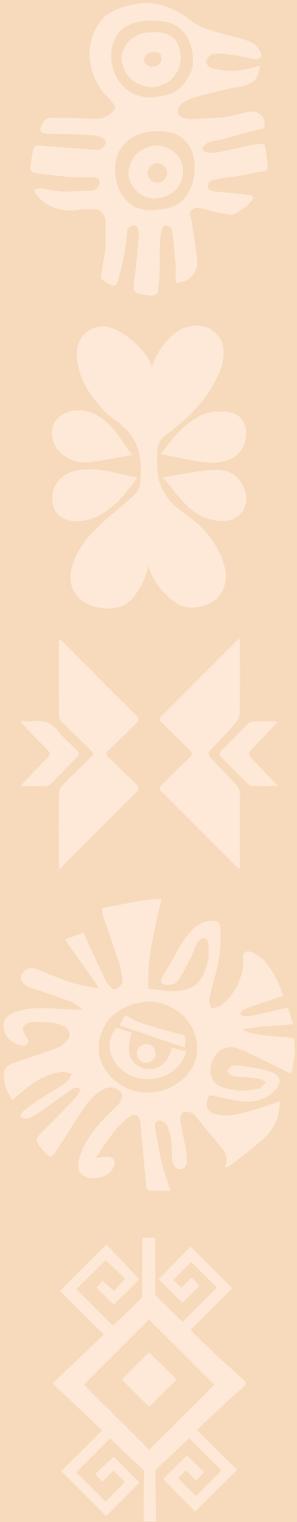




*Avance del contenido  
del Programa sintético  
de la Fase 4*

Ciclo Escolar 2022-2023



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Para citar este documento:**

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 4*. [Material en proceso de construcción].

Educación Primaria  
Programa Sintético de Estudios  
Fase 4  
3º y 4º grados

Campos Formativos:

- Lenguajes
- Saberes y Pensamiento Científico
- Ética, Naturaleza y Sociedades
- De lo Humano y lo Comunitario

## Índice

Introducción .....	3
Panorama de los contenidos de la fase 4 .....	8
Campo formativo Lenguajes.....	15
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO .....	15
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA.....	17
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 4.....	19
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO.....	21
Campo formativo Saberes y pensamiento científico .....	30
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO .....	30
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA.....	32
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 4.....	33
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO.....	35
Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades .....	43
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO .....	43
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA.....	44
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 4.....	45
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO.....	47
Campo formativo De lo humano y lo comunitario.....	55
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO .....	55
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA.....	56
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 4.....	57
CONTENIDOS Y PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO .....	58
Enfoque didáctico: procesos de contextualización y aprendizajes situados .....	63
EL PROGRAMA ANALÍTICO: CONTEXTUALIZACIÓN Y CODISEÑO .....	63
EL PROGRAMA DOCENTE O PLANO DIDÁCTICO .....	70
Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas.....	74
Referencias .....	80

## Introducción

Este programa parte del reconocimiento de la profesionalidad de las y los docentes, quienes a través de su formación pedagógica y de las experiencias que han vivido durante su paso por el sistema educativo, les permiten comprender, interpretar, pero sobre todo construir estrategias para trabajar con sus estudiantes en situaciones concretas, de acuerdo con el contexto donde desempeña su labor.

En este sentido, la función de este programa sintético, como su nombre lo indica, es proporcionar los elementos centrales para el trabajo docente, por lo que concreta para esta fase tanto los contenidos que se abordarán, como los procesos de desarrollo de aprendizajes para la consecución de los rasgos del perfil de egreso, de manera que las maestras y maestros que impartan el tercero y cuarto grados de primaria encuentren insumos y herramientas para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para las niñas y niños.

Reconocemos que en un país tan complejo y diverso como es el nuestro, no hay una forma particular que permita a todos los docentes del país desarrollar los contenidos curriculares; de esta manera, corresponde a cada docente, a partir de su contexto elegir y determinar cuáles son las actividades posibles, viables y valiosas que sus alumnas y alumnos, en forma individual, por equipos, con ayuda de sus madres, padres o tutores puedan realizar. Tales como buscar información en su entorno, a través de todas las formas que pueda identificar: hacer entrevistas (presenciales o por teléfono); allegarse a información de noticias verbales, que circulan en las redes, que se encuentran en los medios; entre otras múltiples formas. El trabajo colegiado entre docentes, madres y padres de familia, así como miembros de la comunidad donde sea factible, representan varias de las diversas opciones en las que se puede apoyar.

Lo anterior es posible, pues sabemos de las diversas formas en las que cada docente estableció mecanismos para comunicarse y atender a sus estudiantes durante el periodo de confinamiento a raíz de la pandemia de COVID19, es una evidencia de la capacidad de

autonomía profesional que siempre han tenido y que es importante no perder después de esta experiencia que afectó a todo el sistema educativo.

En este tenor y sin ser indicativos, algunos principios didácticos que pueden orientar el trabajo que realice con sus estudiantes son:

- El trabajo pedagógico es fundamentalmente un encuentro entre personas, que reconocen sus potencialidades, singularidades y condiciones; mediados por múltiples saberes y sus condiciones materiales de existencia.
- El trabajo didáctico es una tarea compleja que requiere el compromiso de todas las personas involucradas: docentes, alumnado, madres y padres de Familia, así como directivos;
- El aprendizaje se realiza en una construcción con las otras y otros, en diálogo, se tienen que encontrar las formas (como adecuar el mobiliario escolar) para que las y los alumnos puedan interactuar cara a cara;
- El trabajo didáctico requiere que la y el alumno construya la tarea de aprendizaje como un proyecto personal;
- El aprendizaje se construye a través de múltiples interacciones: docentes/estudiantes; estudiantes/estudiantes; contenidos-problema/actividades individuales y colectivas; actividades/contenidos-problema/realidad;
- Todo aprendizaje requiere de esfuerzo, lo que no significa crear dificultades en las tareas demandadas, pero al mismo tiempo requiere satisfacción personal y colectiva y lograr la experiencia de éxito en el trabajo o entender en dónde estuvieron las dificultades que se enfrentaron;
- La actitud del estudiantado para el aprendizaje, mejora cuando se reconocen sus aciertos por pequeños que sean, para permitirle analizar lo que queda pendiente por alcanzar;
- Corresponde a la y el docente decidir el momento en que una dificultad de aprendizaje reclama realizar un abordaje específico desde la lógica de las disciplinas.

Con estas ideas y sugerencias generales, se presentan los elementos que conforman la estructura del programa sintético de contenidos. En primer lugar, el panorama de los contenidos de la fase en sus cuatro campos, en tanto visión general que las y los docentes de *tercero y cuarto grados* de primaria tendrán a bien desarrollar. Lo anterior es una invitación al trabajo colegiado y la posibilidad de que la integración curricular que se propone en este plan de estudios pueda operarse en distintos espacios, pero de manera central en las sesiones de Consejo Técnico.

Después se presenta un panorama de los campos y sus contenidos de toda la fase y como siguientes apartados, se exponen los cuatro campos formativos:

- a. Lenguajes
- b. Saberes y pensamiento científico
- c. Ética, naturaleza y sociedades
- d. De lo humano y lo comunitario,

Cada uno con sus respectivos elementos:

- a. Descripción general del campo formativo
- b. Finalidades del campo formativo para preescolar, primaria y secundaria.
- c. Especificidades del campo para la Fase 4.
- d. Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del campo formativo

### **Sobre la evaluación formativa y la calificación**

El plan de estudios al que pertenece este programa busca superar la confusión histórica que existe entre asignar un número, un valor o medir y la evaluación desde una perspectiva didáctica. Esta confusión ha generado que cuando se expresa que se realiza una evaluación en realidad lo que se emite es un juicio, la mayoría de las veces en forma numérica, sin trabajar la plenitud que el concepto evaluación y en particular la potencialidad que la evaluación formativa ofrece para analizar, impulsar y mejorar los procesos vinculados a la formación y al aprendizaje. De ahí la necesidad de establecer una clara diferenciación entre ambos procesos.

### ***Sobre la Evaluación Formativa***

La evaluación formativa se encuentra estrechamente asociada a las actividades de aprendizaje que realizan las niñas y niños. Los aciertos o dificultades de aprendizaje que muestran al realizar sus actividades necesitan que cada docente interprete las razones que subyacen en las mismas (falta de antecedentes, complejidad de la tarea, ausencia de significación de lo solicitado).

La evaluación formativa no se puede formalizar, surge del trabajo escolar, requiere que las niñas y niños estén en disponibilidad de reflexionar sobre sus logros, sus pendientes de trabajar, las dificultades que enfrentan y, sobre todo, sus compromisos personales y grupales para continuar trabajando.

Actividades de aprendizaje y evaluación formativa son acciones que se realizan de manera paralela.

### ***Sobre la Calificación***

La calificación es una necesidad del sistema educativo, difícilmente refleja la complejidad de los procesos que subyacen en la formación y aprendizaje de las y los alumnos, pero necesita llevarse a cabo con criterios claros, asumidos por docentes y estudiantes. En este sentido la y el docente determinará para cada período de calificación las evidencias que tomará en cuenta para ello: trabajos escritos, elaboración de periódico mural, resolución de ejercicios, realización de alguna tarea en específico, resolución de un examen; o bien cualquier otro tipo de evidencia, que puede concentrar, a través de algunos de los instrumentos conocidos: portafolio, rúbrica, lista de cotejo. La calificación tiende a deformar el proceso educativo, en muchas ocasiones se convierte en la finalidad del trabajo escolar, por lo que será necesario trabajar mucho para que ocupe el lugar que tiene en el sistema educativo, posibilitando que se atiendan con mayor profundidad los procesos que la evaluación en sentido pedagógico puede desarrollar.

Finalmente, consideramos que la resignificación curricular y apropiación que de este programa y sus elementos realicen las y los maestros, concretará sin duda nuevas formas

de enseñanza y de aprendizaje, reconocerá y significará muchas otras que ya están presentes en la vida cotidiana de las escuelas primarias, para avanzar con paso firme y desde la diversidad, en la construcción colectiva de la Nueva Escuela Mexicana.

DOCUMENTO DE TRABAJO

## **Panorama de los contenidos de la fase 4**

Esta fase da continuidad, refuerza y avanza en la profundización de conocimientos y saberes aprendidos en la Fase 3 de Educación primaria. Asimismo, esta fase permite afianzar los procesos de comprensión de los fenómenos y sus interacciones con distintos ámbitos de la realidad de las y los estudiantes; de igual manera, la fase 4 favorece el desarrollo de habilidades de socialización y autonomía personal en tanto posibilidades de interacción con sus compañeras y compañeros de clase y en el espacio escolar en su conjunto, así como con los distintos miembros de la familia y la comunidad con los que interactúa cotidianamente.

Los conocimientos organizados en esta fase permiten la articulación de saberes y experiencias que son motores del aprendizaje, los cuales pueden estar ligados a situaciones o problemáticas que definan las y los maestros para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, serán la base para el proceso de contextualización, apropiación y resignificación que habrán de realizar conjuntamente las y los docentes con sus estudiantes.

Como podrá observarse, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje son un componente del currículo que permite organizarlo, de manera tal que son referentes en la construcción de actividades de aprendizaje, conjuntamente con los saberes docentes, comunitarios y estudiantiles, así como el contexto escolar.

Lo anterior conlleva a pensar el proceso de aprendizaje como un trayecto de larga duración, que no sólo obedece a los límites que hemos construido en relación con la edad o grados escolares, o siquiera con las características de maduración del cuerpo; sino que, y desde perspectivas histórico-culturales, nos convoca a repensar el proceso de desarrollo de aprendizajes como aquella forma de mirar a las infancias en actividades conjuntas, en relación con otros, viviendo y apropiándose de aquello que los diferentes contextos en los que participa tienen para ellas y ellos.

En el siguiente cuadro se presentan los contenidos de tercer y cuarto grado en los cuatro campos formativos de la Fase 4. Es importante considerar que esta presentación de los contenidos no es secuencial, sino que se presentan como contenidos para establecer

trayectorias o relaciones entre ellos que mantengan un vínculo temático, complementaria, de contraste, etcétera, que permitan a las maestras y maestros establecer rutas de contenidos.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Narración de sucesos del pasado y del presente.	<b>Pensamiento científico</b> Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	Valoración de los ecosistemas: Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.	La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.	Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.	Entendimiento mutuo en la escuela.
Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste,	Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.	Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y	La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
causa-consecuencia y enumeración.		participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.	
Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse
Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.	Construcción del proyecto de vida
Comprensión y producción de resúmenes.	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad,	Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
		entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales.	
Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	Formación de mezclas y sus propiedades.	Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	Educación integral de la sexualidad
Exposición sobre temas diversos.	Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.	Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.
Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.		Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Reconocimiento de las necesidades y características propias y de lo demás.
Análisis e intercambio de comentarios sobre	Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas	Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la	Sentido de pertenencia, identidad personal y social.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
empaques de productos y anuncios publicitarios.	explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.	entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.	
Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	<b>Pensamiento matemático</b> Estudio de los números	Retos en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.	Capacidades y habilidades motrices.
Participación en la gestión de asuntos personales y del bienestar común, utilizando diversos textos formales.	Suma y resta, su relación como operaciones inversas	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.
Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	Formas mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del	Estilos de vida activos y saludables.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
		tiempo, en función del bienestar colectivo.	
Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	Cuerpos geométricos y sus características.	Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.	Pensamiento lúdico, divergente y estratégico.
Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	Figuras geométricas y sus características	La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	Interacción motriz.
Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	Medición de la longitud, masa y capacidad	Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	Intensidad de las reacciones emocionales, influencias familiares y culturales que inciden en ellas.
Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	Construcción de la noción de perímetro y área		Toma de decisiones asertivas.
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	Medición del tiempo		Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.
Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones	Organización e interpretación de datos		Higiene para una vida saludable.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
colectivas con intención artística.			
Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.			Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.
Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.			
Lectura dramatizada y representación teatral.			
Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.			

