspectiva de la cultura para la paz, los conflictos son vistos como oportunidades de aprendizaje ya que podemos aprender de las diferencias y escuchar al otro para tratar de comprender los motivos del problema. Los conflictos son comunes entre los estudiantes, pero el arte de resolverlos pacíficamente es lo que marca la diferencia para que la violencia no se haga presente en las aulas. Respecto a los valores, la cultura para la paz los comprende como comportamientos no violentos que facilitan la convivencia armónica y pacífica entre los estudiantes.

Apoyo del docente para realizar la actividad

Es importante que nos apoyes con las siguientes actividades.

Buscar los medios para que tus estudiantes escuchen el audio cuento "El valor de la amistad" (CD anexo). En caso de no contar con los medios necesarios, dar lectura al cuento en voz alta.

¹ Para reforzar la Unidad 1. Conflictos en la escuela, puedes utilizar otros cuentos como el de María Eugenia Blanco Palacios (2007).m *Felicia y Odicia*. México, Editorial Castilln.

² Cuento "El valor de la amistad". Voces, musicalización y producción de audiocuento: Los Botes Cantan. Letra, Sofi y Diana Mtz.

Si tus estudiantes ya pueden leer, solicita que lleven la lectura del cuento en voz baja, al mismo tiempo que escuchan el audio cuento.

Preguntar a tus estudiantes:

- ¿Qué opinan acerca de la relación entre Gisel y Andrea?
- ¿Cuál consideran que fue el conflicto entre las ositas?
- ¿Qué hubieran hecho en el lugar de Andrea?
- ¿Qué hubieran hecho en el lugar de Gisel?
- ¿Por qué es importante tener amigos?

Repetir el audio cuento cuantas veces consideres necesarias, hasta que tus estudiantes logren comprender por qué es importante el valor de la amistad.

Tema 2. Cuestionario de pelea³



Actividad

Tiempo estimado: 30 minutos.

Material a utilizar: Canción "Chin chin el que se raje"⁴

Desarrollo de la actividad

1. Los estudiantes escucharán con atención la canción "Chin chin el que se raje".
2. Los estudiantes contestan el cuestionario de pelea de acuerdo con la historia de la canción.

Propósito de la actividad

Los estudiantes identificarán este cuestionario como una herramienta que les ayuda a observar cuidadosamente un conflicto en el que están involucrados.

Justificación de la actividad

El cuestionario de pelea proporciona una idea clara de cómo proceder a solucionar un conflicto. Cuando los niños y niñas se hayan tranquilizado de alguna pelea, riña, problema o conflicto no les pidas una explicación de manera violenta; mejor pídeles que contesten el "cuestionario de pelea". Desde la perspectiva de la cultura para la paz, analizar el conflicto es el principio de una conciliación pacífica, pues al llenar el "cuestionario de pelea", los involucrados se darán cuenta que existen formas no violentas de evitar la pelea.

Apoyo del docente para realizar la actividad

Pregunta a tus estudiantes:

¿Por qué en la canción Pedro y Juan Manuel no se querían saludar en el recreo?

¿Cómo se sentía Pedro por no jugar con su amigo?

³ Actividad adaptada de William J. Kreidler. "Cuestionario de pelea", *La resolución creativa de los conflictos*. Material de apoyo para el programa: Estrategias para la prevención temprana de la violencia en los niños. Unión Temporal: Centro Persona y Familia –Fundación para el Bienestar Humano. SURGIR.

⁴ Canción "Chin chin el que se raje". Voces, musicalización y producción de audiocuento: Los Botes Cantan. Voz invitada, Juan Manuel Corona.

¿Cómo te sientes tú cuando te dejas de hablar con tu mejor amigo o amiga?

¿Te gustaría arreglar el problema? (Búscalo o búscala hoy durante el recreo e invítala/o a jugar a lo que acostumbran, igual que Juan Manuel hizo con Pedro.)

Tema 3. Violencia y paz en la escuela⁵



Tiempo estimado: 30 minutos.

Material a utilizar: Cuento "Violencia y paz en la escuela"⁶.

Desarrollo de la actividad

1. Los estudiantes escucharán con atención el cuento "Violencia y paz en la escuela".
2. Contestarán algunas preguntas.

Propósito de la actividad

Los estudiantes comprenderán que hacer uso de manifestaciones violentas y agresivas para querer resolver problemas y conflictos, lejos de solucionarlos obstaculizan más las relaciones pacíficas y armónicas entre estudiantes.

Justificación de la actividad

Cuando se hacen presentes conflictos y problemas en la escuela, por lo general se busca su pronta solución haciendo uso de otras manifestaciones violentas como la fuerza, el castigo, el rechazo, la exclusión, entre otras. Desde la perspectiva de la cultura para la paz, los conflictos deben resolverse de tal modo que no se haga presente la violencia, de ese modo se construirán relaciones sociales armónicas y aulas pacíficas.

Apoyo del docente para realizar la actividad

Es importante que nos apoyes con las siguientes actividades.

- Buscar los medios para que tus estudiantes escuchen el audio cuento "Violencia en la escuela" (CD anexo). En caso de no contar con los medios necesarios, dar lectura al cuento en voz alta.
- Si tus estudiantes ya pueden leer, solicita que realicen la lectura del cuento en voz baja, al mismo tiempo que escuchan el audio cuento.

⁵ Para reforzar la Unidad 2. Violencia en la escuela y gestión pacífica de conflictos puedes utilizar otros cuentos como Hervé Mestron (2013). La ley del más fuerte. México, Editorial Castillo.

⁶ Cuento "Violencia y paz en la escuela" Voces, musicalización y producción de audiocuentos: Los Botes Cantan. Letra, Luis y Diana Mtz.

- Preguntar a tus estudiantes:
 - ¿Qué opinan acerca de la historia de Chucho?
 - ¿Por qué no podía concentrarse en la escuela?
 - ¿Por qué lo culparon sus compañeritos?
 - ¿Por qué Chucho ya no quería ir a la escuela?
 - ¿Por qué Raúl le quitaba sus materiales de trabajo?
 - ¿A ti te ha quitado tus materiales algún compañerito como a Chucho?
 - ¿Qué sientes cuando te los quitan o esconden?
 - ¿Cómo resolvió su problema Chucho?
 - ¿Con quién platicó para que lo ayudaran?
 - ¿Qué le dijo Chucho a Raúl?

Repite el audio cuento hasta que tus estudiantes logren comprender por qué es importante resolver las manifestaciones violentas y agresivas de manera pacífica.

Pide a tus estudiantes que si les sucede algo similar a la historia del cuento, lo platicuen en casa o contigo, que tú puedes apoyarlos.

En caso de que alguno de tus estudiantes revele el nombre de algún compañero o compañera que está molestándolos, apártalo del grupo y platica con él, sin enojos, castigos o violencia, sólo escúchalo. Seguramente tiene un motivo similar a Raúl para hacerlo. Tú como docente puedes gestionar de manera pacífica los conflictos de tus estudiantes.

Módulo 3

Aprendiendo a convivir en escuelas de paz

Presentación

La educación para la paz en el Estado de México tiene el propósito de que los estudiantes y en general, toda la comunidad educativa adquieran conocimientos, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes para resolver y transformar conflictos de manera no violenta a nivel interpersonal y grupal; así como reducir las agresiones, las violencias y el *bullying* en la escuela, y aplicar y defender los derechos humanos y los derechos de los niños y niñas para convertir las aulas y la escuela en espacios libres de violencia que promuevan la justicia y la paz. No se trata de una práctica de valores con base en la enseñanza meramente informativa, sino principalmente formativa y vivencial, de acuerdo con el contexto de situaciones reales y actuales que tienen los estudiantes en entornos familiares, sociales, culturales y escolares, pero siempre, tomando en cuenta sus conocimientos para aprender a conocer, aprender a ser, aprender a vivir juntos y aprender a hacer, por una educación escolar pacífica.

Propósito

Que nuestros estudiantes se asuman como individuos plenos y libres para convivir en igualdad de derechos y circunstancias, respetando las diferentes formas de ser, actuar, pensar, sentir, crear y vivir de todos los compañeros y compañeras, para que logren convivir en un ambiente armónico de paz, mediante la toma de decisiones responsables, con el fin de mejorar su entorno personal, social, cultural y familiar.

Preguntas importantes

- ¿Qué se necesita para convivir en un ambiente armónico y pacífico?
- ¿Cómo se puede mejorar el entorno personal, social, cultural y familiar?
- ¿Por qué es importante reconocer las diferencias culturales y los derechos del otro para construir una cultura de paz en la escuela?

Unidad 1

Aulas y escuelas pacíficas

Tema 1. En casa todos convivimos de manera diferente en casa



Tiempo estimado: 50 minutos.
Material a utilizar: cuento "Familias diferentes a la mía"⁷

Desarrollo de la actividad

1. Los estudiantes escucharán con atención el cuento de "Familias diferentes a la mía".
2. Contestarán algunas preguntas.

Propósito de la actividad

Los estudiantes comprenderán que no sólo son diferentes entre ellos, sino que sus familias también los son. Por eso tienen usos y costumbres distintos, lo que marca grandes diferencias entre unos y otros.

Justificación de la actividad

Conocer y detectar un conflicto es una parte muy importante para que podamos pensar en las diferentes de gestionarlo de manera pacífica. Para ello, podemos recurrir a herramientas que nos permitan conocer las causas generadoras de los conflictos, el aprendizaje y el crecimiento a partir del tratamiento no violento de los mismos conflictos. Una de las principales causas de conflictos y violencias en la escuela es la intolerancia a las diferencias culturales entre los estudiantes, esas diferencias tienen su origen en las distintas familias de cada uno de ellos. De ahí la importancia de conocerse y reconocerse como integrantes de familias diferentes.

Apoyo del docente para realizar la actividad

Es importante que nos apoyes con las siguientes actividades:

- Buscar los medios para que tus estudiantes escuchen el audio cuento Familias diferentes a la mía (CD anexo). En caso de no contar con los medios necesarios, dar lectura al cuento en voz alta.
- Si tus estudiantes ya pueden leer, solicita que lleven la lectura del cuento en voz baja, al mismo tiempo que escuchan el audio cuento.
- Pregunta a tus estudiantes:
 - ¿Qué opinan acerca de la historia de Caro?
 - ¿Por qué los papás de Caro se separaron?
 - ¿Por qué ahora Caro vive feliz?

Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo de su casa y de las personas con las que viven.

Pregunta a tus estudiantes con quién viven.

Repita el audio cuento cuantas veces que consideres necesario, hasta que tus estudiantes logren comprender que todas las familias son diferentes, pero que en todas se hace presente el amor, los derechos como humanos y los derechos de los estudiantes.

⁷ Cuento "Familias diferentes a la mía", Voces, musicalización y producción de audiocuentos: Los Botes Cantan. Letra: Luis y Diana Mtz.

Tema 2. Todos somos iguales pero diferentes



Tiempo estimado: 50 minutos.
Material a utilizar: Cuento "Compañeritos especiales"⁸

Desarrollo de la actividad

1. Los estudiantes escucharán con atención el cuento "Compañeritos especiales".
2. Contestarán algunas preguntas.

Propósito de la actividad

Los alumnos reconocerán que existen compañeros y compañeras diferentes en su forma de pensar, vestir, vivir, actuar; diferentes en lo físico, económico y social. Y que todas esas diferencias los hacen únicos, maravillosos y especiales, capaces de convivir con los otros diferentes en ambientes de armonía y de paz, respetando sus diferencias y reconociendo sus derechos humanos como estudiantes.

Justificación de la actividad

En el aula y en la escuela, el crisol de la diversidad se manifiesta en las diferentes etnias, culturas, lenguas, religiones, géneros, preferencias sexuales, condiciones económicas, gustos, indumentarias, capacidades diferentes, aspectos físicos y todas aquellas formas de pensar y de ser tan disímiles de nuestros compañeros y compañeras, que hacen que nuestras relaciones sean muy complejas y en ocasiones poco amables. Para respetar las diferencias y tener todos los mismos derechos en la escuela —ser iguales pero diferentes—, tenemos que promover la libertad, la democracia, la justicia, el respeto a las diferencias y las relaciones pacíficas entre todos los diversos, es decir, practicar la interculturalidad para la paz (Sandoval, 2013).⁹

⁸ Cuento "Compañeritos especiales" Voces, musicalización y producción de audiocuentos: Los Botes Cantan. Letra: Diana Mtz.

⁹ Eduardo Andrés Sandoval Forero (2013). *Educaciones interculturales en México*. Argentina: Estudios Sociológicos Editora.

Apoyo del docente para realizar la actividad

Es importante que nos apoyes con las siguientes actividades:

- Buscar los medios para que tus estudiantes escuchen el audio cuento "Compañeritos especiales" (CD anexo). En caso de no contar con los medios necesarios, dar lectura al cuento en voz alta.
- Si tus alumnos y alumnas ya pueden leer, pide que hagan la lectura del cuento en voz baja, al mismo tiempo que escuchan el audio cuento.
- Pregunta a tus estudiantes:
 - ¿Qué opinan acerca de la historia de Jorge y Mary?
 - ¿Qué harías si tuvieras un compañerito así?
 - ¿Cómo te sentirías si tú estuvieras en el lugar de Mary?
 - ¿Qué sentirías estuvieras en el lugar de Jorge?
 - ¿Por qué todos sus compañeritos los apoyan?

Repite el audio cuento cuantas veces consideres necesario.

Tema 3. Actitud positiva y pacífica ante los problemas cotidianos.



Tiempo estimado: 60 minutos.
Material a utilizar: Canción "El campo de fiesta"¹⁰

Desarrollo de la actividad

1. Los estudiantes escucharán con atención la canción “El campo de fiesta”.
2. Contestar algunas preguntas.

Propósito de la actividad

Los estudiantes reconocerán los conflictos y problemas que se presentan en otros contextos fuera de la escuela para después proponer alternativas no violentas para su gestión pacífica.

Justificación de la actividad

Galtung utiliza el término “conflicto” para la incompatibilidad en sí misma, y “violencia” para los insultos o las acciones que lastiman a las personas y sus necesidades básicas en su intento de alcanzar sus metas. Cuando los estudiantes aprenden esto, los conflictos escolares se convierten en menos peligrosos y en más fáciles de manejar (Aase y Synove, 2011:34).¹¹ De ahí que esta Unidad ayude en la comprensión del conflicto escolar desde la perspectiva de la cultura para la paz, con el fin de que los estudiantes puedan reconocer los conflictos y problemas que suceden en otros entornos ajenos a la misma, y logren gestionarlos sin hacer uso de la violencia.

Apoyo del docente para realizar la actividad

Es importante que nos apoyes con las siguientes actividades:

- Buscar los medios para que tus estudiantes escuchen la canción “El campo de fiesta” en el CD anexo. En caso de no contar con los medios necesarios, dar lectura a la canción en voz alta.
- Si tus estudiantes ya puedan leer, pedirles que lleven la lectura de la canción en voz baja, al mismo tiempo que escuchan el audio cuento. Después podrán cantarla cuantas veces quieran.
- Preguntar a tus estudiantes:
 - ¿Qué pasaría si los soldados dispararan con sus armas burbujas de jabón en lugar de balas?
 - ¿Qué harías tú si fueras un soldado?
 - ¿Te gustaría que los soldados que vez en las calles dispararan burbujas de jabón y confeti como dice la canción?
 - ¿Por qué?
- Repetir la canción cuantas veces consideres necesario, hasta que tus estudiantes logren comprender que se puede ver el lado positivo a las situaciones violentas y que la vida sería mejor si las armas se cambiaran por accesorios festivos.

¹⁰ Canción "El campo de fiesta", Autor: Pedro Sandoval Ruiz. Intérpretes: Los Botes Cantan.

¹¹ Aase M. y Synove F. (2011). Sabona. *En busca de buenas soluciones. Aprendiendo a resolver conflictos*. Transcend University Press. Colección Popular. México.

Manual para Estudiantes Mexiquenses (Preescolar-Primaria)
Aprender a Convivir en una Cultura de Paz

2da edición, se imprimió por encargo del Consejo para la Convivencia Escolar de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, en Diseño e Impresión, con domicilio en Otumba No. 541-201, Colonia Sor Juana Inés de la Cruz, C.P. 50040.

Toluca, Estado de México, 26 de septiembre de 2018.

El tiraje fue de 5,000 ejemplares.