



*Avance del contenido
del Programa sintético
de la Fase 5*

Ciclo Escolar 2022-2023



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Para citar este documento:

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 5*. [Material en proceso de construcción].

Educación Primaria
Programa Sintético de Estudios
Fase 5
5º y 6º grados

Campos Formativos:

- Lenguajes
- Saberes y Pensamiento Científico
- Ética, Naturaleza y Sociedades
- De lo Humano y lo Comunitario

Índice

INTRODUCCIÓN	3
PANORAMA DE LOS CONTENIDOS DE LA FASE 5	8
CAMPO FORMATIVO LENGUAJES.....	13
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	13
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	16
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 5.....	17
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO.....	20
CAMPO FORMATIVO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	30
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	30
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 5	33
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO.....	34
CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	44
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	44
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	45
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 5.....	46
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO.....	48
CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.....	60
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	60
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	61
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 5	62
CONTENIDOS Y PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO	64
ENFOQUE DIDÁCTICO: PROCESOS DE CONTEXTUALIZACIÓN Y APRENDIZAJES SITUADOS.....	67
EL PROGRAMA ANALÍTICO: CONTEXTUALIZACIÓN Y CODISEÑO	67
EL PROGRAMA DOCENTE O PLANO DIDÁCTICO	74
MATERIALES DE APOYO PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	78
REFERENCIAS	84

Introducción

Este programa parte del reconocimiento de la profesionalidad de las y los docentes, quienes a través de su formación pedagógica y de las experiencias que han vivido durante su paso por el sistema educativo, les permiten comprender, interpretar, pero sobre todo construir estrategias para trabajar con sus estudiantes en situaciones concretas, de acuerdo con el contexto donde desempeña su labor.

En este sentido, la función de este programa sintético, como su nombre lo indica, es proporcionar los elementos centrales para el trabajo docente, por lo que concreta para esta fase tanto los contenidos que se abordarán, como los procesos de desarrollo de aprendizajes para la consecución de los rasgos del perfil de egreso, de manera que las maestras y maestros que impartan el tercero y cuarto grados de primaria encuentren insumos y herramientas para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para las niñas y niños.

Reconocemos que en un país tan complejo y diverso como es el nuestro, no hay una forma particular que permita a todos los docentes del país desarrollar los contenidos curriculares; de esta manera, corresponde a cada docente, a partir de su contexto elegir y determinar cuáles son las actividades posibles, viables y valiosas que sus alumnas y alumnos, en forma individual, por equipos, con ayuda de sus madres, padres o tutores puedan realizar. Tales como buscar información en su entorno, a través de todas las formas que pueda identificar: hacer entrevistas (presenciales o por teléfono); allegarse a información de noticias verbales, que circulan en las redes, que se encuentran en los medios; entre otras múltiples formas. El trabajo colegiado entre docentes, madres y padres de familia, así como miembros de la comunidad donde sea factible, representan varias de las diversas opciones en las que se puede apoyar.

Lo anterior es posible, pues sabemos de las diversas formas en las que cada docente estableció mecanismos para comunicarse y atender a sus estudiantes durante el periodo de confinamiento a raíz de la pandemia de COVID19, es una evidencia de la capacidad de

autonomía profesional que siempre han tenido y que es importante no perder después de esta experiencia que afectó a todo el sistema educativo.

En este tenor y sin ser indicativos, algunos principios didácticos que pueden orientar el trabajo que realice con sus estudiantes son:

- El trabajo pedagógico es fundamentalmente un encuentro entre personas, que reconocen sus potencialidades, singularidades y condiciones; mediados por múltiples saberes y sus condiciones materiales de existencia.
- El trabajo didáctico es una tarea compleja que requiere el compromiso de todas las personas involucradas: docentes, alumnado, madres y padres de Familia, así como directivos;
- El aprendizaje se realiza en una construcción con las otras y otros, en diálogo, se tienen que encontrar las formas (como adecuar el mobiliario escolar) para que las y los alumnos puedan interactuar cara a cara;
- El trabajo didáctico requiere que la y el alumno construya la tarea de aprendizaje como un proyecto personal;
- El aprendizaje se construye a través de múltiples interacciones: docentes/estudiantes; estudiantes/estudiantes; contenidos-problema/actividades individuales y colectivas; actividades/contenidos-problema/realidad;
- Todo aprendizaje requiere de esfuerzo, lo que no significa crear dificultades en las tareas demandadas, pero al mismo tiempo requiere satisfacción personal y colectiva y lograr la experiencia de éxito en el trabajo o entender en dónde estuvieron las dificultades que se enfrentaron;
- La actitud del estudiantado para el aprendizaje, mejora cuando se reconocen sus aciertos por pequeños que sean, para permitirle analizar lo que queda pendiente por alcanzar;
- Corresponde a la y el docente decidir el momento en que una dificultad de aprendizaje reclama realizar un abordaje específico desde la lógica de las disciplinas.

Con estas ideas y sugerencias generales, se presentan los elementos que conforman la estructura del programa sintético de contenidos. En primer lugar, el panorama de los contenidos de la fase en sus cuatro campos, en tanto visión general que las y los docentes de *quinto y sexto grados* de primaria tendrán a bien desarrollar. Lo anterior es una invitación al trabajo colegiado y la posibilidad de que la integración curricular que se propone en este plan de estudios pueda operarse en distintos espacios, pero de manera central en las sesiones de Consejo Técnico.

Después se presenta un panorama de los campos y sus contenidos de toda la fase y como siguientes apartados, se exponen los cuatro campos formativos:

- a. Lenguajes
- b. Saberes y pensamiento científico
- c. Ética, naturaleza y sociedades
- d. De lo humano y lo comunitario,

Cada uno con sus respectivos elementos:

- a. Descripción general del campo formativo
- b. Finalidades del campo formativo para preescolar, primaria y secundaria.
- c. Especificidades del campo para la Fase 5.
- d. Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del campo formativo

Sobre la evaluación formativa y la calificación

El plan de estudios al que pertenece este programa busca superar la confusión histórica que existe entre asignar un número, un valor o medir y la evaluación desde una perspectiva didáctica. Esta confusión ha generado que cuando se expresa que se realiza una evaluación en realidad lo que se emite es un juicio, la mayoría de las veces en forma numérica, sin trabajar la plenitud que el concepto evaluación y en particular la potencialidad que la evaluación formativa ofrece para analizar, impulsar y mejorar los procesos vinculados a la formación y al aprendizaje. De ahí la necesidad de establecer una clara diferenciación entre ambos procesos.

Sobre la Evaluación Formativa

La evaluación formativa se encuentra estrechamente asociada a las actividades de aprendizaje que realizan las niñas y niños. Los aciertos o dificultades de aprendizaje que muestran al realizar sus actividades necesitan que cada docente interprete las razones que subyacen en las mismas (falta de antecedentes, complejidad de la tarea, ausencia de significación de lo solicitado).

La evaluación formativa no se puede formalizar, surge del trabajo escolar, requiere que las niñas y niños estén en disponibilidad de reflexionar sobre sus logros, sus pendientes de trabajar, las dificultades que enfrentan y, sobre todo, sus compromisos personales y grupales para continuar trabajando.

Actividades de aprendizaje y evaluación formativa son acciones que se realizan de manera paralela.

Sobre la Calificación

La calificación es una necesidad del sistema educativo, difícilmente refleja la complejidad de los procesos que subyacen en la formación y aprendizaje de las y los alumnos, pero necesita llevarse a cabo con criterios claros, asumidos por docentes y estudiantes. En este sentido la y el docente determinará para cada período de calificación las evidencias que tomará en cuenta para ello: trabajos escritos, elaboración de periódico mural, resolución de ejercicios, realización de alguna tarea en específico, resolución de un examen; o bien cualquier otro tipo de evidencia, que puede concentrar, a través de algunos de los instrumentos conocidos: portafolio, rúbrica, lista de cotejo. La calificación tiende a deformar el proceso educativo, en muchas ocasiones se convierte en la finalidad del trabajo escolar, por lo que será necesario trabajar mucho para que ocupe el lugar que tiene en el sistema educativo, posibilitando que se atiendan con mayor profundidad los procesos que la evaluación en sentido pedagógico puede desarrollar.

Finalmente, consideramos que la resignificación curricular y apropiación que de este programa y sus elementos realicen las y los maestros, concretará sin duda nuevas formas

de enseñanza y de aprendizaje, reconocerá y significará muchas otras que ya están presentes en la vida cotidiana de las escuelas primarias, para avanzar con paso firme y desde la diversidad, en la construcción colectiva de la Nueva Escuela Mexicana.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Panorama de los contenidos de la fase 5

Esta fase representa la última etapa del proceso formativo de la educación primaria, después de las fases 3 y 4, a la vez que funciona como etapa previa a la educación secundaria (fase 6). En este sentido, representa un momento central de profundización de los saberes y conocimientos relacionados con el lenguaje, el razonamiento lógico matemático y elementos de cultura general, a su vez que incorpora saberes y experiencias que vinculan su proceso de desarrollo con una formación para la ciudadanía, la relación con el medio ambiente y la diversidad; al ser una etapa de inicio de cambios físicos, emocionales, cognitivos y sociales, el conocimiento de su cuerpo se vuelve fundamental.

Los conocimientos organizados en esta fase permiten la articulación de saberes y experiencias que son motores del aprendizaje, los cuales pueden estar ligados a situaciones o problemáticas que definan las y los maestros para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, serán la base para el proceso de contextualización, apropiación y resignificación que habrán de realizar conjuntamente las y los docentes con sus estudiantes.

Como podrá observarse, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje son un componente del currículo que permite organizarlo, de manera tal que son referentes en la construcción de actividades de aprendizaje, conjuntamente con los saberes docentes, comunitarios y estudiantiles, así como el contexto escolar.

Lo anterior conlleva a pensar el proceso de aprendizaje como un trayecto de larga duración, que no sólo obedece a los límites que hemos construido en relación con la edad o grados escolares, o siquiera con las características de maduración del cuerpo; sino que, y desde perspectivas histórico-culturales, nos convoca a repensar el proceso de desarrollo de aprendizajes como aquella forma de mirar a las infancias en actividades conjuntas, en relación con otros, viviendo y apropiándose de aquello que los diferentes contextos en los que participa tienen para ellas y ellos.

En el siguiente cuadro se presentan los contenidos de quinto y sexto grado en los cuatro campos formativos de la Fase 5. Es importante considerar que esta presentación de los

contenidos no es secuencial, sino que se presentan como contenidos para establecer trayectorias o relaciones entre ellos que mantengan un vínculo temático, complementaria, de contraste, etcétera, que permitan a las maestras y maestros establecer rutas de contenidos.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Narración de sucesos autobiográficos.	Pensamiento científico Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	Valoración de la biodiversidad Biodiversidad en la localidad, entidad, México y el mundo, valores, acciones sustentables.	La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.
Comprensión y producción de textos explicativos.	Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de ITS y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.	Valoración de la megadiversidad mexicana: Megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.	Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.
Participación en debates sobre temas de interés común.	Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.	Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, Implicaciones socioambientales de la preservación.	La escuela como ventana hacia el futuro.
Comprensión y producción de textos argumentativos.	Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.	Ética y biodiversidad: Factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente: respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.	La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.	Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse
Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, así como acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.	La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.	Construcción del proyecto de vida
Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.	Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.	Educación integral de la sexualidad
Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.	Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aprovechamiento en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades.	Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación.	Equidad de género.
Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.	Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.	La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.	Capacidades y habilidades motrices

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Producción y envío de cartas personales.	Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.	Cultura democrática: Principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como el aprovechamiento en aplicaciones tecnológicas.	Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: La violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas y así contribuir al ejercicio del derecho a la igualdad.	Estilos de vida activos y saludables
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.	Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos.	Pensamiento lúdico, divergente y creativo
Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.	Pensamiento matemático Estudio de los números	El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.	Interacción motriz

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	Suma y resta	La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud
Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.	Multiplicación y división	Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo.	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas
Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.	Proporcionalidad	Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con los demás seres humanos.	Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.
Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	Cuerpos geométricos y sus características	Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	
Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	Figuras geométricas y sus características	Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.	
Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas.	Ubicación espacial	México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico. (Quinto grado)	

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.	Medición de la longitud, masa y capacidad	México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural. (Sexto)	
Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.	Perímetro, área y noción de volumen	Migración interna y externa: causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	
Análisis y representación de textos dramáticos.	Organización e interpretación de datos		
Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.	Nociones de probabilidad		

Campo formativo Lenguajes

Descripción general del campo formativo

Los lenguajes son herramientas para satisfacer diversas necesidades e intereses; son construcciones sociales dinámicas que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y valoral al utilizarlos las personas entre sí; es decir, para relacionarse consigo mismos y con el mundo. Contribuyen a diversos cometidos, tales como expresar, informar, apelar, crear vínculos, nombrar al mundo, generar identidades personales y grupales, desarrollar conceptos, dialogar, pensar, reflexionar sobre el propio pensamiento y recrearse con los diversos lenguajes. Entre los lenguajes, algunos son propiamente lenguas o idiomas y en ellos predomina la convencionalidad; pero hay otros lenguajes, entre ellos los estéticos, y en estos últimos predomina la creatividad.

El objeto aprendizaje de este campo formativo son los lenguajes y se abordan a través de su empleo reflexivo; esto es, las prácticas sociales de los lenguajes, considerando procesos

graduales de acuerdo con las características de edad, contexto y desarrollo de niñas, niños y adolescentes.

Las prácticas sociales del lenguaje son parte de las culturas; constituyen un saber comunitario dinámico que ha ido estableciendo cómo se debe decir lo que hay que decir, según circunstancias y propósitos, e implican géneros discursivos que modelan aquello que se dice. Estas prácticas varían según los ámbitos y las comunidades donde se emplean, incluso según la época; dependiendo del momento histórico de una lengua, las prácticas sociales del lenguaje pueden incluir prácticas letradas, en ellas coexiste la oralidad y el empleo de diferentes tipos de textos escritos. Sin embargo, esto último es un hecho generalmente incipiente para las lenguas indígenas, que hay que ir revirtiendo.

Las prácticas sociales de los lenguajes se emplean en distintos ámbitos o sectores de la actividad humana en tanto objeto de aprendizaje, en gran parte en la escuela, pero también fuera de ella.

Estos ámbitos son dinámicos como el caso de las lenguas indígenas que están generando prácticas letradas que deben auspiciarse desde la escuela como ámbito de la vida escolar; asimismo, las tecnologías digitales siguen configurando nuevas prácticas sociales que pueden variar según los contextos. Por todo lo anterior, el lenguaje requiere de un aprendizaje situado, acorde con esas prácticas; su enseñanza en la escuela apela a la pericia del personal docente para identificar las prácticas sociales usuales o necesarias del entorno de sus alumnas y alumnos, a fin de concretar los contenidos de este programa.

Según las particularidades de cada comunidad, al trabajar este campo formativo el personal docente organizará las lenguas presentes en la escuela de acuerdo con el perfil sociolingüístico de los alumnos para distribuir el aprendizaje de primeras y segundas lenguas, ya sea: el español, las lenguas indígenas, los lenguajes artísticos, el inglés como lengua extranjera y, en su caso la lengua de señas que utilicen. En el campo formativo de Lenguajes se desarrollan la oralidad y/o su equivalente de señas, la lectura y la escritura, así como la interacción que se da entre ellas, en las lenguas correspondientes.

En este sentido, se plantea que en educación preescolar las niñas y niños reciban enseñanza en su lengua materna; mientras que en la educación primaria y secundaria, se pueda avanzar en el desarrollo de una segunda lengua, especialmente en niñas, niños y adolescentes indígenas, lo anterior como se establece en la Estrategia Nacional para la Enseñanza de las Lenguas y Culturas Indígenas y Afromexicanas, la cual considera diversas propuestas de atención, según los diferentes escenarios sociolingüísticos en los que se encuentren las y los estudiantes, en los cuales la heterogeneidad de las lenguas y del grado de dominio de las mismas está presente.

Por lo tanto, para el caso de las comunidades donde conviven diversas lenguas nacionales, es imprescindible considerar la equidad en la enseñanza y el empleo de estas, así como la valoración sin distinciones de ellas. Son lenguas nacionales tanto las lenguas indígenas como el español y la lengua de señas mexicana. Hay que recordar que, aunque las niñas y los niños lleguen a la escuela con una adquisición avanzada de su lengua oral materna, la escuela tiene que contribuir mucho a la continuidad de su desarrollo. Por eso, no es aceptable la idea de que la enseñanza debe enfocarse prioritariamente en la castellanización en el caso de los niños hablantes de lenguas originarias. Desde hace muchos años el español se ha impuesto y ha venido desplazando a las lenguas indígenas, pero la escuela tiene ahora la misión histórica de propiciar una formación justa, en la cual se valoren todas las lenguas por igual y se generen tanto oportunidades de uso, como actitudes positivas hacia su empleo, dentro y fuera de la escuela.