DOCUMENTO DE TRABAJO

## **Campo formativo Lenguajes**

### **Descripción general del campo formativo**

Los lenguajes son herramientas para satisfacer diversas necesidades e intereses; son construcciones sociales dinámicas que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y valoral al utilizarlos las personas entre sí; es decir, para relacionarse consigo mismos y con el mundo. Contribuyen a diversos cometidos, tales como expresar, informar, apelar, crear vínculos, nombrar al mundo, generar identidades personales y grupales, desarrollar conceptos, dialogar, pensar, reflexionar sobre el propio pensamiento y recrearse con los diversos lenguajes. Entre los lenguajes, algunos son propiamente lenguas o idiomas y en ellos predomina la convencionalidad; pero hay otros lenguajes, entre ellos los estéticos, y en estos últimos predomina la creatividad.

El objeto aprendizaje de este campo formativo son los lenguajes y se abordan a través de su empleo reflexivo; esto es, las prácticas sociales de los lenguajes, considerando procesos graduales de acuerdo con las características de edad, contexto y desarrollo de niñas, niños y adolescentes.

Las prácticas sociales del lenguaje son parte de las culturas; constituyen un saber comunitario dinámico que ha ido estableciendo cómo se debe decir lo que hay que decir, según circunstancias y propósitos, e implican géneros discursivos que modelan aquello que se dice. Estas prácticas varían según los ámbitos y las comunidades donde se emplean, incluso según la época; dependiendo del momento histórico de una lengua, las prácticas sociales del lenguaje pueden incluir prácticas letradas, en ellas coexiste la oralidad y el empleo de diferentes tipos de textos escritos. Sin embargo, esto último es un hecho generalmente incipiente para las lenguas indígenas, que hay que ir revirtiendo.

Las prácticas sociales de los lenguajes se emplean en distintos ámbitos o sectores de la actividad humana en tanto objeto de aprendizaje, en gran parte en la escuela, pero también fuera de ella.

Estos ámbitos son dinámicos como el caso de las lenguas indígenas que están generando prácticas letradas que deben auspiciarse desde la escuela como ámbito de la vida escolar;

asimismo, las tecnologías digitales siguen configurando nuevas prácticas sociales que pueden variar según los contextos. Por todo lo anterior, el lenguaje requiere de un aprendizaje situado, acorde con esas prácticas; su enseñanza en la escuela apela a la pericia del personal docente para identificar las prácticas sociales usuales o necesarias del entorno de sus alumnas y alumnos, a fin de concretar los contenidos de este programa.

Según las particularidades de cada comunidad, al trabajar este campo formativo el personal docente organizará las lenguas presentes en la escuela de acuerdo con el perfil sociolingüístico de los alumnos para distribuir el aprendizaje de primeras y segundas lenguas, ya sea: el español, las lenguas indígenas, los lenguajes artísticos, el inglés como lengua extranjera y, en su caso la lengua de señas que utilicen. En el campo formativo de Lenguajes se desarrollan la oralidad y/o su equivalente de señas, la lectura y la escritura, así como la interacción que se da entre ellas, en las lenguas correspondientes.

En este sentido, se plantea que en educación preescolar las niñas y niños reciban enseñanza en su lengua materna; mientras que en la educación primaria y secundaria, se pueda avanzar en el desarrollo de una segunda lengua, especialmente en niñas, niños y adolescentes indígenas, lo anterior como se establece en la Estrategia Nacional para la Enseñanza de las Lenguas y Culturas Indígenas y Afromexicanas, la cual considera diversas propuestas de atención, según los diferentes escenarios sociolingüísticos en los que se encuentren las y los estudiantes, en los cuales la heterogeneidad de las lenguas y del grado de dominio de las mismas está presente.

Por lo tanto, para el caso de las comunidades donde conviven diversas lenguas nacionales, es imprescindible considerar la equidad en la enseñanza y el empleo de estas, así como la valoración sin distinciones de ellas. Son lenguas nacionales tanto las lenguas indígenas como el español y la lengua de señas mexicana. Hay que recordar que, aunque las niñas y los niños lleguen a la escuela con una adquisición avanzada de su lengua oral materna, la escuela tiene que contribuir mucho a la continuidad de su desarrollo. Por eso, no es aceptable la idea de que la enseñanza debe enfocarse prioritariamente en la castellanización en el caso de los niños hablantes de lenguas originarias. Desde hace muchos años el español se ha impuesto y ha venido desplazando a las lenguas indígenas, pero la escuela tiene ahora la

misión histórica de propiciar una formación justa, en la cual se valoren todas las lenguas por igual y se generen tanto oportunidades de uso, como actitudes positivas hacia su empleo, dentro y fuera de la escuela.

La enseñanza de la lengua oral y la lengua escrita se refuerza con los contenidos de este campo y su uso en los otros tres, por lo que se requiere de la integración en el manejo de estos como se ha señalado en el panorama general de la fase. La oralidad y la escritura son caminos para abordar conocimientos, por lo que no tiene sentido postergar o dedicar menos atención a la enseñanza de unos contenidos sobre otros hasta que haya dominio de la escritura. Asimismo, la enseñanza y utilización de lo oral y lo escrito han de amalgamarse en la escuela, como ocurren naturalmente, y no abordarse en estancos separados.

También son objeto de conocimiento, uso y reflexión en este campo formativo los símbolos, signos y diversos lenguajes que implican la producción y/o el empleo de imágenes, sonidos, gestos, posturas, movimientos corporales, materiales diversos, comestibles; todo lo cual lleva a menudo a la búsqueda de lo estético y a su disfrute. Esto implica una formación artística que ha de desarrollarse entrelazada con diversos contenidos formativos y con el empleo de las lenguas.

Hay que tomar en cuenta que, además de las lenguas nacionales, existen grupos sociales en México que emplean lenguas que en procesos migratorios ancestrales o recientes trajeron de otros países; o que hay quienes emplean sistemas de escritura como el Braille. Desde lo educativo hay que evitar la discriminación y propiciar la inclusión sin la pérdida de identidad.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, las niñas, los niños y las y los adolescentes, tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión, donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

**Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria**

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, un conjunto de saberes, conocimientos y habilidades, para que:

- Utilicen ampliamente una o más lenguas, dependiendo de su contexto sociolingüístico, tanto en lo oral o en el empleo de señas. como en lo escrito; en distintas funciones para satisfacer diversas necesidades e intereses.
- Participen en las prácticas sociales de los diversos ámbitos de la vida social de sus comunidades, empleando adecuadamente distintos géneros discursivos y tipos de texto que sean pertinentes.
- Sean capaces de conversar en situaciones formales e informales; planteen con claridad y asertividad sus opiniones, dialoguen con base en argumentos, expresen las posibles diferencias ante la opinión de otros, tomen acuerdos colectivos; todo en un marco del respeto mutuo.
- Valoren positivamente tanto las lenguas propias de su comunidad, como cualquier otra, independientemente de que sean o no hablantes de esta, manifestando orgullo por las propias lenguas y respetando cabalmente las variaciones lingüísticas consustanciales a la diversidad étnica, cultural y lingüística.
- Reflexionen sobre la veracidad de la información que circula en distintos medios, revisen más de un punto de vista y tomen postura ante los temas a partir de estar informadas e informados.
- Hacen uso reflexivo y crítico de las tecnologías digitales para fines comunicativos, de información y recreación.
- Narren experiencias y acontecimientos; describen objetos, lugares, fenómenos, personas y otros seres vivos; expresen sentimientos, sensaciones y pensamientos de forma respetuosa y reflexiva; sigan instrucciones o las formulen para realizar distintos procesos y actividades; expongan información y pensamientos propios, y argumenten sobre formas de entender algo y sobre opciones de actuación.

- Desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse con ellos individual y colectivamente, además de crear y compartir algunos.
- Aprecien distintos lenguajes estéticos, que se despliegan en diversas manifestaciones culturales y artísticas; que sean capaces de disfrutar una amplia gama de ellas, y que se expresen y participen creativamente en algunas.
- Posean, tanto las y los estudiantes monolingües como bilingües, un conocimiento comunicativo, al menos elemental de otra lengua nacional o extranjera.
- Reflexionen sobre los recursos gramaticales, retóricos, expresivos y estéticos de las lenguas con las que interactúan, para valorar su riqueza y mejorar la producción, interpretación y pertinencia de textos orales y escritos, tomando conciencia, en su caso, de las diferencias entre lenguas.

#### **Especificidades del campo formativo para la Fase 4**

En la fase cuatro de la educación básica, se busca generar las condiciones para que las alumnas y alumnos amplíen las posibilidades de participación en prácticas sociales de los lenguajes, profundizando en los procesos de apropiación de la oralidad, lectura y escritura, así como de los lenguajes artísticos.

Para ahondar en procesos relacionados con la oralidad, se pretende seguir promoviendo entre alumnas y alumnos la escucha activa y respetuosa introduciendo prácticas de autorregulación y regulación entre pares; la negociación como medio para el establecimiento de acuerdos; la organización de las ideas mediante estrategias básicas como la planeación de exposiciones; la expresión y comunicación de información y opiniones personales cada vez más reflexionadas, sustentadas; el desarrollo paulatino de la seguridad y confianza en ellos mismos al participar en eventos sociales.

Asimismo, para profundizar en los procesos de apropiación de la lectura y la escritura convencionales, se promueve la lectura autónoma a través de la identificación de propósitos y estrategias de búsqueda de información; el manejo crítico y responsable de la información y los medios de comunicación a través del análisis de más de una fuente de consulta y del uso de recursos tecnológicos accesibles; el reconocimiento y uso reflexivo de

aspectos gramaticales como puntos, comas, signos de interrogación y admiración, mayúsculas y minúsculas; el empleo de estructuras, funciones y formas mediadas por reflexiones intra e interculturales; la lectura y escritura autónomas de diversos tipos de textos —descriptivo, argumentativo, narrativo, conversacional— valiéndose de estrategias de planeación, revisión, corrección y socialización, considerando propósitos previamente establecidos y destinatarios reales.

Así también, para que alumnas y alumnos profundicen en el aprendizaje de los lenguajes artísticos, en esta fase se espera que tengan una mayor aproximación a los procesos de interpretación y representación de sus interacciones con otras personas y fenómenos naturales, con manifestaciones culturales y artísticas, y con acontecimientos sociales en su comunidad y en el mundo; asimismo, se busca que experimenten, en propuestas creativas personales y colectivas, la combinación expresiva de movimientos corporales, de ritmos visuales con formas, colores y texturas, de sonoridades con distintas duraciones, intensidades, tonos y timbres, y en juegos dramáticos que incentiven su imaginación, con la finalidad de proponer, cada vez más, modificaciones a los espacios de su entorno escolar o comunitario.

Para los contextos bilingües en los que tienen presencia, además del español, otras lenguas como las indígenas, Lengua de Señas Mexicana y sistemas alternativos de comunicación, es necesario que no sólo se profundice en el uso de la oralidad —valorar la pertinencia con estudiantes sordos—, lectura y escritura, sino que se propicie la participación en prácticas sociales del lenguaje bilingües, donde la segunda lengua enriquezca —y no sustituya— a la materna.

Con el propósito de profundizar en la apropiación de la oralidad, lectura, escritura y los lenguajes artísticos, las y los docentes deben reconocer que las y los estudiantes pueden hallarse en etapas diferentes de dichos procesos; en ese sentido, algunos habrán consolidado la lectura y escritura convencionales, así como en el empleo reflexivo de los elementos de las artes, mientras que otros requerirán de ayuda específica. Por ello, se espera que las y los docentes cumplan la función de mediadores del aprendizaje y que

consideren diversas estrategias que desafíen las posibilidades reales y los conocimientos de las alumnas y alumnos a fin de potencializarlos.

### Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes del campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
Narración de sucesos del pasado y del presente.	<p>Identifica y comprende la función y las características principales de la narración.</p> <p>Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, <i>in media res</i> y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar.</p> <p>Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.</p> <p>Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.</p>	<p>Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.</p> <p>Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.</p> <p>Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos.</p> <p>Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.</p>
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	<p>Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales.</p> <p>Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea.</p> <p>Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</p>	<p>Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos.</p> <p>Utiliza algunos conectores secuenciales, como <i>en primer lugar, posteriormente, finalmente</i>; y temporales, como <i>al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes</i>, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto.</p> <p>Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.</p> <p>Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.</p>
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.	<p>Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</p> <p>Escucha las ideas de otros, y expresa las propias con respeto.</p> <p>Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otros las comprendan.</p>	<p>Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido las opiniones o ideas de otros.</p> <p>Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y opiniones.</p> <p>Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura.</p> <p>Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.	
Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	<p>Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.</p> <p>Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.</p> <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.</p> <p>Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa-consecuencia.</p> <p>Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.</p> <p>Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.</p> <p>Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: <i>algunos, otros, en cambio</i>.</p>	<p>Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo.</p> <p>Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.</p> <p>Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno.</p> <p>Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como <i>luego, más adelante, después, antes, más temprano</i>, así como nexos para establecer comparaciones: <i>en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que</i>.</p>
Búsqueda y manejo reflexivo de información.	<p>Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas.</p> <p>Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.</p> <p>Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información.</p> <p>Comprende el sentido general de un texto informativo.</p>	<p>Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: <i>qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué</i>.</p> <p>Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información.</p> <p>Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada.</p> <p>Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos.</p> <p>Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo.</p> <p>Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.</p>
Comprensión y producción de textos discontinuos para	Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de	Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
organizar actividades y ordenar información.	la programación y/o calendarización de actividades. Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información. Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.	Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otros. Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.
Comprensión y producción de resúmenes.	Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas. Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras. Establece diferencias entre paráfrasis y síntesis. Emplea el punto y aparte para organizar un texto por párrafos.	Explora y analiza el contenido de los textos por resumir. Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes. Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición. Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción. Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.
Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones. Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos. Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como <i>primero, después, antes de, enseguida, finalmente</i> . Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.	Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Describe el orden secuencial de un procedimiento. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.
Exposición sobre temas diversos.	Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos. Expone sobre diversos temas considerando: <i>Como presentador</i>	Expone sobre diversos temas, considerando: <i>Como presentador</i> -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	<p>-Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.</p> <p>-Realizar apuntes para usar como guía.</p> <p>-Usar pronombres y nexos.</p> <p>-Valorar el interés del auditorio.</p> <p><i>Como audiencia</i></p> <p>-Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice.</p> <p>-Tomar nota de lo que se quiere recordar.</p>	<p>-Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos.</p> <p>-Responder dudas y atender inquietudes.</p> <p><i>Como audiencia</i></p> <p>-Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas.</p> <p>-Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.</p>
Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.	<p>Lee y comenta cartas reales y/o literarias.</p> <p>Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares enviados o recibidos por vía postal o electrónica.</p> <p>Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, con otras personas a partir de propósitos determinados, como saludar, invitar, felicitar, dar recados, informar, entre otros.</p> <p>Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral.</p>	<p>Lee y analiza cartas reales y/o literarias.</p> <p>Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes.</p> <p>Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos.</p> <p>Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.</p>
Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.	<p>Reconoce y reflexiona sobre información que contienen los empaques y otros recursos publicitarios de productos diversos.</p> <p>Comprende de manera particular la relevancia de leer advertencias en el etiquetado de los productos por consumir y/o adquirir.</p> <p>Identifica mensajes, recursos gráficos y audiovisuales utilizados en diversos anuncios publicitarios.</p> <p>Analiza y comenta mensajes publicitarios para identificar beneficios y perjuicios derivados del consumo de los productos publicitados.</p> <p>Reflexiona acerca de las ventajas del consumo responsable y de la toma de decisiones con base en la información que se señala en los productos.</p>	<p>Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios.</p> <p>Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad.</p> <p>Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.</p>
Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	<p>Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés.</p> <p>Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia.</p> <p>Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas.</p>	<p>Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión.</p> <p>Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.	Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.
Participación en la gestión de asuntos personales y del bienestar común, utilizando diversos textos formales.	<p>Explora y reconoce características de documentos personales, como acta de nacimiento, credenciales, cartilla de vacunación y comprobantes de estudio.</p> <p>Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales.</p> <p>Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y/o útiles.</p> <p>Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización.</p>	<p>Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales.</p> <p>Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales.</p> <p>Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.</p> <p>Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.</p>
Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	<p>Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos.</p> <p>Observa, lee y comenta entrevistas.</p> <p>Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas.</p> <p>Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente.</p> <p>Respeto turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación.</p>	<p>Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución.</p> <p>Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.</p> <p>Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.</p> <p>Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.</p>
Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	<p>Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas.</p> <p>Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas.</p> <p>Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes.</p> <p>Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.</p>	<p>Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras.</p> <p>Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.</p> <p>Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.</p> <p>Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	<p>Observa croquis e identifica sus características y función.</p> <p>Identifica convenciones gráficas usadas en croquis.</p> <p>Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos, como <i>esquina, derecha, izquierda, al lado, paralelo</i>.</p> <p>Elabora croquis para representar trayectos.</p> <p>Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis.</p>	<p>Observa mapas e identifica sus características y función.</p> <p>Identifica convenciones gráficas usadas en mapas.</p> <p>Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa.</p> <p>Elabora mapas para representar lugares.</p>
Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	<p>Realiza recreaciones orales o escritas, acompañadas de una representación gráfica, como dibujos, <i>cómics</i>, historietas, secuencias de dibujos que realizan movimientos ("<i>folioscopio</i>" o <i>flip books</i>), a partir de la observación de videos o de la asistencia a lugares en donde se lleven a cabo manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad con los de otros lugares.</p> <p>Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un <i>collage</i> de dibujos, fotografías o recortes.</p>	<p>Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.</p> <p>Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito.</p> <p>Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.</p>
Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	<p>Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas.</p> <p>Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos.</p> <p>Explora y emplea movimientos, sonidos, formas, colores, gestos, objetos y palabras, para construir analogías que representen situaciones del espacio escolar o de la localidad.</p> <p>Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad.</p>	<p>Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria.</p> <p>Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad.</p> <p>Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	<p>Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute.</p> <p>Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.</p> <p>Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original.</p> <p>Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio.</p> <p>Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.</p>	<p>Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado.</p> <p>Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación).</p> <p>Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.</p> <p>Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta.</p> <p>Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.</p>
Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas con intención artística.	<p>Combina secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausas y acentos, producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, para transmitir una idea colectiva.</p> <p>Realiza una composición visual colectiva con objetos a su alcance para representar distintas ideas y formas mediante esculturas efímeras, <i>performances</i> o instalaciones.</p> <p>Elabora un libro de artista o libro objeto, previa selección de textos, en el que experimenta con materiales diversos, como cartón, reciclados, telas, origami; y con el uso de diferentes elementos de los lenguajes artísticos, como puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes y los comparte con sus pares.</p>	<p>Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias.</p> <p>Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros.</p> <p>Elabora una producción colectiva con intención artística que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.</p>
Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	<p>Representa lúdicamente una experiencia con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados.</p> <p>Reelabora acciones cotidianas al jugar con movimientos rápidos o lentos, fuertes o débiles, con pausas o acentos, imaginando</p>	<p>Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar.</p> <p>Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	<p>distintos espacios donde se llevan a cabo para descubrir nuevas maneras de realizarlas.</p> <p>Contrasta lúdicamente el lenguaje figurado y el literal, por medio de preguntas retóricas, comparaciones y metáforas.</p> <p>Describe un hecho significativo mediante la estructura narrativa de su elección, estableciendo para cada parte una secuencia de movimientos, con acompañamiento musical, lo cual complementa con desplazamientos, pausas, acentos y velocidades corporales.</p>	<p>Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (<i>flip book</i>), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.</p>
<p>Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Distingue la fantasía de la realidad en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y de otros lugares del mundo.</p> <p>Aprecia el uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos, gestos u objetos, que expresan la realidad y la fantasía en manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Comenta impresiones y sensaciones, a partir de la identificación del uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su interés.</p>	<p>Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés.</p> <p>Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses.</p> <p>Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeros.</p>
<p>Lectura dramatizada y representación teatral.</p>	<p>Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.</p> <p>Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada.</p> <p>Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones.</p> <p>Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos.</p> <p>Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.</p>	<p>Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.</p> <p>Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.</p> <p>Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.</p> <p>Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.</p>
<p>Comprensión y de producción</p>	<p>Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores.</p>	<p>Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
cuentos para su disfrute.	<p>Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos.</p> <p>Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final.</p> <p>Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés.</p> <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios.</p>	<p>Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos.</p> <p>Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</p>

DOCUMENTO DE TRABAJO

## **Campo formativo Saberes y pensamiento científico**

### **Descripción general del campo formativo**

Todos los grupos humanos han buscado conocer todo aquello que les rodea y conforma su entorno natural y sociocultural, a partir de su curiosidad e interés por explorarlo. Especialmente, las niñas, niños y adolescentes que interactúan con el entorno y el mundo desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican, por lo que es importante que reconozcan la existencia de diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos.

En este sentido, el objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como el cuerpo humano, los seres vivos, la materia, la energía, la salud, el medio ambiente y la tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social, articulando el desarrollo del pensamiento matemático a este fin.

Los saberes provienen de conocimientos y prácticas específicas construidos en diversos contextos incluyendo el conocimiento científico, mismos que conforman un acervo social y cultural que se refiere a las distintas maneras de pensar, expresar, representar y hacer de las personas que determinan la pertenencia a una comunidad o a un grupo social.

Las ciencias son construcciones, entre muchas posibles, para explicar la realidad natural, que a su vez está condicionada por factores culturales e históricos. En tanto construcción cultural no se puede afirmar que sea superior a otros sistemas de conocimientos, ya que cada explicación puede ser adecuada según el contexto en el que se aplique.

Por esta razón y desde una perspectiva plural, se plantea la necesidad de que la enseñanza científica forme en las y los estudiantes la capacidad de analizar distintas concepciones del mundo y aprender a tomar decisiones sobre la explicación más adecuada para comprender la realidad de manera compleja y posibilite el desarrollo del pensamiento crítico en las y los estudiantes

En este marco, el pensamiento científico representa un modo de razonamiento que implica relaciones lógicas de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno.

Lo anterior se articula con el desarrollo del pensamiento matemático, abriendo paso a organizar la ciencia/matemática escolar desde la interpretación de fenómenos y la resolución de problemas complejos. En este sentido, se plantea como reto la posibilidad de articular en el aula las ideas científicas y las matemáticas, para dotar a los alumnos y alumnas de herramientas conceptuales para enfrentar los complejos problemas del mundo actual.

También es necesario reconocer en este reto, que el aprendizaje de las matemáticas requiere -en varios casos- una progresión seriada y específica, de ahí que los contenidos disciplinares se desplieguen en sí mismos y después se brinden elementos para su articulación, la intención es que alumnos y alumnas vean las matemáticas como un cuerpo de conocimiento sistemático y no sólo como conceptos y procesos inconexos. La potencia al establecer relaciones entre el pensamiento matemático y el pensamiento científico en las experiencias personales facilita la transferencia y aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, y ayuda a encontrar un sentido más amplio a los aprendizajes.

Por tanto, hay que reconocer que las actividades de aula que ayudan a definir la actividad científica escolar son aquellas enfocadas en el desarrollo de procesos como “la construcción de teorías y modelos (modelización), la recogida y análisis de datos provenientes de las observaciones o experimentos (indagación), y la evaluación de pruebas y construcción de argumentos (argumentación). Esto supone que los estudiantes participen en actividades como la resolución de problemas complejos que involucren dichos procesos para la construcción de conocimiento científico conectado a otras disciplinas” (Badillo y Márquez, 2018:6).

De esta forma, el estudio de este campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para explicar, comprender e interpretar lo que sucede a su

alrededor; para que participe en la resolución de problemas, al tiempo que genere y exprese opiniones propias y contribuya en la transformación sustentable de la comunidad.

### **Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria**

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria saberes en relación con los fenómenos naturales, las matemáticas y su vinculación con lo social, lo que implica entre otros aspectos que:

- Comprendan y expliquen procesos y fenómenos naturales en su relación con lo social a partir de la indagación; interpretación; experimentación; sistematización; identificación de regularidades; modelación de proceso y fenómenos; argumentación; formulación y resolución de problemas; comunicación de hallazgos; razonamiento y; formulación, comparación y ejercitación de procedimientos y algoritmos.
- Consideren el lenguaje científico y técnico como forma de expresión oral, escrita, gráfica y digital para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos.
- Reconozcan y utilicen diversos métodos en la construcción de conocimientos, para contrarrestar la idea de un método único, tales como inductivo, deductivo, analítico, global, entre otros.
- Tomen decisiones libres, responsables y conscientes orientadas al bienestar personal, familiar y comunitario relacionadas con el cuidado de sí, de los otros y del medio ambiente, una vida saludable y la transformación sustentable de su comunidad.
- Asuman que los conocimientos científicos, tecnológicos y de los pueblos y comunidades son resultado de actividades humanas interdependientes desarrolladas en un contexto específico, que están en permanente cambio, con alcances y limitaciones, y se emplean según la cultura y las necesidades de la sociedad.

- Establezcan relaciones sociales equitativas, igualitarias e interculturales que posibiliten el diálogo de saberes y el desarrollo conjunto de conocimientos a favor de una mayor y más amplia comprensión del mundo natural.

#### **Especificidades del campo formativo para la fase 4**

En esta fase y en este campo, las y los estudiantes continuarán, de manera organizada y sistemática, desarrollando habilidades para observar, cuestionar, clasificar, comparar, ordenar, analizar, describir, relacionar, inducir, verificar, conjeturar y registrar, además de fortalecer valores y actitudes indispensables, que favorecerán su relación con la naturaleza y la sociedad como un todo.

El personal docente, preferentemente de forma colegiada, diseñará actividades que promuevan la puesta en juego de las habilidades enunciadas o planteará otras de acuerdo con su contexto social, ambiental, cultural y grupo escolar. El desarrollo de dichas habilidades continúa su articulación con el resto de los campos, lo que constituye la base para el desarrollo del pensamiento científico y el pensamiento matemático.

Secuenciar el conocimiento e integrarlo en juegos, proyectos o actividades del grupo también queda al criterio de maestras y maestros, con base en las necesidades de aprendizaje de NN, y de las condiciones y posibilidades del contexto escolar.

En los contenidos de ciencias naturales, se consideran los fenómenos y procesos en los que están involucrados el medio ambiente, los seres vivos, la materia, la energía, el cuerpo humano y la salud, además de cambios y regularidades en el entorno.

Se pretende que las y los estudiantes, comprendan la relación vital de interdependencia entre los seres humanos y la naturaleza, así como la importancia de fortalecer prácticas, actitudes y valores que fomenten su respeto, cuidado y protección.

En el caso de las Matemáticas, se consideraron como grandes contenidos: el estudio de números naturales, decimales y las fracciones, operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales y, suma y resta con fracciones; formas geométricas en el plano y en el espacio; la medición de longitud, masa, capacidad, área y tiempo; la

organización de la información en categorías, tablas y gráficas. Cabe señalar la intención de recuperar las posibilidades que el conocimiento indígena de nuestro país ha desarrollado al respecto, a fin de reconocer en el pensamiento mesoamericano contemporáneo, una ecología de saberes que integra un conjunto de saberes más complejo, sobre la relación humanidad-naturaleza.

Teniendo como énfasis central las posibilidades que el conocimiento indígena y afroamericano de nuestro país ha desarrollado al respecto, comprender la interdependencia que señala el saber ambiental es un punto nodal en el pensamiento mesoamericano contemporáneo que integra en una ecología de saberes<sup>1</sup> las posibilidades de un conocimiento más complejo sobre la relación humanidad-naturaleza.

En el caso de las matemáticas, se sugiere identificar y dar significado a los contenidos, al articularlos con ciencias naturales y mediante actividades prácticas desarrolladas en el aula, así como recurrir a los otros campos formativos y a la actividad cotidiana, como herramientas de análisis, para entender fenómenos de la naturaleza y proponer alternativas de solución en la vida diaria. Es importante que las y los estudiantes aprendan a expresar verbalmente y por escrito, en palabras y simbólicamente, lo aprendido, y que vayan usando lo que previamente aprendieron.

Por las características propias del pensamiento matemático y científico, así como por sus aplicaciones, en esta fase debe ofrecerse un primer acercamiento a la modelación con el planteamiento de preguntas; las representaciones simbólicas (dibujos, gráficas, símbolos matemáticos, entre otros); la secuenciación de la situación, la expresión gráfica o simbólica, la resolución en esas expresiones, la solución de la situación planteada y expresarla; y, por último, poder resolver situaciones análogas y nuevas.

---

<sup>1</sup> “La ecología de saberes comienza con la asunción de que todas las prácticas de relaciones entre los seres humanos, así como entre los seres humanos y la naturaleza, implican más de una forma de conocimiento y, por ello, de ignorancia. [...]. En la ecología de saberes, forjar credibilidad para el conocimiento no científico no supone desacreditar el conocimiento científico [...]. Consiste, por una parte, en explorar prácticas científicas alternativas que se han hecho visibles a través de epistemologías plurales de las prácticas científicas y, por otra, en promover la interdependencia entre conocimientos científicos y no científicos” (Boaventura de Sousa Santos, 2010, p. 51).

### Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes del campo formativo

Contenidos Pensamiento científico	Proceso de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
<p>Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento.</p> <p>Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo.</p> <p>Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones, reconoce la importancia de la buena postura, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación.</p>	<p>Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrientes, y los órganos que participan en estos procesos.</p> <p>Explica y representa mediante modelos el funcionamiento del sistema digestivo y los órganos que intervienen en cada una de las etapas del proceso de digestión.</p> <p>Experimenta con agua, vinagre y jugo de limón y diversos alimentos para establecer analogías de la participación de la saliva y los jugos gástricos en la transformación de los alimentos.</p> <p>Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado.</p>
<p>Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.</p>	<p>Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de niñas y niños, sus nombres correctos y en su lengua materna, e identifica que estos determinan el sexo biológico de cada persona.</p> <p>Comprende que los cuerpos cambian a lo largo del tiempo, al reconocer la variabilidad en tamaño, forma, funciones y características; explica que todas las culturas tienen maneras diferentes de ver los cuerpos y que todos merecen respeto, incluido el de las personas con discapacidad, como parte del derecho a una vida libre de violencia.</p>	<p>Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano.</p> <p>Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales, tanto en mujeres como en hombres; practica y toma decisiones para fortalecerlos.</p> <p>Describe y representa las fases del ciclo menstrual, a partir de su duración, cambios que ocurren en el cuerpo y periodo fértil; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que las niñas pueden experimentar asociados a la menstruación, algunos mitos y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal.</p>

Contenidos Pensamiento científico	Proceso de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
		<p>Indaga y comunica ideas, valores, prácticas, costumbres y estereotipos que existen en las familias y la comunidad, en torno a los cambios anatómicos y fisiológicos que se presentan tanto en la pubertad como en la adolescencia, para distinguir entre las niñas y los niños, de las y los adolescentes.</p>
<p>Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.</p>	<p>Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo.</p> <p>Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable; disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre otras.</p> <p>Comprende que las personas tienen diferentes necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y que satisfacerlas impacta en la economía familiar.</p>	<p>Indaga y describe los nutrientes que proporcionan los alimentos que consume, y contrasta con el Plato del Bien Comer, e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias.</p> <p>Identifica y analiza la influencia de diversos medios de comunicación o redes sociales en el consumo de alimentos con alto contenido de grasa, azúcares y sal, así como su impacto en la salud, y toma decisiones que mejoren tanto su alimentación como la economía personal y familiar.</p> <p>Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad, como la milpa, y la rotación de cultivos, que favorecen la producción y consumo responsable, la obtención de una variedad de alimentos y el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.</p>
<p>Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.</p>	<p>Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven.</p> <p>Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características, y reconoce que los seres</p>	<p>Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven.</p> <p>Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas.</p>

Contenidos Pensamiento científico	Proceso de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
	<p>humanos pertenecen al grupo de los vertebrados, con base en similitudes y diferencias en la locomoción de otros animales.</p> <p>Explica el movimiento y desplazamiento de algún animal vertebrado de su interés, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo y muscular.</p>	<p>Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan.</p> <p>Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de plantas y animales, entre ellos el ser humano; reconociendo su compromiso para cuidarlo.</p>
<p>Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.</p>	<p>Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a partir de representar las relaciones que establecen para su alimentación y protección.</p> <p>Reconoce y describe las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive; y argumenta acerca del impacto de dichas condiciones en la vida de plantas, animales y personas.</p> <p>Identifica y valora la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos.</p>	<p>Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas.</p> <p>Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman.</p> <p>Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales.</p>
<p>Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.</p>	<p>Indaga el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas.</p> <p>Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica.</p> <p>Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.</p>	<p>Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas.</p> <p>Describe el impacto de la contaminación ambiental y la generación de residuos sólidos en la supervivencia de los seres vivos, así como en el bienestar de pueblos y culturas.</p> <p>Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos.</p>

Contenidos Pensamiento científico	Proceso de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
<p>Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.</p>	<p>Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza, flexómetro, regla o cinta métrica, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma.</p> <p>Reconoce que una unidad de medida de la masa es el gramo (g), y que el metro (m) es una unidad de medición de la longitud (distancia entre dos puntos), así como otras unidades que se utilizan en su comunidad para medir la masa y la longitud.</p>	<p>Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura.</p> <p>Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina, otros).</p> <p>Reconoce los avances tecnológicos en el diseño de termómetros más precisos y su aplicación en la vida cotidiana, la industria, la medicina y la investigación.</p>
<p>Formación de mezclas y sus propiedades.</p>	<p>Identifica al agua como disolvente a partir de experimentar con distintos materiales como aceite, talco, azúcar, sal, arena, y los clasifica en solubles o insolubles en agua.</p> <p>Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria.</p>	<p>Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones, a partir de experimentar con mezclas de materiales como agua y arena, agua y aceite, semillas y clips.</p> <p>Experimenta con mezclas de diversos materiales y proporciones, para identificar sus propiedades de color y sabor.</p>
<p>Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.</p>	<p>Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba, a abajo), la rapidez (lento o rápido), y su trayectoria (recta, curva zigzag), así como los puntos de referencia.</p> <p>Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza.</p> <p>Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.</p>	<p>Reconoce algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana.</p> <p>Describe los efectos del calor sobre los objetos, a partir de experimentar con la interacción entre ellos al frotarlos unos con otros; así como cuando los líquidos u objetos más cálidos se colocan junto con otros más fríos, y reconoce que la transferencia de calor va del objeto de mayor al de menor temperatura.</p> <p>Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento.</p>

Contenidos Pensamiento científico	Proceso de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
<p>Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.</p>	<p>Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y los asocia con las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte.</p> <p>Describe y representa mediante modelos, los cambios en la forma de la Luna en el cielo -a lo largo de al menos dos meses-, e identifica su relación con las fases de la Luna.</p> <p>Explica y representa con modelos la sucesión del día y la noche con base en los movimientos de la Tierra.</p> <p>Explica el movimiento de rotación de la Luna.</p> <p>Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.</p>	<p>Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos.</p> <p>Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como el punto de referencia del observador.</p> <p>Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras perspectivas culturales, alrededor de las causas y consecuencias de la formación de eclipses.</p>

Cada uno de los siguientes contenidos de matemáticas, se debe abordar en articulación con los contenidos anteriores de ciencias naturales, de acuerdo con el contexto y después en integración con otros campos formativos, de manera que no se vean aislados y con ello se fragmenten los aprendizajes.

Contenidos Pensamiento matemático	Proceso de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
<p>Estudio de los números</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <p>Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.</p> <p>A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.</p> <p>Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.</p> <p>Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.</p> <p>Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos &gt; (mayor que), &lt; (menor que) o = (igual).</p> <p>Conoce el significado de las fracciones <math>\frac{1}{10}</math> y <math>\frac{1}{100}</math> con el apoyo del metro graduado.</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <p>Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos.</p> <p>A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números.</p> <p>A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad.</p> <p>Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos.</p> <p>Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos &gt; (mayor que), &lt; (menor que) o = (igual).</p> <p>Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción de esta en diversos contextos.</p>

Contenidos Pensamiento matemático	Proceso de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
Suma y resta, su relación como operaciones inversas	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican restas de números naturales de hasta tres cifras utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.</p>
Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	<p>Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, entre otros).</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: <math>a \div b = c</math>.</p> <p>Construye y usa un repertorio multiplicativo de factores de una cifra, para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo) entre un dígito.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente productos de números naturales de una cifra.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras.</p>
Cuerpos geométricos y sus características.	Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles, y cuerpos geométricos); construye prismas	Reconoce y describe las características de distintos prismas rectos (números de vértices y aristas, número y formas de caras); reconoce los

Contenidos Pensamiento matemático	Proceso de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
	rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que lo componen.	desarrollos planos que permiten construirlos, en particular el cubo.
Figuras geométricas y sus características	A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación.	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.
Medición de la longitud, masa y capacidad	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.	
Construcción de la noción de perímetro y área		Distingue entre contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos; reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.
Medición del tiempo	Lee relojes de manecillas y digitales; compara y ordena la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad, usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos.	Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.
Organización e interpretación de datos	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.	Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.

## **Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades**

### **Descripción general del campo formativo**

Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

De igual manera, el campo formativo se orienta a que niñas, niños y adolescentes entiendan y expliquen las relaciones sociales y culturales de las que forman parte y que constituyen su entorno, las describan, las analicen y las interpreten aprovechando diversas formas de observación y registro y establezcan nexos con ámbitos más amplios de pertenencia como su región, el país, América Latina y el mundo.

El campo enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas. Esto supone además que las niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común.

Este campo plantea el aprendizaje de algunos aspectos sobre la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, en especial las que definen constitucionalmente el carácter intercultural de la nación mexicana, esto es los pueblos indígenas y afromexicanos; la igualdad de género; los derechos de las niñas, niños y adolescentes y promueve los valores asociados a estos aprendizajes, lo cual implica favorecer la reflexión en torno a nociones de libertad y responsabilidad, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

### **Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria**

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde la etapa inicial hasta el término de la educación secundaria:

- Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, que inician en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al entorno local, nacional, regional y mundial.
- Reconocimiento de las diversas sociedades y culturas, y ejerzan el pensamiento crítico en torno a sus historias, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, para de esta manera dar significado y valorar su propia cultura y otras.
- Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía, que les sirvan de guía para prácticas personales y colectivas, así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas.
- Respeto y protección de los derechos humanos conforme avancen en su trayecto educativo y de vida, conozcan su importancia para la organización de la vida en sociedad, aprendan a defenderlos ante situaciones de desigualdad e injusticia, así como a ejercerlos de manera informada y pacífica, lo que supone exigir su cumplimiento para sí y para todas las personas, respetando todas las diversidades.
- Responsabilidad en el cuidado y conservación de la naturaleza a partir de la concepción de que todas las personas forman parte de ella y asuman compromisos de bajo impacto ambiental y de sustentabilidad para garantizar el derecho de todas las personas y seres vivos, a un ambiente sano en el presente y futuro.

Desarrollo de las conciencias histórica y geográfica basadas en el análisis de las transformaciones sociales, naturales, culturales, económicas y políticas ocurridas en su localidad, el país y el mundo en tiempos y espacios determinados para que comprendan

que el presente es el resultado de las decisiones y acciones de las sociedades del pasado, y asimismo que el futuro depende de las decisiones y acciones actuales.

#### **Especificidades del campo formativo para la Fase 4**

En esta fase, se pretende que las niñas y los niños identifiquen y analicen críticamente sus relaciones personales, familiares, comunitarias, así como las de otras sociedades, con los componentes vivos y no vivos de su entorno y de los ecosistemas que conocen, tanto en su comunidad, en su estado, como en México, desde una perspectiva ética, histórica y geográfica. Asimismo, se busca que identifiquen que las personas de diversas culturas interactuamos de diferente manera con el medio ambiente y lo transformamos a través del tiempo, distinguiendo las formas en que las mujeres, los pueblos originarios, afroamericanos, u otras culturas de su entidad o país, coexisten de manera más armónica con la naturaleza.

Así pues, las niñas y los niños comprenderán las características de la biodiversidad, su función, su dinámica y cómo es que contribuyen a sustentar la vida en la Tierra; que los seres humanos, como los ecosistemas, somos parte de la naturaleza; las situaciones culturales que los afectan y cómo la satisfacción de las necesidades humanas y las de otros seres vivos, depende de establecer relaciones respetuosas hacia la naturaleza y con bajo impacto para los ecosistemas y la sociedad. Otro punto importante en esta fase es propiciar que las niñas y los niños, reflexionen sobre su derecho humano a un ambiente sano, adecuado para su desarrollo y bienestar, y sobre la necesidad de comprometerse a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidarlos y contribuir en su preservación, mediante acciones colectivas y comunitarias, que les permitan proponer alternativas que contribuyan a prevenir el deterioro de los ecosistemas y los riesgos de desastres, desde su ámbito de participación y responsabilidad.

Se espera que nuestras infancias construyan, conforme a sus propios ritmos de aprendizaje, una visión crítica, informada e integral de la realidad, en la que involucren sus propias experiencias, saberes, conocimientos y expectativas de vida. Se propicia que se reconozcan como seres sociales e históricos, al analizar transformaciones ocurridas en la comunidad, la

entidad y el país en algunos momentos históricos, iniciando con el reconocimiento de los pueblos originarios que habitaban lo que hoy es el territorio nacional, antes de la invasión y colonización española y los procesos vividos en el periodo del denominado México Colonial, así como la contribución histórica de diversos pueblos y grupos sociales en la conformación política, social y cultural de nuestro país y territorio, destacando la aportación de pueblos originarios y población afroamericana, entre otros sectores no visibilizados en la historia nacional. Se busca que, al analizar acontecimientos y procesos pasados o presentes de su comunidad, entidad y del país, identifiquen causas, consecuencias, cambios y permanencias. También se promueve el desarrollo de las habilidades cartográficas para ubicar, interpretar y representar el espacio de la comunidad, la región donde se vive y el territorio nacional, lo que incluye la superficie marítima.

Se hace énfasis en que NN se reconozcan como sujetos de derecho, lo que implica conocer cuáles son sus derechos, identificar cómo los practican en la vida cotidiana y realizar compromisos para favorecer su ejercicio. Asimismo, que comprendan que forman parte de un país integrado por personas que tienen la misma dignidad y derechos, y que todas y todos merecen respeto. De igual forma, se pone especial atención en el derecho de NN a ser protegidos ante situaciones que representan riesgo para su dignidad e integridad física y mental. A través de la identificación de situaciones en las que no se respetan los derechos de todas las personas, se analizarán críticamente sus causas, para proponer alternativas que favorezcan la justicia y la equidad.

En esta fase, NN adquieren las bases de una ciudadanía activa, al reconocer que el conflicto es parte de las relaciones entre personas y grupos, identificando sus causas para resolverlos mediante el diálogo, la comunicación y la empatía, y consensar acuerdos y reglas para generar espacios de convivencia sin violencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad; respetuosos de la dignidad, diversidad y derechos de las personas y los diferentes colectivos y pueblos que conforman el país: indígenas, campesinos, afroamericanos, migrantes, LGTBIQ+, entre otros.

Finalmente, NN comprenderán las desigualdades por diferencias de género, y reflexionarán sobre acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los

derechos de todas las personas; y, a partir de identificar que existen formas de gobierno que se han transformado a través del tiempo, analizarán los cambios y permanencias en la elección de nuestras autoridades de gobierno.

### Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes del campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
<p>Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.</p>	<p>Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad.</p> <p>Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza.</p> <p>Comprende las relaciones e interdependencias de sus componentes, como sustento de la vida en la Tierra y de los seres vivos que la habitamos.</p> <p>Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales.</p> <p>Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como sobre la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.</p>	<p>Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales.</p> <p>Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales.</p> <p>Comprende que las personas de distintas culturas interactúan de diferente manera con los ecosistemas, distinguiendo las formas de trabajo en que las mujeres y las personas de los pueblos originarios, afrodescendientes y otras culturas de su entidad o país, conviven de manera más armónica con los ecosistemas, protegiéndolos y preservándolos.</p> <p>Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social.</p> <p>Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo o la ciudad.</p>
<p>Valoración de los ecosistemas: Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p>	<p>Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida.</p> <p>Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas).</p> <p>Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su</p>	<p>Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio en el que habita su comunidad.</p> <p>Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
	<p>comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza.</p> <p>Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.</p>	<p>sustentable, el comercio justo, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural.</p> <p>Dialoga sobre el derecho humano a un ambiente sano, adecuado para su desarrollo y bienestar y cómo es posible ejercerlo.</p>
<p>Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.</p>	<p>Conoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación.</p> <p>Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la Tierra, de sí mismo y de otras personas.</p> <p>Conoce que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos ha decretado algunas leyes para proteger el ambiente, los derechos humanos a la salud y a un medio ambiente sano, y para el desarrollo y bienestar, así como sus derechos y obligaciones para el logro de estos fines.</p>	<p>Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad.</p> <p>Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional.</p> <p>Conoce cómo es posible ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.</p>
<p>Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la</p>	<p>Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos</p>	<p>Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
<p>importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.</p>	<p>naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas.</p> <p>Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección.</p> <p>Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos.</p> <p>Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia, considerando también a las mascotas y un plan de acción familiar.</p>	<p>Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas. Identifica qué desastres han ocurrido en algunas entidades que no se presentan en otras y argumenta acerca de las causas.</p> <p>Promueve y participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.</p>
<p>Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.</p>	<p>Identifica las características de la comunidad y la entidad como suelo, clima, animales y plantas, cuerpos de agua, relieve; las representa en dibujos, croquis y mapas.</p> <p>Localiza y reconoce la forma, extensión y límites territoriales, la organización política de la comunidad y la entidad, como parte de México.</p> <p>Indaga sobre los cambios en la conformación territorial, poblacional e histórica de la comunidad y la entidad.</p> <p>Identifica formas culturales que se desarrollan vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región tales como la milpa y la chinampa.</p>	<p>Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran.</p> <p>Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural.</p> <p>Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
<p>Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.</p>	<p>Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad.</p> <p>Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.</p> <p>Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.</p>	<p>Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan.</p> <p>Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.</p>
<p>La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales.</p>	<p>Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea.</p> <p>Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códigos y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían? ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres?</p> <p>Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea.</p>	<p>Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española (“la conquista”), y analiza algunos de sus impactos en las poblaciones originarias.</p> <p>Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron más poder y mejores condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas.</p> <p>Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del “encuentro de dos mundos o día de la raza” y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes.</p> <p>Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos?</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
		Relaciona las leyes de castas del periodo colonial como organización social que ayuda a explicar el racismo mexicano como fenómeno histórico y contemporáneo.
Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	<p>Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras.</p> <p>Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan.</p>	<p>Reconoce los símbolos que identifican a México como país (himno, escudo y bandera nacionales); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional.</p> <p>Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país.</p> <p>Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en las sociedades multiculturales como México.</p>
El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.	<p>Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de NN.</p> <p>Reconoce que tiene derecho a ser protegida o protegido ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y expresa lo que siente al respecto.</p> <p>Propone acciones individuales y colectivas para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad.</p>	<p>Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual.</p> <p>Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad.</p> <p>Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación.</p>
Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de	Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo.	Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.	permitan contribuir al bienestar de la comunidad.
Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.	<p>Analiza e identifica en la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.</p> <p>Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de niñas y niños.</p>	<p>Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.</p> <p>Analiza las causas de la discriminación, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la entidad y en el país.</p>
Retos en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y	<p>Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad.</p> <p>Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, a quiénes corresponde generar condiciones para que todas</p>	<p>Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente lucharon porque sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos.</p> <p>Dialoga acerca de las causas por las que determinados grupos no han cubierto sus</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.	las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos.	necesidades, y reconoce que esta situación es injusta.  Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia.
La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.	Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía.	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.
Formas mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.	Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, municipio y entidad, cómo se eligen, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad, para contribuir al bienestar colectivo.  Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, así como cuáles eran sus funciones.	Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México Colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España.  Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones.
Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y	Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de	Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.	<p>los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia.</p> <p>Dialoga acerca de la importancia de contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	<p>de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos de todas las personas y colectivos, como los pueblos indígenas, afromexicanos, grupos LGBT+TQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen.</p>
La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	<p>Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno.</p> <p>Dialoga sobre posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p>Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos.</p> <p>Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>
Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	<p>Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias, para proponer acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.</p>	<p>Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente.</p> <p>Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.</p>

## **Campo formativo De lo humano y lo comunitario**

### **Descripción general del campo formativo**

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad, mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social; de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, accede a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

Por ello, su objeto de aprendizaje son las experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer, progresivamente, la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Con base en lo anterior, se incorporan contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos, saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, así como de las características del lugar en el que se encuentran. Tales contenidos están estrechamente relacionados a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria; y se centran en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros; el cuidado de la salud individual y comunitaria; el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades.

Este campo utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo, impulsando la reciprocidad, la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad. El propósito es que niñas, niños y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan, con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, a la inclusión, a la igualdad de género y la interculturalidad crítica, que se presentan en contextos inmediatos y futuros, a la vez que adquieran conciencia de que sus acciones influyan en el buen vivir.

Lo humano y lo comunitario apunta a la construcción de aprendizajes en la perspectiva del proyecto de vida de las niñas, niños y adolescentes para afrontar los retos que tienen en la familia, escuela y comunidad, lo que puede incidir positivamente en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de resolver, en lo individual y advertir en lo colectivo, nuevos desafíos.

### **Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria**

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes; de manera gradual, razonada, vivencial y consciente y desde la etapa inicial hasta el término de la educación secundaria:

- Construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales.
- Conciban la sexualidad como resultado de una construcción cultural conformada por distintas maneras de pensar, representar y entender el cuerpo, en su relación con la igualdad de género y la diversidad sexogenérica.
- Desarrollen sus potencialidades: afectivas, motrices, creativas, de interacción, y solución de problemas; reconociendo, valorando y respetando las de otras personas.
- Fortalezcan capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, y las que deriven en el desarrollo creativo de la motricidad en relación con el cuerpo como espacio de cuidado y afecto.
- Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.
- Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoca sus entornos.
- Experimenten la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud, el entorno natural y social, como una responsabilidad individual y colectiva que se presenta ante una vida caracterizada por la incertidumbre.

- Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas.
- Actúen en la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos, recurriendo a saberes, capacidades y habilidades que se generan a partir del diálogo familias-escuela-comunidad.
- Generen sentido de comunidad y fortalezcan su sentido de pertenencia, aprecien la diversidad de identidades y reconozcan aspectos que comparten con otras personas al participar en la consecución de logros, la apropiación de valores y el diseño de proyectos para el beneficio colectivo.

#### **Especificidades del campo formativo para la fase 4**

Durante el tercero y el cuarto grado, las niñas y los niños presentan avances en el desarrollo cognitivo, socioemocional, físico y cultural, que les permiten actuar con mayor independencia y conocimiento de la realidad, así como mostrar más facilidad para la convivencia y el reconocimiento hacia los demás; por lo tanto, los contenidos y el tratamiento didáctico se presentan con mayor complejidad y amplitud para esta fase.

La socialización es muy importante en esta etapa, por lo que las interacciones entre pares y la convivencia dan oportunidades a los NN de desarrollar un juicio crítico basado en el pensamiento lógico para expresar soluciones ante los conflictos tanto para fortalecer su proyecto de vida como para mejorar sus capacidades de corresponsabilidad en las prácticas socioculturales de su contexto, como el lugar donde ocurren los procesos educativos.

En los espacios de socialización los NN construyen conocimientos, actitudes y valores y adquieren saberes para asumir compromisos y responsabilidades que requieren del manejo de reglas y tareas específicas para el trabajo colaborativo. En este sentido, la comprensión del mundo emocional juega un papel determinante en el desarrollo humano, por ello, se busca que identifiquen en ellos mismos y otras personas las características y funciones de las emociones que expresan.

Es importante considerar en esta fase la implementación de actividades didácticas situadas, pues los desarrollos de las emociones se fortalecen en medio de las interacciones con

distintos actores en el ámbito familiar, escolar y comunitario y que son definatorios para el desarrollo integral de niñas y niños y de una sana relación interpersonal.

De la misma forma que sucede con las emociones los NN en esta etapa son más conscientes de su cuerpo y los cambios que experimentan por lo que se hace necesario enfocar algunas actividades escolares al desarrollo del autoconocimiento y la construcción de la imagen corporal y a la comprensión de los cambios físicos y emocionales en su cuerpo.

El campo propicia también el desarrollo de habilidades y talentos vinculados con la producción y apreciación artística, además del gusto por el baile, el canto y la apreciación estética que brinda elementos que posibilitan el conocimiento y el desarrollo de la creatividad y e imaginación. Asimismo, el uso de las tecnologías es importante en esta etapa para mejorar sus habilidades de comunicación e indagación, así como para acceder a diversos recursos didácticos digitales, esta fase es un momento propicio para conocer el uso y aprovechamiento del potencial que tienen las tecnologías para realizar diversas tareas de amplio alcance en favor de su aprendizaje.

El campo aborda el cuidado de la salud y del medio ambiente, así como la prevención de riesgos en la comunidad, en este sentido es esencial propiciar el desarrollo de acciones que promuevan el bienestar en su contexto a través de la reflexión sobre las problemáticas socio ambientales tanto locales como globales. Este punto es relevante porque funciona para abordar lo comunitario con referencia a la relación humanidad-cultura-naturaleza y en el cual se puede analizar de forma crítica las tensiones entre distintas comunidades en torno a ello.

El campo de lo Humano y lo Comunitario se concibe desde un enfoque sociocultural y situado en el que los estudiantes participan en prácticas socioculturales vigentes durante los procesos de aprendizaje. En tal sentido para la fase 4 el contexto y la comunidad local se articula con la región, el estado y la nación.

### **Contenidos y proceso de desarrollo de aprendizajes del campo formativo**

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia, la escuela y la comunidad.
La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	Identifica formas de convivencia y socialización en la familia, para distinguir formas de participación y colaboración. Identifica los valores que posee y que han sido heredados de la familia, para fomentar cuidados afectivos.	Reflexiona sobre el valor de una familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo. Describe los valores que distinguen a su familia, para entenderlos como elementos de desarrollo social y personal.
Entendimiento mutuo en la escuela.	Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.	Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar. Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con los demás.
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros. Platica con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración. Imagina y escribe algunas propuestas para establecer colaboración entre los miembros de la escuela y personas del contexto, para enriquecer los aprendizajes escolares con sus experiencias, saberes y conocimientos.
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad.	Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.
Construcción del proyecto de vida	Reflexiona acerca de logros cotidianos, académicos y emocionales, así como los aspectos que inciden en estos y los retos que tiene, para valorar su nivel de independencia y replantear sus metas.	Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas.
	Explora las influencias de su familia, comunidad y cultura en la historia personal, para visualizar oportunidades y dificultades a superar en el planteamiento y logro de metas.	Reflexiona acerca de los factores culturales, sociales u otros presentes en la conformación de las ideas, preferencias, necesidades y circunstancias, para determinar aspectos que

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
		posibilitan o limitan el desarrollo personal y colectivo.
Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad.	<p>Observa y describe las prácticas cotidianas que prevalecen entre las mujeres y los hombres en el grupo de pares, en el equipo docente, en su familia y en la comunidad.</p> <p>Analiza esas situaciones, identifica las prácticas equitativas y positivas para una convivencia sana, como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas en el hogar, en la escuela y la comunidad, para identificar aspectos que es necesario cambiar y proponer mejores formas de relación y colaboración.</p>	<p>Reflexiona acerca de las prácticas que prevalecen entre hombres y mujeres, en la familia y la comunidad.</p> <p>Identifica estilos de relación y distribución de responsabilidades convenientes, para el bienestar en la familia y la comunidad, y los valora positivamente.</p> <p>Descubre situaciones de injusticia o riesgos, en la relación entre hombres y mujeres, e indaga sobre programas e instituciones que pueden ayudar en caso necesario.</p>
Educación integral de la sexualidad	Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad de las personas.	Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar decisiones orientadas a salvaguardar su integridad.
Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.	Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia, para proponer posibles alternativas que permitan afrontarlos.	Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.
Reconocimiento de las necesidades y características propias y de lo demás.	<p>Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeros y compañeras para expresar lo que les une como grupo.</p> <p>Expresa con quién se siente más identificado, para reconocer la identidad del grupo.</p> <p>Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otros.</p>	<p>Identifica la importancia de reconocer al otro, en relación con sus necesidades y características propias.</p> <p>Invita a las y los estudiantes a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de los demás.</p>
Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	<p>Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva.</p> <p>Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por los miembros de la familia y de la comunidad.</p>	<p>Reconstruye la historia de la familia, la escuela y la comunidad, a partir de narraciones y/o documentos a partir de cuestionarse ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de nuestra identidad.</p> <p>Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
Capacidades y habilidades motrices.	Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con los demás.	Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.
Estilos de vida activos y saludables.	Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud.	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.
Pensamiento lúdico, divergente y estratégico.	Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.
Interacción motriz.	Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados.	Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.
Intensidad de las reacciones emocionales, influencias familiares y culturales que inciden en ellas.	Reflexiona acerca de las diferentes intensidades de las reacciones emocionales, así como su relación con experiencias personales y la cultura, para aprovechar su función al afrontar situaciones.  Dialoga acerca de las formas en que las personas reaccionan ante situaciones cotidianas, para explorar las que resultan más adecuadas en la interacción social y el logro de metas.	Explora la manera en que las formas de ser, la historia de vida y el contexto sociocultural, influyen en la conformación de reacciones emocionales, para favorecer una actuación asertiva.  Analiza reacciones emocionales a partir de situaciones placenteras y displicentes, así como los resultados de tales reacciones, para favorecer el autoconocimiento, validando las emociones y regulándolas para lograr un mayor bienestar.
Toma de decisiones asertivas.	Explora formas de vivir y sentir el cuerpo y los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad personal y de las personas.	Aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos, para tomar decisiones orientadas a salvaguardar la integridad.
Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.	Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable.  Reconoce la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo de los seres vivos, para	Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimenticios en el contexto escolar.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	desarrollar hábitos y actitudes saludables y de bienestar en la escuela y la comunidad.	Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas a la salud en su escuela y comunidad
Higiene para una vida saludable.	Reflexiona acerca de distintos hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeros de clase.	Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad.
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	<p>Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado.</p> <p>Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.</p>	<p>Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.</p> <p>Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado.</p> <p>Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto.</p> <p>Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, tales como la violencia escolar, el vandalismo y las adicciones, entre otros.</p> <p>Investiga problemas sociales en su contexto y país, para analizar sus causas y efectos.</p>

### **Enfoque didáctico: procesos de contextualización y aprendizajes situados**

La contextualización se refiere al proceso de resignificación y apropiación del currículum nacional; entendido lo nacional como punto de partida y no como contenidos universales, acabados, “aplicables a cualquier contexto”; sino como aprendizajes a desarrollar que esencialmente no existen sino hasta que cobran vida en lo local.

La función de los contenidos en un programa sintético alude a su carácter abierto, flexible y aceptable en el sentido de lo que se considera valioso aprender por parte de las comunidades educativas que los reciben, es un acuerdo o síntesis de lo que se pretende que las niñas, niños y adolescentes que cursan la educación básica aprendan. Por ello, la contextualización no sólo está referida a los escenarios socioeducativos que tradicionalmente se han ubicado en la posición de “diferentes o paralelos” a la propuesta curricular central, como el medio indígena o las modalidades comunitaria, multigrado y telesecundaria.

Contextualizar implica construir con los elementos de este programa, el programa analítico de la escuela para tener claridad en el diseño de secuencias de actividades ligadas a situaciones o problemáticas del contexto de las y los estudiantes, de la escuela, de la colonia, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo, la localidad y la entidad, pero también en la comprensión de una dimensión más global, como la regional, nacional y mundial, es decir, construir una lectura de la realidad como base para el trabajo de aprendizaje.

#### **El programa analítico: contextualización y codiseño**

El programa analítico es una estrategia para la contextualización que las y los docentes, como colectivo escolar, realizan a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y en particular de su grupo escolar. En el entendido que un cambio curricular cobra vida en las aulas, habrá de reconocerse que las y los docentes siempre han realizado adecuaciones a lo que se establece en los programas

oficiales para adaptarlo a las condiciones particulares del trabajo que realizan con sus estudiantes.

En esta tarea se reconoce a las y los docentes como profesionales de la enseñanza, profesionales que han desarrollado a lo largo de su formación y de su experiencia profesional saberes disciplinarios, pedagógicos, curriculares y experienciales, pero que, dada la complejidad de la tarea, nunca acaban de aprender, nunca acaban de idear una nueva situación didáctica, porque sus estudiantes y contexto, son dinámicos.

El programa analítico no es formato que se llene con alguna receta, implica organizar de una manera específica varias de las acciones que ya se realizan en la escuela, incorporar nuevas o reorientar el sentido de otras para atender a las finalidades que el plan de estudios señala. Visto así el programa analítico es un documento de trabajo sencillo que se elabora, analiza y evalúa durante el ciclo escolar en las sesiones de consejo técnico, o en las academias para el caso de secundaria, además de los espacios de formación docente.

El programa analítico se configura en tres grandes planos, el primero refiere al ejercicio de lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano explica los procesos de integración curricular y contextualización y finalmente, el plano del codiseño de contenidos que incorpora las especificidades locales (siempre bajo los principios de laicidad y científicidad que señala el 3º constitucional), todos los planos son complementarios y su finalidad es explicitar las rutas de actividades que tomará la escuela para la operación del plan y los programas de estudio.

***Primer plano. Análisis del contexto socioeducativo de la escuela***

Este plano del programa analítico refiere a la lectura de la realidad escuela-comunidad-región-país-mundo que realiza el colectivo docente. Por lectura de la realidad se entiende al ejercicio de problematización sobre las condiciones educativas de la escuela: sus retos en términos de aprendizaje en relación con el perfil de sus estudiantes, esto es, la reflexión fundamental sobre las características de los alumnos, sus procesos de aprendizaje y sus dificultades. También los retos de sus maestros, así como la intersección con el papel de las

madres y los padres de familia y del contexto social de la escuela tanto en las condiciones inmediatas o mediatas que afectan el contexto escolar, sea desde la perspectiva comunitaria, hasta de las necesidades de convivencia que tiene la humanidad entre sí y con el planeta.

Algunos puntos de abordaje sugeridos para este primer plano son:

- a. Analizar las condiciones académicas, personales, familiares de las y los alumnos, datos en estos mismos aspectos de las y los docentes, así como elementos del contexto internacional, nacional, estatal y local. Se pueden utilizar los datos que se recaban al inicio del ciclo escolar, derivados de los distintos ejercicios de diagnóstico y evaluación que realiza el personal docente en las escuelas.
- b. Analizar el plan de estudios 2022 ¿Qué implica alcanzar las finalidades de las fases-grados que están presentes en la escuela? ¿Cómo se relacionan estas finalidades con el perfil de egreso? ¿Qué implica para la escuela que la comunidad sea central? ¿Cómo impactan los ejes de articulación al trabajo entre fases-grados, para apuntalar los aprendizajes que se impulsen en la escuela? Estas son algunas preguntas que pueden servir al proceso de problematización en torno al Plan de estudios.
- c. Analizar los programas sintéticos de estudio ¿Cómo trabajarán las y los docentes involucrados en una misma fase? ¿Qué actividades de aprendizaje y evaluación serán compartidas, con qué finalidad? ¿Qué impacto tendrá en cada fase-grado el desarrollo de los contenidos de cada campo? ¿Cómo pueden los ejes articuladores del plan de estudios, integrar actividades conjuntas entre fases-grados? ¿Hay contenidos prioritarios de acuerdo con el perfil de las y los estudiantes? ¿Qué necesidades de formación docente se derivan del tratamiento de los contenidos, tanto en sus temas como enfoques didácticos? Con estas y otras preguntas o ejes de análisis, el colectivo docente puede conocer los programas sintéticos de estudio a profundidad para establecer las estrategias de trabajo conjunto entre docentes a nivel grado, fase y escuela.

- d. Analizar el contexto social en el que se ubica la escuela ¿Cuáles consideran que son los problemas centrales de la comunidad en que se inscribe la escuela, y qué podría hacer la escuela en relación con esos problemas para contribuir al bien común? ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela en la consecución de sus propósitos? ¿Qué problemas o situaciones puede analizar, estudiar la escuela para comprender mejor su contexto? ¿Tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela? ¿Con qué campos formativos y ejes articuladores del plan de estudios están relacionados?
- e. Indagar las características o el contexto socieducativo al interior de la escuela de cara a la identificación de las estrategias nacionales<sup>2</sup> que han de apoyar el proceso de puesta en marcha del curriculum, esto es, si la escuela atiende población indígena, con alguna discapacidad, si está en un contexto de migración tanto nacional como internacional o si está en un contexto urbano; las estrategias proveerán los apoyos pedagógicos necesarios para construir las finalidades del plan de estudio. Mención transversal merecen las estrategias de género y fomento a la lectura que como su nombre lo indica son parte total del trabajo escolar.

Por ejemplo, en el caso de las escuelas que cuentan con estudiantado indígena sin importar la modalidad del centro de trabajo, o de aquellas a las que asisten infancias con alguna discapacidad. En las estrategias correspondientes desarrolla elementos concretos de acción en torno al manejo de las lenguas nacionales, tanto las lenguas indígenas, la lengua de señas mexicana, así como el español.

### ***Segundo plano: contextualización***

---

<sup>2</sup> Como se señala en el Plan de Estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022, las estrategias nacionales son un componente de la propuesta curricular y son nueve, a saber: I. Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afromexicanas, II. Estrategia nacional de educación inclusiva, III. Estrategia nacional para la educación multigrado, IV. Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración, interna y externa, V. Estrategia nacional para fortalecer a las escuelas como parte del tejido comunitario en contextos urbanos, VI. Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener a las escuelas libres de violencia y acoso, VII. Estrategia nacional de lectura (SEP, 2022, p. 6).

Este plano del programa analítico refiere al tratamiento de los programas sintéticos para ponerlos en marcha en los distintos grados-fases. Teniendo los propósitos y las estrategias nacionales de las cuales apoyarse, se cuenta con el horizonte de trabajo para seguir avanzando en la contextualización, algunas sugerencias al respecto son:

- En el CTE y la academia de docentes se analiza el mapa general de contenidos de cada fase para establecer posibles articulaciones entre contenidos de campos formativos, así como entre grados y fases. La viabilidad de dicha articulación está en las posibilidades del trabajo colegiado docente, las características de las y los estudiantes así como la trayectoria o relaciones entre contenidos que pueden ser o no secuenciados, pero mantienen una ligazón temática, complementaria, de contraste entre otros criterios similares, que permitan al personal docente identificar rutas de contenidos en el mapa general que está al inicio de cada programa como paso importante para el diseño de sus actividades de aprendizaje.
- a. Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se construye-selecciona las situaciones-problemas que se tomarán como base para el trabajo didáctico: problemas del entorno inmediato o mediato (vivienda, agua, salud, respeto a la diferencia de géneros, racismo, clasismo), nacionales (estupefacientes, violencia social, convivencia, construcción de la paz) y globales (mercados, economía, calentamiento global, relaciones norte-sur, entre muchos más). Estas situaciones-problemas se tomarán en cuenta dependiendo de la fase escolar y de las situaciones que permitan que las y los niños aborden de manera significativa problemas que puedan ser de su interés. En este punto los ejes articuladores del plan también ayudan a definir tales situaciones problema.
- b. Una vez delimitado el problema del entorno inmediato o mediato en donde se inscribe el plantel, el colegiado docente empezará a reflexionar y diseñar la manera de abordarlos ya sea por: Proyectos, Enseñanza por Problemas, Enseñanza globalizada, entre otro tipo de estrategias didácticas; buscando siempre una perspectiva de trabajo desde situaciones reales y sentidas por niñas, niños y adolescentes. Es importante señalar que puede haber varias situaciones problema

abordándose en las distintas fases, todo depende de la planeación colegiada del colectivo docente y de los contenidos a abordar en los programas.

- c. Finalmente se asentarán en el documento del programa, las estrategias didácticas definidas para trabajar en los grados-fase y entre ellos, así como si se decide llevar a cabo estrategias de aprendizaje a nivel escuela que se rijan por las situaciones-problemas. También cabe aclarar que no hay restricción sobre el número de situaciones-problema ni la disposición grado-fase-escuela. El fiel de la balanza es la lectura de la realidad en contrapeso con los procesos de desarrollo de aprendizaje señalados para cada grado, así como las finalidades de cada fase. Ambos elementos señalados en los programas sintéticos.
- d. Es necesario señalar la importancia de las autoridades educativas que acompañan a las escuelas en los procesos de puesta en marcha del plan y programas de estudio en la discusión y diálogo en torno a los ejercicios de lectura de la realidad de las escuelas y sus necesidades enmarcadas en la zona escolar y en la región. La intención es que estos diálogos permitan la construcción de lo común en tanto proceso constante en torno a las finalidades de la educación básica plasmadas en el tercero constitucional y los canales que se estructuren en los distintos niveles de acción: la escuela, la zona, la región, el estado y la nación.

### ***Tercer plano: codiseño***

Este plano del programa analítico refiere a la posible incorporación de contenidos que no estén contemplados en los programas sintéticos y que dados los resultados de la lectura de la realidad (plano uno), sea necesario su abordaje. Los contenidos del codiseño no son necesariamente problemas para contextualizar en su articulación con los contenidos nacionales, sino refieren a necesidades específicas de las escuelas.

Algunos ejemplos que pueden ayudar a comprender la diferencia entre contextualizar contenidos del programa sintético y codiseñar pueden ser:

- En las escuelas donde la situación del COVID19 ha impedido que las y los estudiantes

hayan aprendido todo lo necesario, la escuela podrá incluir contenidos importantes de recuperación académica y emocional para sus estudiantes, así como para las madres y los padres. La cuestión del COVID19 puede ser un problema para contextualizar y también pueden ser contenidos específicos para mejorar los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes.

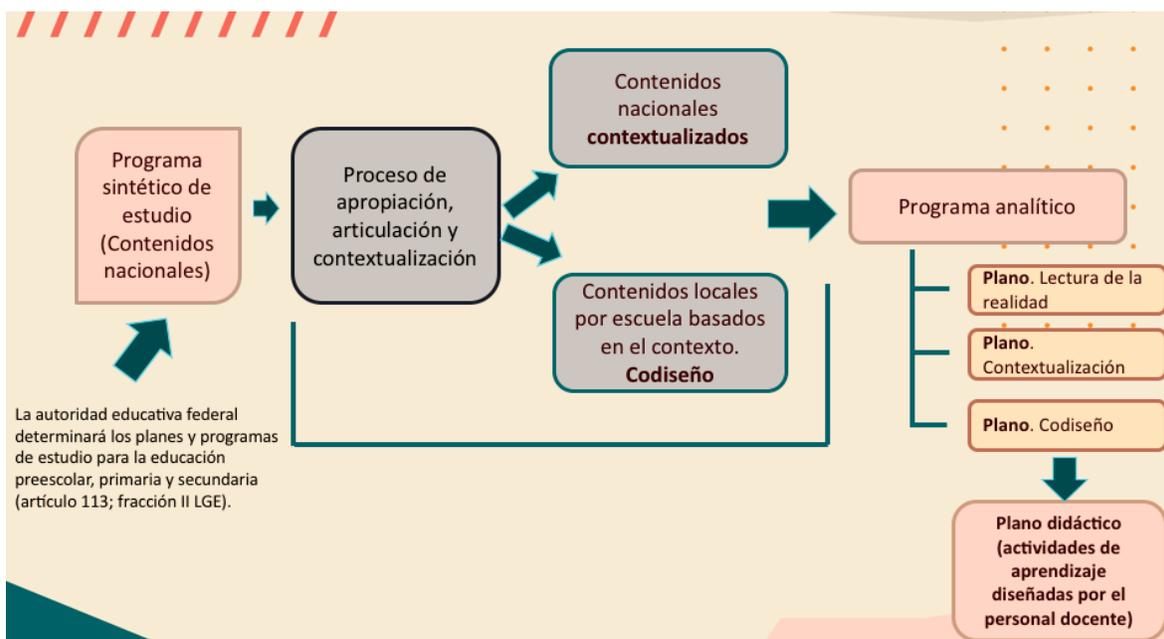
- Un siguiente ejemplo son las especificidades para el aprendizaje de la lengua de señas mexicana que habrán de incorporarse como contenidos para el trabajo de la escuela o al menos los grupos en donde son atendidas niñas, niños y adolescentes sordos.
- No sobra un tercer ejemplo en el que los contenidos de codiseño a incorporarse sean aquellos específicos de la variante lingüística que hablen niñas, niños y adolescentes indígenas o de las comunidades a las que pertenecen. Dependiendo de la situación sociolingüística incluido el contexto urbano o rural en el que se ubica la escuela.

Después de asentar las estrategias de contextualización (inciso d del plano anterior) es deseable redactar los contenidos de codiseño que hayan sido definidos para trabajar en los grados-fase y entre ellos, si es el caso. También es importante incluir una justificación de su incorporación, así como una aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje que se impulsarán, para que el colectivo docente cuente con los argumentos necesarios para la comprensión de estos contenidos.

Es vital que el programa analítico pueda ser revisado cada tanto en las sesiones de CT para hacer las reorientaciones, adaptaciones, adecuaciones y ajustes que la realidad le devuelva a la estrategia de contextualización, y es un instrumento base, junto con el plan y los programas de estudio, del trabajo docente.

En el siguiente esquema se puede apreciar lo hasta ahora dicho.

## Proceso de desarrollo curricular. Plan y programas de estudio 2022



Fuente: elaboración propia.

Aunque el siguiente apartado ya no forma parte del programa analítico, es importante plantear el último plano del proceso de contextualización.

### El Programa docente o plano didáctico

Este plano es el ámbito de autonomía más poderoso de las maestras y los maestros, por lo que sólo se sugieren algunas pistas en torno a la fase de planeación de actividades de aprendizaje, tanto individuales (grados) como en equipo (fases-escuela), para que de acuerdo con las condiciones de los grupos escolares se tomen en cuenta:

- a. La estructuración de la planeación didáctica se puede realizar en lapsos de tiempo no muy grandes y con ello dar mejor seguimiento a los procesos de desarrollo de aprendizaje.
- b. Es importante cuidar la secuencia de actividades que la situación-problema se articule con los contenidos analizados y los de codiseño, atendiendo a la secuencia y gradualidad. Habrá que recordar el perfil de las y los estudiantes para reforzar algunos contenidos (en especial de lecto/escritura o matemáticas), lo podrá realizar

señalando el tiempo que destinará a ello y cómo lo piensa articular con el proyecto seleccionado.

- c. Las actividades por trabajar están determinadas con el grado de dificultad que permita al estudiantado ir desarrollando sus procesos de desarrollo de aprendizaje y atendiendo a la estrategia de proyecto, trabajo por problemas o lo que se haya decidido en el programa analítico.
- d. Es importante anticipar los materiales (libros de texto, entrevistas con familiares, miembros de la comunidad o del condominio, en su caso pequeños videos) que le permitan realizar las tareas que el proyecto demande.
- e. Como ya es sabido, la realización de actividades desde el trabajo colaborativo entre estudiantes avanza en la ruta de formar sujetos responsables y que puedan convivir con quienes les rodean.
- f. Para llevar a cabo la evaluación formativa, es importante construir un ambiente colaborativo y de autorreflexión por parte del alumnado acerca de sus logros, dificultades y pendientes a desarrollar. La otra línea es pensar en algunos entregables que las y los alumnos tendrán que ofrecer como base de su calificación, claro está, sin confundir las actividades de evaluación formativa de los entregables para calificación. Estos podrán ser tareas, presentación ante sus compañeros del avance del proyecto, avance en sus cuadernos, dibujos, entrevistas, periódicos murales, etc.; todo aquello que permita objetivar de alguna manera el aprendizaje de NNA.

Con los elementos hasta ahora descritos, se sugiere considerar los siguientes pasos para la puesta en marcha de los contenidos y sus aprendizajes asociados:

***Antes de diseñar la secuencia de actividades de aprendizaje***

Es importante que el personal docente tenga en mente qué contenidos están planteados para esta fase, para ir identificando y construyendo el trabajo de codiseño. Derivado de ello desarrollará en el colectivo docente el programa analítico para el trabajo en el aula-escuela y articularlo en diálogo con los actores, con las situaciones y problemas del contexto, así

como con las finalidades, contenidos de los otros campos formativos y los ejes articuladores del currículum. A través de los proyectos y otros métodos globalizadores el profesor puede elaborar objetivos de aprendizaje para a partir de ellos construir las actividades de aprendizaje. Para avanzar en lo anterior se sugiere:

1. Con su grupo en pleno pregunte a sus estudiantes elementos clave o detonadores que ligen el contexto con los contenidos. Elabore listas de preguntas o palabras detonadoras para analizar con sus estudiantes en una o varias sesiones. Puede ampliar la participación a madres, padres o actores que considere relevantes. Este momento también es de evaluación diagnóstica en el marco de la evaluación formativa antes mencionado.

Es importante señalar que en este momento pueden converger otras estrategias para preparar a sus alumnas y alumnos en el análisis del contexto. Hacemos referencia a la posibilidad de invitar actores clave de la comunidad o pequeñas actividades de vinculación de la escuela con su entorno, en tanto insumos para la siguiente fase del proceso de diseño del programa analítico de la escuela y de su planeación didáctica.

2. Ya con todos los insumos y vía la participación de sus estudiantes, definan centros o temas organizadores que recuperen la articulación entre contenidos, contexto y elementos de codiseño acordados en el programa analítico del colectivo docente. Una vez que el grupo ha alcanzado un consenso sobre los temas, se procede a decidir -preferentemente por consenso- el orden de los temas a tratar y de las posibles actividades que les gustaría realizar. Recuerde que, de acuerdo con el campo formativo, el juego y las actividades lúdicas son primordiales, y las metas son registrar y representar.

### ***Diseño de secuencias de actividades o planeación didáctica***

3. Con los insumos de los puntos 1 y 2, organice su lista de actividades, considere de manera central las especificidades de los campos formativos para esta fase.

La planeación puede ser organizada mediante proyectos, unidades de estudio, entre otros esquemas que le permitan desarrollar de manera integrada, congruente y relacionada las actividades. En este momento de planeación, las actividades de evaluación de proceso son muy relevantes.

***Durante la puesta en marcha de las actividades***

4. Es importante notar aquellos elementos de la planeación de actividades que consideramos que están funcionando para del desarrollo de aprendizajes y aquellos que necesitan reforzarse, a partir de procesos de autoevaluación de dicha planeación para reorientar el cause. Recordemos que una planeación didáctica es, ante todo, un supuesto de trabajo que al cobrar vida nos aporta elementos para mejorar la práctica docente.

Por otro lado, durante la puesta en marcha se sugiere observar el desarrollo de las actividades de evaluación: al comienzo de la secuencia didáctica y durante todo el desarrollo para la identificación de avances y logros del estudiantado, vía la retroalimentación y comentarios entre las niñas y niños, así como de docentes hacia sus estudiantes sobre lo que necesitan corregir, identificando errores y en qué parte de la actividad o del proceso ocurrieron para llevar a cabo acciones o apoyos necesarios para corregirlos y continuar desde el avance logrado con las y los alumnos.

***Durante el cierre de una secuencia de actividades de aprendizaje***

5. Finalmente, y de acuerdo con el enfoque de la evaluación propuesto en el programa, es momento de realizar un balance de las actividades para llevar a cabo la evaluación final, tomando como base los elementos de inicio y de proceso. Se sugiere efectuar actividades de autoevaluación colectiva y coevaluación tanto sobre los aprendizajes, como de las actividades realizadas, los contenidos y otros elementos que aporten información a docentes y alumnos para mejorar. De esta manera, será más claro el camino hacia la certificación o calificación, con las salvedades ya señaladas en la introducción de este programa.

También es sugerente organizar actividades de vínculo escuela comunidad en este momento, sobre todo si son resultados de investigación de temas o cuestiones en las que la escuela apoya o es apoyada por la comunidad.

## **Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas**

Puede consultar los siguientes materiales para apoyarse en el diseño de sus actividades y profundizar en los contenidos de los campos.

### **Sobre planeación didáctica**

Aránega, S., y Doménech J. (2001). *La educación primaria. Retos, dilemas y propuestas*. Barcelona, Graó.

Chevallard, Yves. (1997). *La transposición didáctica*. Aique. Buenos Aires.

Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. 17, 3 (sept.-diciembre), disponible en <https://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf>

Giné N. y A. Parcerisa (coords) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona, Graó.

Hernández, F., y Ventura, M. (2005). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (1999). *El enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, Graó.

### **Sobre lectoescritura**

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2003). *Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y reforma la fracción IV, del artículo 7o. de la Ley General de Educación*. Diario Oficial de la Federación. Consultada el 20 de octubre de 2021. [https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=698625&fecha=13/03/2003](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=698625&fecha=13/03/2003)

Cassany, Daniel; Luna, Marta y Sanz, Gloria (1994) Enseñar lengua. Barcelona: Graó. (Biblioteca de Textos), disponible en

[https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar\\_lengua-Daniel\\_Cassanyetal.pdf](https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar_lengua-Daniel_Cassanyetal.pdf)

Foucambert, Jean (1989/ 2008). *Cómo ser lector. Leer es comprender*. México, Fontamara.

González Silvia y Liliana Ize de Marengo (compiladoras) (1999) *Escuchar, hablar, leer, y escribir en la EGB*. México: Paidós.

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (2008). *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas*. Diario Oficial de la Federación. Consultado el 14 de septiembre de 2021. [https://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN\\_completo.pdf](https://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf)

Lerner, Delia (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. SEP (BAM) / Fondo de Cultura Económica, México.

Lomas, Carlos (Comp) (2002) *El Aprendizaje de la Comunicación en las Aulas*. España: Ediciones Paidós (Papeles de3 Pedagogía).

Lomas, C (ed.) (2014) *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. México: FLACSO/Ediciones Octaedro.

Nemirovsky, Myriam (coord.), 2009 *Experiencias en el aula con la lectura y la escritura*, Graó, España.

Rockwell, E., y Rebolledo, V. (coordinadores). (2016). *Yoltocah: Estrategias didácticas multigrado*. México, Autores. <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>

Santos, T. (2015) *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia*. México: CGEIB. [http://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib\\_00033.pdf](http://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00033.pdf)

Solé, Isabel (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE / Graó.

### **Sobre la enseñanza mediante lo lúdico**

Barbeito, C. (2009). *Juegos de paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz*. Los Libros de la Catarata.

Navarro, V. *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. INDE.

Omeñaca, R., Puyuelo, E., y Ruíz, J. (2001) *Explorar, jugar, cooperar, bases teóricas y unidades didácticas para educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación*. Paidotribo.

Pavía, V. (coordinador). (2006). *Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador*. Novedades Educativas.

Puig, I., y Satiro, A. (2017). *Jugar a Pensar*. Secretaría de Educación Pública; EUMO; Octaedro  
<https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/jugar-a-pensar.pdf>

### **Sobre lenguajes artísticos**

Alsina, P (2010). *El área de educación musical: propuesta para aplicar en el aula*. Barcelona, Graó.

Lines, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. Madrid, Morata.

Matthews, J. (2002). *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Barcelona, Paidós.

Parini, P. (2002). *El recorrido de la mirada. Del estereotipo a la creatividad*. Barcelona, Paidós.

### **Sobre pensamiento matemático y pensamiento científico**

Arteaga, E. y Del Sol, J. (2016). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. Retos y sugerencias. *Universidad y Sociedad*. Vol.8 no.1.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000100025](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100025)

- Buendía, G. (2010). Articulando el saber matemático a través de prácticas sociales. El caso de lo periódico. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*. 13(4), 11–28. <https://www.redalyc.org/pdf/335/33529137002.pdf>
- Fernandes, I., Pires, D. y Villamanan, R. (2014). Educación científica con enfoque ciencia-tecnología-sociedad-ambiente: construcción de un instrumento de análisis de las directrices curriculares. *Form. Univ.* [online]. Vol.7, no.5, 23-32. Consultado el 8 de noviembre de 2021. [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50062014000500004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062014000500004&lng=es&nrm=iso)
- Harlen, W. (editor) (2010). Principios y grandes ideas de la educación en ciencias. *Association for Science Education*. [www.ase.org.uk](http://www.ase.org.uk); [www.innovec.org.mx](http://www.innovec.org.mx) y [www.ciae.uchile.cl](http://www.ciae.uchile.cl)
- Rosária, J. (2006). La enseñanza de ciencias basada en la elaboración de modelos. *Revista Enseñanza de las Ciencias*, Vol. 24, núm. 2, pp. 173-184. Disponible en: [http://www.joseantoniochamizo.com/proyectos/mm/pdf/archivo/005\\_Ensenanza\\_ciencias\\_basada\\_elaboracion\\_modelos.pdf](http://www.joseantoniochamizo.com/proyectos/mm/pdf/archivo/005_Ensenanza_ciencias_basada_elaboracion_modelos.pdf)

### **Sobre ética, naturaleza y sociedades**

- Blanco, R. (2008). *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa en América Latina*. Recuperado 26 de julio de 2021, de [https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio\\_35/decisio35\\_resena2.pdf](https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_35/decisio35_resena2.pdf)
- Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. INAH; Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. [https://idegeo.centrogeo.org.mx/uploaded/documents/El\\_patrimonio\\_biocultural-Eckart\\_Boege.pdf](https://idegeo.centrogeo.org.mx/uploaded/documents/El_patrimonio_biocultural-Eckart_Boege.pdf)
- Castañeda, Rafael (2021) *Esclavitud africana en la fundación de Nueva España*. Colección México 500, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM.

Cortina, A. (1999). *El quehacer ético*. Aula XXI Santillana. [https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2016/12/5.-El\\_quehacer\\_etico\\_Guia\\_para\\_la\\_educacion\\_moral.pdf](https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2016/12/5.-El_quehacer_etico_Guia_para_la_educacion_moral.pdf)

Czarny, G., Navia, C. y Salinas, G. (2020). *Lecturas críticas sobre formación de profesionales indígenas en México y América Latina*. México: Universidad Pedagógica Nacional. ISBN 978-607-413-346-2

Florescano, E. (1997). *Etnia, estado y nación: ensayo sobre las identidades colectivas en México*. Madrid: Editorial Taurus

García, B., y Ordorica, M. (2010). *Los grandes problemas de México. Población*. El Colegio de México.

<https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/la.pdf>

Klemmer, C. y McNamara, K. (1919). Deep Ecology and Ecofeminism: Social Work to Address Global Environmental Crisis. *Families in Society*. 35(4), 503–515.

<https://doi.org/10.1177/0886109919894650>

Navarrete Linares, F. (2019). *¿Quién conquistó México?* Penguin Random House, México. 181 págs. ISBN: 978-607-318-467-0.

O' Gorman, E. (1995) [1958]. *La invención de América*. México: Fondo de Cultura Económica.

### **Sobre lo humano y lo comunitario**

Álvarez, L. (2019). *Repensar la ciudadanía en el siglo XXI*. Universidad Nacional Autónoma de México; Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Juan Pablos Editor.

[https://www.researchgate.net/profile/Lucia\\_Alvarez\\_Enriquez/publication/337171683\\_REPENSAR\\_LA\\_CIUADANIA\\_EN\\_EL\\_SIGLO\\_XXI/links/5dc9cd02a6fdcc575040cb28/REPENSAR-LA-CIUADANIA-EN-EL-SIGLO-XXI.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Lucia_Alvarez_Enriquez/publication/337171683_REPENSAR_LA_CIUADANIA_EN_EL_SIGLO_XXI/links/5dc9cd02a6fdcc575040cb28/REPENSAR-LA-CIUADANIA-EN-EL-SIGLO-XXI.pdf)

Booth, T., y Ainscow, M. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. OEI. <https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>

Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, A.C. (2015). *La lucha por la tierra y el territorio desde la voz de las mujeres. Experiencias organizativas de comunidades de resistencia.*

<https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2018/11/LaLuchaPorLaTierrayTerritorio.pdf>

Dietz, G. (2010). *Comunalidad e interculturalidad: por un diálogo entre movimiento indígena e institución "intercultural"*. Universidad Veracruzana Intercultural.

[https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/9081/co1\\_p12-16\\_2010-6.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/9081/co1_p12-16_2010-6.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Martínez, J. (2015). *El buen vivir, comunalidad y Bienestar*. Recuperado 12 de enero de 2022.

<https://www.gob.mx/bienestar/es/articulos/el-buen-vivir-comunalidad-y-bienestar?idiom=es>

Bantúla, J. (1998). *Juegos motrices cooperativos*. Paidotribo.

Camerino, O. (2007). *Fichero de juegos deportivos recreativos*. Ediciones INDE.

Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Ediciones de la Universidad de Lleida.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Educación Física de Calidad (EFC). Guía para los responsables políticos.*

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231340>

De Filpo, Stella Maris (2019). *El feminismo como revolución implosiva. Giro afectivo y reflexividad en los movimientos de mujeres*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, Buenos Aires.

Zembylas, Michalinos (2019). Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo. *Propuesta Educativa*, vol. 1, núm. 51, pp. 15-29, 2019 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Marpegán, C., Mandón, M. J. y Pintos, J. C. (2000). *El placer de enseñar tecnología. Actividades de aula para docentes inquietos*. Ediciones Novedades Educativas.

## Referencias

- Badillo, E. y Márquez, C. (2018). "Oportunidades y retos para conectar las matemáticas y las ciencias en el aula". *Uno Revista de Didáctica de las Matemáticas*, no. 81, julio, pp.4-6.
- Beane, J. (2010). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid, Morata.
- De Alba, A. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. México, CESU-UNAM.
- Díaz Barriga Á. (1997). *Didáctica y currículum*. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Freinet, C. (1996). *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*. México, Siglo XXI.
- Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer. La importancia de leer y los procesos de liberación*. México: Siglo XXI Editores.
- Torres, J. (1998). *Globalización e interdisciplina: el currículum integrado*. Madrid, Morata.
- Santos, Boaventura de Sousa (2010) *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur*, México, Siglo XXI Editores.
- Zemelman, H. (1987). *El uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. México, Universidad de las Naciones Unidas-El Colegio de México.



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA