



BUENAS PRÁCTICAS PARA LA NUEVA ESCUELA MEXICANA
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA EN LA VIDA ESCOLAR

CONSEJOS TÉCNICOS ESCOLARES

CICLO ESCOLAR
2019-2020



BUENAS PRÁCTICAS PARA LA NUEVA ESCUELA MEXICANA
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA EN LA VIDA ESCOLAR



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA





Escuchar es de sabios

PUNTOS DE PARTIDA



INTENCIÓN DIDÁCTICA

Aprender a escuchar en un grupo mediante un *Círculo de diálogo*.

MATERIALES

1. Hojas de rotafolio
2. Marcadores
3. Objeto para dar la palabra: pañuelo, pelota, tarjeta o cualquier otro.
4. Video *El niño que no paraba de hablar en clase*. (2:55 min.). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fSz4Va4a6Og>. Consulta: 20/09/2019.

PARA SABER MÁS

- Rul-Lan Vicent. *Los círculos de diálogo, un paso más en la Mediación Escolar*. Disponible en <https://mediacionescolar.org/circulos-de-dialogo-mediacion-escolar/>. Consulta: 20/09/2019.
- Martínez Moncada Zoila y Fabiola Bernal Acebedo. *Círculos de paz y convivencia en los centros educativos*. Disponible en <https://integracion-academica.org/attachments/article/153/05%20Circulos%20de%20Paz%20-%20Martinez%20FBernal.pdf> Consulta: 20/09/2019.

Para construir la Nueva Escuela Mexicana es necesario promover una formación ciudadana basada en el diálogo y la participación colectiva. Esto implica potenciar la capacidad de escuchar con atención las ideas, razones y sentimientos de otras personas.

Los *Círculos de diálogo* son un recurso didáctico que favorece nuestra intervención colectiva y la escucha activa para hablar acerca de algún problema, lograr acuerdos o tratar algún conflicto. Es importante que se tenga presente qué queremos lograr con el círculo y encaminar el diálogo hacia ello, favoreciendo la participación de todos.





Escuchar es de sabios

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD *En el colectivo docente*



- 1. Observen el video** *El niño que no paraba de hablar en clase* producido por Marie Leiner. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fSz4Va4a6Og>.
- 2. Reflexionen y contesten las preguntas:** ¿Qué sienten cuando no son escuchados? ¿Qué implica escuchar con atención a otras personas? ¿Qué hacemos en el salón de clase con los alumnos que acaparan la palabra y no escuchan? ¿Qué hacemos con los alumnos que no hablan ante el colectivo?
- 3. Formen un Círculo de diálogo:** Nombren un facilitador para motivar la participación y moderar las intervenciones. Elijan un objeto para otorgar la palabra a los participantes, puede ser una pelota, un bastón, un pañuelo, etc., con el que el facilitador cederá la palabra.
- 4. Comenten,** mediante participaciones en el sentido de las manecillas del reloj y sin que nadie se quede sin hablar y ninguno acapare la palabra, acerca de un problema de comunicación que hayan tenido como colectivo docente. Pueden utilizar las siguientes preguntas:
 - ¿He tenido alguna experiencia en el CTE en la que no me he sentido escuchado? ¿Qué problema ha generado el que no se escuche a todos? ¿Qué podemos hacer en el CTE para mejorar la comunicación y que todas las voces sean escuchadas para lograr acuerdos?

- 5. Comenten** de qué manera se puede promover en las diferentes actividades del aula y la escuela que las opiniones de todos sean escuchadas.
- 6. Revisen la actividad** propuesta para el aula, hagan sugerencias para enriquecerla y organicen su implementación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD *En el aula*



- 1. Inicie la interacción** con los alumnos usando una dinámica de comunicación que involucre a todos, pueden utilizar la técnica el *Teléfono descompuesto*, que consiste en decir una frase al oído a un alumno, que la repetirá a su compañero que esté a la izquierda, quien a su vez la transmitirá al siguiente y así sucesivamente hasta llegar al último compañero, quien dirá la frase que escuchó al grupo y la compararán con la que el profesor dijo al primero de los alumnos.
- 2. Para reflexionar** sobre la dinámica del *Teléfono descompuesto* pida a los alumnos que compartan con sus compañeros: ¿Qué sienten cuando el mensaje que transmiten se modifica o distorsiona? ¿Qué siento cuando me escuchan?
- 3. Forme un Círculo de diálogo** en el que se tratará la importancia de que todos seamos escuchados. Promueva que los alumnos formulen preguntas para conducir el diálogo. Puede sugerir algunas como: ¿Qué siento cuando no me es-





Escuchar es de sabios

cuchan? ¿Por qué es importante escuchar a todos? ¿Cómo podríamos lograr que en el salón de clases todos seamos escuchados? Promueva que todos los alumnos expresen su opinión.

- 4. Pida a los alumnos** que, con base en las opiniones expresadas, establezcan compromisos para que todos puedan expresar sus ideas y opiniones en el aula y se comprometan a escuchar con atención y respeto a los demás.

VARIANTE 1

En preescolar y los primeros grados de educación primaria, el alumnado puede observar el video *El niño que no paraba de hablar en clase* de Marie Leiner. También puede apoyarse con alguna lectura que hable de la escucha activa, para animar a los niños a que expresen sus ideas, pensamientos, sentimientos. Ponga en práctica los *Círculos de diálogo* para escuchar lo que las y los estudiantes deseen expresar.

VARIANTE 2

En primaria alta y en secundaria puede organizar al grupo en equipos, de esta manera asegura la participación de todos los alumnos. Posteriormente, los equipos intercambian, en grupo y en círculo de diálogo, sus reflexiones en torno lo que sienten cuando no son escuchados y las acciones que pueden realizar para garantizar que todos expresen sus puntos de vista. Consideren que la implementación de las actividades es un asunto de escuela, y no la responsabilidad de los docentes de una asignatura en particular.

CONVERSANDO NUESTRA EXPERIENCIA

En el colectivo docente



Las siguientes preguntas pueden guiar la reflexión acerca de la actividad Círculo de diálogo para compartir la experiencia.

¿Qué retos enfrentaron para realizarla? ¿Cómo los resolvieron? ¿Qué reflexiones les deja, para su práctica docente, las ideas y emociones externadas por las niñas, niños y adolescentes?

SEGUIR APRENDIENDO Y CONSTRUYENDO



En la escuela

Organice *Círculos de diálogo* en las sesiones de trabajo de las distintas asignaturas para promover la escucha de distintos puntos de vista, y también para poner en común problemas y situaciones que son de interés para los estudiantes.

En las familias

Es conveniente promover la escucha de los diferentes puntos de vista de quienes la integran. Para ello, un primer paso es la sensibilización sobre la importancia de dialogar en familia para el desarrollo integral de las NNA, por medio de carteles o trípticos en los que se transmita información breve que invite a la reflexión. Otra opción es elaborar un periódico mural con frases elaboradas por los alumnos sobre lo que les gustaría platicar con su familia.