La enseñanza de la lengua oral y la lengua escrita se refuerza con los contenidos de este campo y su uso en los otros tres, por lo que se requiere de la integración en el manejo de estos como se ha señalado en el panorama general de la fase. La oralidad y la escritura son caminos para abordar conocimientos, por lo que no tiene sentido postergar o dedicar menos atención a la enseñanza de unos contenidos sobre otros hasta que haya dominio de la escritura. Asimismo, la enseñanza y utilización de lo oral y lo escrito han de amalgamarse en la escuela, como ocurren naturalmente, y no abordarse en estancos separados.

También son objeto de conocimiento, uso y reflexión en este campo formativo los símbolos, signos y diversos lenguajes que implican la producción y/o el empleo de imágenes, sonidos,

gestos, posturas, movimientos corporales, todo lo cual lleva a menudo a la búsqueda de lo estético y a su disfrute. Esto implica una formación artística que ha de desarrollarse entrelazada con diversos contenidos formativos y con el empleo de las lenguas.

Hay que tomar en cuenta que, además de las lenguas nacionales, existen grupos sociales en México que emplean lenguas que en procesos migratorios ancestrales o recientes trajeron de otros países; o que hay quienes emplean sistemas de escritura como el Braille. Desde lo educativo hay que evitar la discriminación y propiciar la inclusión sin la pérdida de identidad.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, las niñas, los niños y las y los adolescentes, tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión, donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, un conjunto de saberes, conocimientos y habilidades, para que:

- Utilicen ampliamente una o más lenguas, dependiendo de su contexto sociolingüístico, tanto en lo oral o en el empleo de señas. como en lo escrito; en distintas funciones para satisfacer diversas necesidades e intereses.
- Participen en las prácticas sociales de los diversos ámbitos de la vida social de sus comunidades, empleando adecuadamente distintos géneros discursivos y tipos de texto que sean pertinentes.
- Sean capaces de conversar en situaciones formales e informales; planteen con claridad y asertividad sus opiniones, dialoguen con base en argumentos, expresen las posibles diferencias ante la opinión de otros, tomen acuerdos colectivos; todo en

un marco del respeto mutuo.

- Valoren positivamente tanto las lenguas propias de su comunidad, como cualquier otra, independientemente de que sean o no hablantes de esta, manifestando orgullo por las propias lenguas y respetando cabalmente las variaciones lingüísticas consustanciales a la diversidad étnica, cultural y lingüística.
- Reflexionen sobre la veracidad de la información que circula en distintos medios, revisen más de un punto de vista y tomen postura ante los temas a partir de estar informadas e informados.
- Hacen uso reflexivo y crítico de las tecnologías digitales para fines comunicativos, de información y recreación.
- Narren experiencias y acontecimientos; describen objetos, lugares, fenómenos, personas y otros seres vivos; expresen sentimientos, sensaciones y pensamientos de forma respetuosa y reflexiva; sigan instrucciones o las formulen para realizar distintos procesos y actividades; expongan información y pensamientos propios, y argumenten sobre formas de entender algo y sobre opciones de actuación.
- Desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse con ellos individual y colectivamente, además de crear y compartir algunos.
- Aprecien distintos lenguajes, que se despliegan en diversas manifestaciones culturales y artísticas; que sean capaces de disfrutar una amplia gama de ellas, y que se expresen y participen creativamente en algunas.
- Posean, tanto las y los estudiantes monolingües como bilingües, un conocimiento comunicativo, al menos elemental de otra lengua nacional o extranjera.
- Reflexionen sobre los recursos gramaticales, retóricos, expresivos, artísticos y estéticos de las lenguas con las que interactúan, para valorar su riqueza y mejorar la producción, interpretación y pertinencia de textos orales y escritos, tomando conciencia, en su caso, de las diferencias entre lenguas.

Especificidades del campo formativo para la Fase 5

Si bien al concluir la educación primaria aún habrá mucho por aprender y perfeccionar sobre los lenguajes, se espera que durante la fase 5 las y los estudiantes consoliden diversos usos de los lenguajes oral, escrito y artístico de manera que amplíen sus posibilidades de interactuar con autonomía, con creatividad y con responsabilidad en cada contexto y situación, determinados por necesidades y disposiciones propias y de otros.

En la última fase de la primaria, se espera que las y los estudiantes valoren a sus pares a través de las diferencias, y eso se vea reflejado en el empleo de un lenguaje pertinente, basado en la inclusión. Así mismo, que reconozcan las ventajas de usar diversos lenguajes y sean capaces de crear combinaciones que favorezcan la transmisión de sus emociones, sentimientos e ideas. Además, es importante que se brinden las herramientas necesarias para que quienes emplean una lengua o un lenguaje diferente al de las mayorías tengan un mayor dominio de éste, para garantizar su plena participación en la sociedad empezando por la escuela misma.

En cuanto a la oralidad, es necesario promover la planeación y el desarrollo de exposiciones sobre temas libres y específicos, para las cuales los estudiantes hayan establecido propósitos comunicativos, indagado en diversas fuentes, organizado y seleccionado la información, elaborado apoyos gráficos, además de haber ensayado para modular su ritmo y tono de voz; así mismo se debe buscar que como audiencia, los estudiantes escuchen de manera activa y respetuosa, tomen nota, hagan preguntas que permitan seguir aprendiendo sobre el tema en cuestión. También es importante que se propicien espacios para el debate y la discusión sobre temas de interés en los cuales las y los estudiantes expresen sus opiniones y escuchen las de los otros de manera respetuosa y crítica.

En cuanto al lenguaje escrito es importante que cada vez más las y los estudiantes lean y escriban con una mirada crítica, que aprendan a cuestionar lo que leen y que revisen en lo individual y colectivo lo que escriben a fin de ser asertivo y lograr los propósitos sociales que establezcan previamente. Será necesario fomentar la búsqueda autónoma de diversos materiales de lectura a partir de propósitos de estudio y de interés personal, enseñar a comparar información, a distinguir aquella que sea engañosa, a leer más allá de las letras. En esta fase podrán consolidar la planeación de textos, su escritura y diversas formas de

revisión y edición. Además de analizar de manera objetiva sus producciones escritas cumplen los propósitos comunicativos para los que fueron hechos y de no ser así, distinguir lo que es necesario mejorar.

Respecto a los y las estudiantes en el medio indígena, es indispensable favorecer prácticas orales y escritas en forma bilingüe; es importante propiciar la escritura comunicativa en lengua indígena, enseñando a los niños las normas de escritura y gramaticales en los casos en que estas existan consensadas, o bien, orientándolo en otras situaciones para buscar alternativas de escritura comprensibles; además, dado que aprender la lengua escrita tiene sentido si se usa, es fundamental contribuir al acopio, producción, conservación y uso en la escuela de textos legibles en lengua indígena, incluyendo manuscritos.

En cuanto al uso de los lenguajes artísticos, en esta fase se busca que las y los estudiantes, combinen diferentes elementos de las artes en distintas secuencias y patrones, para expresar sensaciones, emociones, ideas e intereses a través de recreaciones y producciones propias, experimentando con diversas posibilidades expresivas. Asimismo, se fomenta la creación de espacios de apreciación, reflexión, análisis, interpretación y representación de distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus simbolismos, así como la conformación de nuevos significados que contribuyen a fortalecer su identidad y sentidos de pertenencia.

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes del campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Quinto grado	Sexto grado
Narración de sucesos autobiográficos.	<p>Lee textos autobiográficos y reflexiona sobre las razones por las que suelen estar narrados en primera persona del singular.</p> <p>Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos.</p> <p>Escribe la narración de los hechos autobiográficos, haciendo uso de comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos, para dar claridad y orden a las ideas.</p> <p>Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.</p> <p>Hace y recibe sugerencias sobre aspectos de mejora, y comparte con la comunidad educativa las versiones finales.</p>	<p>Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.</p> <p>Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.</p> <p>Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.</p> <p>Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.</p> <p>Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo.</p>
Comprensión y producción de textos explicativos.	<p>Lee distintos tipos de textos explicativos y reflexiona sobre sus características y funciones.</p> <p>Expone las diferencias entre una descripción y una explicación, y entre un texto descriptivo y uno explicativo.</p> <p>Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para producir un texto explicativo sobre temas diversos y con propósitos particulares.</p> <p>Establece relaciones causales y emplea expresiones como <i>en consecuencia</i>, <i>por lo tanto</i>, <i>debido a</i>, <i>a causa de</i>, <i>porque</i>, <i>por consiguiente</i>.</p> <p>Distingue sus propias palabras de la paráfrasis y citas textuales, y registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, páginas consultadas, etcétera.</p>	<p>Localiza y lee textos explicativos de temas variados.</p> <p>Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.</p> <p>Reconoce y emplea relaciones de causa-consecuencia.</p> <p>Emplea palabras como <i>primero</i>, <i>finalmente</i>, <i>luego</i>, <i>después</i>, <i>posteriormente</i>, <i>durante</i>, para organizar las oraciones.</p> <p>Utiliza palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Quinto grado	Sexto grado
Participación en debates sobre temas de interés común.	<p>Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias.</p> <p>Conoce la función y organización de un debate.</p> <p>Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema del debate, con la intención de construir sus argumentos.</p> <p>Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos.</p> <p>Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros participantes y reconoce que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de los demás.</p>	<p>Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte.</p> <p>Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos.</p> <p>Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador o público en un debate.</p>
Comprensión y producción de textos argumentativos.	<p>Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos.</p> <p>Compara distintas formas de construir y expresar argumentos, siempre en un marco de respeto.</p> <p>Expresa sus opiniones oralmente, basado en argumentos, sobre textos que incluyen temas polémicos.</p>	<p>Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura.</p> <p>Registra los principales argumentos y las conclusiones de los autores de los textos leídos.</p> <p>Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones.</p> <p>Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como <i>porque, ya que, si bien, en consecuencia</i>.</p>
Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	<p>Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés.</p> <p>Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación.</p> <p>Reconoce el tema central de los textos leídos.</p> <p>Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.</p>	<p>Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización.</p> <p>Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.</p> <p>Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado.</p> <p>Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas, etcétera).</p>
Comprensión y producción de	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Quinto grado	Sexto grado
textos discontinuos, para organizar y presentar información.	<p>discontinuos, en particular de tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos.</p> <p>Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información.</p> <p>Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.</p> <p>Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad.</p>	<p>discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p> <p>Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas.</p> <p>Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.</p> <p>Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.</p>
Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	<p>Reconoce las características y función de las reseñas.</p> <p>Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer.</p> <p>Usa expresiones como <i>creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que</i>, para organizar y compartir su opinión.</p> <p>Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas.</p> <p>Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general.</p>	<p>Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características.</p> <p>Describe el material audiovisual consultado y registra los datos de identificación de este: título, tema, director, protagonistas, institución o empresa productora, fecha de realización, etcétera.</p> <p>Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado.</p> <p>Usa conectores como <i>porque, ya que, puesto que, por, debido a</i>, etcétera, con los que apoya la argumentación de sus opiniones.</p> <p>Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.</p>
Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.	<p>Analiza varios reglamentos escolares, e identifica características como brevedad o concisión y uso de verbos y numerales.</p> <p>Comprende y explica la función de los reglamentos.</p> <p>Participa en la elaboración del reglamento del aula.</p> <p>Revisa y corrige errores de concordancia y ortografía en el texto.</p>	<p>Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia.</p> <p>Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales.</p> <p>Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la educación primaria.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Quinto grado	Sexto grado
		<p>Utiliza oraciones breves y decide si debe emplear subtítulos, viñetas o incisos.</p> <p>Revisa y corrige errores en cuanto al contenido, concordancia y ortografía en el texto, hasta que logra la versión final del reglamento escolar.</p>
Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.	<p><i>Como presentador</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recupera e integra información de diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, para preparar su presentación. -Escribe palabras clave y/o notas breves para usarlas como guía y exponer de manera lógica y secuenciada, empleando un léxico formal. -Elabora cuadros sinópticos, esquemas, tablas de doble entrada u otros recursos gráficos, como material de apoyo para la exposición. -Conserva la atención de los espectadores, resuelve dudas y hace comentarios acerca de lo que le plantean. <p><i>Como audiencia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantiene la atención en lo que presenta el expositor, toma notas sobre lo que le parece más relevante, le causa duda o quiere comentar, y pide y hace uso de la palabra para plantear preguntas, hacer comentarios o compartir su opinión. 	<p><i>Como presentador</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, y usó para construir su exposición. -Prepara diversos materiales de apoyo para enriquecer su presentación. -Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas. -Aclara las dudas que le plantean y, en general, atiende los comentarios u opiniones que le comparten acerca de lo expuesto. <p><i>Como audiencia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende lo que escucha, apunta lo que le interesa, pregunta y comenta sobre lo expuesto, y argumenta sus opiniones y divergencias.
Producción y envío de cartas personales.	<p>Lee distintas cartas personales reales y literarias.</p> <p>Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico.</p> <p>Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarios específicos.</p> <p>Reconoce palabras y expresiones que señalan tiempo y espacio en las cartas personales: <i>allá, aquí, ahí, acá, hace tiempo</i>.</p> <p>Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.</p>	<p>Lee distintas cartas personales reales y literarias y analiza sus características.</p> <p>Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico.</p> <p>Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarios y remitentes.</p> <p>Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: <i>ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo</i>.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Quinto grado	Sexto grado
		Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	<p>Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y funciones.</p> <p>Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y, en particular, las características del lenguaje escrito; por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad.</p> <p>Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea publicitar.</p> <p>Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica; por ejemplo, el tamaño y colocación de texto e imagen, así como la claridad.</p> <p>Difunde con los miembros de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados.</p>	<p>Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales.</p> <p>Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos.</p> <p>Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ella con sus compañeros.</p> <p>Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, en los que considera la disposición gráfica y el uso de adjetivos, frases adjetivas, adverbios y figuras retóricas como analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérboles y demás juegos de palabras.</p> <p>Difunde con los miembros de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados, así como su postura crítica ante los mensajes publicitarios analizados.</p>
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	<p>Expresa interés por un tema particular y busca noticias relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet.</p> <p>Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita.</p> <p>Analiza los elementos que componen las noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas o lugares involucrados.</p> <p>Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés.</p>	<p>Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección.</p> <p>Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas.</p> <p>Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes noticias sobre el mismo hecho noticioso.</p> <p>Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita:</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Quinto grado	Sexto grado
	<p>Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	<p>extensión, manera de presentarlo, opiniones de los autores, tipo de información que se revela.</p> <p>Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.</p>
<p>Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.</p>	<p>Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad.</p> <p>Reflexiona tanto sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre sus características y funciones.</p> <p>Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan.</p> <p>Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos.</p>	<p>Dialoga con sus compañeros sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeros cuál gestionarán y averiguan a qué persona o institución deben dirigirse.</p> <p>Reflexiona sobre las características de las cartas formales.</p> <p>Escribe con sus compañeros una carta formal, en la que explican, por un lado, el servicio público que solicitan, y, por otro, las razones.</p> <p>Emplea mayúsculas al inicio de los párrafos y de los nombres propios, así como punto y seguido, punto y aparte, dos puntos y coma para ordenar las oraciones y los párrafos.</p> <p>Envía, con apoyo del profesor, la carta formal y le da seguimiento a la solicitud.</p>
<p>Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.</p>	<p>Recopila y analiza distintos trípticos informativos para conocer sus características y funciones.</p> <p>Determina, por medio del diálogo con sus compañeros, algún problema colectivo que pueda prevenirse, relacionado con la salud, la violencia, el bienestar.</p> <p>Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus compañeros, integra la información más relevante en un texto breve que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente.</p> <p>Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo, así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para profundizar en el asunto o buscar</p>	<p>Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos.</p> <p>Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo.</p> <p>Comparte con sus compañeros la información investigada y dialoga para que, entre todos, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo.</p> <p>Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta,</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Quinto grado	Sexto grado
	<p>ayuda.</p> <p>Presenta y difunde el tríptico con la comunidad escolar.</p>	<p>datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera.</p> <p>Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.</p>
Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.	<p>Investiga en fuentes impresas y/o electrónicas sobre la diversidad lingüística en México y sobre la influencia de las lenguas originarias en el español en México.</p> <p>Averigua por medio de entrevistas con adultos mayores y la consulta de diccionarios, algunas palabras usuales en el español mexicano que provienen de lenguas originarias.</p> <p>Registra las palabras sobre las que averiguó, comprende su significado y, de ser posible, indaga en su historia. Comparte el resultado de su investigación.</p> <p>Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza.</p>	<p>Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región.</p> <p>Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio entrevistas y fuentes impresas y electrónicas.</p> <p>Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otros de las suyas, e incluyendo las referencias de las fuentes consultadas. Comparte el resultado de su investigación.</p> <p>Reflexiona sobre las diferentes formas de valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles razones por las que esto ocurre.</p>
Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.	<p>Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones con intención artística, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo.</p> <p>Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos, silencios, aromas y movimientos, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias.</p> <p>Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, colores, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados.</p> <p>Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella.</p> <p>Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de sonidos, gestos, colores, objetos, aromas y movimientos que contienen.</p>
Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	<p>Plantea propuestas creativas de atención y/o solución, al identificar y socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</p> <p>Representa problemáticas detectadas en su comunidad, por medio de historietas, maquetas,</p>	<p>Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como <i>performance</i>, videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Quinto grado	Sexto grado
	<p>improvisaciones teatrales, una secuencia dancística o una canción popular donde modifique su letra para compartir su perspectiva con otras personas.</p> <p>Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonidos y gestos.</p>	<p>Crea producciones con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.</p>
<p>Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.</p>	<p>Lee cuentos y poemas mexicanos seleccionados a partir de sus intereses y gustos.</p> <p>Comparte los motivos por los que le interesan y gustan los cuentos y poemas seleccionados.</p> <p>Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos.</p> <p>Distingue las características tanto de cuentos como de poemas.</p> <p>Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar.</p>	<p>Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.</p> <p>Intercambia con sus compañeros los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.</p> <p>Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.</p> <p>Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de los participantes.</p> <p>Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.</p>
<p>Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas.</p>	<p>Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia.</p> <p>Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos.</p> <p>Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social, con movimientos corporales y sonidos, y posteriormente con objetos en una secuencia animada (<i>stop motion</i>) o una historieta.</p>	<p>Combina textos literarios con elementos de otros lenguajes artísticos, donde establezca movimientos, gestos, sonidos o colores para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute.</p> <p>Recrea lugares y experiencias significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual.</p> <p>Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma idea con distintos elementos.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Quinto grado	Sexto grado
Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.	<p>Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores y objetos, a partir de cuentos que lee o escucha.</p> <p>Desarrolla relatos escritos o crea narrativas corporales a partir del significado de su nombre y la historia familiar de cómo y por qué eligieron ese nombre.</p> <p>Narra y representa teatral o dancísticamente historias o situaciones cotidianas de su comunidad que sean trágicas, cómicas, románticas, etcétera.</p>	<p>Representa un acontecimiento de la comunidad, experimentando con movimientos suaves, fuertes, rápidos, lentos, fluidos o pausados en distintas trayectorias, desplazamientos y con acompañamiento musical.</p> <p>Explora, en colectivo, movimientos, gestos, formas, colores, sonidos y silencios, y acuerda una estructura creativa para crear un acontecimiento improvisado (<i>flashmoob</i>) en su escuela o en la comunidad, donde se invite a todos a participar en el momento en que se está llevando a cabo.</p>
Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.	<p>Aprecia el movimiento, el gesto y las formas que crean los objetos y los cuerpos en una manifestación cultural o artística, para reflexionar sobre lo que simbolizan.</p> <p>Aprecia colores, sonidos y silencios en una manifestación cultural o artística de su interés, y los contrasta con el significado que representan.</p> <p>Combina intencionalmente secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios.</p>	<p>Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y las formas.</p> <p>Infiere la intención del autor al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares.</p> <p>Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización.</p> <p>Aprecia y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante.</p>
Análisis y representación de textos dramáticos.	<p>Lee y analiza textos dramáticos de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan.</p> <p>Realiza lecturas en voz alta de textos dramáticos y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos.</p>	<p>Formula comentarios críticos respecto de un texto dramático de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación.</p> <p>Identifica los elementos centrales del teatro comunitario.</p> <p>Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados.</p> <p>Emplea diversos elementos de las artes, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de un fragmento de un texto</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Quinto grado	Sexto grado
		dramático, o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores.
Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.	<p>Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto.</p> <p>Investiga sobre el origen de los mitos y leyendas leídos.</p> <p>Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas.</p> <p>Indaga, con las personas mayores de su comunidad, para conocer los mitos y leyendas que forman parte de la cultura de su región.</p> <p>Escenifica un mito o leyenda de su interés frente a público.</p> <p>Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas.</p>	<p>Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto.</p> <p>Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado.</p> <p>Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas.</p> <p>Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila.</p> <p>Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice.</p>

DOCUMENTO DE TRABAJO

Campo formativo Saberes y pensamiento científico

Descripción general del campo formativo

Todos los grupos humanos han buscado conocer todo aquello que les rodea y conforma su entorno natural y sociocultural, a partir de su curiosidad e interés por explorarlo. Especialmente, las niñas, niños y adolescentes que interactúan con el entorno y el mundo desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican, por lo que es importante que reconozcan la existencia de diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos.

En este sentido, el objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como el cuerpo humano, los seres vivos, la materia, la energía, la salud, el medio ambiente y la tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social, articulando el desarrollo del pensamiento matemático a este fin.

Los saberes provienen de conocimientos y prácticas específicas construidos en diversos contextos incluyendo el conocimiento científico y matemático, mismos que conforman un acervo social y cultural que se refiere a las distintas maneras de pensar, expresar, representar y hacer de las personas que determinan la pertenencia a una comunidad o a un grupo social.

Las ciencias son construcciones, entre muchas posibles, para explicar la realidad natural, que a su vez está condicionada por factores culturales e históricos. En tanto construcción cultural no se puede afirmar que sea superior a otros sistemas de conocimientos, ya que cada explicación puede ser adecuada según el contexto en el que se aplique.

Por esta razón y desde una perspectiva plural, se plantea la necesidad de que la enseñanza científica forme en las y los estudiantes la capacidad de analizar distintas concepciones del mundo y aprender a tomar decisiones sobre la explicación más adecuada para comprender la realidad de manera compleja y posibilite el desarrollo del pensamiento crítico en las y los estudiantes

En este marco, el pensamiento científico representa un modo de razonamiento que implica relaciones lógicas de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno.

Lo anterior se articula con el desarrollo del pensamiento matemático, abriendo paso a organizar la ciencia/matemática escolar desde la interpretación de fenómenos y la resolución de problemas complejos. En este sentido, se plantea como reto la posibilidad de articular en el aula las ideas científicas y las matemáticas, para dotar a los alumnos y alumnas de herramientas conceptuales para enfrentar los complejos problemas del mundo actual.

También es necesario reconocer en este reto, que el aprendizaje de las matemáticas requiere -en varios casos- una progresión seriada y específica, de ahí que los contenidos disciplinares se desplieguen en sí mismos y después se brinden elementos para su articulación, la intención es que alumnos y alumnas vean las matemáticas como un cuerpo de conocimiento sistemático y no sólo como conceptos y procesos inconexos. La potencia al establecer relaciones entre el pensamiento matemático y el pensamiento científico en las experiencias personales facilita la transferencia y aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, y ayuda a encontrar un sentido más amplio a los aprendizajes.

Por tanto, hay que reconocer que las actividades de aula que ayudan a definir la actividad científica escolar son aquellas enfocadas en el desarrollo de procesos como “la construcción de teorías y modelos (modelización), la recogida y análisis de datos provenientes de las observaciones o experimentos (indagación), y la evaluación de pruebas y construcción de argumentos (argumentación). Esto supone que los estudiantes participen en actividades como la resolución de problemas complejos que involucren dichos procesos para la construcción de conocimiento científico conectado a otras disciplinas” (Badillo y Márquez, 2018:6).

De esta forma, el estudio de este campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para explicar, comprender e interpretar lo que sucede a su

alrededor; para que participe en la resolución de problemas, al tiempo que genere y exprese opiniones propias y contribuya en la transformación sustentable de la comunidad.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria saberes en relación con los fenómenos naturales, las matemáticas y su vinculación con lo social, lo que implica entre otros aspectos que:

- Comprendan y expliquen procesos y fenómenos naturales en su relación con lo social a partir de la indagación; interpretación; experimentación; sistematización; identificación de regularidades; modelación de proceso y fenómenos; argumentación; formulación y resolución de problemas; comunicación de hallazgos; razonamiento y; formulación, comparación y ejercitación de procedimientos y algoritmos.
- Consideren el lenguaje científico y técnico como forma de expresión oral, escrita, gráfica y digital para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos.
- Reconozcan y utilicen diversos métodos en la construcción de conocimientos, para contrarrestar la idea de un método único, tales como inductivo, deductivo, analítico, global, entre otros.
- Tomen decisiones libres, responsables y conscientes orientadas al bienestar personal, familiar y comunitario relacionadas con el cuidado de sí, de los otros y del medio ambiente, una vida saludable y la transformación sustentable de su comunidad.
- Asuman que los conocimientos científicos, tecnológicos y de los pueblos y comunidades son resultado de actividades humanas interdependientes desarrolladas en un contexto específico, que están en permanente cambio, con alcances y limitaciones, y se emplean según la cultura y las necesidades de la sociedad.

- Establezcan relaciones sociales equitativas, igualitarias e interculturales que posibiliten el diálogo de saberes y el desarrollo conjunto de conocimientos a favor de una mayor y más amplia comprensión del mundo natural.

Especificidades del campo formativo para la fase 5

En esta fase del Campo de Saberes y Pensamiento Científico, las y los estudiantes continuarán de manera organizada y sistemática desarrollando habilidades para observar, cuestionar, clasificar, comparar, ordenar, analizar, describir, relacionar, inducir, verificar, conjeturar y registrar, además de fortalecer actitudes y valores indispensables para relacionarse con la naturaleza y la sociedad de una forma armónica y respetuosa, siendo sustento para el pensamiento científico y el pensamiento matemático.

Secuenciar el conocimiento e integrarlo en juegos, proyectos o actividades del grupo queda al criterio del profesorado y a las necesidades de aprendizaje de niñas, niños y adolescentes.

En los contenidos de Ciencias Naturales se consideran los fenómenos y procesos en los que están involucrados el medio ambiente, seres vivos, materia, energía, cuerpo humano y salud, así como los cambios y regularidades en el entorno.

Se pretende que las y los estudiantes comprendan la relación vital de interdependencia entre los seres humanos y la naturaleza, así como la relevancia de fortalecer prácticas, actitudes y valores que fomenten el respeto, cuidado y protección de ésta a partir de su propio contexto sociocultural.

En el caso de las Matemáticas, se consideraron como grandes temas: el estudio de números naturales, decimales y las fracciones, operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales y números decimales y fracciones; proporcionalidad y porcentajes; formas geométricas en el plano y en el espacio, plano cartesiano; la medición de longitud, masa, capacidad, área, volumen; la organización de la información en categorías, tablas y gráficas; e introducción a la probabilidad.

Se sugiere identificar y dar significado a los contenidos matemáticos a través de actividades prácticas, desarrollarlos en el aula a partir de los elementos observados, y aplicarlos en el momento en que surja la oportunidad en cualquier campo formativo o actividad cotidiana, como una herramienta de análisis para entender fenómenos de la naturaleza o para dar propuestas de solución en la vida diaria. Es importante que las y los estudiantes aprendan a expresar verbalmente y por escrito, en palabras y simbólicamente, lo aprendido y que vayan usando lo que previamente aprendieron.

Por las características propias del pensamiento matemático y del pensamiento científico así como por sus aplicaciones, en esta fase debe darse continuidad a la modelación con: el planteamiento de preguntas; las representaciones simbólicas (dibujos, gráficas, símbolos matemáticos, entre otros); la secuenciación: de la situación, la expresión gráfica o simbólica, la resolución en esas expresiones, la solución de la situación planteada y su expresión; por último, poder resolver situaciones análogas y nuevas.

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes del campo formativo

Contenidos Pensamiento científico	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Sexto grado
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	<p>Describe y representa mediante modelos, la relación de la nariz, tráquea y pulmones, como parte del sistema respiratorio, con el intercambio de gases.</p> <p>Indaga, describe y representa con modelos, la función general del corazón y los vasos sanguíneos (arterias y venas), que forman parte del sistema circulatorio y su relación con el intercambio de gases.</p> <p>Comprende que la frecuencia cardiaca es el número de latidos del corazón en un minuto, que se puede medir en los puntos en los que se ubican arterias (muñecas, cuello, tobillos) a través del pulso cardíaco; establece relaciones entre la actividad física y la frecuencia cardiaca.</p> <p>Indaga los factores del medio ambiente que inciden en la salud de los sistemas circulatorio y</p>	<p>Explica la participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano ante infecciones y enfermedades, algunas de las células y órganos que lo conforman, sin profundizar en características y funciones específicas.</p> <p>Indaga los beneficios y practica acciones para fortalecer y cuidar el sistema inmunológico: vacunación, higiene, alimentación saludable, consumo de agua simple potable, descanso, actividades físicas y recreativas.</p> <p>Argumenta la importancia de las vacunas como aportes científicos y tecnológicos para prevenir enfermedades transmisibles y de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud, así como de prácticas culturales para prevenirlas.</p>

Contenidos Pensamiento científico	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Sexto grado
	respiratorio; propone y practica acciones para prevenir infecciones y enfermedades y favorecer su cuidado.	Analiza diversas situaciones para diferenciar los factores que ponen en riesgo la salud de aquellos que la favorecen, y propone acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles en los entornos familiar, escolar y comunitario.
Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de ITS y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.	<p>Describe a la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano, así como las características, necesidades, responsabilidades, formas de pensar y cuidados generales en cada una de ellas.</p> <p>Comprende que el embarazo es resultado de una relación sexual, a partir de describir y representar con modelos el proceso general de la reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto, y que su prevención es responsabilidad tanto de hombres como de mujeres.</p> <p>Analiza diversas situaciones acordes a su contexto relacionadas con el ejercicio de la sexualidad para reconocerlo como un derecho de todas las personas, y de vivirla de manera libre, informada, segura como parte de la salud sexual.</p> <p>Argumenta acerca de la importancia de los vínculos afectivos, la igualdad, el respeto, la responsabilidad, y la comunicación en las relaciones de pareja con la finalidad de prevenir violencia en el noviazgo y embarazos en la adolescencia, considerando su proyecto de vida y el inicio de la actividad sexual.</p>	<p>Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo en adolescentes, y las consecuencias en el ámbito de la salud, lo social, económico, educativo.</p> <p>Toma decisiones responsables e informadas relacionadas con la salud sexual y reproductiva, a partir de comprender que el ejercicio de la sexualidad es un derecho, una decisión propia, en la que permean los valores, formas de pensar de cada persona y la cultura.</p> <p>Compara y argumenta ventajas y desventajas de llevar a cabo conductas sexuales responsables para evitar embarazos e ITS, incluido el VIH: uso del condón, retraso de la actividad sexual o la abstinencia.</p> <p>Analiza mitos e ideas falsas en torno a las ITS, con base en aspectos, como las vías de transmisión y prevención, el uso de métodos anticonceptivos (variedad, efectividad y accesibilidad), y las conductas de autocuidado.</p> <p>Analiza riesgos y conductas violentas vinculadas al ejercicio de la sexualidad: consumo de alcohol y otras sustancias adictivas, y rechazo al uso de métodos anticonceptivos; indaga los servicios de apoyo ante el abuso sexual, violación, violencia infantil y de género disponibles en su comunidad.</p>
Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para	<p>Explica las características de la dieta correcta: variada, completa, equilibrada, inocua, suficiente, y las contrasta con sus hábitos de alimentación para tomar decisiones en beneficio de su salud.</p> <p>Indaga posibles riesgos de los hábitos de alimentación personales y familiares, como diabetes, hipertensión, colesterol elevado, entre otros; propone posibles cambios en su alimentación a partir de las alternativas que están disponibles en su localidad y en las prácticas de</p>	<p>Establece relaciones entre problemas asociados a la alimentación: sobrepeso, obesidad y desnutrición con factores de riesgo como consumo de alimentos y bebidas ultraprocesados; analiza las causas y riesgos de trastornos de la alimentación como la anorexia y la bulimia.</p> <p>Analiza etiquetas de diversos productos que consume regularmente para conocer los ingredientes que los componen, así como su</p>

Contenidos Pensamiento científico	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Sexto grado
<p>mejorar la alimentación.</p>	<p>higiene relacionadas con la preparación y consumo de alimentos.</p> <p>Describe de dónde provienen y cómo se producen o procesan los alimentos que consume y los beneficios nutrimentales que estos tienen; diseña distintos menús basados en las características de la dieta correcta.</p> <p>Comprende que su alimentación está relacionada con las costumbres de la familia y los productos de consumo disponibles en su comunidad, a partir de compararla con otras formas de alimentación en diferentes regiones del país y con otros países.</p> <p>Analiza y explica la relación que tiene mantener una dieta correcta con el crecimiento y funcionamiento adecuado del organismo, así como para prevenir enfermedades no transmisibles como la diabetes o la hipertensión.</p>	<p>contenido y aporte nutrimental, y tomar decisiones a favor de una alimentación saludable.</p> <p>Propone platillos para el consumo familiar en los que incorpora alimentos regionales y de temporada que brinden una alimentación saludable a bajo costo.</p> <p>Propone y practica acciones para prevenir enfermedades no transmisibles como sobrepeso, obesidad y desnutrición, vinculadas con factores protectores como actividad física diaria, alimentación baja en azúcares, sal y grasas, además de beber agua simple potable.</p>
<p>Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.</p>	<p>Explica la reproducción en plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el entorno natural; identifica y representa las estructuras de una flor que participan en la reproducción.</p> <p>Describe interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos que intervienen en el proceso de reproducción de las plantas: polinización, dispersión de semillas y frutos, o germinación.</p> <p>Indaga el tipo de desarrollo y nacimiento de diversos animales (insectos, arácnidos, moluscos, aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) para clasificarlos en vivíparos y ovíparos.</p> <p>Comprende que la reproducción es una función que caracteriza a todas las plantas y los animales como seres vivos.</p>	<p>Indaga y explica cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través del tiempo, a partir de reconocer causas y consecuencias de su extinción hace más de 10 000 años y en la actualidad, en México y el mundo.</p> <p>Comprende y explica la importancia de los fósiles como evidencia para la reconstrucción de la vida en el pasado, su relación con organismos y entornos actuales, y la evolución de los seres vivos; describe cómo se lleva a cabo el proceso de fosilización a partir de construir modelos.</p> <p>Propone y practica acciones para cuidar a los seres vivos actuales y prevenir su extinción.</p> <p>Comprende que las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación con el entorno natural caracterizan a los seres vivos, incluido el ser humano.</p>
<p>Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su</p>	<p>Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias); e identifica la cantidad total de especies identificadas hasta el momento por la ciencia a nivel mundial.</p>	<p>Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales (factores biológicos: seres vivos, y factores físicos: agua, aire, suelo, Sol, clima, entre otros) en interacción con los componentes sociales (aspectos culturales, económicos, científicos, tecnológicos y políticos).</p>

Contenidos Pensamiento científico	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Sexto grado
<p>relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.</p>	<p>Indaga los factores que favorecen la presencia en México de una variedad de ecosistemas y seres vivos, que lo hacen megadiverso; valora la importancia natural y sociocultural de su conservación.</p> <p>Describe los servicios ambientales de la biodiversidad: producción de oxígeno, regulación de climas, abastecimiento de agua, moderación en el impacto de fenómenos naturales, control de plagas, obtención de materias primas, espacios vitales para plantas y animales, espacios para actividades recreativas y culturales, entre otros.</p>	<p>Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que tienen en la salud ambiental.</p> <p>Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente; comprende el estrecho vínculo que tiene con el bienestar común, por lo que se requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente.</p>
<p>Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, así como acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.</p>	<p>Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, en particular sobre la variedad y cantidad de seres vivos que habitan en la comunidad, y en la salud.</p> <p>Analiza situaciones relacionadas con la pérdida de biodiversidad a nivel local y nacional, reconoce las causas y las consecuencias para la salud y la dinámica de los ecosistemas; identifica y explica prácticas locales y estrategias estatales o nacionales para el cuidado de la biodiversidad.</p> <p>Comprende la importancia que tiene la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que favorecen su existencia; propone y practica acciones, como el consumo responsable que favorecen su cuidado.</p>	<p>Analiza y explica algunos problemas medio ambientales de la comunidad, México y el mundo, sus causas y consecuencias en la salud ambiental.</p> <p>Comprende que el efecto invernadero es un proceso natural que favorece la vida en el planeta; establece relaciones entre su alteración, la contaminación del aire y el cambio climático, así como las consecuencias en el medio ambiente y la salud.</p> <p>Indaga y propone acciones orientadas a promover el consumo responsable en la escuela, familia y comunidad para favorecer estilos de vida sustentables y el bienestar común.</p> <p>Indaga proyectos de mejora del medio ambiente desarrollados por diversos pueblos, culturas, grupos y organizaciones de la sociedad civil, dependencias estatales o nacionales; y, reconoce el papel que desempeñan en la prevención y mitigación de diferentes problemáticas medio ambientales.</p>
<p>Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.</p>	<p>Indaga y analiza la cantidad de agua que se consume en diversas actividades en la casa, compara su consumo diario e identifica en qué actividades se utiliza una mayor o menor cantidad de agua.</p> <p>Analiza problemáticas relacionadas con el agua que se presentan en su comunidad, la</p>	<p>Identifica los combustibles: madera, petróleo, carbón, gas, que se emplean en el ámbito familiar para satisfacer sus necesidades.</p> <p>Describe en qué actividades de la casa y la escuela, se utilizan recursos energéticos: energía eléctrica y diversos combustibles, y analiza cómo impactan en el medio ambiente.</p>

Contenidos Pensamiento científico	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Sexto grado
	<p>importancia de su consumo y manejo responsable.</p> <p>Reconoce y calcula la cantidad de “agua virtual” que se utiliza en la producción de satisfactores (productos y servicios) y reflexiona acerca del consumo de aquellos productos que son necesarios y aquellos que no lo son, para tomar decisiones de consumo responsable y favorecer el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Practica acciones que puede llevar a cabo en casa, la escuela y la comunidad para aprovechar el agua de manera responsable.</p>	<p>Indaga y calcula el consumo de energía eléctrica, de gas o carbón que se utiliza en cada actividad; reconoce y practica acciones concretas para disminuir su consumo en casa y escuela.</p> <p>Analiza el costo ambiental que implica el uso de combustibles y energía eléctrica para tomar decisiones de consumo responsable en casa, escuela y comunidad, y disminuir el impacto en el medio ambiente.</p>
<p>Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aprovechamiento en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades.</p>	<p>Experimenta con diversos materiales las propiedades de dureza -resistencia que tiene al rayado y el corte en su superficie-, flexibilidad -cambio de forma al doblarse sin romperse- y permeabilidad -paso de un líquido a través de él sin que se altere su composición-.</p> <p>Relaciona las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de los materiales con su uso, para la satisfacción de algunas necesidades; toma decisiones sobre cuál es el más adecuado y de las consecuencias de su uso excesivo para el medio ambiente.</p> <p>Diseña y construye objetos con base en las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de algunos materiales (vidrio, papel, cartón, plástico, uncel o metales).</p> <p>Analiza la relevancia de los materiales como aporte de la ciencia y la tecnología en para la satisfacción de necesidades, así como los efectos de su uso inadecuado o poco ético en el medio ambiente.</p>	<p>Comprende que el aire es un gas, a partir de describir sus características: color, olor, sabor y si se puede comprimir, asir o introducir a un recipiente.</p> <p>Describe propiedades de los gases al contrastarlos con sólidos y líquidos, con base en el volumen -espacio que ocupan-, la compresibilidad -propiedad de reducir su volumen- y la fluidez -propiedad de ocupar todo el espacio del recipiente que los contiene-.</p> <p>Comprende que los gases, al igual que los líquidos y los sólidos, tienen masa a partir de medirla con ayuda de una balanza.</p> <p>Describe los cambios de volumen que presenta un gas a partir de experimentar con la variación de la temperatura; comprende que lo ocurrido es por la expansión del gas y no por el aumento de la cantidad de materia de este.</p>
<p>Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.</p>	<p>Describe que, un cambio temporal, implica la transformación de la forma e incluso de las propiedades de los materiales, pero no de su composición, mientras que, en un cambio permanente, las propiedades y composición de los materiales se modifican, por lo que no vuelven a su estado original, ya que se transforman en otros diferentes.</p>	<p>Describe la combustión y la oxidación de diferentes materiales como cambios permanentes, los factores que intervienen en ellos e identifica sus implicaciones en la vida diaria.</p> <p>Plantea y comprueba hipótesis relacionadas con la combustión, al experimentar con diversos materiales como madera o papel, y describir el</p>

Contenidos Pensamiento científico	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Sexto grado
	<p>Describe a la cocción y descomposición de los alimentos como cambios permanentes, a partir de experimentar con alimentos y la variación de la temperatura.</p> <p>Indaga y describe los beneficios de la cocción de alimentos, en función de las variables de temperatura y tiempo; así como, los factores que aceleran o retardan la descomposición de los alimentos y las implicaciones para la salud.</p> <p>Reconoce y valora las técnicas utilizadas por diferentes pueblos y culturas relacionados con la cocción y conservación de alimentos.</p>	<p>cambio en sus propiedades, antes y después del proceso (transformación de las propiedades originales).</p> <p>Identifica la oxidación de materiales en su entorno, como la de los alimentos (manzanas, plátanos o aguacate), y de metales (hierro), así como, las sustancias o materiales que se utilizan para evitar la oxidación.</p> <p>Indaga y describe las implicaciones medio ambientales, económicas y sociales de los procesos de combustión y oxidación, y acciones que pueden realizarse para disminuir su efecto.</p>
Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.	<p>Comprende que el magnetismo es una fuerza que actúa a distancia en los objetos, a partir de experimentar con imanes y el movimiento de objetos de diversos materiales.</p> <p>Describe las características de los imanes: polos (norte y sur) y sus efectos de atracción y repulsión; establece relaciones entre el tipo de materiales y el efecto de los imanes.</p> <p>Reconoce que la interacción de fuerzas magnéticas es la base de tecnologías modernas, incluidos motores eléctricos y generadores; indaga los cambios que su introducción ha significado en actividades humanas como la comunicación (celulares y WiFi) y el transporte.</p>	<p>Describe el efecto de la fuerza gravitacional sobre los cuerpos, a partir de experimentar con la caída y reposo de objetos, explica y representa con modelos los cambios ocurridos en la caída de objetos.</p> <p>Comprende que la masa es la cantidad de materia de un cuerpo, a diferencia del peso, que es la fuerza con la que la Tierra atrae dicho cuerpo por acción de la gravedad, a partir de actividades prácticas o simuladores que ejemplifiquen la caída de diversos objetos con masas iguales y diferentes, e identifica que el tiempo de caída es independiente de la masa.</p>
Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como el aprovechamiento en aplicaciones tecnológicas.	<p>Comprende que el calor es una forma de energía, que fluye entre objetos con diferente temperatura al ponerlos en contacto, siempre del objeto de mayor al de menor temperatura.</p> <p>Describe, experimenta y representa diferentes tipos de transferencia de energía térmica: conducción y convección; identifica su aprovechamiento en las actividades humanas.</p> <p>Analiza los beneficios y riesgos generados en el medio ambiente y en la salud por la generación y consumo de energía térmica.</p>	<p>Comprende que la electricidad es una forma de energía que se caracteriza por el movimiento o acumulación de cargas eléctricas, y experimenta con las propiedades de conducción o aislamiento eléctrico, para identificar algunos materiales, como los metales que poseen conductividad eléctrica.</p> <p>Describe que hay dos tipos de cargas eléctricas, “positiva (+)” y “negativa (-)”, a partir de las cuales se determinan las interacciones entre los objetos; cuando dos objetos cargados eléctricamente se atraen, significa que sus cargas eléctricas son diferentes (+ -), y si se repelen significa que sus cargas eléctricas son iguales. (++; --).</p>

Contenidos Pensamiento científico	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Sexto grado
		<p>Reconoce las propiedades que tienen los materiales para conducir la corriente eléctrica (conductores) y aquellos que no la conducen (aislantes), y los aplica en un circuito eléctrico; experimenta y describe interacciones de atracción y repulsión eléctrica (electricidad estática) de objetos.</p> <p>Reflexiona acerca de que el uso de la energía eléctrica ha sido un aporte tecnológico importante para la sociedad, que ha generado una nueva forma de satisfacer sus necesidades, pero que su generación y consumo han impactado negativamente al medio ambiente.</p>
<p>Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.</p>	<p>Indaga y describe las características de forma, ubicación, color, tamaño, distancia al Sol, temperatura, masa, número de satélites naturales y anillos, entre otras, de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides; construye modelos para representarlo.</p> <p>Identifica y explica las características del movimiento de rotación y de traslación de los planetas y otros componentes del Sistema Solar: velocidad, dirección y trayectoria.</p> <p>Describe y valora diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, la invención del telescopio, para el conocimiento del Sistema Solar.</p>	<p>Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de algunos componentes del Universo: galaxias y estrellas.</p> <p>Reconoce al Sistema Solar como parte de una de las galaxias que conforman el Universo: la Vía Láctea, la cual tiene forma de disco, y que el Sol es una estrella de tamaño mediano ubicada cerca de su borde.</p> <p>Indaga, argumenta y valora la importancia de diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, los telescopios, satélites artificiales y sondas espaciales en la investigación y conocimiento del Universo.</p>

Cada uno de los siguientes contenidos de matemáticas, se debe abordar en articulación con los contenidos anteriores de ciencias naturales, de acuerdo con el contexto y después en integración con otros campos formativos, de manera que no se vean aislados y con ello se fragmenten los aprendizajes.

Contenidos Pensamiento matemático	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Estudio de los números	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta seis cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <p>A través de situaciones vinculadas a diferentes contextos ordena, lee, escribe e identifica regularidades en números naturales de hasta nueve cifras.</p> <p>Lee, escribe y ordena números decimales hasta diezmilésimos en notación decimal y letra, y los interpreta en diferentes contextos.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas que implican comparar y ordenar fracciones a partir de construir fracciones equivalentes al multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número.</p> <p>Reconoce, interpreta y utiliza las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{5}$ y $\frac{1}{8}$ expresados en notación decimal y viceversa en diferentes contextos.</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta billones, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <p>Ordena, lee y escribe números naturales de más de nueve cifras e interpreta números decimales en diferentes contextos.</p> <p>Identifica semejanzas y diferencias entre el sistema de numeración decimal y otros sistemas como el maya y el romano.</p>
Suma y resta	<p>A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, suma y resta números decimales y fracciones con diferentes denominadores.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números múltiplos de 100 y dos fracciones cuyos denominadores son múltiplos.</p>	<p>A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, suma y resta números decimales y fracciones con diferentes denominadores.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números decimales hasta centésimos.</p>
Multiplicación y división	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican multiplicar números fraccionarios y números decimales, con un número natural como multiplicador.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números naturales y el cociente resulte un número decimal.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales.</p>
Proporcionalidad	<p>A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes contextos, determina valores faltantes a partir de</p>	<p>A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes contextos, determina valores faltantes en las que</p>

Contenidos Pensamiento matemático	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	<p>diferentes estrategias (cálculo del valor unitario, de dobles o triples).</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales.</p> <p>A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, identifica que los porcentajes de 50%, 25%, 20%, 10% tienen relación con las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$.</p>	<p>en ocasiones se conoce el valor unitario y en otras no.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales y con una fracción.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente los porcentajes: 50%, 25%, 10% y 1%, de un número natural.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican calcular el tanto por ciento de una cantidad o el porcentaje que representa una cantidad de otra.</p>
Cuerpos geométricos y sus características	Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide; propone desarrollos planos para construir prismas rectos cuadrangulares o rectangulares.	Explora y reconoce las características del cilindro y cono; anticipa y comprueba desarrollos planos que permiten construirlos.
Figuras geométricas y sus características	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye círculos a partir de distintos datos (longitud del diámetro o del radio, a partir de dos puntos); distingue la diferencia entre circunferencia y círculo e identifica el diámetro y el radio.	<p>Identifica y comprueba en diferentes objetos y dibujos con forma circular, la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro (valor aproximado de π).</p> <p>Utiliza instrumentos geométricos para trazar polígonos regulares.</p>
Ubicación espacial	Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres, objetos, trayectos o lugares.	<p>Lee, interpreta y elabora planos para comunicar la ubicación de seres y objetos.</p> <p>Resuelve situaciones que requieren ubicar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano.</p>
Medición de la longitud, masa y capacidad	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales, además del kilómetro y la tonelada.	
Perímetro, área y noción de volumen	Distingue unidades lineales de cuadráticas, al calcular, con el apoyo de retículas cuadradas, el perímetro y área de diferentes polígonos para reconocer que existen: a) figuras diferentes con el mismo perímetro y diferente área; b) figuras diferentes con la misma área y diferente	Resuelve problemas vinculados a distintos contextos que implican calcular el perímetro de polígonos y del círculo; utiliza unidades convencionales (m^2 y cm^2) para expresar sus resultados.

Contenidos Pensamiento matemático	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	<p>perímetro; c) figuras diferentes con el mismo perímetro y con la misma área.</p> <p>Construye y usa fórmulas para calcular el perímetro de cualquier polígono, a partir de sumar la longitud de todos sus lados o multiplicar el número de lados por la medida de uno de ellos.</p> <p>Construye y usa fórmulas para calcular el área de rectángulos, romboides y triángulos; utiliza unidades convencionales (m^2 y cm^2) para expresar sus resultados.</p>	<p>Resuelve problemas que implican construir, estimar y comparar el volumen de cuerpos y prismas rectos rectangulares mediante el conteo de cubos, y reconoce que existen diferentes cuerpos con el mismo volumen.</p>
Organización e interpretación de datos	<p>Responde preguntas vinculadas a diferentes contextos que implican construir, leer e interpretar información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas y gráficas de barras, e interpreta la moda.</p>	<p>Responde preguntas vinculadas a diferentes contextos que implican leer e interpretar información cuantitativa y cualitativa contenida en gráficas circulares.</p> <p>Responde preguntas vinculadas a diferentes contextos que implican generar y organizar datos y determinar la moda, la media aritmética y el rango.</p>
Nociones de probabilidad	<p>Identifica situaciones de distintos contextos en las que interviene o no el azar; registra resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias y expresa la frecuencia absoluta y la relativa.</p>	<p>Clasifica eventos de diversos contextos utilizando términos como seguro, imposible, probable, muy probable o poco probable que sucedan.</p> <p>A partir de distintas situaciones azarosas, determina los resultados posibles y los representa en tablas de doble entrada o en diagramas de árbol.</p>

Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades

Descripción general del campo formativo

Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

De igual manera, el campo formativo se orienta a que niñas, niños y adolescentes entiendan y expliquen las relaciones sociales y culturales de las que forman parte y que constituyen su entorno, las describan, las analicen y las interpreten aprovechando diversas formas de observación y registro y establezcan nexos con ámbitos más amplios de pertenencia como su región, el país, América Latina y el mundo.

El campo enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas. Esto supone además que las niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común.

Este campo plantea el aprendizaje de algunos aspectos sobre la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, en especial las que definen constitucionalmente el carácter intercultural de la nación mexicana, esto es los pueblos indígenas y afromexicanos; la igualdad de género; los derechos de las niñas, niños y adolescentes y promueve los valores asociados a estos aprendizajes, lo cual implica favorecer la reflexión en torno a nociones de libertad y responsabilidad, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde la etapa inicial hasta el término de la educación secundaria:

- Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, que inician en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al entorno local, nacional, regional y mundial.
- Reconocimiento de las diversas sociedades y culturas, y ejerzan el pensamiento crítico en torno a sus historias, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, para de esta manera dar significado y valorar su propia cultura y otras.
- Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía, que les sirvan de guía para prácticas personales y colectivas, así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas.
- Respeto y protección de los derechos humanos conforme avancen en su trayecto educativo y de vida, conozcan su importancia para la organización de la vida en sociedad, aprendan a defenderlos ante situaciones de desigualdad e injusticia, así como a ejercerlos de manera informada y pacífica, lo que supone exigir su cumplimiento para sí y para todas las personas, respetando todas las diversidades.
- Responsabilidad en el cuidado y conservación de la naturaleza a partir de la concepción de que todas las personas forman parte de ella y asuman compromisos de bajo impacto ambiental y de sustentabilidad para garantizar el derecho de todas las personas y seres vivos, a un ambiente sano en el presente y futuro.

Desarrollo de las conciencias histórica y geográfica basadas en el análisis de las transformaciones sociales, naturales, culturales, económicas y políticas ocurridas en su localidad, el país y el mundo en tiempos y espacios determinados para que comprendan

que el presente es el resultado de las decisiones y acciones de las sociedades del pasado, y asimismo que el futuro depende de las decisiones y acciones actuales.

Especificidades del campo formativo para la Fase 5

En esta fase las niñas y los niños (NN) comprenderán que nuestra casa común, la Tierra en la que habitamos, se caracteriza por su diversidad biológica y cultural, y que la diversidad es un factor de la naturaleza que sustenta la vida en la Tierra. Explicarán en qué consiste la biodiversidad incluyendo a los seres humanos como parte de ella, qué elementos la hacen posible considerando su relación e interdependencia, sus beneficios ambientales, cómo se están disminuyendo y cómo puede conservarse y protegerse de manera sustentable la biodiversidad. Asimismo, NNA comprenderán que la biodiversidad mundial y la megadiversidad de México se enlazan con la diversidad cultural, identificarán que la relación de los seres humanos con la naturaleza se vincula con sus contextos de vida, cómo es que esos contextos diversos han influido en la generación de conocimientos distintos sobre la biodiversidad por parte de los diferentes grupos humanos, teniendo como resultado la diversidad cultural. Identificarán que cada cultura ha creado formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros, distinguiendo que las personas de distintas culturas interactuamos de diferente manera con la diversidad biológica y la transformamos a través del tiempo de manera favorable o desfavorable, tomando postura de su relación propia, familiar y de su comunidad en su entorno, en su entidad y en México, desde una perspectiva ética, histórica y geográfica. NN conocerán su derecho humano a un ambiente sano adecuado para su desarrollo y bienestar, realizarán acciones que les ayuden a aprender a proteger la biodiversidad con sentido crítico contribuyendo en lo posible en su preservación. También comprenderán que los desastres no son naturales y reconocerán acciones para disminuir sus efectos.

En México se reconoce la democracia como forma de vida que se sustenta en principios éticos basados en el respeto a la dignidad y los derechos humanos, para la construcción de acuerdos, normas y leyes, que propicien el bienestar de toda la población, y de los diferentes pueblos indígenas, afromexicanos, y otras comunidades y colectivos. Como forma de gobierno México tiene un proceso histórico que ha contribuido a la definición de

una república representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe. La convivencia democrática es posible si se reconoce que los conflictos son inherentes a las relaciones humanas y de los pueblos, pero que estos se pueden resolver promoviendo una cultura de Paz. Para eso se analizan conflictos del pasado y del presente, se identifican sus causas, desarrollo y resolución, y se valora la importancia del diálogo, la negociación, y la erradicación de toda forma de violencia, incluida la violencia de género, para la construcción de nuevas formas de relación e identitarias, que garanticen la igualdad de derechos y oportunidades de todas y todos, para la construcción de una sociedad inclusiva e igualitaria. Toma en cuenta la contribución de todos los ciudadanos para generar las condiciones y servicios que garanticen la igualdad y equidad para todos.

De igual forma, se impulsa a que las niñas y los niños se reconozcan como sujetos de derecho, lo que implica reflexionar acerca de las diferentes formas de ejercerlos e identificar situaciones en las que se vulneran. Reconocen las funciones de las instituciones que los garantizan, para promover la cultura de la denuncia y la búsqueda de soluciones ante situaciones que ponen en riesgo su dignidad, así como su integridad física y emocional. Asimismo, reconocerán que a través del tiempo en las sociedades se ha luchado para garantizar el respeto y aprecio a la dignidad y a los derechos de todas las personas, así como las libertades fundamentales. Con el fin de contribuir a que NNA se comprometan a promover una convivencia pacífica sin importar diferencias de edad, de capacidades, género, culturales, económicas, políticas, entre otras.

Por último, se promueve que NNA se reconozcan como agentes sociales e históricos, al analizar y valorar las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales en la búsqueda de la libertad, la igualdad, la justicia y el reconocimiento de los derechos humanos. Se avanza en el análisis del espacio geográfico de los pueblos de regiones del continente americano y otros países del mundo a partir de los procesos migratorios. Se continúa con el análisis crítico del pasado para interpretar el presente y visualizar un mejor futuro, lo que fortalece el pensamiento y la conciencia histórica y geográfica con una perspectiva ética que destaca el carácter inclusivo hacia la valoración de la diversidad, el respeto de la dignidad y los derechos humanos, que revaloriza la participación de actores

históricos no visibilizados como las mujeres, niñas, niños de los pueblos originarios, afrodescendientes, afromexicanos, entre otros, al analizar los movimientos sociales y políticos como La Independencia, así como Las Intervenciones extranjeras, La Reforma, El Porfiriato, La Revolución Mexicana, La Posrevolución, La Guerra Cristera, El Maximato y El Cardenismo. El análisis considera la realidad local de las diferentes comunidades y regiones del país, el impacto en la vida cotidiana de las personas y las familias del pasado y del presente, con la intención de generar una visión crítica, informada e integral de la realidad.

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes del campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
<p>Valoración de la biodiversidad Biodiversidad en la localidad, entidad, México y el mundo, valores, acciones sustentables.</p>	<p>Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera.</p> <p>Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros).</p> <p>Indaga cómo y por qué están disminuyendo los beneficios de la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida.</p> <p>Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.</p>	<p>Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global.</p> <p>Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales.</p> <p>Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales.</p> <p>Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza, que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biósfera como lo evidencia el cambio climático.</p> <p>Analiza críticamente formas de cuidar, respetar y proteger la biodiversidad sustentablemente.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
<p>Valoración de la megadiversidad mexicana: Megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.</p>	<p>Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras).</p> <p>Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros.</p>	<p>Investiga sobre las características geográficas y las regiones biogeográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural, relacionándolas con las zonas climáticas, los espacios económicos, la distribución de la población en México y los países con mayor biodiversidad.</p> <p>Argumenta qué es la megadiversidad de México y por qué es parte de su patrimonio natural y biocultural, para comprender su estrecha vinculación con el desarrollo social, la salud y el bienestar de la población.</p> <p>Ejemplifica elementos del patrimonio biocultural de México reconocidos a nivel mundial.</p> <p>Analiza críticamente las principales causas de la disminución de la megadiversidad de México.</p>
<p>Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, Implicaciones socioambientales de la preservación.</p>	<p>Analiza críticamente estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes en las sociedades del Mundo y de México a través del tiempo, así como su impacto desfavorable en la biodiversidad y el ambiente de su comunidad y del país (plantas, animales, suelos, aire, cuerpos de agua, manglares, agricultura, salud humana, entre otros).</p> <p>Argumenta críticamente cómo es que, bajo el ideal de satisfacer las necesidades humanas, los patrones de producción y venta de consumibles se vinculan con la extracción de los bienes naturales, el consumo irracional de energía en su procesamiento y desecho, y los riesgos ambientales locales y globales.</p> <p>Reflexiona acerca de los valores e implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, e identifica otros valores y formas de relación con la naturaleza, cuya prioridad sea la de cuidar su estabilidad y construir un mundo más seguro y humanista.</p>	<p>Valora las causas y los factores sociales que impactan en la problemática ambiental, en la salud de los ecosistemas, en los seres humanos y demás seres vivos, entre otros riesgos que amenazan la continuidad de la vida en la Tierra</p> <p>Analiza críticamente las implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, y propone alternativas sustentables para favorecer la estabilidad y seguridad de la convivencia humana con la naturaleza.</p> <p>Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a preservar la biodiversidad.</p>
<p>Ética y biodiversidad: Factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente: respeto,</p>	<p>Dialoga acerca de los valores que necesitamos promover para conservar y proteger a la biodiversidad.</p> <p>Elige y pone en práctica, de manera crítica, acciones de bienestar común para la preservación de su biodiversidad en la vida cotidiana,</p>	<p>Valorar la importancia del respeto y la colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de la biodiversidad, considerándola como parte imprescindible para la vida humana, y cuya protección debe promover la justicia social, desde la equidad y la solidaridad.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.	gestionando que autoridades, personas y familias de su comunidad, colaboren responsablemente para el logro de tal fin.	Indaga y evalúa situaciones que impactan la biodiversidad de México, considerando los valores, las interacciones y acciones personales, familiares, comunitarias y de otras sociedades Argumenta sobre la responsabilidad de todos los sectores sociales, para llevar a cabo medidas necesarias y solidarias que protejan a la megadiversidad del país y del mundo, bajo un enfoque ético y comprometido con la sustentabilidad, para garantizar su preservación, el bienestar común y el derecho humano a un ambiente sano de las presentes y futuras generaciones.
Derechos humanos: a un ambiente sano y Acceso al agua potable	Dialoga acerca del derecho humano a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar. Investiga la relación entre el derecho a un ambiente sano y las soluciones locales basadas en el trabajo colectivo, crítico y justo, para restaurar o reducir la destrucción de la biodiversidad y promover en la escuela, barrio, pueblo o ciudad, su respeto, con responsabilidad y colaboración para protegerla, y aprovecharla de manera sustentable, con equidad y justicia social.	Indaga, comprende y dialoga sobre la importancia del agua y su balance con otros elementos del ecosistema global, para garantizar la supervivencia de la biodiversidad, incluido el ser humano. Dialoga acerca de cómo es posible ejercer el derecho humano al agua potable y a un ambiente saludable, para el desarrollo y bienestar planetario.
La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.	Comprende el largo camino que recorren los productos para llegar a sus hogares, los medios que se utilizan para imponer patrones de consumo y la importancia de consumir lo local, eligiendo lo que compramos de manera responsable y consciente.	Investiga acciones de consumo sustentable del agua y la biodiversidad, para contribuir a mitigar el impacto negativo de la sociedad en estos sistemas de la naturaleza.
Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de	Comprende que los desastres no son naturales, sino eventos repentinos que ocasionan daños materiales, humanos y sociales, y que sus efectos pueden ser prevenidos o mitigados. Identifica algunos componentes de un desastre, tales como los agentes perturbadores, que pueden ser de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes	Investiga en noticias, lecturas o narraciones, desastres ocurridos en México y otros países del mundo. Indaga sobre riesgos de desastre en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales, los representa de manera cartográfica y localiza las zonas de seguridad. Investiga, en distintas fuentes, acerca de las crisis humanitarias actuales, causadas por desastres de

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
<p>manera solidaria, a minimizar sus efectos.</p>	<p>reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas.</p> <p>Identifica en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas.</p> <p>Comprende que los efectos de los desastres dependen de las decisiones que las personas tomen, tanto en sus vidas como para su entorno; por ejemplo, cómo y dónde se producen los alimentos y se construyen las viviendas, lo que puede constituir un riesgo, así como cuáles son los programas de gobierno destinados a la prevención, atención y reconstrucción en caso de desastre.</p> <p>Reflexiona y dialoga acerca de las responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, con relación a qué le corresponde a la ciudadanía, a las autoridades, al gobierno, a los empresarios, a las organizaciones de la sociedad civil, así como la importancia de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención en su comunidad.</p> <p>Promueve la empatía con personas que han vivido una situación de desastre, y organizar acciones de ayuda.</p>	<p>tipo natural o antrópico, y que generan desplazamiento de grandes grupos de personas, considerando las razones por las que tuvieron que desplazarse de esa región, ¿a qué lugar llegaron a refugiarse?, ¿cuáles son las situaciones de peligro que enfrentan en su camino?, ¿por qué se les considera refugiados?; y a ¿quién le corresponde proporcionarles ayuda?</p> <p>Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida, ¿qué pasa con las familias?, ¿cómo viven NNA?, y ¿cómo afecta esta situación a las mujeres y personas con discapacidad?</p> <p>Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros países, tales como la alerta sísmica, la alerta temprana para ciclones, la alerta temprana para tsunamis, el monitoreo de volcanes, entre otros, que permiten mitigar el impacto económico y social derivado de dichas eventualidades.</p> <p>Indaga acerca de los organismos internacionales que proporcionan ayuda humanitaria, así como cuáles son sus funciones y qué tipo de ayuda proporciona.</p> <p>Comprende que las crisis humanitarias precisan de la colaboración de otros países, aportando ayuda humanitaria.</p> <p>Propone acciones que pueden llevar a cabo las personas o comunidades, para minimizar los efectos de las crisis humanitarias en su entidad, país o en otra parte del mundo.</p>
<p>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus</p>	<p>Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto.</p> <p>Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto.</p> <p>Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver</p>	<p>Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz.</p> <p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación.	<p>conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad.</p> <p>Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.</p>	<p>conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo.</p> <p>Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.</p>
La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.	<p>Indaga acerca de las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una República representativa, democrática, laica y federal.</p> <p>Argumenta por qué se requiere de la participación de todas las personas y pueblos que integran una sociedad, considerando el carácter pluricultural y lingüístico del país, para que la democracia sea una forma de vida, en los distintos ámbitos de convivencia.</p>	<p>Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX: el fin del porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917.</p> <p>Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país.</p> <p>Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afromexicanos y migrantes, así como otros pueblos y colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común.</p>
Cultura democrática: Principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.	<p>Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos.</p> <p>Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica, los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</p>	<p>Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito local o nacional, comprende que esto favorece la cultura democrática.</p> <p>Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</p>
Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: La violencia de género como un problema estructural, con un	<p>Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales.</p> <p>Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para contribuir a la</p>	<p>Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo, como un problema estructural, social, cultural e histórico.</p> <p>Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
<p>peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas y así, contribuir al ejercicio del derecho a la igualdad.</p>	<p>construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres violencias.</p>	<p>Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC'S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad.</p>
<p>Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos.</p>	<p>Indaga acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo.</p> <p>Identifica de qué manera las personas contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos.</p> <p>Dialoga acerca del derecho al acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer.</p>	<p>Analiza los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de su comunidad y del país, e identifica cómo es posible contribuir en su mantenimiento y cuidado, con un manejo transparente de los recursos, desde los ámbitos de la sociedad, como el pago de impuestos, trabajo comunitario, tequio, entre otros.</p> <p>Comprende qué es la rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de los recursos públicos, por qué es importante que los ciudadanos la demanden a sus gobernantes y cómo pueden hacerlo.</p>
<p>El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.</p>	<p>Reconoce el derecho de NNA a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales.</p> <p>Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como a las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar.</p>	<p>Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).</p> <p>Identifica Instituciones que brindan protección a NNA ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas.</p>
<p>La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la</p>	<p>Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el</p>	<p>Comprende que los logros de las luchas históricas por el reconocimiento a los derechos humanos se han plasmado en la constitución y los tratados internacionales.</p> <p>Reconoce que los derechos humanos son</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.	reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGBTTTIQ+, pueblos originarios entre otros. Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).	universales, indivisibles, interdependientes, progresivos, inalienables, irrenunciables. Dialoga acerca de que las leyes y los tratados internacionales son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos. Investiga sobre grupos y organizaciones, que en la actualidad luchan por el reconocimiento de sus derechos y por la justicia social.
Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.
Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con los demás seres humanos.	Dialoga acerca de las características de la convivencia, sustentada en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos, a fin de valorar los beneficios de esta forma de interacción, para practicar el buen vivir.	Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Reconoce que su convivencia se sustenta en el trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento sustentable de la naturaleza en el territorio, la búsqueda del beneficio mutuo, y valora los beneficios que ello implica, para practicar el buen vivir.
Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo. Localiza el Continente Americano y describe las características (clima, relieve, aguas continentales	Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial. Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes. Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	<p>y oceánicas, poblaciones, diversidad sociocultural y lingüística).</p> <p>Reconoce los criterios a partir de los cuales el Continente Americano se subdivide en regiones geográficas de América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur, así como sus rasgos culturales y algunos procesos históricos vividos en lo que se ha denominado América anglosajona y América Latina, identificando algunas causas de las desigualdades sociales, económicas y educativas entre ambas regiones.</p>	<p>Localiza y describe las características (zonas climáticas, relieve y aguas continentales) de algunos pueblos y culturas de los continentes: África, América, Antártida, Asia, Europa y Oceanía, así como sus relaciones y formas de vida.</p> <p>Reconoce algunos efectos globales en la vida cotidiana de pueblos, comunidades y países que se encuentran distantes del lugar donde se originan las situaciones de afectación socioambiental, y sus derivaciones económicas, políticas, sociales, culturales, ecológicas, entre otras.</p> <p>Identifica puntos y líneas imaginarias del planeta Tierra, y localiza lugares en México y el mundo, utilizando las coordenadas geográficas.</p>
<p>Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares.</p> <p>Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía.</p> <p>Analiza la participación de los principales actores del movimiento de independencia, entre los que destacan: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.</p> <p>Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y adultos mayores, entre otros.</p> <p>Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España.</p> <p>Dialoga acerca de cómo la construcción de una identidad nacional, denominada mexicana, impactó en la constitución de las identidades culturales de los pueblos originarios y</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las principales características sociales, económicas, políticas y culturales del Porfiriato.</p> <p>Indaga acerca de las causas que dieron origen al movimiento revolucionario de 1910, como las injusticias, entre las que se encuentran: el despojo de las tierras comunales de campesinos y pueblos originarios, la explotación laboral por las compañías extranjeras, casos como las huelgas de los trabajadores de Cananea, Sonora (1906) y de Río Blanco, Veracruz (1907), y la apropiación y control de diversas extensiones de tierras, bosques y aguas en pocas manos.</p> <p>Indaga sobre procesos y luchas por la justicia, que ocurren actualmente en diversas partes del país.</p> <p>Investiga sobre la participación de distintos grupos en la búsqueda por la justicia social, el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales, además de cómo estos ideales se plasmaron en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.</p> <p>Investiga en fuentes bibliográficas, hemerográficas e iconográficas, sobre los debates del constituyente de 1917, para lograr el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	<p>afrodescendientes que habitaban nuestro territorio.</p> <p>Representa, en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de las luchas por la independencia, así como las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.</p>	<p>Analiza los Artículos 3°, 27° y 123° referentes a la educación, la propiedad de las tierras y el trabajo.</p> <p>Analiza la participación en el movimiento revolucionario de personajes como Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, entre otros, destacando sus ideales, así como su origen social y cultural.</p> <p>Reconoce la participación de las mujeres en la lucha revolucionaria, tales como María de la Luz Espinoza Barrera, Carmen Vélez “La Generala”, María Quinteras de Meras, Petra Herrera, las “adelitas”, entre otras.</p> <p>Destaca y compara la participación actual de mujeres mexicanas entre las que se identifican indígenas y afromexicanas, en diversos ámbitos de la vida política, social y cultural del país.</p> <p>Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de la lucha por la Revolución Mexicana, y las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.</p>
<p>México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico. (Quinto grado)</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos.</p> <p>Indaga acerca de los inicios del México independiente, cuáles eran las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, por qué se designó a Iturbide como emperador, identificar el contexto internacional, qué países querían dominar a México y el impacto en el territorio nacional de las invasiones extranjeras.</p> <p>Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país.</p>	

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	<p>Dialoga acerca del papel de las instituciones, como el de la Marina en la intervención de la defensa del puerto de Veracruz, y de los grupos sociales que lucharon por la defensa de la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras.</p> <p>Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales de la intervención francesa, así como de la constitución del segundo imperio mexicano, con Maximiliano de Habsburgo.</p> <p>Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales en la restauración de la República.</p> <p>Reconoce el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México.</p> <p>Conoce y dialoga acerca de las implicaciones de una educación laica, crítica y sin dogmas.</p>	
<p>México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural. (Sexto)</p>		<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de la lucha armada del movimiento de revolución,, cómo cambiaron los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las personas, cuáles eran las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos.</p> <p>Indaga acerca de cómo se vivió el movimiento revolucionario en diferentes regiones del país.</p> <p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las características sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales en el México posrevolucionario (1917-1940).</p> <p>Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país, tras la lucha revolucionaria, para la cimentación de un régimen político democrático, acorde con lo plasmado en la Constitución de 1917.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
		<p>Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos políticos con diferentes intereses e ideologías, del periodo posrevolucionario.</p> <p>Analiza el proceso denominado Maximato (1928-1934), en la búsqueda de la estabilidad política que requería la República.</p> <p>Indaga las causas, desarrollo y consecuencias de la rebelión cristera, e identifica cómo se dio la negociación del conflicto que reafirmó la libertad de creencias y el estado laico.</p> <p>Representa en mapas, los lugares y zonas de confrontación de la lucha cristera.</p> <p>Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo, como la expropiación petrolera y el reparto agrario a campesinos y comunidades indígenas.</p> <p>Dialoga acerca de cómo los procesos históricos han cambiado la vida de las personas y sus comunidades.</p>
<p>Migración interna y externa: causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.</p>	<p>Reconoce los procesos de migración que se realizan en el territorio nacional (interna) y de México hacia otros países (externa).</p> <p>Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar.</p> <p>Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.</p> <p>Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación.</p> <p>Dialoga acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos.</p>	<p>Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino.</p> <p>Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales.</p> <p>Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.</p> <p>Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación.</p> <p>Dialoga acerca de cómo cada país establece sus reglas para reconocer y otorgar la ciudadanía, así como las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	<p>Identifica algunos tratados internacionales que protegen los derechos de todas las personas, sin distinción de su condición migratoria.</p> <p>Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.</p>	

DOCUMENTO DE TRABAJO

Campo formativo De lo humano y lo comunitario

Descripción general del campo formativo

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad, mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social; de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, accede a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

Por ello, su objeto de aprendizaje son las experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer, progresivamente, la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Con base en lo anterior, se incorporan contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos, saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, así como de las características del lugar en el que se encuentran. Tales contenidos están estrechamente relacionados a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria; y se centran en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros; el cuidado de la salud individual y comunitaria; el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades.

Este campo utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo, impulsando la reciprocidad, la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad. El propósito es que niñas, niños y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan, con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, a la inclusión, a la igualdad de género y la interculturalidad crítica, que se presentan en contextos inmediatos y futuros, a la vez que adquieran conciencia de que sus acciones influyan en el buen vivir.

Lo humano y lo comunitario apunta a la construcción de aprendizajes en la perspectiva del proyecto de vida de las niñas, niños y adolescentes para afrontar los retos que tienen en la familia, escuela y comunidad, lo que puede incidir positivamente en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de resolver, en lo individual y advertir en lo colectivo, nuevos desafíos.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes; de manera gradual, razonada, vivencial y consciente y desde la etapa inicial hasta el término de la educación secundaria:

- Construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales.
- Conciban la sexualidad como resultado de una construcción cultural conformada por distintas maneras de pensar, representar y entender el cuerpo, en su relación con la igualdad de género y la diversidad sexogenérica.
- Desarrollen sus potencialidades: afectivas, motrices, creativas, de interacción, y solución de problemas; reconociendo, valorando y respetando las de otras personas.
- Fortalezcan capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, y las que deriven en el desarrollo creativo de la motricidad en relación con el cuerpo como espacio de cuidado y afecto.
- Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.
- Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoca sus entornos.
- Experimenten la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud, el entorno natural y social, como una responsabilidad individual y colectiva que se presenta ante una vida caracterizada por la incertidumbre.

- Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas.
- Actúen en la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos, recurriendo a saberes, capacidades y habilidades que se generan a partir del diálogo familias-escuela-comunidad.
- Generen sentido de comunidad y fortalezcan su sentido de pertenencia, aprecien la diversidad de identidades y reconozcan aspectos que comparten con otras personas al participar en la consecución de logros, la apropiación de valores y el diseño de proyectos para el beneficio colectivo.

Especificidades del campo formativo para la fase 5

Esta fase se caracteriza por una serie de cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales que experimentan niñas y niños (NN), los cuales dan pauta a una reconfiguración de sus formas de ser y actuar; la convivencia con sus pares y las personas que les rodean cobra mayor relevancia e incide en su autoestima, identidad y sentido de pertenencia, lo que se refleja en un período de equilibrio en las interacciones que tienen.

En el quinto y sexto grados se profundiza el abordaje de una serie de contenidos orientados a que NN fortalezcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que han estado conformando para promover un mayor bienestar, tanto individual como colectivo.

La búsqueda de mayor independencia y autonomía les representa una oportunidad para desafiarse constantemente, asumiendo nuevos niveles de participación y responsabilidad en la familia, escuela y comunidad y, por ende, diversifican los grupos en los que se desenvuelven. En suma, muestran curiosidad, reconocen distintos puntos de vista, cuestionan las maneras de concebir el mundo, reflexionan sobre sus experiencias, plantean problemas, toman decisiones, valoran los pros y contras de su actuación, entre otras capacidades.

Es preciso considerar que existen condiciones distintas para el aprendizaje y la participación generadas por el contexto, como las que enfrentan NN con una discapacidad o aptitudes sobresalientes, una lengua materna diferente a la de la comunidad como puede ser

indígena, extranjera o de señas; por lo que se deben generar estrategias que favorezcan la inclusión; recibir apoyo pertinente a su condición, destacando sus potencialidades, así como ofrecer las mismas posibilidades de avance en su aprendizaje y desarrollo integral y evitar la discriminación.

En esta fase se continúa con el favorecimiento del conocimiento de sí y de los demás a partir de poner a prueba sus potencialidades afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas, así como de afrontar retos, reflexionar acerca de la manera de actuar o reaccionar ante determinadas situaciones y desarrollar permanentemente la empatía, con la finalidad de construir un autoconcepto positivo y promover relaciones armónicas basadas en el aprecio por la diversidad.

Respecto a la comprensión y gestión de las emociones, se plantea que identifiquen el vínculo que éstas tienen con la diversidad de estados de ánimo que vivencian, así como con los factores y condiciones que los determinan para que puedan promover estrategias o acciones que contribuyan a su regulación y fomenten el entendimiento mutuo. Asimismo, se pretende que conciban la personalidad como un conjunto de rasgos que distinguen a cada uno; por lo que, es necesario que modulen, mantengan o modifiquen sus comportamientos, de acuerdo con las situaciones que se les presentan, para favorecer la autoestima y la interacción con los demás.

En lo referente al cuidado de la salud individual y colectiva, se busca que lleven a cabo un seguimiento de sus hábitos para determinar posibles modificaciones, con base en la reflexión de las características personales, el contexto en el que se encuentran y las consecuencias que tienen. Además, se pretende que analicen prácticas sociales que pueden implicar un riesgo, asociadas con accidentes, adicciones y violencia, así como actitudes que contribuyan a afrontarlas.

Para abordar la creatividad en la solución de situaciones y problemas, se pretende que analicen las experiencias que han tenido acerca del diseño de estrategias y acuerdos en situaciones de juego y cotidianas, así como las condiciones en las que se dieron y los resultados obtenidos, lo que les permita determinar posibles mejoras para impulsar formas

de actuación y convivencia asertivas, considerando el cambio como una constante. Aunado a ello, se busca que se imaginen en distintas etapas de su vida, definan las aspiraciones que tienen y prevean las oportunidades y dificultades que podrían afrontar.

Finalmente, en lo referente a la valoración y construcción de saberes e intervenciones se prioriza que reflexionen acerca de las ideas y prácticas culturales y el contexto en el que se han desarrollado para que las comprendan o resignifiquen; de la misma manera es necesario que logren consensos orientados a impulsar una organización, participación y distribución equitativa de las tareas en la satisfacción de necesidades e intereses y la solución de problemas que existen en los ámbitos en los que se desenvuelven (familiar, comunitario, recreativo, entre otros).

Contenidos y proceso de desarrollo de aprendizajes del campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Sexto grado
La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto. Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.	Diseña y participa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia. Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.
Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución. Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.	Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. Valora sí es que, la propuesta de alternativas es viable en su comunidad.
La escuela como ventana hacia el futuro.	Intercambia experiencias de estudio, para visualizar las opciones que tiene en su futuro. Reflexiona sobre sus preferencias, para imaginar sus proyectos de vida futura.	Indaga sobre experiencias de estudio y comunidades de práctica, para ampliar sus horizontes de formación. Se informa acerca de la oferta educativa en su región, para identificar sus posibilidades de ingreso al nivel de educación media.
La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	Argumenta la pertinencia y vigencia de las ideas, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad, para valorar sus beneficios en el bienestar común. Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad.	Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Sexto grado
		comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad.
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo.	Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.
Construcción del proyecto de vida	Replantea las formas de satisfacer las necesidades e intereses, para promover la autodeterminación orientada al cumplimiento de metas.	Valora sus logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas de la vida.
	Analiza los intereses individuales y aquellos que comparte, para identificar situaciones en las que se requiere pedir apoyo y en las que se pueden acordar propuestas conjuntas.	Valora logros y cambios en gustos, necesidades, intereses y habilidades actuales, para reestructurar metas que favorezcan el desarrollo personal y social.
Educación integral de la sexualidad	Intercambia experiencias acerca de sensaciones de placer o displacer que se presentan en la interacción, para argumentar las causas y prever situaciones de riesgo.	Reflexiona sobre sus acciones, decisiones e implicaciones en la interacción, para valorar placeres y displaceres que se experimentan en favor del bienestar.
Equidad de género.	Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, para proponer acciones en contra de la discriminación.	Analiza situaciones de discriminación por identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para participar en la prevención de la violencia.
Capacidades y habilidades motrices	Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.	Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal.
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza.	Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.
Estilos de vida activos y saludables	Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela, con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.	Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida.
Pensamiento lúdico, divergente y creativo	Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación.	Emplea el pensamiento estratégico y divergente ante situaciones de juego o cotidianas, para valorar la actuación, individual y colectiva, y adaptarla de acuerdo con el contexto.
Interacción motriz	Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles	Organiza e implementa situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes de Sexto grado
	interacciones en favor de una sana convivencia.	
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud	Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social.	Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles.
	Analiza los hábitos de alimentación presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable.	Comprende los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultraprocesados en la salud y el ambiente, para favorecer la adopción de prácticas alimentarias saludables y sostenibles.
	Practica diversas estrategias que permiten reaccionar a cambios o afrontar situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y violencia, para favorecer el bienestar personal y colectivo.	Diseña alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y violencia, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad.
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo.	Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación.
	Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.	Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos.
Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.	Describe los problemas que se presentan en su vida, para reflexionar sobre posibles soluciones. Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones. Valora si la toma de decisiones interviene causa-efecto para establecer causalidades del problema o se sustenta en el juicio crítico.	Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre la resolución con base en el juicio crítico. Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico Evalúa el asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona. Dramatiza una propuesta de juicio crítico en la de toma de decisiones para discernir la solución de los problemas de la vida.

Enfoque didáctico: procesos de contextualización y aprendizajes situados

La contextualización se refiere al proceso de resignificación y apropiación del currículum nacional; entendido lo nacional como punto de partida y no como contenidos universales, acabados, “aplicables a cualquier contexto”; sino como aprendizajes a desarrollar que esencialmente no existen sino hasta que cobran vida en lo local.

La función de los contenidos en un programa sintético alude a su carácter abierto, flexible y aceptable en el sentido de lo que se considera valioso aprender por parte de las comunidades educativas que los reciben, es un acuerdo o síntesis de lo que se pretende que las niñas, niños y adolescentes que cursan la educación básica aprendan. Por ello, la contextualización no sólo está referida a los escenarios socioeducativos que tradicionalmente se han ubicado en la posición de “diferentes o paralelos” a la propuesta curricular central, como el medio indígena o las modalidades comunitaria, multigrado y telesecundaria.

Contextualizar implica construir con los elementos de este programa, el programa analítico de la escuela para tener claridad en el diseño de secuencias de actividades ligadas a situaciones o problemáticas del contexto de las y los estudiantes, de la escuela, de la colonia, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo, la localidad y la entidad, pero también en la comprensión de una dimensión más global, como la regional, nacional y mundial, es decir, construir una lectura de la realidad como base para el trabajo de aprendizaje.

El programa analítico: contextualización y codiseño

El programa analítico es una estrategia para la contextualización que las y los docentes, como colectivo escolar, realizan a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y en particular de su grupo escolar. En el entendido que un cambio curricular cobra vida en las aulas, habrá de reconocerse que las y los docentes siempre han realizado adecuaciones a lo que se establece en los programas

oficiales para adaptarlo a las condiciones particulares del trabajo que realizan con sus estudiantes.

En esta tarea se reconoce a las y los docentes como profesionales de la enseñanza, profesionales que han desarrollado a lo largo de su formación y de su experiencia profesional saberes disciplinarios, pedagógicos, curriculares y experienciales, pero que, dada la complejidad de la tarea, nunca acaban de aprender, nunca acaban de idear una nueva situación didáctica, porque sus estudiantes y contexto, son dinámicos.

El programa analítico no es formato que se llene con alguna receta, implica organizar de una manera específica varias de las acciones que ya se realizan en la escuela, incorporar nuevas o reorientar el sentido de otras para atender a las finalidades que el plan de estudios señala. Visto así el programa analítico es un documento de trabajo sencillo que se elabora, analiza y evalúa durante el ciclo escolar en las sesiones de consejo técnico, o en las academias para el caso de secundaria, además de los espacios de formación docente.

El programa analítico se configura en tres grandes planos, el primero refiere al ejercicio de lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano explica los procesos de integración curricular y contextualización y finalmente, el plano del codiseño de contenidos que incorpora las especificidades locales (siempre bajo los principios de laicidad y cientificidad que señala el 3º constitucional), todos los planos son complementarios y su finalidad es explicitar las rutas de actividades que tomará la escuela para la operación del plan y los programas de estudio.

Primer plano. Análisis del contexto socioeducativo de la escuela

Este plano del programa analítico refiere a la lectura de la realidad escuela-comunidad-región-país-mundo que realiza el colectivo docente. Por lectura de la realidad se entiende al ejercicio de problematización sobre las condiciones educativas de la escuela: sus retos en términos de aprendizaje en relación con el perfil de sus estudiantes, esto es, la reflexión fundamental sobre las características de los alumnos, sus procesos de aprendizaje y sus dificultades. También los retos de sus maestros, así como la intersección con el papel de las

madres y los padres de familia y del contexto social de la escuela tanto en las condiciones inmediatas o mediatas que afectan el contexto escolar, sea desde la perspectiva comunitaria, hasta de las necesidades de convivencia que tiene la humanidad entre sí y con el planeta.

Algunos puntos de abordaje sugeridos para este primer plano son:

- a. Analizar las condiciones académicas, personales, familiares de las y los alumnos, datos en estos mismos aspectos de las y los docentes, así como elementos del contexto internacional, nacional, estatal y local. Se pueden utilizar los datos que se recaban al inicio del ciclo escolar, derivados de los distintos ejercicios de diagnóstico y evaluación que realiza el personal docente en las escuelas.
- b. Analizar el plan de estudios 2022 ¿Qué implica alcanzar las finalidades de las fases-grados que están presentes en la escuela? ¿Cómo se relacionan estas finalidades con el perfil de egreso? ¿Qué implica para la escuela que la comunidad sea central? ¿Cómo impactan los ejes de articulación al trabajo entre fases-grados, para apuntalar los aprendizajes que se impulsen en la escuela? Estas son algunas preguntas que pueden servir al proceso de problematización en torno al Plan de estudios.
- c. Analizar los programas sintéticos de estudio ¿Cómo trabajarán las y los docentes involucrados en una misma fase? ¿Qué actividades de aprendizaje y evaluación serán compartidas, con qué finalidad? ¿Qué impacto tendrá en cada fase-grado el desarrollo de los contenidos de cada campo? ¿Cómo pueden los ejes articuladores del plan de estudios, integrar actividades conjuntas entre fases-grados? ¿Hay contenidos prioritarios de acuerdo con el perfil de las y los estudiantes? ¿Qué necesidades de formación docente se derivan del tratamiento de los contenidos, tanto en sus temas como enfoques didácticos? Con estas y otras preguntas o ejes de análisis, el colectivo docente puede conocer los programas sintéticos de estudio a profundidad para establecer las estrategias de trabajo conjunto entre docentes a nivel grado, fase y escuela.

- d. Analizar el contexto social en el que se ubica la escuela ¿Cuáles consideran que son los problemas centrales de la comunidad en que se inscribe la escuela, y qué podría hacer la escuela en relación con esos problemas para contribuir al bien común? ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela en la consecución de sus propósitos? ¿Qué problemas o situaciones puede analizar, estudiar la escuela para comprender mejor su contexto? ¿Tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela? ¿Con qué campos formativos y ejes articuladores del plan de estudios están relacionados?
- e. Indagar las características o el contexto socieducativo al interior de la escuela de cara a la identificación de las estrategias nacionales¹ que han de apoyar el proceso de puesta en marcha del curriculum, esto es, si la escuela atiende población indígena, con alguna discapacidad, si está en un contexto de migración tanto nacional como internacional o si está en un contexto urbano; las estrategias proveerán los apoyos pedagógicos necesarios para construir las finalidades del plan de estudio. Mención transversal merecen las estrategias de género y fomento a la lectura que como su nombre lo indica son parte total del trabajo escolar.

Por ejemplo, en el caso de las escuelas que cuentan con estudiantado indígena sin importar la modalidad del centro de trabajo, o de aquellas a las que asisten infancias con alguna discapacidad. En las estrategias correspondientes desarrolla elementos concretos de acción en torno al manejo de las lenguas nacionales, tanto las lenguas indígenas, la lengua de señas mexicana, así como el español.

Segundo plano: contextualización

¹ Como se señala en el Plan de Estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022, las estrategias nacionales son un componente de la propuesta curricular y son nueve, a saber: I. Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afromexicanas, II. Estrategia nacional de educación inclusiva, III. Estrategia nacional para la educación multigrado, IV. Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración, interna y externa, V. Estrategia nacional para fortalecer a las escuelas como parte del tejido comunitario en contextos urbanos, VI. Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener a las escuelas libres de violencia y acoso, VII. Estrategia nacional de lectura (SEP, 2022, p. 6).

Este plano del programa analítico refiere al tratamiento de los programas sintéticos para ponerlos en marcha en los distintos grados-fases. Teniendo los propósitos y las estrategias nacionales de las cuales apoyarse, se cuenta con el horizonte de trabajo para seguir avanzando en la contextualización, algunas sugerencias al respecto son:

- En el CTE y la academia de docentes se analiza el mapa general de contenidos de cada fase para establecer posibles articulaciones entre contenidos de campos formativos así como entre grados y fases. La viabilidad de dicha articulación está en las posibilidades del trabajo colegiado docente, las características de las y los estudiantes así como la trayectoria o relaciones entre contenidos que pueden ser o no secuenciados, pero mantienen una ligazón temática, complementaria, de contraste entre otros criterios similares, que permitan al personal docente identificar rutas de contenidos en el mapa general que está al inicio de cada programa como paso importante para el diseño de sus actividades de aprendizaje.
- a. Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se construye-selecciona las situaciones-problemas que se tomarán como base para el trabajo didáctico: problemas del entorno inmediato o mediato (vivienda, agua, salud, respeto a la diferencia de géneros, racismo, clasismo), nacionales (estupefacientes, violencia social, convivencia, construcción de la paz) y globales (mercados, economía, calentamiento global, relaciones norte-sur, entre muchos más). Estas situaciones-problemas se tomarán en cuenta dependiendo de la fase escolar y de las situaciones que permitan que las y los niños aborden de manera significativa problemas que puedan ser de su interés. En este punto los ejes articuladores del plan también ayudan a definir tales situaciones problema.
- b. Una vez delimitado el problema del entorno inmediato o mediato en donde se inscribe el plantel, el colegiado docente empezará a reflexionar y diseñar la manera de abordarlos ya sea por: Proyectos, Enseñanza por Problemas, Enseñanza globalizada, entre otro tipo de estrategias didácticas; buscando siempre una perspectiva de trabajo desde situaciones reales y sentidas por niñas, niños y adolescentes. Es importante señalar que puede haber varias situaciones problema

abordándose en las distintas fases, todo depende de la planeación colegiada del colectivo docente y de los contenidos a abordar en los programas.

- c. Finalmente se asentarán en el documento del programa, las estrategias didácticas definidas para trabajar en los grados-fase y entre ellos, así como si se decide llevar a cabo estrategias de aprendizaje a nivel escuela que se rijan por las situaciones-problemas. También cabe aclarar que no hay restricción sobre el número de situaciones-problema ni la disposición grado-fase-escuela. El fiel de la balanza es la lectura de la realidad en contrapeso con los procesos de desarrollo de aprendizaje señalados para cada grado, así como las finalidades de cada fase. Ambos elementos señalados en los programas sintéticos.
- d. Es necesario señalar la importancia de las autoridades educativas que acompañan a las escuelas en los procesos de puesta en marcha del plan y programas de estudio en la discusión y diálogo en torno a los ejercicios de lectura de la realidad de las escuelas y sus necesidades enmarcadas en la zona escolar y en la región. La intención es que estos diálogos permitan la construcción de lo común en tanto proceso constante en torno a las finalidades de la educación básica plasmadas en el tercero constitucional y los canales que se estructuren en los distintos niveles de acción: la escuela, la zona, la región, el estado y la nación.

Tercer plano: codiseño

Este plano del programa analítico refiere a la posible incorporación de contenidos que no estén contemplados en los programas sintéticos y que dados los resultados de la lectura de la realidad (plano uno), sea necesario su abordaje. Los contenidos del codiseño no son necesariamente problemas para contextualizar en su articulación con los contenidos nacionales, sino refieren a necesidades específicas de las escuelas.

Algunos ejemplos que pueden ayudar a comprender la diferencia entre contextualizar contenidos del programa sintético y codiseñar pueden ser:

- En las escuelas donde la situación del COVID19 ha impedido que las y los estudiantes

hayan aprendido todo lo necesario, la escuela podrá incluir contenidos importantes de recuperación académica y emocional para sus estudiantes, así como para las madres y los padres. La cuestión del COVID19 puede ser un problema para contextualizar y también pueden ser contenidos específicos para mejorar los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes.

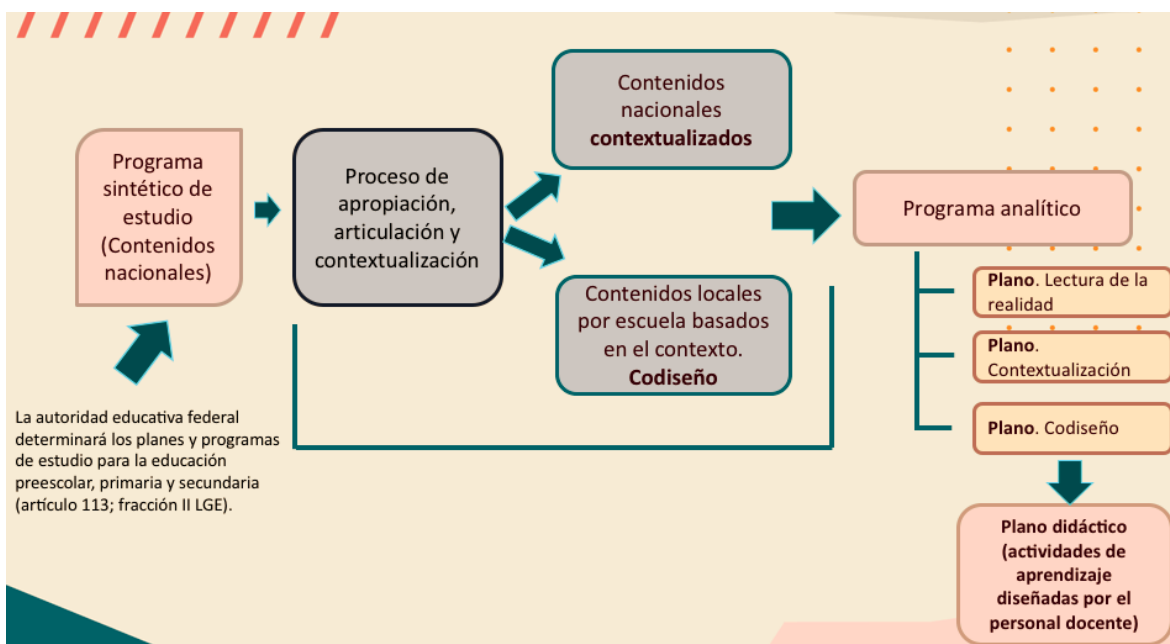
- Un siguiente ejemplo son las especificidades para el aprendizaje de la lengua de señas mexicana que habrán de incorporarse como contenidos para el trabajo de la escuela o al menos los grupos en donde son atendidas niñas, niños y adolescentes sordos.
- No sobra un tercer ejemplo en el que los contenidos de codiseño a incorporarse sean aquellos específicos de la variante lingüística que hablen niñas, niños y adolescentes indígenas o de las comunidades a las que pertenecen. Dependiendo de la situación sociolingüística incluido el contexto urbano o rural en el que se ubica la escuela.

Después de asentar las estrategias de contextualización (inciso d del plano anterior) es deseable redactar los contenidos de codiseño que hayan sido definidos para trabajar en los grados-fase y entre ellos, si es el caso. También es importante incluir una justificación de su incorporación, así como una aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje que se impulsarán, para que el colectivo docente cuente con los argumentos necesarios para la comprensión de estos contenidos.

Es vital que el programa analítico pueda ser revisado cada tanto en las sesiones de CT para hacer las reorientaciones, adaptaciones, adecuaciones y ajustes que la realidad le devuelva a la estrategia de contextualización, y es un instrumento base, junto con el plan y los programas de estudio, del trabajo docente.

En el siguiente esquema se puede apreciar lo hasta ahora dicho.

Proceso de desarrollo curricular. Plan y programas de estudio 2022



Fuente: elaboración propia.

Aunque el siguiente apartado ya no forma parte del programa analítico, es importante plantear el último plano del proceso de contextualización.

El Programa docente o plano didáctico

Este plano es el ámbito de autonomía más poderoso de las maestras y los maestros, por lo que sólo se sugieren algunas pistas en torno a la fase de planeación de actividades de aprendizaje, tanto individuales (grados) como en equipo (fases-escuela), para que de acuerdo con las condiciones de los grupos escolares se tomen en cuenta:

- a. La estructuración de la planeación didáctica se puede realizar en lapsos de tiempo no muy grandes y con ello dar mejor seguimiento a los procesos de desarrollo de aprendizaje.
- b. Es importante cuidar la secuencia de actividades que la situación-problema se articule con los contenidos analizados y los de codiseño, atendiendo a la secuencia y gradualidad. Habrá que recordar el perfil de las y los estudiantes para reforzar algunos contenidos (en especial de lecto/escritura o matemáticas), lo podrá realizar

señalando el tiempo que destinará a ello y cómo lo piensa articular con el proyecto seleccionado.

- c. Las actividades por trabajar están determinadas con el grado de dificultad que permita al estudiantado ir desarrollando sus procesos de desarrollo de aprendizaje y atendiendo a la estrategia de proyecto, trabajo por problemas o lo que se haya decidido en el programa analítico.
- d. Es importante anticipar los materiales (libros de texto, entrevistas con familiares, miembros de la comunidad o del condominio, en su caso pequeños videos) que le permitan realizar las tareas que el proyecto demande.
- e. Como ya es sabido, la realización de actividades desde el trabajo colaborativo entre estudiantes avanza en la ruta de formar sujetos responsables y que puedan convivir con quienes les rodean.
- f. Para llevar a cabo la evaluación formativa, es importante construir un ambiente colaborativo y de autorreflexión por parte del alumnado acerca de sus logros, dificultades y pendientes a desarrollar. La otra línea es pensar en algunos entregables que las y los alumnos tendrán que ofrecer como base de su calificación, claro está, sin confundir las actividades de evaluación formativa de los entregables para calificación. Estos podrán ser tareas, presentación ante sus compañeros del avance del proyecto, avance en sus cuadernos, dibujos, entrevistas, periódicos murales, etc.; todo aquello que permita objetivar de alguna manera el aprendizaje de NNA.

Con los elementos hasta ahora descritos, se sugiere considerar los siguientes pasos para la puesta en marcha de los contenidos y sus aprendizajes asociados:

Antes de diseñar la secuencia de actividades de aprendizaje

Es importante que el personal docente tenga en mente qué contenidos están planteados para esta fase, para ir identificando y construyendo el trabajo de codiseño. Derivado de ello desarrollará en el colectivo docente el programa analítico para el trabajo en el aula-escuela y articularlo en diálogo con los actores, con las situaciones y problemas del contexto, así

como con las finalidades, contenidos de los otros campos formativos y los ejes articuladores del currículum. A través de los proyectos y otros métodos globalizadores el profesor puede elaborar objetivos de aprendizaje para a partir de ellos construir las actividades de aprendizaje. Para avanzar en lo anterior se sugiere:

1. Con su grupo en pleno pregunte a sus estudiantes elementos clave o detonadores que ligen el contexto con los contenidos. Elabore listas de preguntas o palabras detonadoras para analizar con sus estudiantes en una o varias sesiones. Puede ampliar la participación a madres, padres o actores que considere relevantes. Este momento también es de evaluación diagnóstica en el marco de la evaluación formativa antes mencionado.

Es importante señalar que en este momento pueden converger otras estrategias para preparar a sus alumnas y alumnos en el análisis del contexto. Hacemos referencia a la posibilidad de invitar actores clave de la comunidad o pequeñas actividades de vinculación de la escuela con su entorno, en tanto insumos para la siguiente fase del proceso de diseño del programa analítico de la escuela y de su planeación didáctica.

2. Ya con todos los insumos y vía la participación de sus estudiantes, definan centros o temas organizadores que recuperen la articulación entre contenidos, contexto y elementos de codiseño acordados en el programa analítico del colectivo docente. Una vez que el grupo ha alcanzado un consenso sobre los temas, se procede a decidir -preferentemente por consenso- el orden de los temas a tratar y de las posibles actividades que les gustaría realizar. Recuerde que, de acuerdo con el campo formativo, el juego y las actividades lúdicas son primordiales, y las metas son registrar y representar.

Diseño de secuencias de actividades o planeación didáctica

3. Con los insumos de los puntos 1 y 2, organice su lista de actividades, considere de manera central las especificidades de los campos formativos para esta fase.

La planeación puede ser organizada mediante proyectos, unidades de estudio, entre otros esquemas que le permitan desarrollar de manera integrada, congruente y relacionada las actividades. En este momento de planeación, las actividades de evaluación de proceso son muy relevantes.

Durante la puesta en marcha de las actividades

4. Es importante notar aquellos elementos de la planeación de actividades que consideramos que están funcionando para del desarrollo de aprendizajes y aquellos que necesitan reforzarse, a partir de procesos de autoevaluación de dicha planeación para reorientar el cause. Recordemos que una planeación didáctica es, ante todo, un supuesto de trabajo que al cobrar vida nos aporta elementos para mejorar la práctica docente.

Por otro lado, durante la puesta en marcha se sugiere observar el desarrollo de las actividades de evaluación: al comienzo de la secuencia didáctica y durante todo el desarrollo para la identificación de avances y logros del estudiantado, vía la retroalimentación y comentarios entre las niñas y niños, así como de docentes hacia sus estudiantes sobre lo que necesitan corregir, identificando errores y en qué parte de la actividad o del proceso ocurrieron para llevar a cabo acciones o apoyos necesarios para corregirlos y continuar desde el avance logrado con las y los alumnos.

Durante el cierre de una secuencia de actividades de aprendizaje

5. Finalmente, y de acuerdo con el enfoque de la evaluación propuesto en el programa, es momento de realizar un balance de las actividades para llevar a cabo la evaluación final, tomando como base los elementos de inicio y de proceso. Se sugiere efectuar actividades de autoevaluación colectiva y coevaluación tanto sobre los aprendizajes, como de las actividades realizadas, los contenidos y otros elementos que aporten información a docentes y alumnos para mejorar. De esta manera, será más claro el camino hacia la certificación o calificación, con las salvedades ya señaladas en la introducción de este programa.

También es sugerente organizar actividades de vínculo escuela comunidad en este momento, sobre todo si son resultados de investigación de temas o cuestiones en las que la escuela apoya o es apoyada por la comunidad.

Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas

Puede consultar los siguientes materiales para apoyarse en el diseño de sus actividades y profundizar en los contenidos de los campos.

Sobre planeación didáctica

Aránega, S., y Doménech J. (2001). *La educación primaria. Retos, dilemas y propuestas*. Barcelona, Graó.

Chevallard, Yves. (1997). *La transposición didáctica*. Aique. Buenos Aires.

Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. 17, 3 (sept.-diciembre), disponible en <https://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf>

Giné N. y A. Parcerisa (coords) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona, Graó.

Hernández, F., y Ventura, M. (2005). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (1999). *El enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, Graó.

Sobre lectoescritura

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2003). *Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y reforma la fracción IV, del artículo 7o. de la Ley General de Educación*. Diario Oficial de la Federación. Consultada el 20 de octubre de 2021. https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=698625&fecha=13/03/2003

Cassany, Daniel; Luna, Marta y Sanz, Gloria (1994) *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. (Biblioteca de Textos), disponible en

https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar_lengua-Daniel_Cassanyetal.pdf

Foucambert, Jean (1989/ 2008). *Cómo ser lector. Leer es comprender*. México, Fontamara.

González Silvia y Liliana Ize de Marengo (compiladoras) (1999) *Escuchar, hablar, leer, y escribir en la EGB*. México: Paidós.

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (2008). *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas*. Diario Oficial de la Federación. Consultado el 14 de septiembre de 2021. https://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf

Lerner, Delia (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. SEP (BAM) / Fondo de Cultura Económica, México.

Lomas, Carlos (Comp) (2002) *El Aprendizaje de la Comunicación en las Aulas*. España: Ediciones Paidós (Papeles de3 Pedagogía).

Lomas, C (ed.) (2014) *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. México: FLACSO/Ediciones Octaedro.

Nemirovsky, Myriam (coord.), 2009 *Experiencias en el aula con la lectura y la escritura*, Graó, España.

Rockwell, E., y Rebolledo, V. (coordinadores). (2016). *Yoltocah: Estrategias didácticas multigrado*. México, Autores. <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>

Santos, T. (2015) *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia*. México: CGEIB. http://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00033.pdf

Solé, Isabel (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE / Graó.

Sobre la enseñanza mediante lo lúdico

Barbeito, C. (2009). *Juegos de paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz*. Los Libros de la Catarata.

Navarro, V. *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. INDE.

Omeñaca, R., Puyuelo, E., y Ruíz, J. (2001) *Explorar, jugar, cooperar, bases teóricas y unidades didácticas para educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación*. Paidotribo.

Pavía, V. (coordinador). (2006). *Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador*. Novedades Educativas.

Puig, I., y Satiro, A. (2017). *Jugar a Pensar*. Secretaría de Educación Pública; EUMO; Octaedro
<https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/jugar-a-pensar.pdf>

Sobre lenguajes artísticos

Alsina, P (2010). *El área de educación musical: propuesta para aplicar en el aula*. Barcelona, Graó.

Lines, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. Madrid, Morata.

Matthews, J. (2002). *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Barcelona, Paidós.

Parini, P. (2002). *El recorrido de la mirada. Del estereotipo a la creatividad*. Barcelona, Paidós.

Sobre pensamiento matemático y pensamiento científico

Arteaga, E. y Del Sol, J. (2016). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. Retos y sugerencias. *Universidad y Sociedad*. Vol.8 no.1.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100025

- Buendía, G. (2010). Articulando el saber matemático a través de prácticas sociales. El caso de lo periódico. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*. 13(4), 11–28. <https://www.redalyc.org/pdf/335/33529137002.pdf>
- Fernandes, I., Pires, D. y Villamanan, R. (2014). Educación científica con enfoque ciencia-tecnología-sociedad-ambiente: construcción de un instrumento de análisis de las directrices curriculares. *Form. Univ.* [online]. Vol.7, no.5, 23-32. Consultado el 8 de noviembre de 2021. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062014000500004&lng=es&nrm=iso
- Harlen, W. (editor) (2010). Principios y grandes ideas de la educación en ciencias. *Association for Science Education*. www.ase.org.uk; www.innovec.org.mx y www.ciae.uchile.cl
- Rosária, J. (2006). La enseñanza de ciencias basada en la elaboración de modelos. *Revista Enseñanza de las Ciencia.*, Vol. 24, núm. 2, pp. 173-184. Disponible en: http://www.joseantoniochamizo.com/proyectos/mm/pdf/archivo/005_Ensenanza_ciencias_basada_elaboracion_modelos.pdf

Sobre ética, naturaleza y sociedades

- Blanco, R. (2008). *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa en América Latina*. Recuperado 26 de julio de 2021, de https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_35/decisio35_resena2.pdf
- Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. INAH; Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. https://idegeo.centrogeo.org.mx/uploaded/documents/El_patrimonio_biocultural-Eckart_Boege.pdf
- Castañeda, Rafael (2021) *Esclavitud africana en la fundación de Nueva España*. Colección México 500, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM.

Cortina, A. (1999). *El quehacer ético*. Aula XXI Santillana. https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2016/12/5.-El_quehacer_etico_Guia_para_la_educacion_moral.pdf

Czarny, G., Navia, C. y Salinas, G. (2020). *Lecturas críticas sobre formación de profesionales indígenas en México y América Latina*. México: Universidad Pedagógica Nacional. ISBN 978-607-413-346-2

Florescano, E. (1997). *Etnia, estado y nación: ensayo sobre las identidades colectivas en México*. Madrid: Editorial Taurus

García, B., y Ordorica, M. (2010). *Los grandes problemas de México. Población*. El Colegio de México.

<https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/la.pdf>

Klemmer, C. y McNamara, K. (1919). Deep Ecology and Ecofeminism: Social Work to Address Global Environmental Crisis. *Families in Society*. 35(4), 503–515.

<https://doi.org/10.1177/0886109919894650>

Navarrete Linares, F. (2019). *¿Quién conquistó México?* Penguin Random House, México. 181 págs. ISBN: 978-607-318-467-0.

O' Gorman, E. (1995) [1958]. *La invención de América*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sobre lo humano y lo comunitario

Álvarez, L. (2019). *Repensar la ciudadanía en el siglo XXI*. Universidad Nacional Autónoma de México; Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Juan Pablos Editor.

https://www.researchgate.net/profile/Lucia_Alvarez_Enriquez/publication/337171683_REPENSAR_LA_CIUADANIA_EN_EL_SIGLO_XXI/links/5dc9cd02a6fdcc575040cb28/REPENSAR-LA-CIUADANIA-EN-EL-SIGLO-XXI.pdf

Booth, T., y Ainscow, M. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. OEI. <https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>

Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, A.C. (2015). *La lucha por la tierra y el territorio desde la voz de las mujeres. Experiencias organizativas de comunidades de resistencia.*

<https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2018/11/LaLuchaPorLaTierrayTerritorio.pdf>

Dietz, G. (2010). *Comunalidad e interculturalidad: por un diálogo entre movimiento indígena e institución "intercultural"*. Universidad Veracruzana Intercultural.

https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/9081/co1_p12-16_2010-6.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, J. (2015). *El buen vivir, comunalidad y Bienestar*. Recuperado 12 de enero de 2022.

<https://www.gob.mx/bienestar/es/articulos/el-buen-vivir-comunalidad-y-bienestar?idiom=es>

Bantúla, J. (1998). *Juegos motrices cooperativos*. Paidotribo.

Camerino, O. (2007). *Fichero de juegos deportivos recreativos*. Ediciones INDE.

Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Ediciones de la Universidad de Lleida.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Educación Física de Calidad (EFC). Guía para los responsables políticos.*

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231340>

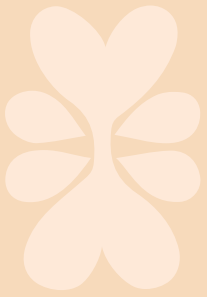
De Filpo, Stella Maris (2019). *El feminismo como revolución implosiva. Giro afectivo y reflexividad en los movimientos de mujeres*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, Buenos Aires.

Zembylas, Michalinos (2019). Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo. *Propuesta Educativa*, vol. 1, núm. 51, pp. 15-29, 2019 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Marpegán, C., Mandón, M. J. y Pintos, J. C. (2000). *El placer de enseñar tecnología. Actividades de aula para docentes inquietos*. Ediciones Novedades Educativas.

Referencias

- Badillo, E. y Márquez, C. (2018). "Oportunidades y retos para conectar las matemáticas y las ciencias en el aula". *Uno Revista de Didáctica de las Matemáticas*, no. 81, julio, pp.4-6.
- Beane, J. (2010). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid, Morata.
- De Alba, A. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. México, CESU-UNAM.
- Díaz Barriga Á. (1997). *Didáctica y currículum*. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Freinet, C. (1996). *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*. México, Siglo XXI.
- Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer. La importancia de leer y los procesos de liberación*. México: Siglo XXI Editores.
- Torres, J. (1998). *Globalización e interdisciplina: el currículum integrado*. Madrid, Morata.
- Santos, Boaventura de Sousa (2010) *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur*, México, Siglo XXI Editores.
- Zemelman, H. (1987). *El uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. México, Universidad de las Naciones Unidas-El Colegio de México.



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA