



Opción 1
11.2 + 5.2

Opción 2
7.3

Opción 3 CDMX
10.2

1° Primaria

9:00 a 9:30

12:00 a 12:30

18:30 a 19:00

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

1° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Matemáticas	Conocimiento del medio	Lengua Materna	Matemáticas
	Aprendizaje esperado	Explica la motivación y las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula con ayuda, de acuerdo al estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.	Incorpora letras con valor sonoro convencional en algunas palabras.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.
	Énfasis	Explica la motivación y las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula con ayuda, de acuerdo al estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Suma cantidades descomponiendo en decenas y unidades los sumandos.	Reconoce que los objetos se mueven porque cambian de posición y, para ello, requiere aplicar fuerza.	Escribe un texto sobre un animal silvestre que dé mensajes preventivos e ilustra su texto. Revisa que el texto sea comprensible para otros.	Resuelve problemas de resta, calculando la cantidad que falta para llegar a un número dado.
	Nombre del programa	Asqueroso pero valioso	Sumamos decenas y unidades	Fuerza y movimiento	Lo que nos avisan los animales	¿Cuál libro compro?



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
1° Primaria	9:30 a 10:00	12:30 a 13:00	19:00 a 19:30

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Primaria	Asignatura	Artes	Formación Cívica y Ética	Matemáticas	Artes	Conocimiento del medio
	Aprendizaje esperado	Reconoce sensaciones y emociones al observar bailes y escuchar canciones diversas.	Identifica el funcionamiento de la escuela y muestra interés por la forma en la que se organiza para atender las necesidades comunes.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Reconoce sensaciones y emociones al observar bailes y escuchar canciones diversas.	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.
	Énfasis	Observa fragmentos de un espectáculo de danza e identifica emociones a través de la expresión corporal de los participantes (tristeza, alegría o enojo).	Propone formas en cómo las niñas y los niños pueden participar en la atención de necesidades comunes en sus espacios de convivencia.	Resuelve problemas de suma usando la recta numérica.	Aprecia, explora e identifica las posibilidades de las expresiones dancísticas y sus cualidades a través de experiencias de apreciación.	Experimenta con diferentes objetos, para identificar que, al jalarlos, éstos se mueven.
	Nombre del programa	Bailando... con emoción	¿Cómo puedo participar para resolver las necesidades comunes?	¡Seguimos con la recta!	Motivos para mover el cuerpo	Jalar para mover



Opción 1
11.2 + 5.2

Opción 2
7.3

Opción 3 CDMX
10.2

1º Primaria

10:00 a 10:30

13:00 a 13:30

19:30 a 20:00

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º de Primaria	Asignatura	Conocimiento del medio	Lengua Materna	Lengua Materna	Conocimiento del medio	Educación socioemocional
	Aprendizaje esperado	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.	Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo, descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo comienza a utilizar como criterio para organizar su escritura, hasta llegar a la escritura alfabética.	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.	Cita las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad de cada una y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Reconoce qué objetos de su entorno se pueden mover y cómo haría para moverlos.	Reflexiona sobre la naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura.	Propone mejoras para la descripción de un bebé. Revisa y corrige la descripción de cuando era bebé, la de cómo es ahora y la de dos momentos importantes de su vida.	Experimenta con diferentes objetos para identificar que, al empujarlos, éstos se mueven.	Cita las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad de cada una y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Nombre del programa	¡A la caza de los objetos que movemos!	Anagramas	¡Así soy ahora!	Empujar para mover	¡Cuánta tristeza!



Opción 1
11.2 + 5.2

Opción 2
7.3

Opción 3 CDMX
10.2

1º Primaria

10:30 a 11:00

13:30 a 14:00

20:00 a 20:30

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Artes	Inglés (Ciclo I)	Matemáticas	Artes. Música
	Aprendizaje esperado	Escucha la lectura de cuentos infantiles.	Reconoce sensaciones y emociones al observar bailes y escuchar canciones diversas.	Explora y reconoce recetas.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Selecciona y escucha música de orquesta para investigar sus orígenes.
	Énfasis	Establece la relación intertextual entre personajes de cuentos tradicionales con los de versiones contemporáneas.	Pone en práctica movimientos corporales y crea pequeñas secuencias para expresar distintas ideas, emociones y sentimientos.	Participa en la elaboración de una receta.	Suma dos números completando a la decena próxima de uno de ellos.	Aprecia la riqueza sonora de varios fragmentos orquestales.
	Nombre del programa	¿Un lobo juguetón? ¿En dónde?	Sentimos el movimiento	Let's make a fruit salad	¡Llegué a la decena	El acordeón de Javier Zabaleta



Opción 1
11.2 + 5.2

Opción 2
7.3

Opción 3 CDMX
10.2

1° y 2° Primaria

11:00 a 11:30

15:00 a 15:30

20:30 a 21:00

Aprendizajes Esperados Semana 35

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° y 2° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Aprendizaje esperado	Expresa ideas acerca de la importancia de incluir en su consumo diario alimentos saludables de los distintos grupos.	Reconoce sus posibilidades expresivas y motrices al participar en situaciones de juego, con el fin de favorecer su esquema corporal.	Identifica el funcionamiento de la escuela y muestra interés por la forma en la que se organiza para atender las necesidades comunes (1°). Delibera acerca de problemas del medio ambiente en la escuela y concilia opiniones distintas a favor del bien común (2°).	Reconoce sus posibilidades expresivas y motrices al participar en situaciones de juego, con el fin de favorecer su esquema corporal.	Consumo alimentos saludables, considerando que un manejo adecuado de desechos disminuye el impacto en el medio ambiente.
	Énfasis	Identifica la importancia de consumir los alimentos que ha detectado que están ausentes en su dieta.	Muestra conocimiento sobre sí mismo, posibilidades y limitaciones, al comunicarse y expresarse por medio de su cuerpo.	Propone formas en cómo las niñas y los niños pueden participar en la atención de necesidades comunes en sus espacios de convivencia (1°). Dialoga sobre los problemas que observa en el medio ambiente del lugar donde vive (2°).	Muestra conocimiento sobre sí mismo, posibilidades y limitaciones, al comunicarse y expresarse por medio de su cuerpo.	Identifica acciones para aprovechar los restos de alimentos saludables.
Nombre del programa	¿Cuáles son los alimentos que no puse en mi diario	Misión: Movimiento expresivo	¡Extra! ¡Extra! Niñas y niños participan por el bien común	Misión: Movimiento expresivo	Aprovechar en lugar de desperdiciar	



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
2° Primaria	11:30 a 12:00	15:30 a 16:00	21:00 a 21:30

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Lengua Materna	Artes	Inglés (Ciclo I)	Matemáticas
	Aprendizaje esperado	Explica la motivación y las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula con ayuda, de acuerdo al estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información que contienen.	Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos para representar ideas y emociones en eventos de la vida cotidiana, situaciones imaginarias y manifestaciones culturales y artísticas.	Explora y reconoce recetas.	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
	Énfasis	Explica la motivación y las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula con ayuda, de acuerdo al estímulo que las provocan así como al logro de metas personales y colectivas.	Busca e identifica elementos específicos de un acta de nacimiento.	Aprecia distintas expresiones performáticas en la realización de una instalación sencilla.	Participa en la elaboración de una receta.	Comprende el significado de multiplicar dos números de una cifra en el cuadro de multiplicaciones.
	Nombre del programa	Asqueroso pero valioso	Explorando mi acta de nacimiento y cartilla de vacunación	Transformando mi espacio	Let's make a fruit salad	Construyendo mi tabla de multiplicar



Opción 1
11.2 + 5.2

Opción 2
7.3

Opción 3 CDMX
10.2

2° Primaria

12:00 a 12:30

16:00 a 16:30

21:30 a 22:00

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Artes	Artes	Conocimiento del medio	Matemáticas	Conocimiento del medio
	Aprendizaje esperado	Compara secuencias de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y de otros lugares.	Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos para representar ideas y emociones en eventos de la vida cotidiana, situaciones imaginarias y manifestaciones culturales y artísticas.	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.
	Énfasis	Selecciona distintos objetos significativos de su entorno cotidiano para realizar una secuencia gestual.	Expresa algunas emociones mediante una secuencia de objetos simbólicos para representarlas.	Reconoce la presencia de gases en su entorno y los distingue a partir de actividades experimentales.	Identifica los cuadriláteros: rombo, romboide y trapecio. Distingue el rombo del romboide. Descompone ambas figuras geométricas en otras.	Clasifica diversos objetos y materiales en sólidos, líquidos y gases a partir de sus principales características que los distinguen.
	Nombre del programa	La vida de los objetos	El museo de mis emociones	Los materiales en estado gaseoso de mi entorno	Los triángulos son fantásticos	Clasifiquemos en sólidos, líquidos y gaseosos



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
2° Primaria	12:30 a 13:00	16:30 a 17:00	22:00 a 22:30

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Conocimiento del medio	Matemáticas	Lengua Materna	Conocimiento del medio	Artes. Música
	Aprendizaje esperado	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.	Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.	Reconoce las cualidades de las familias de la orquesta, e identifica sus diferencias.
	Énfasis	Reconoce la presencia de gases en su entorno y los distingue a partir de actividades experimentales.	Utiliza estrategias propias para resolver problemas de suma y resta. Encuentra complementos a 1000 para números que son múltiplos de 10.	Se sensibiliza hacia la poesía como una manifestación de formas de pensar y de vivir propias de distintos pueblos, y reflexiona sobre algunas características lingüísticas que permiten comparar y distinguir una lengua de otra.	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno, a partir de sus principales características.	Identifica los elementos que conforman la orquesta.
	Nombre del programa	Estado gaseoso	La juguetería	Poemas para descubrir nuevas palabras	Materiales y objetos: sólidos, líquidos y gaseosos	El acordeón de Javier Zabaleta



Opción 1
11.2 + 5.2

Opción 2
7.3

Opción 3 CDMX
10.2

2° Primaria

13:00 a 13:30

17:00 a 17:30

22:30 a 23:00

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Formación Cívica y Ética	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)	Educación socioemocional
	Aprendizaje esperado	Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información que contienen.	Delibera acerca de problemas del medio ambiente en la escuela y concilia opiniones distintas a favor del bien común.	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Modifica partes de un texto creativo.	Cita las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad de cada una y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Reconoce que los nombres propios se escriben con mayúscula. Explora documentos personales y reflexiona sobre la información que contienen.	Dialoga sobre los problemas que observa en el medio ambiente del lugar donde vive.	Identifica el círculo. Descompone el hexágono regular en diferentes figuras	Relee textos creativos de su autoría y de sus compañeros para cambiar el final. Usa palabras o expresiones adecuadas y propone cambios para precisar el contenido. Lee para escuchar su primera versión e identificar si necesita modificaciones.	Cita las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad de cada una y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Nombre del programa	Todos tenemos un nombre	¿Cuáles son los problemas ambientales que nos afectan?	Identifiquemos círculos y hexágonos	Jugando a ser creativo	¡Cuánta tristeza!



Opción 1
11.2 + 5.2

Opción 2
7.3

Opción 3 CDMX
10.2

3° Primaria

13:30 a 14:00

17:30 a 18:00

7:30 a 8:00

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Lengua Materna	Matemáticas	Ciencias Naturales	Matemáticas
	Aprendizaje esperado	Regula las emociones relacionadas con el asco, de acuerdo a la motivación, el estímulo y la reacción que las provocan así como al logro de metas personales y colectivas.	Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.	Identifica ángulos como resultado de cambios de dirección.	Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades.	Obtiene ángulos de 90° y 45°, a través del doblado de papel. Reproduce los ángulos en papel.
	Énfasis	Regula las emociones relacionadas con el asco, de acuerdo a la motivación, el estímulo y la reacción que las provocan así como al logro de metas personales y colectivas.	Distingue entre preguntas cerradas y abiertas. Organiza gráficas o tablas simples de frecuencia.	Relaciona los giros con cambios de dirección, a partir de la descripción de trayectos cortos.	Previene lesiones relacionadas con el sonido.	Conoce y utiliza la representación gráfica de los ángulos.
	Nombre del programa	El árbol regulador de las emociones	Elaboro preguntas y organizo mis datos	Robot	¡Cuidemos nuestro oído!	Una vuelta por México



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
3° Primaria	15:00 a 15:30	18:00 a 18:30	8:00 a 8:30

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Artes	Matemáticas	Artes	Matemáticas	Inglés (Ciclo II)
	Aprendizaje esperado	Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar.	Identifica y usa la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: $a \div b = c$.	Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar.	Identifica ángulos como resultado de cambios de dirección.	Escucha y comprende preguntas.
	Énfasis	Comprende el juego visual a través de la técnica de la imagen estereoscópica para desarrollar una producción creativa.	Reflexiona acerca del significado de las operaciones.	Comprende el juego visual a través de la técnica de ilusión óptica para desarrollar una producción creativa.	Utiliza los términos relacionados con los giros (un giro, medio giro, un cuarto de giro) para ejecutar movimientos con su propio cuerpo en una coreografía.	Escucha y comprende preguntas sobre un tema concreto de ciencias.
	Nombre del programa	La magia de las ilusiones ópticas	Adivinanzas problemáticas II	Ilusionarte, ilusiones para aprender más	¿Bailamos?	Let´s explore!



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
3° Primaria	15:30 a 16:00	18:30 a 19:00	8:30 a 9:00

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética	Ciencias Naturales	Lengua Materna (clase bilingüe)	Artes. Música
	Aprendizaje esperado	Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades.	Reconoce formas de organización social, política y cultural, y las actividades que se realizan, en su localidad y entidad.	Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades.	Participa en actividades comunicativas de la vida familiar y social.	Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.
	Énfasis	Investiga los avances tecnológicos que utilizan el sonido y las áreas de impacto.	Identifica las actividades que realizan las autoridades y representantes de su localidad, municipio o entidad para el bienestar colectivo.	Relaciona las características del sonido (tono, timbre e intensidad) con el uso de diversos aparatos, como sirenas, alarmas, campanas, radios y altavoces.	Se familiariza con la diversidad de expresiones, y reflexiona sobre ellas para utilizarlas de manera apropiada de acuerdo con cada situación.	Identifica las cualidades y características de cada una de las familias que conforman a la orquesta.
	Nombre del programa	Tan lejos y tan cerca	Representantes y autoridades actuando para el bienestar colectivo.	Los sonidos que nos ponen en alerta	Actividades comunicativas	El acordeón de Javier Zabaleta



Opción 1
11.2 + 5.2

Opción 2
7.3

Opción 3 CDMX
10.2

3° Primaria

16:00 a 16:30

19:00 a 19:30

9:00 a 9:30

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Artes	Educación socioemocional
	Aprendizaje esperado	Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.	Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades.	Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte.	Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar.	Explica la intensidad de las diversas emociones relacionadas con la tristeza y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Identifica las características y la función de los reportes de encuesta. Organiza gráficas o tablas simples de frecuencia.	Investiga los avances tecnológicos que utilizan el sonido y las áreas de impacto.	Identifica las partes del texto expositivo (introducción, desarrollo y conclusiones).	Comprende el juego visual, a través de la técnica de achurado, para desarrollar una producción creativa.	Explica la intensidad de las diversas emociones relacionadas con la tristeza y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Nombre del programa	Conociendo la encuesta	Los sonidos que no escuchamos	Reportando los datos de la encuesta	Achurado: Rayitas expresivas	Tristeza y soledad, creativas amigas



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
3° y 4° Primaria	16:30 a 17:00	19:30 a 20:00	9:30 a 10:00

Aprendizajes Esperados Semana 35

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° y 4° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Aprendizaje esperado	Consumo alimentos frescos de la región e identifica cómo esta práctica beneficia al medio ambiente.	Relaciona sus posibilidades expresivas y motrices con diferentes maneras de actuar y comunicarse en situaciones de juego para fortalecer su imagen corporal.	Reconoce formas de organización social, política y cultural, y las actividades que se realizan, en su localidad y entidad (3°). Identifica la organización política de México como una república representativa, democrática, laica y federal (4°).	Relaciona sus posibilidades expresivas y motrices con diferentes maneras de actuar y comunicarse en situaciones de juego para fortalecer su imagen corporal.	Toma decisiones respecto del consumo de alimentos procesados, con base en la información de los sellos y advertencias.
	Énfasis	Consumo los alimentos saludables propios de la región.	Adapta posibilidades expresivas y motrices en situaciones de juego en las que manifiesta su imagen corporal.	Identifica las actividades que realizan las autoridades y representantes de su localidad, municipio o entidad para el bienestar colectivo (3°). Comprende que México es una república representativa, democrática, laica y federal (4°).	Adapta posibilidades expresivas y motrices en situaciones de juego en las que manifiesta su imagen corporal.	Identifica los alimentos con alto contenido en endulzantes artificiales y los compara con alimentos naturales.
	Nombre del programa	En mi comunidad cosechamos...	Historias en movimiento	En la democracia, autoridades y representantes trabajan por nuestro bienestar	Historias en movimiento	Leer las letras chiquitas



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
4° Primaria	17:00 a 17:30	20:00 a 20:30	10:00 a 10:30

Aprendizajes Esperados Semana 35

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Formación Cívica y Ética	Historia	Matemáticas	Geografía	Matemáticas
	Aprendizaje esperado	Identifica la organización política de México como una república representativa, democrática, laica y federal.	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Construye y usa el m ² , el dm ² y el cm ² .	Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.	Obtiene fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural.
	Énfasis	Comprende que México es una república representativa, democrática, laica y federal.	El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad.	Utiliza diferentes unidades de medida de superficie (m ² , dm ² y cm ²) para dibujar figuras con áreas determinadas.	Relaciona causas y consecuencias de la pérdida de la biodiversidad con las actividades de la población, en distintos lugares del territorio nacional.	Identifica y genera, a partir de una fracción dada, varias fracciones equivalentes al numerador y el denominador por el mismo número natural.
	Nombre del programa	México, una República representativa, democrática, laica y federal	Los aportes africanos y asiáticos	Construyendo figuras	¿Por qué cuidar la biodiversidad?	Sólo del mismo valor



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
4° Primaria	17:30 a 18:00	20:30 a 21:00	10:30 a 11:00

Aprendizajes Esperados Semana 35

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Matemáticas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)
	Aprendizaje esperado	Regula las emociones relacionadas con el asco, de acuerdo a la motivación, el estímulo y la reacción que las provocan así como al logro de metas personales y colectivas.	Construye y usa el m ² , el dm ² y el cm ² .	Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno.	Obtiene fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural.	Recopila juegos de ayer y hoy de su localidad, en un texto.
	Énfasis	Regula las emociones relacionadas con el asco, de acuerdo a la motivación, el estímulo y la reacción que las provocan así como al logro de metas personales y colectivas.	Utiliza diferentes unidades de medida de superficie (m ² , dm ² y cm ²) para estimar o medir distintas superficies.	Experimenta con formas de producir electricidad estática: frotación y contacto. Explica y relaciona las formas de producir electricidad estática y sus efectos en situaciones del entorno.	Reconoce que para obtener fracciones equivalentes se multiplican el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número.	Expone juegos de ayer y hoy.
	Nombre del programa	El árbol regulador de las emociones	Medidas en la casa	Es divertida la electricidad estática	¿Por qué son iguales?	Juegos de ayer y hoy



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
4° Primaria	18:00 a 18:30	21:00 a 21:30	11:00 a 11:30

Aprendizajes Esperados Semana 35

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Historia	Lengua Materna	Artes. Música
	Aprendizaje esperado	Relaciona la fricción con la fuerza y describe sus efectos en los objetos.	Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral (y por escrito).	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Comprende la función e identifica la información que usualmente se solicita en los formularios.	Comunica una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo.
	Énfasis	Analiza e identifica causas y efectos de la fricción. Analiza e infiere la importancia de la fricción en el funcionamiento de máquinas.	Atiende en la escritura y revisión los elementos de contenido que configuran la historia: lugar, espacio, personajes y secuencia de acontecimientos, articulados causal y temporalmente en una trama coherente.	Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana.	Revisa diversos formularios para conocer sus características generales, su función, el tipo de información que requieren y su relación con otros documentos legales para su llenado.	Identifica los elementos que definen los tipos de orquesta.
	Nombre del programa	Fricción y fuerza	En el cuento, ¿qué pasa primero y qué pasa después?	Leyendas novohispanas	¿Qué son los formularios?	El acordeón de Javier Zabaleta



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
4° Primaria	18:30 a 19:00	21:30 a 22:00	11:30 a 12:00

Aprendizajes Esperados Semana 35

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Artes	Geografía	Lengua Materna	Inglés (Ciclo II)	Educación socioemocional
	Aprendizaje esperado	Distingue posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, a partir de la exploración activa de sus cualidades en las artes visuales.	Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.	Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral (y por escrito).	Escucha y comprende preguntas.	Explica la intensidad de las diversas emociones relacionadas con la tristeza y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Representa una idea utilizando la técnica de origami e integra elementos básicos de las artes de manera intencional.	Relaciona la contaminación de agua, aire y suelo con las actividades de la población, en distintos lugares del territorio nacional.	Considera en la escritura y la revisión las convenciones sintácticas, ortográficas y de puntuación que contribuyen a hacer legible la narración: tiempos verbales para matizar la actualidad de las acciones referidas en pasado; uso de guiones para distinguir la voz del narrador de la de los personajes (en discurso directo) o de frases para introducir el discurso indirecto; uso de signos de puntuación para modalizar el discurso de personajes y del narrador y para separar voces y acontecimientos.	Escucha y comprende preguntas sobre un tema de ciencias concreto.	Explica la intensidad de las diversas emociones relacionadas con la tristeza y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Nombre del programa	Poema visual con origami	¿Sabes qué contamina el agua, suelo y aire?	Cuento del conejo y el coyote	Let's explore!	Tristeza y soledad, creativas amigas



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° Primaria	19:00 a 19:30	7:30 a 8:00	12:00 a 12:30

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Artes	Matemáticas	Geografía	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)
	Aprendizaje esperado	Clasifica obras artísticas teatrales por su origen, época o género, e identifica sus principales características.	Analiza las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.	Distingue problemas ambientales en los continentes y las acciones que contribuyen a su mitigación.	Usa la expresión n/m para representar el cociente de una medida entera (n) entre un número natural (m): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera.	Comprende el contenido de canciones de su tradición y su lengua.
	Énfasis	Identifica las principales características del teatro musical y la variedad de estilos y modos de montaje, presentes en sus manifestaciones escénicas.	Infiere y describe las características del sistema de numeración maya y las compara con las del sistema decimal.	Reconoce problemas ambientales, como la pérdida de la biodiversidad de los continentes, y repercusiones en la población.	Descubre que un problema de reparto se puede expresar como n/m , donde n representa las unidades a repartir y m representa el número entre el cual se reparten.	Reconoce el valor de su música tradicional.
	Nombre del programa	¡Puro teatro!... musical	Los mayas y su sistema de numeración	Pérdida de biodiversidad y repercusiones en el ambiente y la población	Reparto de gelatinas de frutas	Canciones, música y danza de la tradición totonakú



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° Primaria	19:30 a 20:00	8:00 a 8:30	12:30 a 13:00

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Ciencias Naturales	Matemáticas	Historia	Matemáticas
	Aprendizaje esperado	Responde a las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula de acuerdo con el estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Relaciona la vibración de los materiales con la propagación del sonido.	Analiza las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y su importancia.	Usa la expresión n/m para representar el cociente de una medida entera (n) entre un número natural (m): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera.
	Énfasis	Responde a las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula de acuerdo con el estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Experimenta, analiza y explica la propagación del sonido en diferentes medios: sólidos —cuerdas, paredes, madera—, líquidos —agua en alberca, tina o en un globo— y gaseosos —aire—.	Analiza las ventajas del sistema decimal con respecto al sistema de numeración maya.	La solidaridad de México hacia los pueblos en conflicto.	Anticipa números fraccionarios que expresan resultados en problemas de división.
	Nombre del programa	Cómo pescar sin ser pescado	El sonido en materiales sólidos, líquidos y gaseosos	¿Qué número es?	¿Y los niños de Morelia?	De brinco a brincos



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° Primaria	20:00 a 20:30	8:30 a 9:00	13:00 a 13:30

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Formación Cívica y Ética	Lengua Materna	Inglés (Ciclo III)
	Aprendizaje esperado	Relaciona la vibración de los materiales con la propagación del sonido.	Conoce la función y la estructura de la encuesta.	Analiza si las autoridades en el país ejercen su poder y sus funciones con honestidad, transparencia y rendición de cuentas, apegadas a normas y leyes, y conoce los mecanismos para darles seguimiento o denunciar cuando no es así.	Conoce la función y la estructura de un reporte de encuesta.	Explora guías breves ilustradas.
	Énfasis	Experimenta y analiza cómo funcionan los instrumentos musicales de cuerda y percusiones. Relaciona y explica la vibración de los materiales con la propagación del sonido.	Selecciona un tema para la encuesta que sea de interés personal y comunitario. Diseña el cuestionario.	Analiza si la actuación de las autoridades se realiza con honestidad, transparencia y apego a las normas y leyes.	Sistematiza y organiza, en un texto estructurado y con apoyos gráficos, los resultados de la encuesta.	Identifica la información proporcionada en guías ilustradas.
	Nombre del programa	Vibraciones, ondas y propagación del sonido	El tema y el cuestionario	La cultura de legalidad en México	El reporte de la encuesta	Exploremos guías ilustradas



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° Primaria	20:30 a 21:00	9:00 a 9:30	13:30 a 14:00

Aprendizajes Esperados **Semana 35**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Geografía	Historia	Lengua Materna	Artes. Música	Educación socioemocional
	Aprendizaje esperado	Distingue problemas ambientales en los continentes y las acciones que contribuyen a su mitigación.	Reconoce la importancia de la educación en el desarrollo de México.	Conoce la función y la estructura de la encuesta.	Identifica las cualidades y características de cada una de las familias que conforman a la orquesta y su papel en la obra musical.	Evalúa las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad en cada una y cómo las puede aprovechar para su bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Reconoce problemas ambientales en aire y suelo en los continentes y repercusiones en la población.	La educación nacional.	Aplica la encuesta y reflexiona sobre la protección de datos.	Identifica los elementos que definen los tipos de orquestas.	Evalúa las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad en cada una y cómo las puede aprovechar para su bienestar propio y de los demás.
	Nombre del programa	Problemas ambientales en aire y suelo y repercusiones en la población	La educación en México durante el siglo XX	Conclusión del cuestionario y aplicación de la encuesta	El acordeón de Javier Zabaleta	La carta de la tristeza



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° y 6° Primaria	21:00 a 21:30	9:30 a 10:00	15:00 a 15:30

Aprendizajes Esperados Semana 35

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° y 6° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Aprendizaje esperado	Toma decisiones sobre su alimentación reconociendo impactos en el aprovechamiento de recursos naturales.	Fortalece su imagen corporal al diseñar propuestas lúdicas, para valorar sus potencialidades, expresivas y motrices.	<p>Analiza si las autoridades en el país ejercen su poder y sus funciones con honestidad, transparencia y rendición de cuentas, apegadas a normas y leyes, y conoce los mecanismos para darles seguimiento o denunciar cuando no es así (5°).</p> <p>Valora la democracia como un proceso dinámico en construcción y la reconoce como una forma de gobierno y de vida que implica corresponsabilidad entre la ciudadanía y el gobierno (6°).</p>	Fortalece su imagen corporal al diseñar propuestas lúdicas, para valorar sus potencialidades, expresivas y motrices.	Diseña menús para incrementar en su refrigerio escolar, el consumo de agua simple potable, frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas y pescado, con base en una guía alimentaria.
	Énfasis	Reflexiona respecto del desperdicio de alimentos.	Planifica desafíos en los que diferencia lo que puede hacer de aquello que le representa mayor complejidad.	<p>Analiza si la actuación de las autoridades se realiza con honestidad, transparencia y apego a las normas y leyes (5°).</p> <p>Analiza cómo en la democracia, autoridades y ciudadanos participan en la construcción de mejores leyes, mediante la presentación de iniciativas (6°).</p>	Planifica desafíos en los que diferencia lo que puede hacer de aquello que le representa mayor complejidad.	Identifica el aporte nutricional de los productos del mar.
	Nombre del programa	Alimentándonos sin desperdiciar	Reforzando mi potencial	Observamos a nuestras autoridades y participamos para construir la democracia	Reforzando mi potencial	Del mundo acuático a tu paladar



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
6° Primaria	21:30 a 22:00	9:00 a 9:30	13:30 a 14:00

Aprendizajes Esperados Semana 35

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Matemáticas	Artes	Matemáticas	Inglés (Ciclo III)
	Aprendizaje esperado	Responde a las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula de acuerdo con el estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Calcula la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.	Utiliza la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje.	Calcula el volumen de prismas mediante el conteo de unidades.	Explora guías breves ilustradas.
	Énfasis	Responde a las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula de acuerdo con el estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Obtiene la medida de la circunferencia y el diámetro de varios círculos y advierte que el cociente del primero sobre el segundo es una constante llamada pi (π). Reconoce el producto obtenido entre π y la longitud del diámetro como un procedimiento más para calcular la longitud de la circunferencia.	Selecciona un personaje de una comedia teatral; identifica y representa su ritmo, tono y particularidades.	Relaciona el concepto de volumen con la cantidad de cubos que forman un cuerpo geométrico.	Identifica la información proporcionada en guías ilustradas.
	Nombre del programa	Cómo pescar sin ser pescado	Pi: Relación entre circunferencia y diámetro	¡Es momento de reír! La comedia	Los cubos en un prisma	Exploremos guías ilustradas



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
6° Primaria	22:00 a 22:30	9:30 a 10:00	14:00 a 14:30

Aprendizajes Esperados Semana 35

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética	Geografía	Matemáticas
	Aprendizaje esperado	<p>Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</p> <p>Comprende el significado de textos de la tradición oral, y difunde textos de la tradición oral mediante carteles.</p>	<p>Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos.</p>	<p>Valora la democracia como un proceso dinámico en construcción y la reconoce como una forma de gobierno y de vida que implica corresponsabilidad entre la ciudadanía y el gobierno.</p>	<p>Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente.</p>	<p>Calcula el volumen de prismas mediante el conteo de unidades.</p>
	Énfasis	<p>Comprende el significado de los textos de la tradición oral mexicana.</p> <p>Valora distintas expresiones literarias de las tradiciones mexicanas.</p>	<p>Experimenta con la formación de imágenes en espejos.</p>	<p>Analiza cómo en la democracia autoridades y ciudadanos participan en construcción de mejores leyes presentando iniciativas.</p>	<p>Reconoce acciones para la reducción de la deforestación y de la desertificación del suelo.</p>	<p>Usa la relación que hay entre largo, ancho y altura de un prisma con su volumen.</p>
	Nombre del programa	Nuestra riqueza lingüística y cultural	Espejo, espejito	Iniciativas de ley	Cuidado de los bosques y del suelo	¿Qué pasa con el volumen?



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
6° Primaria	22:30 a 23:00	10:00 a 10:30	14:30 a 15:00

Aprendizajes Esperados Semana 35

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Historia	Lengua Materna	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)	Artes
	Aprendizaje esperado	Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.	Reflexiona sobre la función y sobre algunas de las principales características de las cartas personales. Lee cartas personales (correo postal y/o electrónico).	Calcula la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.	Analiza textos literarios de la nueva palabra.	Asiste u observa espectáculos escénicos que ofrecen la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público infantil y juvenil.
	Énfasis	El resurgimiento de la vida urbana y del comercio: las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente.	Identifica la información necesaria para la interpretación de cartas personales (nombre, tiempo y lugar). Identifica y reflexiona sobre la función y las características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren.	Usa la relación entre la circunferencia y el diámetro para resolver problemas.	Elabora un registro de textos literarios indígenas contemporáneos.	Aprecia un fragmento de obra interpretado por la Orquesta Sinfónica Nacional.
	Nombre del programa	Averigüemos: ¿Cómo resurgieron las ciudades?	Cartas personales a familiares o amigos	Pi, la letra y el número mágico	Palabras que vuelan	El acordeón de Javier Zabaleta



Opción 1
11.2 + 5.2

Opción 2
7.3

Opción 3 CDMX
10.2

6° Primaria

23:00 a 23:30

10:30 a 11:00

15:00 a 15:30

Aprendizajes Esperados Semana 35

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Geografía	Historia	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Educación socioemocional
	Aprendizaje esperado	Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente.	Identifica causas de la formación de las monarquías europeas.	Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente. Analiza cartas personales (correo postal y/o electrónico).	Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos.	Evalúa las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad en cada una y cómo las puede aprovechar para su bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Reconoce acciones para el aprovechamiento sustentable del agua.	La formación de las monarquías europeas: España, Portugal.	Conoce los datos de las direcciones convencionales y/o electrónicas del destinatario y remitente, e identifica la información necesaria para la interpretación de las cartas personales (nombre, tiempo y lugar). Conoce la función y las características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta, datos que se requieren, uso de deictivos (aquí, allá, acá, ahí, etc.), e identifica palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales a partir de la fecha de la carta y los datos del remitente.	Experimenta con la formación de imágenes en lentes.	Evalúa las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad en cada una y cómo las puede aprovechar para su bienestar propio y de los demás.
	Nombre del programa	¡Cuidado y uso responsable del agua!	Monarquías europeas, siglos XV y XVI	Características de las cartas personales	Formación de imágenes en lentes	La carta de la tristeza