

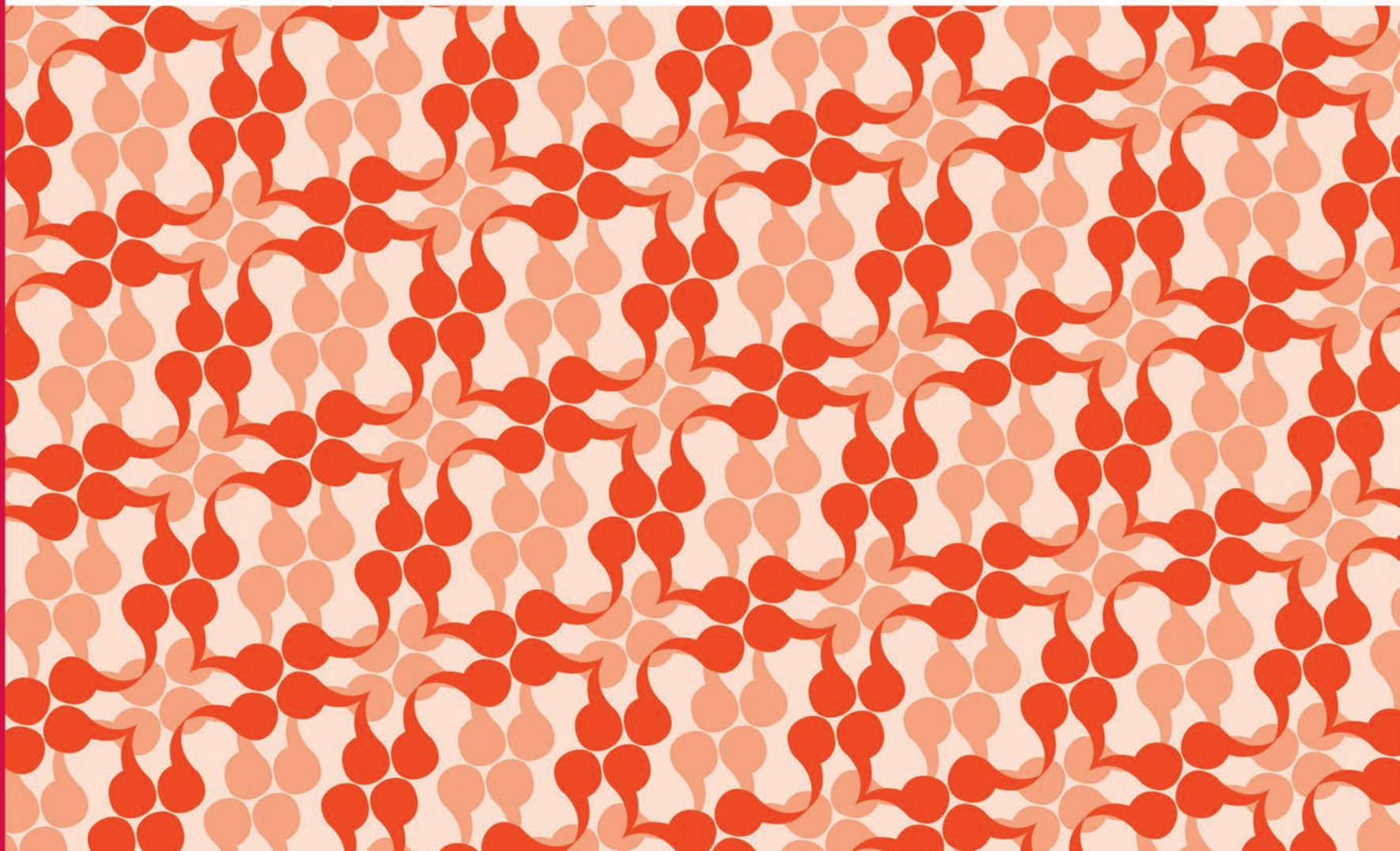


Español como segunda lengua

Libro para el maestro

PRIMER CICLO

Educación primaria indígena y de la población migrante



Español como segunda lengua

Primaria Indígena

Libro para el maestro

Educación primaria indígena
y de la población migrante

Primer ciclo • Asignatura Español

El *Libro para el maestro Español como Segunda Lengua, Primer ciclo* fue elaborado por la Dirección para el Desarrollo y Fortalecimiento de Lenguas Indígenas de la Dirección General de Educación Indígena que pertenece a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública, en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y con el Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Coordinación técnico-pedagógica

Eleuterio Olarte Tiburcio (Dirección General de Educación Indígena)
Graciela Quinteros Sciurano (Universidad Autónoma Metropolitana)

Autoría

Celia Díaz Argüero (Universidad Nacional Autónoma de México)
Celia María Zamudio Mesa (Escuela Nacional de Antropología e Historia)

Colaboración

Graciela Quinteros Sciurano (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco)
Roberto Luna Elizarrarás
Cecilia Erna Gutiérrez González

Coordinación editorial

Patricia Gómez Rivera

Diseño y formación

Dirección de Apoyos Educativos

Primera edición, 2012

Primera reimpresión, 2013

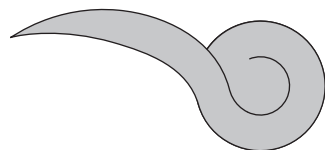
Segunda reimpresión, 2014

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2014

Argentina 28, col. Centro
CP 06020, México, D.F.

ISBN 978-607-9200-01-5

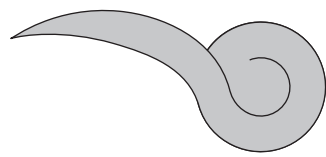
Impreso en México



Índice

Presentación	5
Introducción	7
Organización escolar	11
Propósitos generales de la enseñanza del Español como Segunda Lengua en la educación primaria	13
Propósitos del primer ciclo	14
Las prácticas sociales del lenguaje	18
Enfoque	19
Cuadro de contenidos organizados por bimestres. Primer ciclo	20
Cuadro de actividades del taller de literatura	21
 Primer bimestre	 23
Proyectos didácticos. Ámbito: Estudio	24
Primer grado o nivel inicial: Conozcamos la escuela	24
Segundo grado o nivel avanzado: El reglamento del grupo	24
Proyectos didácticos. Ámbito: Vida cotidiana	35
Primer grado o nivel inicial: ¿Quién soy?	35
Segundo grado o nivel avanzado: Bienvenida a los nuevos compañeros	35
Taller de Literatura	45
Aprendizajes esperados para el primer bimestre	47
 Segundo bimestre	 49
Proyectos didácticos. Ámbito: Estudio	50
Primer grado o nivel inicial: Calendario de nuestros cumpleaños	50
Segundo grado o nivel avanzado: Calendario de fechas importantes	50
Proyectos didácticos. Ámbito: Vida cotidiana	64
Primer grado o nivel inicial: ¿Cómo somos?	64
Segundo grado o nivel avanzado: El álbum del salón	64
Taller de Literatura	79
Aprendizajes esperados para el segundo bimestre	81

Tercer bimestre	83
Proyectos didácticos. Ámbito: Estudio	84
Primer grado o nivel inicial: Fichero personal de palabras	84
Segundo grado o nivel avanzado: Fichero colectivo de descripciones	84
Proyectos didácticos. Ámbito: Vida cotidiana	94
Primer grado o nivel inicial: El lugar donde vivo	94
Segundo grado o nivel avanzado: Ven a visitarnos	94
Taller de Literatura	105
Aprendizajes esperados para el tercer bimestre	107
 Cuarto bimestre	 109
Proyectos didácticos. Ámbito: Estudio	110
Primer grado o nivel inicial: Los libros que queremos leer	110
Segundo grado o nivel avanzado: Organicemos una exposición sobre un tema que nos interese	110
Proyectos didácticos. Ámbito: Vida cotidiana	122
Primer grado o nivel inicial: Oficios, trabajos y servicios de mi comunidad	122
Segundo grado o nivel avanzado: Anuncios y avisos	122
Taller de Literatura	133
Aprendizajes esperados para el cuarto bimestre	135
 Quinto bimestre	 137
Proyectos didácticos. Ámbito: Estudio	138
Primer grado o nivel inicial: Cómo armar un juguete sencillo	138
Segundo grado o nivel avanzado: Cómo crecen las plantas y los animales	138
Proyectos didácticos. Ámbito: Vida cotidiana	150
Primer grado o nivel inicial: Cocinamos siguiendo una receta	150
Segundo grado o nivel avanzado: El recetario bilingüe	150
Taller de Literatura	161
Aprendizajes esperados para el quinto bimestre	163
 Bibliografía	 165



Presentación

La Declaración Universal de los Derechos Lingüísticos establece que los pueblos indígenas tienen derecho a recibir una enseñanza en su propia lengua y cultura. Esto mismo se ratifica en los Artículos Segundo y Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como en la Ley General de Derechos Lingüísticos y la Fracción cuarta del Artículo Séptimo de la Ley General de Educación, señalándose que los hablantes de lenguas indígenas tienen derecho a recibir una educación obligatoria bilingüe e intercultural (en su propia lengua y en español), esto mismo se expresa en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (Prosedu).

En cumplimiento del mandato constitucional la Secretaría de Educación Pública a través de la Dirección General de Educación Indígena impulsa una educación bilingüe con respeto a la diversidad, fortaleciendo a la lengua indígena y propiciando la apropiación del español como segunda lengua con la finalidad de que los niños cuenten con las herramientas comunicativas necesarias en ambas lenguas para lograr aprendizajes relevantes tanto escolares como extraescolares pero al mismo tiempo comprendan y mantengan relaciones y prácticas interculturales.

En algunas comunidades de nuestro país, una o más lenguas indígenas coexisten con el español. Los hablantes de esas lenguas emplean cada una para propósitos diferenciados; por ejemplo, la lengua indígena para la vida comunitaria, y el español para interactuar con habitantes originarios de otras comunidades. La enseñanza en las escuelas indígenas debe fortalecer el uso de las lenguas indígenas en diversos espacios, incluyendo el educativo, para generar un bilingüismo social y enriquecedor que favorezca el proceso de desarrollo de las lenguas indígenas. Esto implica dar

paso a una educación bilingüe de enriquecimiento que busque el desarrollo de un bilingüismo aditivo; condición necesaria para fortalecer el desempeño escolar de los niños y las niñas hablantes de lenguas indígenas, así como para fortalecer a las lenguas indígenas. Ello no implica inclinarse únicamente por la lengua indígena, sino mantener estas lenguas y el español en un modelo de bilingüismo aditivo. Dicho de otro modo, se busca ampliar los ámbitos de uso de cada lengua; es decir, extender sus funciones y usos.

La meta es el pleno bilingüismo oral y escrito con fines escolares y extraescolares favoreciendo el pluralismo cultural y profundizando en el entendimiento de la lengua y cultura. Con este tipo de educación bilingüe se protege a la lengua indígena y se promueve el aprendizaje del español. Aquí se plantea la lengua como un derecho, se ponen de manifiesto los derechos lingüísticos y la lengua como recurso social para el mantenimiento de la diversidad.

La expresión “bilingüismo aditivo” consiste en sumarle a la lengua materna una segunda lengua sin que se busque la sustitución de una sobre la otra. El desarrollo continuado de los dos idiomas de los estudiantes bilingües durante la escuela conlleva a consecuencias académicas, lingüísticas y cognitivas positivas. El bilingüismo aditivo—que implica altas competencias comunicativas orales y escritas en ambas lenguas con fines escolares y extraescolares— ofrece mayor flexibilidad mental; capacidad para pensar de manera abstracta e independientemente de las palabras, dando superioridad en la formación de conceptos.

Es preciso señalar que la falta de sistematicidad en la enseñanza del español en el contexto indígena ha ocasionado una falta de dominio de esa lengua en los alumnos, lo cual ha influido de

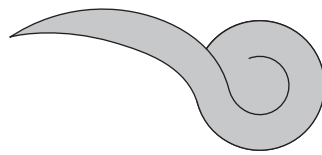
manera desfavorable en rendimiento y aprovechamiento escolar. Como se señala en el *Propósito general del estudio del lenguaje en la educación básica*: “La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje no se logra mediante la simple ejercitación y el paso del tiempo. Por el contrario, requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer e interpretar los textos, de aproximarse a su escritura, de integrarse en los intercambios orales y de analizarlos.” (SEP, 2006, 13)

La enseñanza del español como segunda lengua, en conjunción con la asignatura de Lengua Indígena permite, por un lado, dar cumplimiento al mandato constitucional de ofrecer una educación intercultural bilingüe y, por otro, contribuye a elevar los niveles de logro educativo y así cumplir con los propósitos educativos nacionales. La escuela debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes participen en dichas experiencias y alcancen progresivamente la autonomía en su trabajo intelectual. La responsabilidad de la escuela es mayor en el caso de los estudiantes

que provienen de comunidades menos escolarizadas o poco alfabetizadas.

El *Libro para el Maestro, Español como Segunda Lengua, Educación Primaria Indígena, Primer ciclo* está dirigido a maestras y maestros de educación primaria indígena de primero y segundo grados. En él se les ofrece un conjunto de sugerencias didácticas para la enseñanza del español como segunda lengua a niños que hablan una lengua indígena, éstos pueden ser monolingües en lengua indígena o tener distintos grados de bilingüismo. A la par que se propicia el aprendizaje del español como segunda lengua se favorece el desarrollo de las capacidades de interpretación y producción de textos orales y escritos en la lengua indígena, se trata de atender a las dos lenguas de manera paralela, en ningún momento se debe imponer una sobre la otra, sino que ambas deben ser trabajadas en el aula.

Dirección General de Educación Indígena



Introducción

El estudio sistemático del Español como Segunda Lengua es una condición indispensable para fortalecer el desempeño escolar de niños y niñas indígenas, y así facilitar su acceso a los niveles educativos superiores. Dicho estudio no puede hacer a un lado la complejidad funcional del español ni las condiciones socioculturales que la suscitan. De ahí que la enseñanza del Español como Segunda Lengua deba orientarse hacia la producción contextualizada del lenguaje tanto oral, como escrito; el aprendizaje de los diferentes modos de leer, interpretar y escribir los textos, así como la familiarización con los géneros textuales y soportes gráficos de mayor circulación en el mundo cultural en que se inserta el idioma español.

De manera consecuente, el trabajo con el español que se propone en este documento busca que los alumnos no solamente puedan hablar dicha lengua, sino se apropien de las principales prácticas del lenguaje desarrolladas por la comunidad de hispanohablantes y la cultura escrita de occidente. Por ello, se ha considerado necesario que la enseñanza del Español como Segunda Lengua se apoye en estrategias didácticas que propicien la práctica social del lenguaje, que privilegien la interacción con los textos y entre los alumnos, y sustituyan la idea de que la sola transmisión de contenidos gramaticales basta para entender una lengua. Acorde con este planteamiento y con lo establecido en los Programas de Estudio para la Asignatura de Lengua en las escuelas indígenas, se propone organizar el trabajo escolar mediante dos modalidades: los proyectos didácticos y el taller de literatura.

Proyectos didácticos

Los proyectos didácticos son estrategias que sirven para organizar el tiempo escolar y permiten integrar los contenidos de un programa

de manera articulada. Son preferibles a otras modalidades de enseñanza porque favorecen el intercambio entre los alumnos, les brindan la oportunidad de participar activamente y avanzar a su propio paso durante el proceso de adquisición del conocimiento. La organización del trabajo en proyectos didácticos, además de darle sentido al aprendizaje, posibilita una mejor integración de la escuela con la comunidad, ya que esta última puede beneficiarse del conocimiento que se genera en la escuela.

El trabajo en proyectos didácticos propuesto en este documento resulta provechoso para cualquier tipo de organización escolar, se trate de escuelas multigrado o de escuelas de organización completa, porque se articula a partir de actividades comunes a los dos grados o niveles que comprende cada ciclo. Esto, sin embargo, no significa que los contenidos curriculares y lo que se espera que los alumnos aprendan sea lo mismo en ambos grados o niveles. Como podrá verse, cada grado o nivel del ciclo tiene su propio proyecto, con contenidos y aprendizajes esperados diferenciados, aunque se comparten actividades, pues éstas forman parte de una misma práctica social del lenguaje. Dicha organización les brinda a los estudiantes la oportunidad de volver a trabajar ciertos contenidos y profundizar su conocimiento en el segundo grado o nivel avanzado de cada ciclo.

Los proyectos didácticos propuestos en este documento organizan los contenidos de los ámbitos de Vida cotidiana y Estudio de cada ciclo en bimestres. En cada bimestre hay un solo proyecto por ámbito y su duración comprende 8 sesiones en promedio. Se han diseñado para que puedan trabajarse independientemente. Salvo en el caso del primer bimestre del primer ciclo, donde es conveniente comenzar por el proyecto del ámbito de vida cotidiana, el maestro puede elegir empezar cada bimestre por cualquiera de ellos. Cada

proyecto deberá trabajarse de manera continua, de modo que, una vez terminado, se podrá empezar el siguiente. Si usted trabaja en una escuela de organización completa deberá desarrollar únicamente los proyectos del grado que atiende, pero si tiene un grupo multigrado de primer ciclo (primero y segundo grados) entonces deberá trabajar ambos proyectos de manera simultánea.

Los proyectos toman en cuenta tanto los contenidos señalados para el bimestre, como los aprendizajes esperados. Su desarrollo comprende la realización de actividades de lectura y escritura, así como la participación en diferentes situaciones de intercambio oral. Puesto que cada proyecto requiere de la preparación previa de diversos materiales, es importante que el docente lea ambos proyectos antes de iniciar el bimestre; escoja con cuál de ellos quiere comenzar y elabore todo lo necesario. La preparación del proyecto debe incluir, además, la lectura de los contenidos del programa. Al respecto, cabe recordar que la lista de expresiones a trabajar constituye sólo un inventario de ejemplos y que si el maestro considera necesario puede agregar a ella otras que conozca o sean propias del habla regional del español; no obstante, deberá cuidar que éstas tengan un valor semejante a las presentadas en el programa.

A lo largo del desarrollo de un proyecto es posible que se requiera trabajar con mayor detalle algunos contenidos del programa. El maestro, entonces, puede destinar un poco más de tiempo para que los alumnos logren los aprendizajes esperados. Es conveniente que aproveche los libros de las Bibliotecas de Aula y las Bibliotecas Escolares para ampliar el trabajo con los contenidos de los proyectos. Así, por ejemplo, puede ayudar a sus alumnos a mejorar las descripciones de las personas y los lugares (un contenido del segundo y tercer bimestres de Vida cotidiana), leyéndoles algunas de las descripciones relacionadas con estos temas que aparecen en los cuentos.

Como se sabe, hasta ahora los libros de texto han sido el apoyo fundamental de la labor docente. Sin embargo, es necesario enriquecer la perspectiva cultural de los alumnos, permitiéndoles

el libre acceso a las bibliotecas y promoviendo actividades que los hagan interesarse por la lectura, como son las que se sugieren en el taller de literatura. Asimismo, hay que incluir en el acervo del salón de clases otro tipo de materiales impresos, como periódicos, folletos, mapas, instructivos y juegos de mesa (lotería, memoria, rompecabezas, letras para armar, etc). Sólo mediante el trabajo con una amplia variedad de textos en español se podrá lograr la inserción de los alumnos en la cultura escrita; esto último, es una de las condiciones que garantizan el paso exitoso hacia los niveles superiores de la educación escolar.

Taller de literatura

El trabajo con la literatura tiene características distintas del que se propone en los ámbitos de la Vida cotidiana y de Estudio. Por un lado, es una propuesta que intenta responder al desafío de acercarse a los textos literarios de una lengua y una cultura diferente de la propia, y que trata de preservar el sentido que las prácticas de lectura tienen en la cultura escrita, por lo que se resiste a sacrificar el carácter recreativo que pueden tener algunas de ellas; por otro, es una propuesta que intenta constituirse como una opción para el aprendizaje de una segunda lengua.

Las actividades que se proponen en el taller de literatura son de dos tipos: las de realización frecuente, o recurrentes, y las ocasionales. Ambas tienen como finalidad familiarizar a los niños con la tradición literaria de occidente; simultáneamente, sirven de base para un trabajo didáctico de acercamiento a la lengua y cultura escritas. De este modo, los niños pueden participar en prácticas sociales del lenguaje donde se conjuga el descubrimiento de las características de los textos literarios, la oportunidad de experimentar los retos y gozos que nos reserva la literatura, y la adquisición del conocimiento del sistema de escritura.

Se propone que las actividades recurrentes del taller de literatura se lleven a cabo semanalmente durante el año escolar. Esto quiere decir que el docente deberá leerles un cuento a los niños cada

semana; o bien, dedicar unos minutos de ella a cantar y jugar rondas infantiles. En cambio, las actividades del segundo tipo pueden realizarse en una o más ocasiones a lo largo del mismo. Por ejemplo, después de haber leído en voz alta diferentes cuentos a lo largo de un mes, el docente puede proponer que se exploren los libros de la biblioteca para elegir los cuentos que serán leídos al siguiente día. De igual manera, después de que los niños han jugado repetidamente con una ronda infantil y se la saben de memoria, pueden dictar al docente el verso que más les guste o escribirlo ellos mismos para elaborar un cartel.

Hay que tener en cuenta que puede haber actividades ocasionales cuya realización requiera cierta preparación y abarquen más de una sesión, como la organización del recital de poemas o la representación de una obra de teatro. Esta clase de actividades pueden realizarse en torno de fechas conmemorativas (día de las madres, día del maestro, navidad, fin del año escolar, etc) y deben planearse con anticipación.

Si bien las actividades que se propone desarrollar en el Taller de Literatura tienen un carácter más flexible y están guiadas por propósitos de aprendizaje generales, esto no significa que el docente no deba intervenir en ellas, o bien, deje a los niños sin apoyo para trabajar los textos literarios. Con el propósito de hacer del Taller de Literatura un espacio de acercamiento sistemático a los textos y a las prácticas del lenguaje dentro de las cuales se produce su interpretación, se propone una lista de actividades que orientan la lectura y el intercambio entre los participantes, alumnos y docente, en esa dirección.

I. Es importante que el docente invite a los niños a comentar sobre el contenido de los textos antes de leerlos. Las imágenes que acompañan al texto, el título y los subtítulos, si los tiene, sirven como apoyo para lograrlo. Cuando el título de los textos contenga palabras que los niños desconozcan, el docente podrá ayudarse de la lengua de los alumnos para aclarar su significado.

II. Durante la lectura de narraciones, el docente deberá detenerse para comentar el sentido de los pasajes que se van leyendo y el significado de las palabras que resulten clave para reconstruir el contenido de la narración. También deberá propiciar que los niños anticipen el contenido de lo que sigue en la historia, hacer que cotejen lo que han anticipado con lo que el texto va diciendo y llevarlos a replantear sus predicciones en caso de que se requiera.

III. Es necesario que los niños logren identificar en las narraciones: qué pasó primero y qué después, quiénes hicieron qué cosas, cuál era el problema y cómo se resolvió, y, si es pertinente, cómo eran los personajes, en dónde sucedieron los hechos de la narración, cuándo sucedieron, qué efectos tuvieron las cosas que se hicieron, etc. El docente puede proporcionar pistas que ayuden a los alumnos a comprender la historia, hacer preguntas sobre ella o llevar a los alumnos a encontrar semejanzas y diferencias con otras historias leídas.

IV. Es recomendable que un mismo texto sea leído en varias ocasiones, sobre todos con los más pequeños. Para seleccionar la lectura, el docente deberá tener en cuenta el interés de los niños. Con cada lectura, los niños irán descubriendo aspectos distintos del texto y reforzarán su conocimiento de los elementos del lenguaje que en él se emplean. El docente debe llamar la atención de los niños sobre el vocabulario, mediante preguntas como: *¿Se acuerdan que en otro cuento se menciona un “castillo”? ¿Qué es un castillo?*. Asimismo, deberá llevar a sus alumnos a fijarse en la escritura de las palabras, planteando, por ejemplo, preguntas en relación con los nombres de los personajes relevantes de la historia o un poema, como: *En esta página, ¿dónde creen que aparece escrito “Caperucita”? ¿dónde “lobo”?*

V. En el caso de las canciones y rondas, el docente deberá cantarlas para que los niños las aprendan y jueguen con ellas. Hay que tener en cuenta que las rondas y rimas infantiles son para divertirse cantándolas y jugándolas una y otra vez, que muchas de ellas no

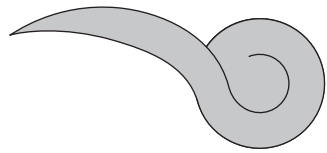
tienen un sentido claro y que en la repetición radica una buena parte de su sentido lúdico. Aunque las rondas son parte de la tradición oral, muchas de ellas aparecen en los libros de la Biblioteca de Aula. El docente puede seleccionar algunas de las que los niños han memorizado y leerlas con ellos. A los niños les resulta interesante encontrar escrito lo que ya conocen. Ocasionalmente, el docente puede invitar a los niños de primer ciclo a buscar las palabras que repiten el tema de la ronda, aquellas que riman de una determinada manera, o a comparar semejanzas y diferencias entre ellas.

- VI. La escritura de textos inspirados en los ya leídos contribuye a entender su estructura y las formas lingüísticas que los componen. Así, al escribir un cuento conocido, los niños recapitulan colectivamente la historia, reflexionan sobre la forma que habrá de tener el texto y buscan soluciones a las dificultades que el desarrollo del mismo les va planteando. En el caso de los niños que se inician en la alfabetización, el hecho de que no dominen el sistema de escritura, no implica que no puedan entender ciertas características de los textos y escribirlos. El docente puede facilitarles la tarea de escribir invitándolos a que le dicten sus textos. Su trabajo consiste en ayudar a los niños a construir las oraciones o frases para conformar los textos, a seleccionar el vocabulario y a reflexionar sobre las opciones de escritura que van proponiendo. Debe propiciar además que se revisen constantemente los textos; ayudarlos a detectar problemas en su desarrollo y guiarlos en la búsqueda de soluciones.
- VII. No hay que perder de vista que el acto de escribir involucra modalidades distintas. Uno puede escribir para sí mismo, por ejemplo, cuando se lleva un diario personal; para otros, como resulta con las cartas, o a través de otros, cuando se dicta un texto. Uno puede ser autor y escribir al mismo tiempo, esto es, puede crear y escribir su propio texto; puede ser autor de un texto y no escribirlo directamente, sino dictarlo; o puede simplemente escribir sin ser autor, como sucede al copiar un texto. El docente debe propiciar las modalidades que implican la escritura creativa

de narraciones, poemas, canciones, adivinanzas, entre otros textos, estimular la imaginación de sus alumnos para lograrlo, y apoyarlos con la lectura de textos que puedan servir de modelo para lo que ellos quieren escribir.

- VIII. El docente debe proponer situaciones que lleven a los niños a actuar con mayor autonomía, a profundizar en la interpretación de los textos y participar en actividades que requieren una mayor planeación o un mayor tiempo de realización.

La Dirección General de Educación Indígena agradece a las niñas y los niños, a las y los docentes de educación indígena participantes en la fase de piloteo; así como a las autoridades estatales por su decidido apoyo durante el periodo de prueba de este material.



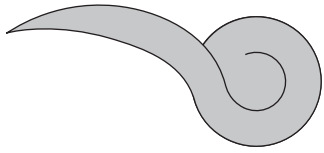
Organización escolar

El Plan de Estudio 2009 de Educación Básica Primaria señala que entre los retos de la educación primaria se encuentra el aprendizaje de una lengua materna, sea lengua indígena o español, y una lengua adicional (indígena, español o inglés). Para el caso de educación indígena la oferta educativa se diversifica, los niños cuya lengua materna sea indígena cursarán la asignatura Lengua Indígena como lengua materna y aprenderán el Español como Segunda Lengua, mientras que aquellos alumnos que tienen como lengua materna el español, cursarán la asignatura de Español como lengua Materna y la asignatura de Lengua Indígena como Segunda Lengua. En ningún momento se niega la posibilidad de aprender una tercera lengua a lo largo de la educación básica, con ello se favorece el desarrollo del bilingüismo en contextos multilingües.

Una tarea fundamental de la educación indígena es impulsar procesos que garanticen el desarrollo del bilingüismo en niñas y niños indígenas, con la finalidad de que utilicen ambas lenguas en sus aprendizajes escolares y comunitarios. En este sentido tanto la lengua indígena como el español son lenguas de instrucción, por lo que son lenguas transversales de las distintas asignaturas. Se puede crear discusiones y debates en lengua indígena entre los alumnos sobre los contenidos de las demás asignaturas. Asimismo, escriben en

lengua indígena las diferentes actividades, problemas, experiencias culturales, reportes de indagación, resumen, notas, etcétera.

El Plan de Estudio 2009 de Educación Básica Primaria establece para el primer ciclo 9 horas semanales para lengua materna y 2.5 horas semanales para lengua adicional para su aprendizaje como objetos de estudio. La presente oferta educativa va dirigida a niñas y niños hablantes de lenguas indígenas (monolingüe en lengua indígena o bilingüe), éstos cursarán la Asignatura Lengua Indígena como lengua materna y el Español como Segunda Lengua como lengua adicional. Dada la importancia que tiene el logro del bilingüismo. La Dirección General de Educación Indígena contempla para el primer ciclo de educación primaria 7.5 horas a la semana tiempo asignado para la Asignatura Lengua Indígena como lengua materna y 4 horas semanales para Español como Segunda Lengua como lengua adicional, en total suman 11.5 horas semanales tiempo asignado al área del lenguaje. Para el segundo y tercer ciclos se establece 4.5 horas semanales para la Asignatura Lengua Indígena y 4 horas semanales para Español como Segunda Lengua. De esta manera se puede alcanzar los propósitos de aprendizaje de ambas lenguas como objetos de estudio.



Propósitos generales de la enseñanza del Español como Segunda Lengua en la educación primaria

- ◉ Utilizar el español para interactuar de manera efectiva en el ámbito escolar y en el entorno social extenso.
- ◉ Usar el español para obtener información de diversas fuentes y compartir información sobre temas de estudio y personales.
- ◉ Adquirir el sistema de escritura y reconocer las funciones del español escrito.
- ◉ Comprender diversos tipos de textos de la tradición occidental y las funciones sociales que cumplen.
- ◉ Utilizar distintas modalidades de lectura, en función de un propósito lector específico.
- ◉ Participar en experiencias de lectura de textos literarios de diversos géneros para acercarse a la tradición escrita de occidente.
- ◉ Reconocer algunos elementos del español literario y comprender los propósitos para los que se utilizan.
- ◉ Reconocer y utilizar adecuadamente las convenciones gramaticales, ortográficas, de puntuación y pronunciación del español.
- ◉ Reconocer y utilizar adecuadamente algunas formas de los registros formales e informales del español.
- ◉ Desarrollar estrategias para reparar rupturas en el proceso de comunicación en español y comprender vocabulario desconocido.
- ◉ Tomar conciencia de las similitudes y diferencias entre la estructura de su lengua materna y del español.
- ◉ Identificar los ámbitos de uso de su lengua materna y del español, y reflexionar sobre la pertinencia de trasladar textos de una lengua a otra.

Propósitos del primer ciclo

	PROPÓSITOS DEL NIVEL INICIAL O PRIMER GRADO	PROPÓSITOS DEL NIVEL AVANZADO O SEGUNDO GRADO
BIMESTRE	ÁMBITO: ESTUDIO	
PRIMERO	- Conocer la forma de nombrar algunos lugares de la escuela y las cosas que hay en ella. - Explorar los libros y materiales del salón de clases. - Aprender a escribir su nombre y marcar sus pertenencias. - Elaborar su credencial para solicitar préstamos a la biblioteca. - Conocer la función de los reglamentos.	- Enseñar a los niños de nuevo ingreso los nombres de distintos lugares de la escuela y explicarles qué se hace en cada uno. - Escribir algunas normas básicas para tener una convivencia respetuosa entre los compañeros del grupo. - Conocer la función de los reglamentos.
SEGUNDO	- Conocer la utilidad de los calendarios para recordar fechas importantes. - Familiarizarse con el formato de los calendarios. - Usar los nombres de los meses del año y de los días de la semana. - Conocer la forma de escribir su nombre y el de algunos de sus compañeros. - Aprender a preguntar por el nombre y la edad de otras personas. - Aprender a compartir información sobre la edad de sus compañeros y su fecha de nacimiento. - Registrar las fechas de los cumpleaños en un calendario. Compartir la información con los niños de nivel avanzado.	- Explorar varios tipos de calendarios. - Identificar la información que contienen. - Aprender la forma convencional de escribir los meses del año y los días de la semana. - Conocer el nombre y el orden de los meses en el año. - Identificar la organización gráfica de los calendarios. - Identificar la forma de escribir los números de 1 al 31. - Identificar la forma convencional de escribir fechas usando números y letras. - Localizar fechas importantes en el calendario. - Registrar fechas importantes para la comunidad y para la historia del país en el calendario. - Compartir la información con los niños de nivel inicial.

TERCERO	○ Conocer la forma de escribir los nombres de animales o plantas. ○ Aprender a describir, de manera oral, las características de algunos animales o plantas.	○ Aprender a expresar las características de animales y plantas. ○ Elaborar descripciones escritas de diferentes animales y plantas. ○ Utilizar el orden alfabético como organizador.
CUARTO	○ Aprender a utilizar la información de las portadas, los títulos y las ilustraciones de diferentes materiales escritos para anticipar lo que está escrito en los textos. ○ Comprender la utilidad de la numeración de las páginas para localizar textos específicos en libros o revistas.	○ Revisar algunos libros de su interés y comprender enunciados sencillos. ○ Escribir notas para recordar lo que leen en diversos textos. ○ Utilizar los índices y la numeración de las páginas para localizar textos específicos en libros o revistas.
QUINTO	○ Conocer la organización de instructivos simples que se presentan por escrito. ○ Identificar las partes que tienen los instructivos (lista de materiales y procedimiento o instrucciones). ○ Comprender la importancia de seguir el orden de un procedimiento. ○ Aprender a utilizar verbos en presente para describir acciones. ○ Aprender a expresar de manera clara los pasos a seguir en la elaboración de un juguete o el desarrollo de un juego. ○ Emplear la información que les da la escritura de palabras conocidas para tratar de escribir palabras nuevas. ○ Verificar la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. ○ Aprender a seguir instrucciones escritas. ○ Distinguir el listado de materiales del procedimiento.	○ Identificar características de objetos y procesos para describirlos ○ Atender el orden de los acontecimientos en un proceso. ○ Aprender a utilizar palabras o frases que expresan una secuencia temporal. ○ Hacer descripciones simples. ○ Reflexionar sobre los elementos informativos más importantes en un proceso, y las maneras en que se indica el orden temporal de los mismos. ○ Reflexionar sobre el uso de puntos para separar oraciones. ○ Aprender el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. ○ Familiarizarse con la organización de textos expositivos con ilustraciones. ○ Reflexionar sobre el uso de puntos para separar oraciones. ○ Reconocer la organización de los pasos de un proceso a través de recursos gráficos.

ÁMBITO: VIDA COTIDIANA

PRIMERO

- Aprender algunas formas de saludos formales e informales.
- Aprender a entablar una conversación.
- Aprender a dar y solicitar algunos datos personales.
- Aprender a presentarse a sí mismos y a otras personas.

- Aprender diferentes maneras de dirigirse a los demás y reconocer las situaciones donde se usan
- Aprender a interactuar usando formas de respeto y cortesía.
- Identificar para qué sirven las preguntas que comienzan con: dónde, cuándo, cuántos, qué.
- Aprender a interactuar usando formas de respeto y cortesía.

SEGUNDO

- Aprender a describirse y a describir a otras personas oralmente.
- Aprender los nombres de diferentes partes del cuerpo y la cara.
- Aprender los nombres de diferentes prendas de vestir.
- Aprender los nombres de algunos colores básicos.

- Aprender a describirse y a describir a otras personas oralmente y por escrito.
- Aprender a revisar sus textos.
- Aprender a expresar lo que les gusta hacer.
- Aprender a escribir textos descriptivos.
- Aprender a revisar sus textos.

TERCERO

- Familiarizarse con el formato de diversos tipos de propaganda social y cultural.
- Aprender a distinguir para qué sirven los folletos.
- Identificar fotografías, dibujos y otros dispositivos gráficos que aparecen en los textos.
- Aprender a describir oralmente lugares. Aprender los nombres de algunos lugares y cosas que hay en los alrededores de la localidad.
- Aprender a leer y escribir los nombres de algunas cosas que hay en la naturaleza.
- Aprender los nombres de objetos de la casa.
- Identificar objetos propios de la casa y para qué sirven.

- Familiarizarse con el formato de diversos tipos de propaganda social y cultural.
- Aprender a identificar la información que contienen los folletos.
- Aprender a describir oralmente y por escrito lugares, eventos y cosas.
- Aprender a planear un texto.
- Aprender a describir por escrito los lugares atractivos y festividades de su localidad.
- Aprender a revisar sus textos.
- Aprender a situar su casa respecto de otros sitios.
- Aprender a situar y localizar sitios importantes de su localidad respecto de otros sitios.

	○ Aprender a escribir algunos nombres de objetos de la casa. ○ Aprender los nombres de objetos de su entorno cotidiano. ○ Aprender a situar su casa respecto de otros sitios. ○ Aprender a describir el camino a su casa.	
CUARTO	○ Reconocer los anuncios de la radio y comprenden su utilidad. ○ Aprender a identificar la información general que contienen. ○ Familiarizarse con el formato de la publicidad impresa y aprender a identificar la información general que los anuncios contienen. ○ Aprender a escribir anuncios. ○ Comprender su utilidad. ○ Poner en práctica el uso de los verbos comprar, vender y costar. ○ Aprender a nombrar los oficios y trabajos que se realizan en la comunidad.	○ Reconocer los anuncios de la radio y comprenden su utilidad. ○ Aprender a identificar información específica en ellos. ○ Familiarizarse con el formato de la publicidad impresa y aprenden a identificar información específica en los anuncios. ○ Aprender a escribir anuncios. ○ Comprender su utilidad. ○ Interesarse por ciertas necesidades de la comunidad. ○ Poner en práctica el uso de los verbos comprar, vender, pagar, cobrar, costar. ○ Aprender a nombrar los oficios y trabajos que se realizan en la comunidad. ○ Aprender a derivar unas palabras de otras.
QUINTO	○ Familiarizarse con el formato de las recetas de cocina e identifican para qué sirven. ○ Familiarizarse con el formato de las recetas de cocina e identifican cuál es la información que contienen. ○ Aprender a seguir instrucciones precisas. ○ Comprender la importancia de seguir el orden de un procedimiento ○ Aprender los nombres de algunos alimentos en español. ○ Entender la función cultural de las recetas de cocina.	○ Entender la función cultural de las recetas de cocina y aprenden a identificar la información que contienen. ○ Aprender a identificar la información que contienen las recetas de cocina. ○ Aprender a seguir instrucciones precisas. ○ Comprender la importancia de seguir el orden de un procedimiento. ○ Aprender los nombres de algunos alimentos en español. ○ Entender la función cultural de las recetas de cocina. ○ Aprender a dar instrucciones de manera ordenada

Las prácticas sociales del lenguaje

A lo largo de la historia, el ser humano ha desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje, tanto oral como escrito; ha establecido nuevas formas de usarlo, de crear significados, resolver problemas o comprender algún aspecto del mundo por su intermediación. También ha desarrollado maneras diversas de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos. Todos estos modos de interactuar mediante textos y discursos, con ellos y a partir de ellos, constituyen las *prácticas sociales del lenguaje*.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. En la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas. Éste se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tienen lugar. Así, en algunas culturas indígenas los niños no deben dirigirse a los adultos o iniciar una conversación sin que primero hayan sido interpelados por ellos. En las sociedades urbanas, los jóvenes hablan y gesticulan de una manera diferente cuando hablan entre ellos y cuando se dirigen al profesor en el salón de clases. En general, la gente no dice las mismas cosas ni se comporta igual en un seminario académico, la mesa familiar, un debate televisivo, un oficio religioso, al hacer un trámite en una oficina, o en la defensa o acusación de alguien en un juicio. Todas esas prácticas involucran usos del lenguaje y modos de interacción distintos que requieren de un esfuerzo y una preparación también disímiles.

Los modos de interactuar de los lectores contemporáneos con los textos son igualmente muy variados. Algunas de esas prácticas tienen un origen muy antiguo, otras son de creación reciente. Así, la

lectura en silencio, tan familiar para muchos, era una práctica poco común en la antigüedad grecolatina y en la alta Edad Media; sólo los lectores más avezados y eruditos la efectuaban. En cambio, leer en público, declamar los discursos de memoria y leer en voz alta dramatizando los textos era lo habitual. Si bien algunas de estas prácticas subsisten, otras han desaparecido o se han transformado, dando lugar a nuevas prácticas, acordes con las situaciones de comunicación propiciadas por el desarrollo tecnológico, como la lectura de noticias en radio y televisión.

Actualmente el uso de los medios electrónicos está modificando las prácticas del lenguaje escrito. Las páginas electrónicas han transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico. El sistema de correo electrónico está cambiando la forma de la expresión escrita. Del mismo modo, la disponibilidad de múltiples inventarios tipográficos y recursos para transformar gráficamente los textos ha brindado la posibilidad de realizar parte del trabajo que antes estaba en manos de editores e impresores.

Resumiendo, las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. Es dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; en pocas palabras, a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos.

En consecuencia, las prácticas sociales del lenguaje constituyen el eje central en la definición de los contenidos del programa pues permiten preservar las funciones y el valor que el lenguaje oral y escrito tiene fuera de la escuela.

Enfoque

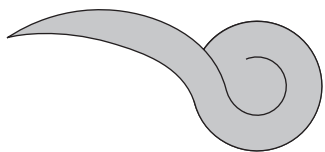
Las prácticas sociales del lenguaje en la definición de los contenidos del programa

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. El lenguaje es complejo y dinámico, y no puede ser fragmentado y secuenciado como tradicionalmente se presenta en los programas educativos. Por un lado, constituye un modo de concebir al mundo y de interactuar con él y con las personas. Por otro, todas las formas que caracterizan una lengua y sus diferentes usos se adquieren y educan en la interacción social: conversaciones cotidianas, intercambios formales y actos de lectura y escritura, motivados por la necesidad de entender, expresar o compartir aspectos y perspectivas del mundo. La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad de comprender e integrarse al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos.

La estructuración del Programa de Español como Segunda Lengua a partir de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes.

Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas y analizadas. No toda interacción social mediada por el lenguaje o a propósito de él debe o puede llevarse a la escuela. Lo que se requiere es que los estudiantes adquieran un conocimiento del español que les permita interactuar de manera oral y escrita, en el contexto escolar y en el extra escolar con personas cuya lengua materna sea el español o alguna lengua indígena diferente de la suya.

Como parte del proceso de adaptación que experimenta todo contenido curricular, las prácticas también se han debido analizar y ordenar en actividades. En el programa se han incluido aquellas que se consideran indispensables para que el aprendizaje resulte un proceso significativo. Sin embargo, no son las únicas actividades posibles; el maestro puede enriquecer su trabajo agregando otras que considere pertinentes para la mejor comprensión de las prácticas.



Cuadro de contenidos organizados por bimestres

Primer ciclo

BIMESTRE				
I	II	III	IV	V

P R I M E R C I C L O	ÁMBITO: ESTUDIO				
	Participar y comunicarse en la clase de español	Registrar fechas en el calendario	Hacer catálogos de objetos conocidos	Identificar textos que traten sobre un tema específico	Explicar un proceso conocido
	Iniciales: Conozcamos la escuela	Iniciales: Calendario de nuestros cumpleaños	Iniciales: Fichero personal de palabras	Iniciales: Los libros que queremos leer	Iniciales: Cómo armar un juguete sencillo
	Avanzados: El reglamento del grupo	Avanzados: Calendario de fechas importantes	Avanzados: Fichero colectivo de descripciones	Avanzados: Organicemos una exposición sobre lo que nos interesa	Avanzados: Cómo crecen las plantas y los animales
	ÁMBITO: VIDA COTIDIANA				
	Saludar, presentarse, dar y solicitar información personal	Describirse a sí mismos, a sus familiares y amigos	Platicar sobre la casa y el poblado	Compartir información sobre las actividades y servicios que existen en la comunidad	Dar y seguir instrucciones
	Iniciales: ¿Quién soy?	Iniciales: ¿Cómo somos?	Iniciales: El lugar donde vivo	Iniciales: Oficios, trabajo y servicios de mi comunidad	Iniciales: Cocinamos siguiendo una receta
	Avanzados: Bienvenida a los nuevos compañeros	Avanzados: El álbum del salón	Avanzados: Ven a visitarnos	Avanzados: Anuncios y avisos	Avanzados: El recetario bilingüe

Cuadro de actividades del taller de literatura

TALLER DE LITERATURA			
P R I M E R M E S	TEMA	ACTIVIDADES RECURRENTE	ACTIVIDADES OCASIONALES
	Rondas y canciones infantiles	• Cantar rondas y canciones infantiles.	• Elaborar carteles con el estribillo o el verso preferido.
	Cuentos	• Escuchar la lectura de cuentos.	• Elegir textos de la biblioteca para que sean leídos por los alumnos de otros ciclos. • Elaborar carteles para recomendar cuentos.



Primer bimestre

Primero y segundo grados
Proyectos didácticos

Proyectos didácticos

Ámbito: Estudio

Práctica social: Participar y comunicarse en la clase de español.

Primer ciclo	Primer bimestre
Nombre del proyecto primer grado o nivel inicial:	Conozcamos la escuela.
Nombre del proyecto segundo grado o nivel avanzado:	El reglamento del grupo.
Tiempo total de los proyectos para ambos niveles:	Aproximadamente 7 sesiones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA REALIZAR EL PROYECTO	
ETAPA 1	ETAPA 1
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITO: Conocer la forma de nombrar algunos lugares de la escuela y las cosas que haya en ella.	PROPÓSITO: Enseñar a los niños de nuevo ingreso los nombres de distintos.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
Muchos niños asisten por primera vez a la escuela. Para algunos esta experiencia será novedosa y divertida aunque quizá otros estén asustados o tristes. Por eso es tan importante que el maestro los haga sentirse seguros en un lugar que es nuevo para ellos. 1. Indique a los niños que harán un recorrido por la escuela para mostrarles los principales lugares y explicarles cuál es el nombre, en español, de esos lugares. También debe explicarles qué es lo que se hace en cada lugar. Si usted tiene un grupo multigrado lleve a todos los niños del grupo a hacer el recorrido. Como los niños de nivel avanzado seguramente ya saben decir en español los nombres de los lugares y de los trabajos que hacen diferentes personas dentro de la escuela, sería conveniente que el maestro permita que sean ellos quienes expliquen, en español, a los alumnos de nivel inicial. Podrán utilizar expresiones como: <i>Ese es el baño / Este es el patio / Esa es la cancha</i> <i>Esta es la ventana / Esta es la puerta</i>

TODOS JUTOS EN PLENARIA (INICIAL Y AVANZADO)

También será importante que los niños conozcan a algunas de las personas que trabajan en la escuela y aprendan el nombre del trabajo que cada uno hace. Es probable que ya conozcan a la gente, pero no saben lo que hacen dentro de la escuela.

Él es el maestro / Él se llama... / Ella es la directora / Ella se llama... / Él es el conserje /

2. Enseñe a sus alumnos a utilizar expresiones como las siguientes para saludar al personal de la escuela y para despedirse:

Buenos días / Buenas tardes / Hasta luego

3. Cuando regresen al salón de clases, muestre algunos objetos que necesitarán para trabajar. Ayúdelos a aprender expresiones como:

Este es el pizarrón / Este es un lápiz / Estos son libros y cuadernos

Usted dirá en voz alta y ellos las repetirán. Antes de decirlas, puede preguntar a los niños de nivel avanzado si conocen el nombre de los objetos y pedir que ellos los digan para que los más pequeños los repitan.

SESIÓN 2

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

4. Prepare una maqueta de la escuela. Utilice cajitas de cartón o haga cubos o figuras de cartulina para representar el salón, el edificio o edificios que la integran. Represente también el patio y las canchas de la escuela con cartulinas o cartones.
5. Lleve la maqueta al salón y explique a los alumnos que van a hablar sobre lo que hay en la escuela. Ayude a los niños a que identifiquen los salones, el patio, canchas, baños, etcétera en la maqueta. Comenten, en español, dónde está la escuela, qué hay cerca, cómo es, de qué material es, cuántos salones tiene, dónde se ubican, qué hay en ellos, etcétera. Pida a los niños que utilicen las expresiones que aprendieron cuando hicieron el recorrido por la escuela:

*Ese es el baño / Este es el patio / Esa es la cancha
Esta es la ventana / Esta es la puerta*

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

6. Ayude a los niños a hacer algunos muebles para los salones de la maqueta (unas sillas, el escritorio, el pizarrón, el librero, etcétera) con plastilina u otras materiales y ayúdelos a aprender los nombres de esos objetos.
7. También pueden hacer figuritas humanas, árboles, la reja de la entrada y cualquier cosa de la escuela que quieran poner en la maqueta.
8. Diga el nombre de los objetos en español para que los alumnos los repitan.
9. También trate de dar las instrucciones en español, si los niños no entienden algunas cosas, puede explicarlas en su lengua, pero es muy importante que trate de ir dando cada vez más instrucciones en español.
10. Escriba los nombres en el pizarrón y léalos en voz alta mientras los señala.

NIVEL AVANZADO: SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

6. Explique a los niños que van a escribir letreros pequeños con los nombres de los lugares y cosas que hay en la escuela para construir una maqueta.
7. Forme dos equipos de niños. Enseñe a sus alumnos el significado de expresiones como:

Formen parejas para trabajar / Trabajen en equipos

- Cada equipo deberá elaborar letreros con los nombres de distintos lugares de la escuela, por ejemplo: dirección, biblioteca, baños, salones. También deberán hacer los letreros para distintos objetos del salón, por ejemplo: *pizarrón, pared, ventana, puerta, sillas, mesa, escritorio*, etcétera. Usted indicará a los equipos cuáles son los nombres que deberán escribir.
8. Pida a los niños que primero escriban las palabras en su cuaderno.
 9. Cuando terminen de escribir las palabras, pida que cada equipo revise lo que hizo el otro equipo. Todos los niños deberán participar, escribiendo y revisando las palabras que escribieron sus compañeros. Cuando los equipos terminen su trabajo, usted revisará lo que hicieron.
 10. Después de revisar y corregir los nombres de los lugares y los objetos del salón podrán escribirlos en los papelitos destinados para cada letrero. Cada nombre deberá escribirse en una tarjeta diferente. Pídales que peguen los letreros en las partes correspondientes de la maqueta.

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

- 11.** Cuando los niños de nivel avanzado hayan pegado los nombres en la maqueta, pídeles que los lean a sus compañeros de nivel inicial diciendo: Aquí dice *salón*, acá escribimos *baños*, aquí dice *pizarrón* y pídeles que les señalen los letreros que van leyendo. Los niños de nivel inicial pueden repetir lo que lean sus compañeros más grandes.

En caso de que únicamente tenga alumnos de primer grado, usted puede elaborar los letreros.

- 12.** Cuando termine de identificar los letreros, ayúdelos a recordar frases que ya escucharon en la primera clase:

*Este es el pizarrón / Este es un lápiz /
Estos son libros y cuadernos*

- 13.** Enseñe a sus alumnos a utilizar expresiones como las siguientes:

*¿Puedo ir al baño?, ¿Me prestas un...? ¿Dónde está...?
Por favor / Gracias*

Explique para qué sirve cada una y si es necesario dé ejemplos equivalentes en la lengua de los niños.

ETAPA 2	ETAPA 2
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 4	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 4
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Explorar los libros y materiales del salón de clases. • Aprender a escribir su nombre y marcar sus pertenencias • Elaborar su credencial para solicitar préstamos a la biblioteca.	PROPÓSITO: Escribir algunas normas básicas para tener una convivencia respetuosa entre los compañeros del grupo.

SESIÓN 1	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
Lo más importante de las actividades de esta sesión es que los niños aprendan a escribir correctamente su nombre. 1. Entregue a los niños una tarjeta y ayúdelos a escribir su nombre tal y como está en su acta de nacimiento (pero sin los apellidos). Deben escribirlo utilizando únicamente mayúsculas, más adelante aprenderán a usar las mayúsculas y las minúsculas. Por ejemplo: GUADALUPE	1. Mientras los niños de nivel inicial aprenden a escribir su nombre, indique a los niños de nivel avanzado que marcarán sus cuadernos, sus libros y otros útiles escolares con su nombre. Revise que escriban su nombre completo con apellidos.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

Es posible que algunos niños estén acostumbrados a que los llamen de otra manera. Ellos pueden escribir esa otra forma atrás de la tarjeta, pero es necesario que usted los ayude a identificar cuál es la forma de escribir su nombre oficial (el que está en su acta de nacimiento) porque ése el que utilizarán para todos los documentos oficiales.

LUPITA

2. Ayude a los niños a que marquen sus libros de texto y sus cuadernos con su nombre propio. Para hacerlo, pídeles que se fijen en la tarjeta que tiene su nombre y que lo copien en algún lugar visible de sus materiales.
3. Pida que guarden su tarjeta porque van a ocuparla para otras actividades como el pase de lista.

SESIÓN 2

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

4. Explique a sus alumnos que en esta sesión van a aprender a preguntar el nombre de sus compañeros. Pida que caminen por el salón preguntando. *¿Cómo te llamas?* Explique que pueden contestar: *Yo me llamo...*
5. Al terminar explique que van a trabajar con las tarjetas que elaboraron la clase anterior. Pida que comparen la escritura de su nombre con la de sus compañeros. Pueden identificar nombres que empieza igual que el suyo; nombres que terminan igual o nombres que tienen alguna otra semejanza.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

2. Mientras los alumnos de nivel inicial caminan por el salón preguntando el nombre de sus compañeros, usted platique con los alumnos de nivel avanzado sobre la importancia de tener reglas para lograr una buena convivencia en el salón de clases.
3. Explique a sus alumnos qué es un reglamento y para qué sirve. Díales que van a escribir un reglamento del grupo.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

6. Organice a los niños para que formen sus nombres con el “juego de letras”.
7. Pida que revisen ellos mismos si escribieron bien su nombre comparando las letras que utilizaron con las que están escritas en su tarjeta.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

4. Comenten cuáles podrían ser algunas de las reglas para el tiempo que pasan en el salón de clases y para el recreo.
5. Entre todos decidan cuáles son las reglas que pueden ser útiles y necesarias para el grupo y por qué. También comenten qué pasa si alguien no cumple esas reglas.

SESIÓN 3

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

8. Explique a los niños que en la biblioteca de la escuela o del salón hay muchos libros que pueden conocer aunque todavía no sepan leer. Explique también que hay otros materiales que podrán utilizar a lo largo del ciclo escolar.
9. Permita que los niños revisen los materiales que hay en la biblioteca para que elijan alguno que quieran llevar a casa. Mientras ellos hacen esta revisión de los libros, usted trabaje con los de nivel avanzado.
10. Converse con sus alumnos sobre la posibilidad de llevar libros prestados a casa para poder leerlos con otras personas que vivan con ellos. Explique que aunque no lo puedan leer todavía, pueden llevarlo para que alguien más grande se los lea. También pueden llevar libros a casa para ver los dibujos que tienen.
11. Explique que para llevar libros a casa será necesario registrarlos en una lista. Así podrán cuidar que no se pierdan.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

6. Mientras los niños de nivel inicial revisan los materiales de la biblioteca, ayude a los de nivel avanzado a escribir el reglamento.
7. Pida a los alumnos que le dicten las reglas que quieren incluir en su reglamento para que usted las escriba en el pizarrón. Escriba todo lo que los niños le dictan, incluso las propuestas que no estén muy bien formuladas. Cuando termine, lea en voz alta lo que escribió y comente con ellos si les parece que así puede quedar. Permita que ellos hagan sugerencias para corregir lo que está escrito.
8. Cuando los alumnos hagan sugerencias para modificar el texto, pídales que indiquen en dónde está escrita la parte que quieren cambiar. Al modificar cualquier parte, explique qué es lo que está haciendo, para que los niños vean cuáles son las palabras borradas, cambiadas, etc., y cómo dice la versión final de cada regla.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

12. Prepare una lista para anotar el nombre de los libros que cada niño elija. Explique que en esa lista usted anotará el libro que se llevan y el día en que lo tienen que regresar. Mientras anota, permita que ellos vean lo que está escribiendo en la lista. Dígales que va a escribir el título y enséñeles que lo que está escribiendo es igual a lo que está escrito en la portada del libro. Mientras escribe diga: *"este libro se llama..."* o *"el título del libro que te llevas es..."*.
13. Cuando termine de escribir, puede ayudar a los niños a darse cuenta de la semejanza entre lo que usted escribió y lo que está en el libro. Puede ayudarlos a hacer la comparación diciendo *"Mira, usé las mismas letras que están aquí en el libro"*.
14. Pida a los niños que copien, en una tarjeta, el título del libro que eligieron. Explique que usted conservará las tarjetas para ir llevando un registro de todos los libros que cada niño se lleve durante el año escolar.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

9. Aclare todas las dudas que sus alumnos tengan sobre la forma de escribir cada palabra y ayúdelos a identificar las letras que son necesarias para escribir frases y palabras determinadas.
10. Si todavía quedan algunas reglas que no están claras o los niños no pueden ponerse de acuerdo, ayúdelos a encontrar la mejor forma de expresar cada idea. Ayúdelos a darse cuenta de algunos problemas como repeticiones innecesarias y faltas de concordancia de género y número.
11. Escriba cada regla en la cuarta parte de una cartulina o en una tira de papel, debe estar escrita con letra grande para que todos puedan leerla.
12. Ayúdelos a leer cada una de las reglas señalando lo que va leyendo mientras dice, por ejemplo:

Se debe pedir permiso para...
No se puede comer...
No se debe correr en el salón...
Se debe dejar el salón ordenado
No se debe tirar la basura...
13. También puede hacer preguntas como por ejemplo:
*¿Dónde creen que dice **salón**? ¿En dónde podrá estar escrito **correr**?* para que los niños observen cómo están escritas las palabras. Si no encuentran las palabras que usted pide, puede ayudarlos preguntando por palabras que ellos conozcan, por ejemplo:

Salón empieza cómo **sapo**, ¿Dónde estará escrito?

SESIÓN 4

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

15. Mientras los alumnos de nivel avanzado elaboran los carteles con las reglas para el salón de clases, usted ayude a los alumnos de nivel inicial a elaborar sus credenciales para la biblioteca.
16. Explique a sus alumnos que una buena manera de cuidar de los libros y llevar un control de los préstamos es mediante una credencial para cada uno con sus datos personales.
17. Indíqueles que van a elaborar su credencial de la biblioteca.
18. Dígales cuál es la función de esa credencial.
19. Prepare una tarjeta para cada alumno con los datos que se observan a continuación. Complete todos los datos y deje únicamente vacío el espacio para que ellos escriban su nombre. Pueden copiarlo de la tarjeta que hicieron.

"NOMBRE DE LA ESCUELA"

FOTO

NOMBRE _____

EDAD _____

GRUPO _____

20. Si tienen una foto pueden pegarla, si no tienen, pueden hacer un dibujo de sí mismos.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

14. Explique a sus alumnos que van a elaborar carteles con las reglas para pegarlas en algún lugar del salón en el que estén a la vista de todos.
15. Organice a los niños en equipos y asigne a cada uno una de las reglas que escribieron el día anterior. Pida que traten de leer esa regla.
16. Al terminar de leer, cada equipo hará un dibujo para ilustrar la regla que les tocó.
17. Cuando terminen el trabajo comente con sus alumnos lo siguiente:
 - ¿Por qué es importante utilizar letra grande y clara para hacer los carteles?
 - ¿Por qué es necesario que las reglas queden expresadas de manera breve y clara?
 - ¿Para qué sirven los dibujos que hicieron?

ETAPA 3	ETAPA 3
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITO: Conocer la función de los reglamentos	PROPÓSITO: Conocer la función de los reglamentos

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
Si tiene grupo multigrado organice una presentación del Reglamento del grupo en la que participarán tanto los niños de nivel inicial como los niños de nivel avanzado. Si únicamente tiene alumnos de primer grado, usted puede preparar el reglamento y explicar a los alumnos para qué sirve. 1. Ayude a los niños de nivel avanzado a leer en voz alta las reglas que escribieron. 2. Pida que primero lean en voz alta en español y después expliquen a sus compañeros en su propia lengua. Pídeles que señalen lo que van leyendo para que los niños de nivel inicial entiendan que lo que dicen en voz alta es lo que está escrito. Esta actividad también los ayudará a aprender algunas expresiones en español. 3. Comente con todos los niños si las reglas son claras y hable de la importancia de que todos las respeten. 4. Si hay niños que no entiendan algunas reglas, explíqueles también usted y asegúrese de que entiendan todo. 5. A partir de ahora, cuando algún niño no respete las reglas del grupo, lea con todos el reglamento para que recuerden qué fue lo que todos decidieron. 6. También puede ayudarlos a leer el reglamento una vez al mes para que todos lo recuerden.

Juego de letras

Para preparar este material, siga las siguientes instrucciones:

- Necesitará un *juego de letras* para cada niño, puede pedir la colaboración de los padres. Estas letras se utilizarán para diferentes actividades a lo largo del año. En algunos casos los niños trabajarán solos y en otros lo harán por equipos. Cuando trabajen solos, cada uno utilizará su juego de letras. Cuando trabajen en parejas o en equipos, utilizarán el juego de letras de alguno de los niños.
- Recorte cartoncitos de 2x2 cm. En ellos va a escribir las letras del alfabeto.
- Las letras del español se utilizan con diferente frecuencia. En el siguiente cuadro se ve cuántos cuadritos de cada letra deben prepararse.

A	12	J	6	R	12
B	2	K	2	S	5
C	6	L	4	T	6
D	4	M	4	U	4
E	11	N	6	V	2
F	2	Ñ	2	W	1
G	2	O	8	X	2
H	2	P	4	Y	2
I	7	Q	2	Z	2

- Todas las letras deberán ser mayúsculas y estar escritas del mismo tamaño y del mismo color. Más adelante, en otro bimestre necesitará completar el juego de letras con un conjunto de letras en minúsculas.
- Observe si a unos niños les hacen falta algunas letras cuando escriben. Si es así, tenga siempre a la mano cuadritos de cartulina para completar el juego de los niños.

Proyectos didácticos

Ámbito: Vida cotidiana

Práctica social: Saludar, presentarse, dar y solicitar información personal.

Primer ciclo	Primer bimestre
Nombre del proyecto primer grado o nivel inicial:	¿Quién soy?
Nombre del proyecto segundo grado o nivel avanzado:	Bienvenida a los nuevos compañeros.
Tiempo total de los proyectos para ambos niveles:	Aproximadamente 6 sesiones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA REALIZAR EL PROYECTO	
ETAPA 1	ETAPA 1
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITO: Aprender algunas formas de saludo formales e informales.	PROPÓSITO: Aprender diferentes maneras de dirigirse a los demás y reconocer las situaciones donde se usan.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
Todos los niños se presentarán en esta sesión. La diferencia entre las presentaciones de primero y segundo grados es el tipo de información y de saludo que hará cada grupo. Para quienes tienen grupo multigrado, aunque trabajen formas diferentes de presentarse, conviene que integren el trabajo de ambos grupos y se escuchen unos a otros. 1. Pregunte a todos los niños por las formas de saludos que conocen: lo que se dice por las mañanas, por las tardes y por las noches; lo que se dice cuando uno se encuentra con alguien o cuando se despide. Comente que quienes no lo saben aún, van a aprender a saludarse y a decir quienes son. 2. Explique que cuando uno se encuentra con una persona la pueden saludar diciendo: <i>buenos días</i>, si es por la mañana; <i>buenas tardes</i>, si ya pasó del medio día, y <i>buenas noches</i>, si ya ha oscurecido. Explíqueles que también se puede decir <i>hola</i>, pero que esto se dice cuando se saludan entre amigos. Pregunte a todos los niños qué tendrían que decir si un padre de familia llegara al salón en ese momento, si se encontraran al director a la salida de clases, si lo vieran a usted el domingo al anochecer, si encuentran a un compañero en la tarde, etcétera.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. Dígalos que ahora van a conocerse entre todos y a decir cómo se llaman. Explique que cuando uno quiere saber el nombre de otra persona pregunta: *¿Cómo te llamas?* y que se debe responder diciendo: *Me llamo...* Explique también que algunas veces es importante decir: *Mucho gusto*. Recuerde a los niños que deben presentarse con su nombre oficial (el que está en su acta de nacimiento).

4. Jueguen a presentarse. Pase a los niños, formados en parejas, al frente del salón. Si tiene grupo multigrado, empiece con parejas de diferente grado y continúe con parejas de primer grado. Pídale que ejecuten la siguiente rutina:

Niña 1: Buenos días, ¿cómo te llamas?

Niña 2: Hola, me llamo Rosa. Y tú, ¿cómo te llamas?

5. Después pueden decirse *Mucho gusto* y darse la mano. Asegúrese de que los niños se expresen mediante enunciados completos y pronuncien adecuadamente.

6. Para que todos los niños presten atención, pregunte a alguno de ellos *¿Cómo se llama ella?*, señalando a alguno de los niños que acaban de pasar. Déles el modelo de respuesta: *Se llama...* Si no se acuerdan del nombre, haga que le pregunten directamente al niño señalado y después le digan a todos él/ella se llama...

7. Acostumbre a los niños a saludarlo al llegar al salón y a saludar cuando otros adultos entren al salón; acostúmbrelos también a despedirse diciendo *hasta mañana, hasta luego, adiós, que te vaya bien*. (Puede aprovechar el taller de literatura para enseñarles alguna rima que hable de los saludos).

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. Mientras los niños de primero se siguen presentado, pregunte a los de segundo si se saludan entre ellos del mismo modo que como saludan al director, otra autoridad o alguna persona mayor. Proporciónales las fórmulas de saludo y despedida formales que ellos no conozcan. Explique que cuando interactúan con autoridades o personas mayores deben usar las formas de respeto. Ejemplo: *Buenos días ¿cómo está usted?*

4. Invítelos a saludarse y a presentarse formalmente, como si tuvieran que hacerlo con el director u otra autoridad. Integre parejas para que intercambien saludos formales, se presenten y digan su nombre completo (nombre de pila y apellidos). Vea que los niños empleen los pronombres y formas verbales correspondientes.

Ejemplos de diálogo:

Niño 1: Buenos días doctor, soy Roberto Sánchez Ortiz... / ¿Cómo está usted señor director? Me llamo Juan Rodríguez...

Niño 2: Mucho gusto. ¿En qué le puedo servir/ayudar?

Si tiene grupo multigrado, alterne las parejas de primer grado (presentación informal) y las de segundo grado (presentación formal).

ETAPA 2		ETAPA 2	
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 3		TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 3	
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL		SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO	
PROPÓSITOS: • Aprender a entablar una conversación. • Aprender a dar y solicitar algunos datos personales.		PROPÓSITOS: • Aprender a interactuar usando formas de respeto y cortesía. • Identificar para qué sirven las preguntas que comienzan con: dónde, cuándo, cuántos, qué.	

SESIÓN 1	
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)	
Los niños de ambos grupos van a aprender cómo preguntar cuando uno quiere saber más sobre las personas. 1. Explique a los niños el significado de <i>¿dónde vives?</i>, y lo que se debe responder: <i>Vivo en...</i> Haga la pregunta a algunos de los niños. Si tiene grupo multigrado, los de primero pueden dar el nombre del barrio o la localidad; los de segundo deberán dar su dirección completa.	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
2. Diga a los niños que van a seguir preguntando a sus compañeros <i>¿Dónde vives?</i> Esta vez deben tratar de dar su dirección. Permita que pasen un rato haciendo esta rutina. 3. Pídales que repitan la rutina de la sesión anterior y agreguen la pregunta <i>¿Dónde vives?</i> Recuérdeles que deberán saludarse, preguntar uno al otro <i>¿Cómo te llamas?</i>, dejar que responda y luego preguntar <i>¿Dónde vives?</i> Después deberán intercambiar los papeles.	2. Mientras los niños de primero caminan por el salón preguntando por el lugar donde viven, comente con los de segundo para qué se usan las preguntas con dónde. Pídales que expliquen dónde quedan determinados lugares. Ejemplo: <i>¿Dónde queda la escuela?</i>, <i>¿dónde está el palacio municipal?</i>, <i>¿dónde queda el mercado?</i> Ayúdeles a dar las respuestas completas en español.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

4. Forme parejas para que pasen al frente a hacer la rutina larga. Ejemplo del diálogo:

Niño 1: Buenos días/ Hola. ¿Cómo te llamas?

Niño 2: Me llamo Juan Rodríguez...

Niño 1: ¿Dónde vives?

Niño 2: Vivo en la calle...

Si tiene grupo multigrado, alterne las parejas de primero con las de segundo.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. Comente con ellos cómo se pregunta cuando uno se dirige a una persona adulta que no conoce. Proporcione algunas formas de cortesía como: Señor, podría decirme dónde está... Disculpe usted, me puede decir dónde es... ¿Dónde vive usted?, y explique que son las formas que se utilizan cuando nos encontramos con los adultos y especialmente cuando se trata de gente que vemos por primera vez.
4. Forme parejas y pídale que pasen al frente a hacer una escenificación un diálogo en el que pongan en práctica el saludo formal y las formas de pregunta y respuesta con usted.

SESIÓN 2

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Trabaje la pregunta *¿Con quién vives?*, y proporcione el modelo de respuesta: *Vivo con mis papás y mis hermanos... Vivo con mi mamá y mi abuelita... etcétera.*
2. Antes de empezar esta rutina, explique la relación de parentesco que expresan los términos *papá, mamá, abuelo, abuela, hermano, hermana* y otros que los niños hayan mencionado o que usted considere importantes como *madrina, padrino, tía, tío*. Si tiene grupo multigrado, integre a los niños de segundo pidiéndoles que le ayuden a explicar esos términos.
3. Añada las preguntas *¿Cómo se llama tu hermano/ hermana papá/ mamá...?* Y pídale que incorporen los nombres de los familiares en la respuesta: *Mi papá se llama Pedro. Mi mamá se llama Josefa. Mi hermana se llama Josefa.*

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Mientras los niños de primero practican la rutina *¿Con quién vives?*, comente con los de segundo para qué sirven las preguntas que comienzan con *cuándo* y *cuántos*. Pídale algunos ejemplos.
2. Forme equipos de tres o cuatro niños y pídale que hagan una lista de eventos de los cuales es importante saber cuándo empiezan y/o cuánto duran; por ejemplo: las vacaciones, las posadas, la semana santa, la primavera, la llegada de los autobuses, etcétera. Pídale que piensen en las preguntas que tienen que hacer para obtener la información que desean saber y las anoten. Si los niños no pueden formularlas solos, ayúdelos dando ejemplos: *¿Cuándo empiezan las vacaciones?*, *¿Cuánto duran?*, *¿Cuándo son las posadas?*, *¿Cuántas son?*, *¿Cuándo es tu cumpleaños?*, *¿Cuántos años tienes?*, etcétera.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
4. Mientras los niños de segundo escriben sus preguntas, proponga hacer una rutina de presentación más larga, en la que se incluyan los nombres de los padres y hermanos. Pida a los niños que pasen al frente y hagan su presentación: <i>Me llamo Juan Vivo en la calle Juárez Vivo con mis papás. Mi papá se llama Juan y mi mamá Lucía.</i>	3. Para asegurarse de que anoten correctamente las preguntas, escriba una en el pizarrón; por ejemplo <i>¿Cuándo son las vacaciones?</i> Ayúdelos a identificar cuál es la parte en la que dice vacaciones y qué es lo que tendrían que cambiar para preguntar: <i>¿Cuándo empiezan las posadas?</i> 4. Comenten entre todos los eventos que eligieron y las preguntas que harían. Pida a los niños elegir una pregunta y buscar a alguien que hable español para hacérsela. Recuérdeles usar las formas tú o usted según la persona de que se trate. En la sesión siguiente deberán revisar las respuestas que obtuvieron.
SESIÓN 3	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
1. Trabaje con los niños de la misma manera que lo hicieron en las sesiones pasadas. Añada a la rutina la pregunta <i>¿Cuántos años tienes?</i>, y proporcione el modelo de respuesta: tengo siete años. Si no ha visto la numeración en la clase de matemáticas puede introducir aquí los nombres de los números del 1 al 20. En los grupos multigrado, los niños de segundo pueden participar modelando los diálogos y ayudando a los primeros a contestar.	1. Mientras los niños de primero se preguntan <i>¿Cuántos años tienes?</i>, comente con los de segundo las respuestas a las preguntas con <i>cuándo</i> y <i>cuánto</i> / <i>cuántos</i> que obtuvieron en los días pasados. 2. Forme a los niños en parejas y pídale que se pregunten y respondan entre ellos lo siguiente: <i>¿Qué haces antes de llegar a la escuela?</i>, <i>¿Qué comes todos los días?</i>, <i>¿Qué haces en las tardes?</i>, <i>¿Qué haces los domingos?</i>, <i>¿Qué hace tu papá/mamá?</i>

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

2. Mientras los niños de segundo hacen las preguntas con *¿Qué...?* Ponga en práctica los números, variando la pregunta y su repuesta: *¿Cuántos hermanos/ primos... tienes?, ¿Cuántos años tiene tu hermano...?* Introduzca la pregunta: *¿Tienes hermanos, primos...?*, y las respuestas: *Sí / No*.
3. Forme algunas parejas para que pasen al frente y hagan la rutina de preguntas completas:

¿Cuántos años tienes?
¿Tienes hermanos / primos...?
¿Cuántos hermanos, primos... tienes?
¿Cuántos años tiene tu hermano...?

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. En los grupos multigrado alterne las rutinas de las parejas de primero y segundo.
4. Comente con los niños qué otras preguntas se pueden hacer con: *qué, cuándo* se hacen y las respuestas que se pueden obtener. Compárenlas con lo que se obtiene cuando se pregunta con: *dónde, cuándo y cuánto / cuántos*.

ETAPA 3	ETAPA 3
TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITO: Aprender a presentarse a sí mismos y a otras personas.	PROPÓSITO: Aprender a interactuar usando formas de respeto y cortesía.

SESIÓN 1	
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)	
Los niños deben mostrar lo que han aprendido a lo largo del proyecto. Para ello tendrán que preparar y hacer una presentación pública. En ella participarán los niños de ambos grados, tanto de escuelas multigrado, como de escuelas regulares. En estas últimas, los maestros de primero y segundo grados deberán ponerse de acuerdo para trabajar juntos la presentación.	
1. Explique a los niños que es importante que la comunidad escolar los conozca. Por eso, los niños de primero van a presentarse ante los demás grupos escolares y ante los padres de familia de los de nuevo ingreso. Por su parte, los niños de segundo darán la bienvenida a los nuevos miembros de la comunidad escolar, además de que podrán presentar a algunos de los niños de primer grado.	
2. Cada niño deberá preparar su presentación con un saludo formal de entrada y una despedida. En ella deberá dar información sobre sí mismo. Para que las presentaciones no sean demasiado largas, prepare las siguientes rutinas. Asigne una rutina por niño. Rutina 1 <i>Buenos días. Me llamo... Vivo en... Vivo con... Tengo... años. Tengo... hermanos. Mis hermanos se llaman... Hasta luego.</i>	2. Ayude a sus alumnos a preparar lo que dirán. Algunos niños del grupo se dirigirán a los padres, otros a los alumnos y otros más participarán presentando a los niños de primero o apoyando su presentación con las preguntas de la rutina 2 indicada en la presentación de primer grado.

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

Rutina 2 (Ésta debe ser ejecutada por dos estudiantes; uno hace las preguntas y el otro responde).

¿Cómo te llamas?, ¿Dónde vives?, ¿Con quién vives?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Cuántos hermanos tienes?, ¿Cómo se llaman?

- Ejemplo de palabras de bienvenida:

Buenos días, señores padres de familia. Mi nombre es... y soy alumno de segundo grado. Les doy la más cordial bienvenida a nuestra escuela ...

Señores padres de familia, bienvenidos a la escuela... Mi nombre es... y soy alumno de segundo grado. Yo he aprendido mucho en esta escuela. Creo que sus hijos podrán aprender también muchas cosas.

- Ejemplo de presentación de un compañero:

Él es Pedro López. Tiene siete años. Está en primer grado. Vive con sus papás en la calle... Le doy la bienvenida a nombre de los alumnos de segundo grado.

Los niños pueden escribir lo que dirán para recordarlo, y durante la presentación leerlo.

Si es necesario, dedique otra sesión para continuar preparando la presentación pública. Es muy importante para que los niños estén seguros de lo que dirán durante su presentación.

SESIÓN 2

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Organice a los niños de los dos grados para hacer la presentación pública.
2. La primera parte de la presentación será para que los niños de segundo grado digan algunas palabras de bienvenida a sus compañeros de nuevo ingreso y a los familiares asistentes.
3. La segunda parte será para que los niños de primero se presenten a sí mismos. En ésta podrán participar los niños de segundo. Ellos pueden presentar a los niños de primero o ayudarlos con las preguntas en la rutina de presentación 2.
4. Si hay algunos niños de primero que tengan muchas dificultades para expresarse, póngalos en la rutina 2 para responder las preguntas.
5. Durante la presentación, el maestro puede ayudar a los niños de primero que olviden alguna parte, recordándoles la información que necesiten. Los niños de segundo pueden leer las notas que prepararon con lo que van a decir.

Recuerde invitar con tiempo a los familiares de los niños a la escuela y planear con el director el día de la presentación.

TALLER DE LITERATURA

ACTIVIDADES RECURRENTE: Cantar rondas y canciones infantiles.

ACTIVIDADES OCASIONALES: Elaborar carteles con el estribillo o el verso preferido.

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL

Esta actividad deberá realizarla una vez por semana. Trabaja-
rá por lo menos dos canciones a lo largo del bimestre. Al
terminar, los niños deberán haber memorizado los estribillos
o versos que se repiten en las canciones.

Usted cantará la ronda para los niños y les mostrará cómo se
juega. Si tiene un grupo multigrado incorpore a los del nivel
avanzado.

Repita la ronda las veces que ellos quieran y haga que todos
canten. Puede trabajar con las dos canciones en una sesión.

SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO

Esta actividad podrá realizarse al final del bimestre.

1. Proponga a los alumnos escribir uno o dos de los estribillos de
las canciones que han cantado en el bimestre.
2. Los niños se lo dictan para que lo escriba en el pizarrón.
3. Usted deberá aprovechar la situación de dictado para trabajar
la manera de escribir las palabras. Ponga énfasis en la escritura
de las palabras que riman. Llévelos a ver las letras con que
comienzan y terminan. Trabaje las semejanzas y diferencias
entre ellas.
4. Una vez terminado de escribir el estribillo, los alumnos de
nivel avanzado podrán copiarlo en cartulina o papel manila.
Organícelos en grupos pequeños. Ayúdelos para que copien
todas las letras. Pueden hacer dos o tres copias del estribillo.
Las copias deberán pegarse en las paredes del salón, donde
todos las puedan ver.

Si su grupo es de primer grado, escriba con ellos dos estribi-
llos al dictado y haga usted los carteles con los estribillos.

APRENDIZAJES ESPERADOS PARA EL PRIMER BIMESTRE

Primer grado o nivel inicial

Ámbito: Estudio

- Escribe completo su nombre de pila.
- Nombra los distintos lugares de la escuela y a las personas que trabajan ahí.
- Se familiariza con algunas frases de uso frecuente dentro del salón de clases y las usa para mantener la comunicación.
- Sigue y da instrucciones, pide y da información en el salón de clase.
- Usa los adjetivos y pronombres demostrativos (para denominar personas u objetos cercanos: *este, esta, esto*; y para señalar personas u objetos distantes; *ese, esa, eso*).
- Reconoce la entonación para plantear preguntas simples en el salón de clases.
- Usa algunos verbos que tienen significado opuesto: abrir/cerrar, dar/tomar pararse/sentarse, decir/escuchar, ir/venir...

Ámbito: Vida cotidiana

- Usa formas familiares de saludo con sus compañeros de escuela.
- Se presenta a sí mismo.
- Hacen preguntas elementales para indagar datos personales.
- Usa los términos de parentesco para nombrar a los principales miembros de la familia (*papá, mamá, abuelo/a, hermano/a, hijo/a, tío/a, primo/a*).
- Nombra y entiende los números del 1 al 20.

Segundo grado o nivel avanzado

Ámbito: Estudio

- Reconoce y escribe sus datos personales completos (nombre, apellido, edad y dirección).
- Propone y respeta las reglas de convivencia en el salón de clases.
- Entiende y usa la negación
- Usa adecuadamente los modos de los verbos que indican órdenes (imperativo, infinitivo y algunas perífrasis: *se puede comer, no se debe gritar*, etcétera).
- Usa artículos y demostrativos (proximidad: *este, esta, esto*; distancia; *ese, esa, eso*) en los enunciados orales y escritos.

Ámbito: Vida cotidiana

- Usa formas de saludo y despedida acordes con la situación social.
- Usa las formas adecuadas para presentarse a sí mismo y a otros ante diferentes interlocutores.
- Distingue y usa adecuadamente formas familiares y de respeto para dirigirse a los demás (*tú y usted*).
- Usa y reconoce para qué sirven las preguntas que comienzan con: *dónde, cuándo, cuántos, cómo, qué*.
- Pide y proporciona información usando estructuras lingüísticas completas y la entonación adecuada.



Segundo bimestre

Primero y segundo grados
Proyectos didácticos

Proyectos didácticos

Ámbito: Estudio

Práctica social: Registrar fechas en el calendario

Primer ciclo	Segundo bimestre
Nombre del proyecto primer grado o nivel inicial:	Calendario de nuestros cumpleaños.
Nombre del proyecto segundo grado o nivel avanzado:	Calendario de fechas importantes.
Tiempo total de los proyectos para ambos niveles:	Aproximadamente 7 sesiones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA REALIZAR EL PROYECTO

ETAPA 1	ETAPA 1
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Conocer la utilidad de los calendarios para recordar fechas importantes. • Familiarizarse con el formato de los calendarios. • Usar los nombres de los meses del año y de los días de la semana.	PROPÓSITOS: • Explorar varios tipos de calendarios. • Identificar la información que contienen. • Aprender la forma convencional de escribir los meses del año y los días de la semana.

SESIÓN 1

SESIÓN 1 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO

Los niños de nivel inicial trabajarán junto con los de nivel avanzado para comprender la organización de los calendarios así como su función. La diferencia entre unos y otros será el detalle con el que revisen los materiales. Es suficiente que los de nivel inicial conozcan para qué sirven los calendarios y observen algunas de sus características gráficas. También aprenderán que, en la mayoría de los calendarios, se presentan todos los días del año organizados en semanas y meses.

En cambio, los niños de nivel avanzado podrán observar que hay días marcados con otros colores y el maestro los ayudará a saber por qué. También el maestro los ayudará a darse cuenta de que en cada día están escritos los nombres del santoral. Si los niños de cualquiera de los dos niveles observan detalles más específicos y hacen preguntas, es oportuno que el maestro les explique y que los ayude a comparar semejanzas y diferencias entre los calendarios que tienen a su disposición.

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

Aunque en este proyecto aprenderán a registrar las fechas de los cumpleaños y las fechas importantes en la historia, los alumnos pueden agregar en sus calendarios todas las fechas importantes de recordar. Por ejemplo, podrán anotar cuándo será el siguiente festival en la escuela o cuándo habrá una reunión con los padres de familia.

1. Consiga distintos calendarios y llévelos al salón de clases. Éstos pueden ser del año o atrasados, pero cuide que por lo menos uno sea el actual.
2. Pregunte a sus alumnos quiénes conocen los calendarios y si saben para qué sirven. Explique a los niños que van a aprender a usar los calendarios. Comente qué son y para qué sirven. Muéstreles un calendario y comente que en ellos están los días y los meses del año, que sirven para saber qué día del mes es hoy, en qué día cae el 21 de marzo o el día de las madres, en qué día de la semana cae nuestro cumpleaños, cuántos días faltan para las vacaciones, cuántos para nuestro cumpleaños, etcétera. Dé ejemplos concretos y busque las fechas en el calendario para que ellos vean cómo se hace.
3. Forme grupos de cuatro o cinco niños y distribuya los calendarios. Explórellos con ellos. Pregúnteles qué es lo que encuentran en ellos: qué indican los números, qué es lo que está escrito con letras, dónde podrá decir el día de la semana, dónde el mes, dónde el año, dónde podrá decir *lunes*, *miércoles*, *marzo*, cómo lo saben.
4. Revisen qué otra información contiene: imágenes de la luna, el santoral, otros meses; qué indican los cambios de color de los números, los sombreados, los tipos de letras y los cambios de color. Trate de responder las preguntas que le hagan. Si hay alguna que no pueda resolver, proponga investigarla. Investíguela y aclare las dudas de los niños al día siguiente.
5. Ayúdelos a identificar la organización de los meses, semanas y días en diferentes calendarios.
6. Pida a los grupos que intercambien los calendarios. Deje que los niños los revisen detalladamente, guíelos con preguntas similares.
7. Pregunte a los niños si saben para qué podría servir un calendario en la escuela. Si ninguno de ellos lo sabe, explíqueles que sirven para recordar fechas importantes como los días de los cumpleaños de cada uno. Para saber cuándo se van a realizar algunas actividades o para recordar fechas importantes para la comunidad o para el país.
8. Pida a los niños de nivel avanzado que enseñen los días de la semana a los más pequeños.

ETAPA 2	ETAPA 2
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Conocer la forma de escribir su nombre y el de algunos de sus compañeros. • Aprender a preguntar por el nombre y la edad de otras personas.	PROPÓSITOS: • Conocer el nombre y el orden de los meses en el año. • Identificar la organización gráfica de los calendarios. • Identificar la forma de escribir los números del 1 al 31.

SESIÓN 1	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
1. Pregunte a los niños si saben la fecha de su nacimiento. Explique la importancia de saber cuándo nacimos para poder llevar la cuenta de los años que tenemos. Comente con los niños que es necesario saber nuestra edad para poder realizar algunas acciones como: inscribirnos en la escuela, aplicarnos algunas vacunas, tomar algunos medicamentos sin riesgo. 2. Entregue a cada niño una tarjeta con los siguientes datos: Nombre: _____ Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____ ○ Pida que copien su nombre de la tarjeta que elaboraron en sesiones anteriores. Ayúdelos a completar los otros datos.	1. Explique a los niños que van a aprender a registrar fechas importantes y para ello deben saber los meses del año. 2. Pregúnteles qué meses del año conocen; si saben en qué mes cumplen años, si recuerdan en qué mes entraron a la escuela; si saben cuál es el primer mes del año, en qué mes son las vacaciones, la navidad, la primavera, otras fiestas. Muéstreles algunas fechas y fiestas que figuren en el calendario. 3. Organice a los niños en equipos y entregue a cada equipo un juego de tarjetas con los nombres de los meses. Cada tarjeta debe tener el nombre de un mes por un lado y un número (del 1 al 12) del otro. Enero debe tener el 1, febrero el 2 y así hasta diciembre. 4. Explíqueles que ellos van a tratar de leer las tarjetas y las van a copiar en orden en su cuaderno mientras usted trabaja con los alumnos de nivel inicial.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. En el pizarrón o en algún lugar que todos puedan ver, escriba los datos que se solicitan en las tarjetas y agregue las respuestas usando sus propios datos. Explique que la fecha de cumpleaños van a escribirla la siguiente clase.

Nombre: Rosa

Edad: 35 años

Fecha de nacimiento: _____

4. Lea en voz alta señalando con el dedo mientras lee. Pida que cada uno lea en voz alta su tarjeta.
5. El bimestre anterior los niños aprendieron a preguntar el nombre de sus compañeros. Indique que ahora van a aprender a preguntar la edad. Pueden caminar por el salón preguntando a sus compañeros: *¿Qué edad tienes?* o *¿cuántos años tienes?* y contestar: *Tengo 6 años.*
6. Recoja las tarjetas porque las utilizarán en la siguiente clase.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

5. Mientras los niños de nivel inicial circulan por el salón preguntando el nombre de sus compañeros, revise la escritura de los meses que los niños de nivel avanzado hicieron en sus cuadernos.
6. Forme grupos de cuatro o cinco niños y distribuya nuevamente los calendarios que usaron la clase anterior.
7. Revíselos con ellos. Lea cada uno de los meses en el suyo y haga que los niños lo sigan, leyéndolos en el calendario que les tocó. Ayúdeles a ver que el orden de los meses es siempre el mismo. Pídales que localicen en sus calendarios el primer mes del año y lo lean, que vean cuál es el último, qué mes sigue de enero, cuál mes a marzo, qué mes es el segundo, etcétera.
8. Pida que observen que es el mismo orden en el que los escribieron en su cuaderno. Ayúdelos a aprenderse los nombres de los meses en orden.
9. Pídales que vean cuántos días tienen los meses: cuántos tiene enero, octubre, noviembre, febrero. Ayúdelos a ver que los meses tienen 30 o 31 días; que sólo febrero tiene 28 y a veces 29.
10. Proponga buscar algunas fechas. Por ejemplo, pregunte si recuerdan cuándo son las posadas, la navidad o alguna fiesta de su comunidad; pida que las busquen en el calendario; recuérdelos que primero deben buscar el mes y luego la fecha (el número del día del mes). Pídales que busquen el día de su cumpleaños, el día de la independencia de México, el del nacimiento de Benito Juárez y otras fechas que ellos propongan.

ETAPA 3	ETAPA 3
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITO: Aprender a compartir información sobre la edad de sus compañeros y su fecha de nacimiento.	PROPÓSITOS: • Identificar la forma convencional de escribir fechas usando números y letras. • Localizar fechas importantes en el calendario.

SESIÓN 1	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
1. Prepare una lista con dos columnas, en una estarán los nombres de sus alumnos y en otra, la fecha de nacimiento de cada uno. 2. Entregue a cada niño la tarjeta que tiene su nombre y su edad y pida que escriban la fecha de su cumpleaños en la parte de abajo de la tarjeta. Ayúdelos diciéndoles la fecha de su nacimiento (sólo el día y el mes). Pueden copiarla de la lista que usted preparó. Las tarjetas deben quedar completas como se muestra en el siguiente ejemplo: Nombre: <u>Rosa</u> Edad: <u>35 años</u> Fecha de nacimiento: <u>26 de agosto</u>	1. Proponga hacer una lista de fechas importantes para ponerlas en el calendario del salón. Pregunte a los niños qué fechas son importantes para todos. Explíqueles, por ejemplo, por qué las fiestas patrias son importantes para todos los que nacimos en México. Pregúnteles si recuerdan algunas de ellas. 2. Explíqueles que hay otras fechas que no son históricas, pero que celebran cosas importantes como el día del niño, el día de la mujer, el día del maestro o nos dicen cuándo empiezan las vacaciones. Pregúnteles si conocen algunas de ellas.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
3. Ayúdelos a leer la tarjeta completa en voz alta. 4. Organice a los niños por parejas para que intercambien información sobre su edad y su cumpleaños. Pueden preguntar: <i>¿Cuántos años tienes? y ¿cuándo cumples años? o ¿cuándo es tu cumpleaños?</i> 5. Para contestar pueden utilizar expresiones como: <i>Mi cumpleaños es el... de... Cumpla años el... de...</i> ● Esas mismas parejas trabajarán juntas la siguiente clase.	3. Forme grupos de cuatro o cinco niños y reparta los calendarios que utilizaron la clase anterior. Explique que van a hacer dos listas de fechas importantes: una de fechas relacionadas con la historia de México y otra de celebraciones tradicionales, porque después harán un calendario para que se quede en el salón. Escriba en un lado del pizarrón Fechas Nacionales y en otro Fechas tradicionales. Empiece con el mes de enero y revise con los niños en los calendarios si hay alguna fecha que valga la pena anotar. Posiblemente los niños refieran la fiesta de los Reyes Magos, ésta es una fecha que no está relacionada con la historia del país, pero sí es tradicional, de modo que vale la pena aclararlo y ponerla en el pizarrón en el lugar que le corresponde. En febrero están el aniversario de la constitución y el día de la bandera, que son fechas históricas; si los niños no las ven en el calendario, recuérdese las. Usted puede aprovechar para explicar por qué es importante la celebración de esas fechas o pedir que lo investiguen. 4. Pida a uno de los niños que pase a escribir en el pizarrón la fecha y lo que se celebra. Ejemplo: el 24 de febrero es día de la bandera, el 5 de febrero se celebra el aniversario de la Constitución, el 5 de mayo recordamos la batalla de Puebla. Deje que el equipo de trabajo del niño le dicte y lo ayude a corregir su escritura.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

5. Ayude a los niños para que cotejen el nombre del mes escrito en el pizarrón con el escrito en sus calendarios. Recuerde a los niños que las sílabas bre y bri, que van en los nombre de los meses se escriben siempre con b. Verifique que las palabras queden bien escritas, porque después cada niño deberá copiar la lista en su cuaderno. Repita lo mismo con cada uno de los meses del año.
6. Una vez terminada la lista pida a los niños que la copien, en sus cuadernos, con mucho cuidado.

SESIÓN 2

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Trabaje de manera conjunta con los niños de los dos niveles para que los alumnos de nivel inicial digan a todo el grupo cuántos años tiene el compañero con el que trabajaron la clase anterior y cuándo es su cumpleaños.
2. Mientras hacen la presentación, ayúdelos para que utilicen las tarjetas que elaboraron como un apoyo. Pueden utilizar expresiones como:
 - a) *Juan tiene... años, su cumpleaños es el... de...*
 - b) *Luis cumple años el día... nació el ... de ...*
 - c) *El cumpleaños de Pedro es el ... de marzo, tiene ... años*
3. Ayude a los niños a utilizar pronombres como (él o ella) para hablar de sus compañeros y explíqueles que cuando hablan de otra persona necesitan utilizar los verbos de otra manera, por ejemplo: en lugar de decir:
 - yo tengo 6 años, necesitan decir:*
 - ella tiene 6 años*
4. Pida a los niños que identifiquen a sus compañeros que cumplen años el mismo mes que ellos. Pueden caminar por el salón preguntando *¿cuándo cumples años?* o *¿cuándo es tu cumpleaños?* Cuando encuentren a alguien que cumpla años el mismo mes que ellos, pueden usar las tarjetas para comparar el mes y ver si lo escribieron igual.

ETAPA 4	ETAPA 4
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: Registrar las fechas de los cumpleaños en un calendario.	PROPÓSITOS: Registrar fechas importantes para la comunidad y para la historia del país en calendarios.

SESIÓN 1

Prepare unas hojas para hacer un calendario. Las hojas deberán ser como la siguiente:

Ejemplo:

AGOSTO						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

El calendario debe tener un tamaño suficientemente grande para que todos puedan ver y puedan escribir en los cuadros. Debe preparar una hoja o pedazo de cartulina para cada mes del año. Estas hojas servirán para trabajar con los alumnos de nivel inicial y avanzado.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

1. Explique a los niños que van a registrar en el calendario la fecha de cumpleaños de cada uno para que todos la conozcan y puedan recordarla.
2. Escriba en el pizarrón la expresión: *Es cumpleaños de...* y explique que así es como lo van a escribir en el calendario.
3. Pida a los niños que escriban en sus cuadernos y que completen la frase con su propio nombre. Revise que hayan escrito bien porque la van a copiar en el calendario.
4. Busque en las hojas del calendario la fecha de su propio cumpleaños y escríbala. Permita que los niños observen mientras usted escribe. Explíqueles que ahí escribió: *Es cumpleaños de...* (su nombre).
5. Explique que ahora ellos registrarán las fechas de sus cumpleaños.
6. Pida a los niños que cumplen años en el mes de enero que se reúnan y entrégueles la hoja o cartulina de ese mes. Haga lo mismo con los niños que cumplen años los demás meses del año.
7. Ayúdelos a ubicar el día de su cumpleaños en la cuadrícula del calendario. Pueden utilizar la información de las tarjetas para encontrar la fecha.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN SOLOS

1. Mientras trabaja con los niños de nivel inicial, los niños de nivel avanzado pueden revisar algunos libros de la biblioteca del aula o de la escuela. También pueden revisar libros de Historia para ver si encuentran alguna de las fechas con las que trabajaron la clase pasada.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO	
8. Pida que en ese cuadro, copien con lápiz, lo que escribieron en sus cuadernos. 9. Revise con ellos que esté bien escrita la información y que esté ubicada en la fecha correcta. Una vez que verifique que todo esté bien, los niños pueden escribirlo con tinta.	
SESIÓN 2	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN SOLOS	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON EL MAESTRO
1. Mientras el maestro trabaja con los niños de nivel avanzado, los de nivel inicial pueden revisar algunos calendarios. 2. Al terminar pueden revisar algunos libros de la biblioteca escolar o de aula. 3. Mientras los niños de nivel avanzado registran la fecha de su cumpleaños en el calendario, trabaje con los niños para asegurarse de que han aprendido los días de la semana. Converse con todos sobre lo siguiente: en qué día comienza la semana, cuándo termina, qué días no van a la escuela, qué días hacen honores a la bandera, etcétera.	1. Explique a los niños que van a registrar fechas importantes en el calendario del salón. 2. Pídales que saquen la lista de fechas que escribieron en su cuaderno. 3. Forme grupos de tres niños y distribuya los meses que trabajará cada equipo. Muéstreles las cartulinas que hizo y dígaes que serán las hojas del calendario. 4. Explique que las hojas ya tienen marcadas las fechas de cumpleaños de sus compañeros de nivel inicial.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON EL MAESTRO

5. Pida a los niños que registren en el cuadro correspondiente lo que se celebra cada día. Recuérdeles que es importante distinguir si son celebraciones históricas o tradicionales. Esto lo pueden hacer usando un color diferente para cada clase de fecha. También es importante que los ayude a transformar el texto que pondrán dentro del cuadro. En su lista aparecen enunciados como El 24 de febrero es día de la bandera, El 5 de febrero se celebra el aniversario de la Constitución... Como el día y el mes ya están indicados, no es necesario ponerlos. Explique cuál es la transformación necesaria y deje que propongan soluciones. Puede ayudarles dándoles algunos de los calendarios para que vean como aparece enunciada la celebración. Ésta deberá abreviarse lo más posible; ejemplo: Aniversario de la Constitución, Nacimiento de Benito Juárez, Día del niño.
6. Al terminar, pida a los niños que busquen en el calendario la fecha de su cumpleaños para que la escriban, al igual que los niños de nivel inicial: Es cumpleaños de... (y su nombre).

ETAPA 5	ETAPA 5
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITO: Compartir la información con los niños de nivel avanzado.	PROPÓSITO: Compartir la información con los niños de nivel inicial.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
1. Organice una sesión de trabajo conjunta con los alumnos de nivel inicial y los de nivel avanzado para que compartan el trabajo que hicieron. 2. Explique a todo el grupo que en el calendario se marcaron las fechas del cumpleaños de cada integrante del salón. 3. Busque su propia fecha de cumpleaños y lea en voz alta para todo el grupo lo que escribió. 4. Los niños de nivel inicial buscarán la fecha de su cumpleaños y leerán en voz alta lo que escribieron. Si es necesario, ayúdelos a encontrar la hoja del mes correspondiente. 5. Los niños de nivel avanzado podrán explicar en su lengua, el trabajo que hicieron con las fechas importantes para la comunidad y para el país. Cuando muestren lo que escribieron en el calendario lo leerán en español. Si es necesario, el maestro lo explicará en su lengua. 6. Propicie la reflexión sobre la importancia que tiene llevar un registro del tiempo en el que marquen fechas importantes. Para ello puede hacer preguntas como: <i>¿Por qué es necesario anotar las fechas importantes en un calendario?, ¿qué pasaría si no las anotamos?, ¿cómo podemos saber cuándo se celebra...?</i>

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

7. A partir de ahora es importante que antes de iniciar las actividades del día, usted anote la fecha en el pizarrón o en algún lugar que sea visible para todos. Escriba únicamente el día (nombre y número) y el mes. Por ejemplo:

Hoy es lunes 23 de enero

Si los niños hacen algún trabajo en sus cuadernos pídales que copien la fecha y explique que de esa manera podrán saber cuándo hicieron ese trabajo.

8. También es importante que a partir de ahora, al iniciar las actividades de cada día, revise con sus alumnos el calendario para saber si ese día se celebra algo importante.

Material necesario para el desarrollo del proyecto:

- ◉ Varios calendarios para que los niños puedan analizarlos. Es necesario que, al menos uno, sea del año en curso.
- ◉ Tarjetas para escribir los nombres de los niños. Las tarjetas pueden tener aproximadamente 12 x 8 centímetros.
- ◉ Tarjetas con los nombres de los meses para los niños de nivel avanzado.
- ◉ Hoja o cartulina como la que se muestra a continuación para cada mes del año. Utilice un calendario del año en curso para saber en qué día de la semana inicia cada mes.

ABRIL						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Proyectos didácticos

Ámbito: Vida cotidiana.

Práctica social: Describirse a sí mismos, a sus familiares y amigos.

Primer ciclo	Segundo bimestre
Nombre del proyecto primer grado o nivel inicial:	¿Cómo somos?
Nombre del proyecto segundo grado o nivel avanzado:	El álbum del salón.
Tiempo total de los proyectos para ambos niveles:	Aproximadamente 8 sesiones.

ETAPA 1	ETAPA 1
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 3	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 3
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITO: Aprender a describirse y a describir a otras personas oralmente.	PROPÓSITOS: • Aprender a describirse y a describir a otras personas oralmente y por escrito. • Aprender a revisar sus textos.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
Tanto los niños de primero como los de segundo van a describirse y a describir a otros. La diferencia de la actividad está en el tipo de descripción que hará cada uno. Los de primero trabajarán oralmente formas sencillas de descripción; los de segundo, además de desarrollar más ampliamente sus descripciones orales, las escribirán. Aunque trabajen formas diferentes de describirse, conviene que se escuchen unos a otros. 1. Explique a los niños que van a aprender a decir cómo son ellos. Dé algunos ejemplos de lo que hay que decir: <i>Soy un niño. Soy alto. Soy delgado. Juan es bajito...</i> Recuerde a los niños de segundo que ellos ya lo hicieron el año pasado. Invite a todos a participar.

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

2. Explique algunos términos básicos para hablar de las características físicas: *alto, bajo, gordo, delgado, grande, pequeño/chiquito*. Hágales notar el cambio en la terminación de los nombres cuando se aplican a hombres y cuando se aplican a mujeres. Pida a los niños se describan usando los enunciados, dé ejemplos. Esté pendiente de que digan los enunciados completos y hagan la distinción de género.

Alterne las participaciones de los niños de ambos grupos. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, no importa si son del mismo o de diferente nivel.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. Explíqueles que ahora van a describir a un compañero. Dé algunos ejemplos y hágales notar el cambio en la manera de decirlo: *Eres una niña. Eres delgada. Eres chiquita*. Forme parejas de niños para que se describan mutuamente. Esté pendiente de que digan los enunciados completos y hagan la distinción de género.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. Mientras los niños de primero se describen, trabaje oralmente la descripción con los de segundo. Explíqueles que tendrán que describir un compañero. Propicie que los niños trabajen el vocabulario referente a las partes del cuerpo, las prendas de vestir, cualidades como tamaños, colores, formas, etcétera, y usen las expresiones adecuadas: *Juan es alto. Su pantalón es azul. Su pelo es lacio. Su camisa es blanca*. Deje que los niños ayuden a sus compañeros aportando términos y recordándoles cómo deben expresarse.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

4. Propóngales escribir algunas palabras y trabájelas una por una. Deje que ellos le digan cómo piensan que se escribe la palabra escogida. Por ejemplo, si escogen *niña*; escriba la palabra en el pizarrón tal y como ellos le dijeron, después pida a alguno de los niños que la lea. Si la palabra está incompleta: *ia* o *ina*, pregúnteles si quieren escribir *ia* o *niña*. Ayúdelos a ver con cuál letra empieza *niña*; con cuál termina y con que letra se escribe *ña*.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN SOLOS Y DESPUÉS CON EL MAESTRO

4. Pídales que escriban las palabras que no conocen. Forme equipos y deje que ellos las escriban en el cuaderno. Uno de los niños escribe y los demás le dictan.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN SOLOS Y DESPUÉS CON EL MAESTRO
5. Una vez escrita correctamente, pregúnteles cómo se escribirá niño y que la escriban siguiendo el mismo procedimiento. Haga lo mismo con cualquier otro par de palabras con sílabas sencillas: <i>bajito/bajita, moreno/morena, bonita/bonito</i>. Pídales que las copien letra por letra en su cuaderno.	5. Después trabaje con todos sobre las formas correctas. Pregúnteles a algunos cómo las escribieron; pídales que le dicten la palabra o pasen al pizarrón a escribirla. Vea que escriban de manera correcta las sílabas complejas de las palabras, como <i>vestido, pantalón, sombrero, blanco, azul, negro</i>, etcétera. Si tiene grupo multigrado, trabaje la escritura de las palabras con ambos grupos.
SESIÓN 2	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN SOLOS Y DESPUES CON EL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN SOLOS Y DESPUÉS CON EL MAESTRO
Forme equipos de cuatro niños. Reparta las letras móviles entre los niños de primer grado. 1. Pídales que armen un par de palabras de las que escribieron la sesión anterior: <i>bonita/bonito</i>. Una vez armadas las palabras podrán cotejarlas con las que escribieron en su cuaderno en esa sesión. 2. Explique a los niños que van a aprender a decir cómo son otras personas. Pídales que describan a un compañero, pero sin dirigirse directamente a él. Dé algunos ejemplos de cómo hay que hacerlo: <i>Juan es grande, Josefa es delgada</i>... Enfatique el uso de <i>es</i> y de la concordancia de género. 3. Pida a uno de los niños que vuelva a describirse: <i>Soy niño. Soy bajito</i>... Ahora pida a un segundo niño que describa al primero mencionando su nombre y usando lo que aquél dijo: <i>Juan es niño. Es bajito</i>. Hágales notar la diferencia en la manera de expresarse cuando se habla de uno mismo y cuando se habla de una tercera persona.	1. Mientras los niños de primer grado arman las palabras, comience las actividades de los niños de segundo. Asigne a cada niño la descripción de un compañero. Anote para usted quien describe a quien. Explique que cada niño va a describir por escrito a otro sin poner el nombre del niño a quien describe. Por ejemplo: <i>Es gordito y bajito. Su cara es redonda. Tiene la nariz grande, la boca pequeña y los ojos muy juntos... Se peina de trenzas con moñitos de colores. Siempre está contenta. Le gusta hacer chistes. Se sienta hasta adelante</i>. Ayúdelos para que sus descripciones contengan al menos tres enunciados y expresen las ideas siguiendo los ejemplos anteriores. Cuando los niños de este grupo estén escribiendo sus textos, continúe las actividades con los del primer grado.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN SOLOS Y DESPUES CON EL MAESTRO

4. Siguiendo el ejemplo, haga que algunos niños digan cómo son y enseguida que otro los describa. Deben hacer la misma descripción y agregar algo nuevo.
5. Procure que los niños usen adjetivos variados en sus descripciones. Cada niño deberá usar en la descripción al menos dos enunciados. Comente a los niños que tienen que estar muy atentos para que puedan hacerlo bien cuando les toque participar.

Usted puede alternar esta actividad con el juego de los niños de segundo grado.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN SOLOS Y DESPUÉS
CON EL MAESTRO

2. Una vez que los niños hayan terminado sus textos, explíqueles que van a leer sus descripciones y a adivinar de quien se trata. Uno de los niños deberá pasar al frente a leer la descripción y los demás intentarán adivinar. Si no se entiende o le hace falta más información, el autor de la descripción deberá tomar nota de lo que convendría poner para que se entienda mejor.

SESIÓN 3

Pida a los niños de primero que hojeen los libros de la biblioteca del salón. Mientras éstos leen, comience las actividades con los niños de segundo grado.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

1. Mientras que los de segundo escriben su texto, realice las actividades con los de primero. Explique a los niños que van a seguir aprendiendo a decir cómo son las personas. Pídales que describan a sus papás, a sus hermanos o a sus abuelos. Dé algunos ejemplos de lo que hay de que decir: *Mi papá es grande. Es fuerte. Es joven... Mi hermano es chiquito. Sus manos/sus piernas son pequeñas... Mi abuelita es viejita. Su pelo es blanco...* e invite a los niños a participar. Proporcione más adjetivos que les permitan describir a las personas.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN SOLOS

1. Explique a los niños que van a elaborar un álbum de todos los compañeros del salón. En éste estarán las fotos o dibujos de todos ellos acompañadas de un texto donde se diga cómo es cada uno.

	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN SOLOS Los niños deberán ampliar los textos que hicieron la clase pasada. Ayúdelos para que sus descripciones tengan orden; por ejemplo, que no hablen de los ojos, pasen a los zapatos, y luego regresar a la nariz; que antes de describir detalles, como son los rasgos de la cara o la vestimenta, deben presentar características del cuerpo; o bien, que es mejor hacer la descripción física y la psicológica por separado. Recuérdeles incorporar las observaciones que se hicieron en la sesión anterior.
NIVEL INICIAL: TRABAJAN SOLOS Y DESPUÉS CON EL MAESTRO 2. Pida a cada niño que dibuje a alguien de su familia que quiera describir después. 3. Terminado el dibujo, forme parejas para que se ayuden a escribir un enunciado que describa de manera breve al familiar que dibujaron; por ejemplo, <i>Mi mamá es bonita, Mi papá es fuerte</i>. Ésta deberá ir debajo del dibujo. Pregunte a sus alumnos si saben cómo se escribe: <i>papá</i> y <i>mamá</i>. Pídales que se las dicten. Después escriba en el pizarrón: <i>abuelo, abuela, hermano, hermana</i>, o cualquier otra palabra que los niños quieran: <i>tía, madrina, primo</i>, etcétera y déjelas escritas en un lugar visible. 4. Pídales que escojan lo que quieren decir sobre su familiar y lo escriban debajo del dibujo. Cada pareja deberá cotejar la escritura del nombre principal de su descripción (por ejemplo, <i>papá, mamá, abuelo, hermano</i>, etcétera) contra la palabra escrita en el pizarrón.	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO 2. Aproveche el tiempo en que los niños de primero dibujan y escriben para ayudar a los de segundo a revisar su texto. Forme tríos para hacer la tarea de revisión. Pida que revisen si la información que presentan es suficiente y está ordenada. Vea que revisen: • Si los sustantivos y adjetivos están correctamente separados y tienen todas las letras que se necesitan. • La concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos. • Si las formas de los verbos ser y estar están correctamente separadas. 3. Pida a algunos de los niños que pasen al frente a leer sus descripciones.

ETAPA 2		ETAPA 2	
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 3		TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 3	
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL		SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO	
PROPÓSITOS: Aprender los nombres de diferentes partes del cuerpo y la cara.		PROPÓSITOS: Aprender a expresar lo que les gusta hacer.	

SESIÓN 1	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO

Si tiene un grupo multigrado realice esta primera actividad integrando ambos grupos y alterne las participaciones de los niños.

1. Explique a los niños que van a aprender el nombre de diferentes partes del cuerpo. Pregúnteles si conocen algunos de estos nombres en español. Enséñeles los nombres diciéndoles: <i>Ésta es mi cabeza, éstas son mis manos, éstos son mis pies, éstas son mis piernas...</i> Pida a los niños que se toquen la cabeza con ambas manos y digan: <i>Ésta es mi cabeza</i>; después, que agiten los brazos y digan: <i>Éstos son mis brazos</i>; que brinquen y digan: <i>Éstas son mis piernas</i> y así con diferentes partes del cuerpo y la cara. Si conoce alguna rima que hable del cuerpo puede cantarla con los dos grupos y seguirla trabajando con los de primer grado en el taller literario.	1. Explique a los niños que ahora van a describirse y a hablar de lo que les gusta hacer. Pregúnteles que les gusta comer, a qué les gusta jugar, qué ropa les gusta usar, cómo les gusta peinarse, que les gusta hacer los fines de semana, a dónde les gusta ir a pasear. Pregúnteles por lo que les gusta hacer después de la escuela, los días que no van a la escuela, etcétera. Trate de que en sus respuestas usen vocabulario y expresiones como las siguientes: <i>Me gusta comer sopa, frijoles, tortillas...</i> <i>Me gustan los tamales... los dulces...</i> <i>Me gusta jugar pelota... ponerme cintas en las trenzas, ver películas...</i>
---	---

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

2. Mientras los niños de segundo se preguntan entre ellos por lo que les gusta, presente las siluetas dibujadas de un niño y la de una niña al grupo de primero (vea los detalles en la sección de materiales para trabajar en clase). Ponga las siluetas dibujadas en el suelo y forme tríos. Entregue a cada trío algunas tarjetas con los nombres de las diferentes partes del cuerpo y la cara para que las coloquen sobre los dibujos del niño y la niña en el lugar que corresponda.

Ayude a los niños con la lectura de las palabras y enséñelos a ayudarse entre ellos a hacerlo. Pregúnteles, por ejemplo, con qué letra comienzan las palabras *ojos*, *nariz*, *boca*, *mano*; con cuál terminan, etcétera.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN SOLOS Y DESPUES CON EL MAESTRO

2. Deje que los niños caminen por el salón y se pregunten unos a otros por lo que les gusta. Añada las preguntas de respuesta sí/no.

*¿Te gustan los dulces/las tortillas...?
Sí me gustan / No me gustan*

3. Propóngales anotar las palabras que no conocen. Forme tríos y deje que ellos las escriban en su cuaderno.
4. Revise con ellos la escritura de algunas de las palabras. Pídales que pasen a escribirlas en el pizarrón y las corrijan de manera colectiva.

SESIÓN 2

Proporcione a los niños de primero los dibujos del niño y la niña para que coloquen las tarjetas sobre ellas. Forme parejas o tríos para que realicen la actividad. Mientras éstos trabajan las partes del cuerpo, inicie la actividad de escritura con los niños de segundo grado.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Cuando los niños de segundo comiencen a escribir, explique a los de primero que van a seguir aprendiendo a decir cómo son. Ahora deberán incluir la descripción de su cara y de alguna parte del cuerpo. Dé algunos ejemplos de cómo hay que hacerlo: *Soy bajito. Mi pelo es corto. Mis ojos son grandes.* Pida a algunos niños que se describan. Trate de que digan por lo menos tres cosas y enuncien las formas completas.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN SOLOS

1. Explique a los niños que esta vez van a escribir un texto sobre lo que les gusta hacer. Recuérdeles que en la sesión anterior estuvieron comentando sobre ello. Invíteles a que recuerden algunas de las cosas que dijeron.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN SOLOS
2. Forme parejas de niños y pídales que se describan mutuamente. Recuérdeles que deben comenzar con la forma tú: Tú eres niño. <i>Tu nariz es pequeña. Tu boca es chica. Tus manos son grandes...</i>	2. Pídales que escriban sobre todas las cosas que les gusta hacer y también las que les desagradan. Dígaes que pueden preguntarle a usted o preguntar a sus compañeros por las palabras del español que no recuerden o no sepan cómo se escriben. 3. Pida a algunos niños que lean en voz alta su descripción. Si tiene grupo multigrado alterne la lectura de las descripciones con las descripciones en pareja que hacen los de primero.
SESIÓN 3	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
Comience el trabajo con los niños de segundo grado. Mientras que éstos revisan su texto, trabaje con los de primero.	
1. Junto con los niños haga un recuento de las partes del cuerpo y de la cara que han aprendido. Pregunte a los niños <i>¿Qué es esto?</i>, señalando alguna parte del cuerpo o la cara; o bien, <i>¿Cuáles son los ojos, las piernas, los brazos...?</i> Pidiendo que respondan haciendo algún movimiento con ellas.	1. Dedique esta sesión a revisar los textos que escribieron la sesión anterior. Nuevamente, forme tríos para realizar la tarea y trabaje los aspectos señalados en el programa.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

2. Propóngales escribir las siguientes palabras: *cara*, *boca*, *cabeza*, *cabello*. Trabaje la palabra *cara*, siguiendo el procedimiento descrito para la palabra *niña*. Deje que ellos le digan cómo piensan que se escribe la palabra escogida; escriba la palabra en el pizarrón tal y como ellos le dijeron, después pida a alguno de los niños que la lea. Si la palabra está incompleta, pregúnteles si quieren escribir eso o escribir *cara*. Ayúdelos a ver con cuál letra empieza la palabra y con cuál termina; también las de las sílabas intermedias; por ejemplo: *ra*.
3. Propóngales ahora escribir *boca*. Pregúnteles con cuál empieza, con cuál termina, si podrá llevar la de *cara*, etc. Trabaje del mismo modo las restantes palabras. Al final, pídale que las copien en su cuaderno, cuidando de escribir todas las letras que llevan.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

2. Ve a que revisen:
 - Si los sustantivos y adjetivos están correctamente separados y tienen todas las letras que se necesitan.
 - La concordancia de género y número entre sustantivos, adjetivos y artículos.
 - Si las formas de los verbos *ser* y *estar* están correctamente separadas.
 - Si los artículos y pronombres están correctamente separados.

ETAPA 3	
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Aprender los nombres de diferentes prendas de vestir. • Aprender los nombres de algunos colores básicos.	PROPÓSITOS: • Aprender a escribir textos descriptivos. • Aprender a revisar sus textos.
SESIÓN 1	
Pida a los niños de segundo que busquen libros de cuentos en la biblioteca para que lo lean. Pídales que localicen alguna descripción de los personajes y las lean entre ellos. Comience las actividades de los niños de primer grado.	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO Y DESPUÉS SOLO CON SUPERVISIÓN	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
1. Explique a los niños que van a aprender los nombres de diferentes prendas de vestir. Pregunte si saben algunos de ellos. Diga los nombres de las diferentes prendas de vestir usando las siguientes estructuras lingüísticas: <i>Éste es un pantalón. Ésta es una falda. Ésta es una camisa. Éstos son los zapatos...</i> Ponga en práctica la pregunta <i>¿Qué es esto?</i>, y el modelo de respuesta: <i>Estos son unos zapatos. Ésta es una blusa...</i> 2. Forme equipos de tres o cuatro niños y repártales las tarjetas de <i>Formar pares</i> para que jueguen (vea los detalles del juego en la sección de materiales para el proyecto). Ayúdelos con la lectura de las palabras que no puedan leer y enseñe a los niños a ayudarse entre ellos a leer.	1. Mientras los niños de primero juegan a <i>Formar pares</i>, comente a los de segundo que van a continuar la descripción que irá en el álbum. Si no lo han hecho, los niños deberán pasar en limpio la descripción de su compañero realizada en las primeras sesiones y deberán agregarle una parte del texto sobre lo que les gusta hacer. Esto lo harán en la segunda sesión de esta etapa. 2. Forme parejas para trabajar los enunciados que agregarán al texto. Cada uno de los niños deberá tener a la mano el texto sobre lo que les gusta hacer. Entre los dos miembros de la pareja deberán seleccionar lo que consideren que es más importante para que otras personas los conozcan.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. Una vez que hayan seleccionado lo que les gustaría que estuviera en el texto tendrán que transformarlo. Como los textos los escribieron en primera persona, deberán cambiarlos a tercera para que la descripción que quede en el álbum sea coherente. Explíqueles que cuando escribieron sobre lo que les gustaba hacer, lo hicieron para decírselo a los demás; por eso escribieron: *Me gusta comer tamales. Me gusta jugar pelota.* Pero ahora, como en la descripción del álbum un compañero habla sobre ellos, lo que les gusta hacer deberá ser dicho por el compañero. El enunciado deberá cambiar a: *A Pedro le gusta comer tamales y jugar al fútbol.* Proporcione más ejemplos de cómo cambiarlo a partir de algunos textos específicos.
4. Ayude a los niños para que hagan la transformación del texto de primera persona a tercera persona. Procure que ambos niños participen escribiendo y corrigiendo. La modificación del texto deberán escribirla en su cuaderno.

SESIÓN 2

Inicie las actividades con los niños de primer grado. Mientras que juegan a *Formar pares*, trabaje con los de segundo.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN SOLOS Y DESPUÉS CON EL MAESTRO

1. Forme equipos de tres o cuatro niños y repártales las tarjetas de *Formar pares*. Recuérdeles las instrucciones del juego y déjelos jugar.
2. Mientras los niños de segundo revisan sus textos y los escriben en las hojas para el álbum, realice las siguientes actividades con los de primero. Proporcione a los niños los nombres de algunos colores. Después propóngales nombrar las prendas de vestir mencionando el color que tienen. Proporcione el modelo de lo que deben decir: *Esta camisa es amarilla. Este pantalón es azul. Estos zapatos son blancos...* Pídales que identifiquen los colores de otros objetos de salón.
3. Proponga escribir los nombres de los siguientes colores en el pizarrón: *azul, amarillo, rojo, rosado, verde*. Trabaje del mismo modo como se indicó para las otras palabras de este proyecto.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Forme las mismas parejas de la sesión anterior. Comente con los niños que en esta sesión van a revisar la transformación de los textos que hicieron la vez pasada y agregarla a la descripción general. Los niños deberán leer la descripción total y ver que no falte información. Podrán tachar, agregar y reescribir todo lo que consideren pertinente. Recuérdeles revisar las concordancias de género y número entre sustantivos y adjetivos.
2. Cuando estén satisfechos con el contenido de los textos, podrán escribirlos en la hoja del álbum. Cada niño de la pareja escribirá uno de los textos. Uno le dictará al otro y después cambiarán de lugar para hacerlo con el otro texto. Recuérdeles que es importante tener las palabras correctamente escritas y separadas.

El álbum podrá hacerse en hojas tamaño carta y después encuadernarse. La foto o dibujo de cada niño; así como su descripción debe quedar en una sola hoja. Deberán pegar la foto o hacer el dibujo del niño en uno de los extremos superiores de la hoja; el resto de la misma será para el texto.

Material necesario para el desarrollo del proyecto:

Dibujos humanos para trabajar las partes del cuerpo

Para preparar este material siga las siguientes instrucciones:

- Sobre papel manila dibuje la figura de un niño y una niña de tamaño natural. Puede ayudarse a trazar las siluetas, acostando a uno de los niños sobre el papel y siguiendo su contorno con un lápiz.
- Una vez trazada la silueta, dibújale la cara, el cabello y la ropa.
- Recorte varias tarjetas de 10cm x 5cm.
- Escriba en ellas con tinta o plumón las siguientes palabras: cabeza, cara, cuello, brazo, pierna, pie, mano, dedo, uña, boca, labios, dientes, pelo, piel, ojo, oreja, nariz. Puede incluir también espalda, cintura, rodilla, codo.
- Elabore dos juegos de tarjetas.

Instrucciones para trabajar con los niños:

- Coloque las siluetas en el suelo.
- Proporcione a cada niño o grupos de niños dos o más tarjetas.
- Si trabajan individualmente, cada niño deberá leer sus tarjetas y colocarlas al lado de la parte del cuerpo que nombran.
- Si trabajan en parejas, los niños deberán leer entre todos las tarjetas y buscar el lugar donde deben colocarse.
- Usted puede establecer turnos para colocar las tarjetas.

Formar pares

Para preparar este material siga las siguientes instrucciones:

- ◉ Prepare unas tarjetas de 7.4 x 6.2 cm (la mitad de una tarjeta de cartulina para fichas bibliográficas).
- ◉ Una de las tarjeta del par debe tener la ilustración de una prenda de vestir (usted puede dibujarlas o recortarlas de revistas).
- ◉ La otra tarjeta deberá tener el nombre escrito en letras minúsculas.
- ◉ Las palabras se corresponderán con los nombres de la vestimenta: camisa, camiseta, blusa, falda, pantalón, vestido, chamarra, zapatos, saco, calzoncillos, chanclas, gorra, sombrero, tenis, suéter, lentes.

El juego consiste en lo siguiente:

- ◉ Las tarjetas se colocan a la vista de los participantes y se acomodan para que formen un cuadro de 6 x 4 tarjetas, en donde estén tanto el nombre, como el dibujo del objeto. Las tarjetas deberán colocarse al azar.
- ◉ Por turnos, cada niño tratará de formar un par de tarjetas: escogerá una ilustración, dirá qué es y buscará su nombre.
- ◉ Cuando los niños no puedan leer una tarjeta, usted podrá ayudarlos preguntándoles cómo empieza y termina la palabra.
- ◉ Si el niño lograr leer la tarjeta del par en el primer o segundo intento podrá quedarse con él. En caso de que no pueda hacerlo tendrá que devolverlo a su lugar.
- ◉ El niño que junte más pares gana.

Nota: Es importante que tenga más de un juego de tarjetas para que los niños puedan jugar en equipos de tres o cuatro.

TALLER DE LITERATURA

ACTIVIDADES RECURRENTE:

- Cantar rondas y canciones infantiles
- Escuchar la lectura de cuentos

ACTIVIDADES OCASIONALES: Elegir textos de la biblioteca para que sean leídos por los alumnos de otros ciclos.

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL

En este bimestre usted deberá alternar la lectura de cuentos con el juego de rondas. Puede introducir una o dos canciones nuevas. Si conoce canciones que tengan que ver con las partes del cuerpo, como *Pin Pon es un muñeco...* o la vieja rima: *Soy cojo de un pie y manco de una mano...* enséñelas este bimestre.

Recuerde seguir las sugerencias para trabajar la literatura durante la lectura de los cuentos.

SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO

Esta actividad podrá realizarse al final del bimestre.

1. Organice a los niños en parejas para que puedan hojear los libros de la biblioteca. Déjelos que vean las portadas y los dibujos del interior.
2. Una vez seleccionados los libros, tome algunos de ellos y pregúnteles sobre qué pueden tratar.
3. Muestre uno por uno, para que todos vean las imágenes. Léales el título.
4. Estimule a los niños para que intenten anticipar los contenidos del libro. Si tiene un grupo multigrado puede invitar a los niños del nivel avanzado a leer el título.

Al terminar, pida a sus alumnos que se pongan de acuerdo para seleccionar los cuentos que serán leídos en el siguiente bimestre. Es importante que usted calcule previamente la cantidad de libros que se podrán leer. Deje los libros seleccionados en un lugar aparte en el estante.

APRENDIZAJES ESPERADOS PARA EL SEGUNDO BIMESTRE

Primer grado o nivel inicial

Ámbito: Estudio

- Conoce el formato de algunos calendarios.
- Usa los nombres de los meses del año.
- Utiliza preguntas pertinentes para conocer la edad de otras personas.
- Usa distintas expresiones para referirse a la edad, la fecha de nacimiento y el cumpleaños de distintas personas.
- Reconoce el nombre escrito de algunos de sus compañeros.
- Utiliza algunos pronombres personales (yo, tú, él, ella, ellos).
- Reconoce el cambio de número (singular y plural) entre los nombres o sustantivos y los verbos.
- Reflexiona sobre el significado de palabras que sirven para hacer comparaciones (igual, el mismo, diferente).
- Distingue para qué sirven los números y para qué sirven las letras en la escritura de fechas.
- Nombra y entiende los números del 1 al 31.

Ámbito: Vida cotidiana

- Nombra las partes principales del cuerpo y la cara (cabeza, brazos, piernas, manos, pies, dedos, uñas, cara, ojos, nariz, boca, dientes, orejas, cabello).
- Nombra la ropa que usa (pantalones, camisa, vestido, zapatos, huaraches o sandalias, falda, blusa, rebozo, sombrero).
- Usa algunos adjetivos calificativos en las descripciones que hace (colores, tamaños, formas).
- Usa los adjetivos y pronombres demostrativos (proximidad: éste, ésta, esto; distancia: ése, ésa, eso).
- Usa los adjetivos posesivos (mi, mis, tu, tus, su, sus).
- Usa el verbo ser en sus descripciones.
- Usa el género y número en los sustantivos y adjetivos.
- Usa el singular y el plural del verbo ser en sus descripciones.

Segundo grado o nivel avanzado

Ámbito: Estudio

- ◉ Usa distintas expresiones para referirse a fechas importantes.
- ◉ Comprende la utilidad de registrar fechas importantes.
- ◉ Reconoce las características gráficas de diferentes tipos de calendarios.
- ◉ Reconoce que puede referirse a fechas de interés nacional utilizando formas personales (recordamos/ celebramos) o impersonales (se recuerda/se celebra) de los verbos.
- ◉ Reconoce una forma de escribir la fecha (el día y el mes).
- ◉ Identifica la forma convencional de escribir los días de la semana.
- ◉ Verifica la escritura convencional de palabras con sílabas trabadas (consonante, consonante, vocal).
- ◉ Distingue para qué sirven los números y las letras en la escritura de fechas.
- ◉ Distingue la función de los diferentes tipos de letras, y el cambio de color de letras y números en los calendarios.

Ámbito: Vida cotidiana

- ◉ Habla de sí mismo, sus amigos y su familia, de lo que le gusta o disgusta usando estructuras lingüísticas completas y la entonación adecuada.
- ◉ Usa las formas adecuadas del verbo ser y estar para describirse y describir a otros.
- ◉ Usa algunos verbos para describir lo que le gusta hacer o hace cotidianamente (lavarse, peinarse, bañarse, dormir, comer, desayunar, jugar, caminar, trabajar).
- ◉ Entiende y usa diferentes expresiones temporales y de frecuencia para hablar de su experiencia cotidiana.
- ◉ Usa artículos demostrativos y posesivos para determinar los sustantivos en los enunciados orales y escritos.
- ◉ Usa los pronombres personales (primera persona singular: yo, me, a mi; segunda persona singular: tú, te, a ti; tercera persona singular: él, se, le; primera persona plural: nosotros, nos; segunda persona plural: ustedes, se, les; tercera persona plural: ellos, se, les) en los enunciados orales y escritos.



Tercer bimestre

Primero y segundo grados
Proyectos didácticos

Proyectos didácticos

Ámbito: Estudio

Práctica social: Hacer catálogos de objetos conocidos.

Primer ciclo	Tercer bimestre
Nombre del proyecto primer grado o nivel inicial:	Fichero personal de palabras.
Nombre del proyecto segundo grado o nivel avanzado:	Fichero colectivo de descripciones.
Tiempo total de los proyectos para ambos niveles:	Aproximadamente 6 sesiones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA REALIZAR EL PROYECTO	
ETAPA 1	ETAPA 1
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 6	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 6
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Conocer la forma de escribir los nombres de animales o plantas. • Aprender a describir, de manera oral, las características de algunos animales o plantas.	PROPÓSITOS: • Aprender a expresar las características de animales y plantas. • Elaborar descripciones escritas de diferentes animales y plantas.

Las actividades que se van a desarrollar a lo largo de este proyecto son muy semejantes para los niños de los dos grados (primero y segundo). La diferencia en el trabajo que se propone para cada grupo es que los niños de primero aprenderán a describir de manera oral animales y plantas y solamente escribirán los nombres de esos animales o plantas en tarjetas que servirán para integrar un fichero individual; mientras que los niños de segundo escribirán descripciones breves en tarjetas que incorporarán a un fichero que será útil para todo el grupo.

Tanto el fichero individual como el fichero colectivo con descripciones se elaborarán por primera vez en este proyecto pero se irán enriqueciendo a lo largo de todo el año. Los niños de primero pueden ir agregando tarjetas a su fichero individual cada vez que aprendan la forma de escribir nuevos nombres de animales o plantas; también pueden agregar categorías nuevas como nombres de objetos que se usan en la casa, en la escuela o de objetos que se encuentran en los alrededores de la comunidad. Y los niños de segundo pueden elaborar, con ayuda del maestro, nuevas descripciones, una vez al mes.

Para guardar los ficheros individuales, el maestro puede preparar bolsas de plástico o sobres de papel con el nombre de cada niño. Para el fichero del grupo también puede preparar alguna pequeña caja de cartón (puede ser un bote de leche vacío al que se le puede cortar la parte de arriba o puede ser alguna otra caja de cartón de algún otro producto comercial que ya no se utilice).

SESIÓN 1

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Explique a todo el grupo que van a aprender a escribir los nombres de animales y plantas que conozcan; también que aprenderán a explicar cómo son esos animales y plantas. Indique a los niños de primero que únicamente escribirán los nombres y a los de segundo que escribirán las explicaciones de cómo son esos animales o plantas, es decir, aprenderán a describirlos.
2. Indique a los niños que harán una lista de animales y otra de plantas que conozcan. Lo más probable es que los niños de primero mencionen los nombres de los animales en su lengua materna. Si es así, pregunte al resto del grupo quién sabe cómo se llaman esos animales en español. Invite a los niños de segundo a que traten de recordar los nombres de esos animales.
3. Después de que ellos digan el nombre en español de cada animal o planta, escríbalo en el pizarrón o en algún lugar que todos puedan ver.
4. Una vez que terminen la lista explique que van a volver a hacerla pero ahora van a clasificar los nombres que escribieron. Pueden hacer diferentes clasificaciones, por ejemplo: pueden hacer listas separadas de los animales que existen en la comunidad y animales que existen en otros lugares; otra clasificación puede ser animales que son peligrosos y animales que no lo son.
5. Las plantas también pueden clasificarse de diferentes maneras: las que dan frutos y las que no dan; las que se pueden comer y las que no se pueden comer; las que crecen como pequeños arbustos o las que llegan a ser grandes árboles. Los niños pueden proponer otras clasificaciones, tanto para los animales como para las plantas lo importante es que puedan explicar por qué los organizan de esa manera.
6. Para hacer las nuevas listas usted puede escribir en la parte superior del pizarrón las categorías (por ejemplo: *animales que son pequeños* y *animales que son grandes*) y pedir a los niños que le dicten, uno por uno, los nombres de los animales que deban escribirse en cada lista.
7. Cuando termine de escribir las listas del pizarrón, pida a los niños que la copien en sus cuadernos. Si quieren pueden ilustrar lo que escribieron con dibujos.

SESIÓN 2

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Los niños de primero pueden escuchar la plática que usted tenga con los alumnos de segundo sobre las características de los animales y plantas que incluyeron en sus listas. Si usted tiene la conversación con los alumnos de segundo en español, puede hacer algunas aclaraciones a los niños más pequeños en su lengua materna para que sepan de qué animales están hablando y cuáles son sus características más importantes. También puede pedir a los niños más grandes que expliquen a los pequeños de qué están hablando y que les enseñen algunas palabras en español.
2. Mientras los niños de segundo revisan los materiales de la biblioteca, usted explique a los niños que todos juntos, con su ayuda van a hacer nuevamente una lista de los animales que conocen. Pida que le dicten los nombres para que usted pueda escribirlos en el pizarrón. Si los niños no recuerdan los nombres en español, puede volver a decírselos mientras los escribe y ellos observan.
3. Al terminar de escribir, léalos en voz alta para que los niños recuerden lo que escribió en cada una de las palabras que anotó en el pizarrón.
4. Pida que copien esos nombres en sus cuadernos y revise que los hayan escrito bien. Si es necesario, corrija la escritura de los niños y ayúdelos a darse cuenta de los errores que cometieron. Para hacerlo, puede ayudarlos a comparar lo que ellos escribieron con lo que usted escribió en el pizarrón.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Platique con sus alumnos sobre las características de los animales o plantas que incluyeron en sus listas. De preferencias hable con ellos en español. Si no entienden algunas explicaciones, busque diferentes maneras de expresar las ideas. Pueden describir su tamaño, su forma de alimentación, el lugar en dónde crecen o viven, la forma en que se reproducen o algunas otras características.
2. Los alumnos pueden buscar entre los libros que estén en el salón de clase alguno que hable sobre los animales o plantas que tienen que describir. Pueden ser libros de la biblioteca de aula o pueden ser libros de texto de diferentes asignaturas.
3. Lea en voz alta la información que pueda ser útil para las descripciones que harán sus alumnos.
4. Platique con sus alumnos sobre la información que les acaba de leer, por ejemplo qué datos conocían y qué cosas nuevas aprendieron sobre los animales o plantas.
5. Puede investigar más sobre las características de los animales o plantas que describirán preguntando a sus familiares o a sus amigos de otros grados escolares.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

5. Entregue a cada niño una tarjeta de aproximadamente 10 x 5 centímetros y pida que copien el nombre de un animal o planta. Pueden elegir el que quieran. Verifique que los nombres queden bien escritos.
6. Explique que van a ilustrar las tarjetas con los dibujos correspondientes. En un lado de la tarjeta quedará escrito el nombre de un animal o planta y del otro lado quedará su ilustración. Ayude a cada niño a leer en voz alta su tarjeta y pídale que haga el dibujo, pase con otro niño y haga lo mismo. Cuando termine con todos, puede entregarles otra tarjeta y hacer lo mismo. Cada niño puede hacer varias tarjetas. En otros momentos también pueden hacer nuevas tarjetas.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

6. Pida a sus alumnos que expresen en español, algunas características de los animales o plantas que eligieron para describir.

SESIÓN 3

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Explique a los niños que van a integrar un fichero personal en el que integrarán las nuevas palabras que aprendan a escribir. Para hacerlo cada niño puede utilizar alguna bolsa de plástico o de papel. Es necesario que las bolsas tengan el nombre de cada niño para que puedan identificarlas. Las primeras tarjetas que van a formar parte de su fichero serán las que elaboraron la clase anterior.
2. En esta clase los niños elaborarán otras tres tarjetas más con nombres de animales o plantas que elijan. Si hay niños que quieran y puedan hacer más tarjetas ayúdelos. Para hacerlo, usted puede hacer las mismas actividades que desarrolló la clase anterior.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Explique a los niños que van escribir en sus cuadernos algunos datos que comentaron la clase anterior acerca de los animales y las plantas.
2. Entre todos decidan qué tipo de información incluirán en las tarjetas. Puede ayudar a los niños haciendo preguntas como las siguientes:

¿Cómo son esos animales o plantas?
¿Qué comen?
¿Dónde viven?
¿Cómo se mueven?

Pueden usar la información que ya conocían y también la información nueva que aprendieron en los libros.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. Cuando terminen de escribir revise que las palabras estén bien escritas en las tarjetas.
4. Al final, usted puede poner a las tarjetas una pequeña marca (pueden ser las letras iniciales del nombre y apellido de cada alumno) para que los niños identifiquen sus propias tarjetas porque harán algunas actividades en las que las tarjetas de varios niños se revolverán y es importante que al finalizar cada actividad cada alumno guarde sus tarjetas en su fichero personal.
5. Cuando tengan listas sus tarjetas, organice a los alumnos en equipos de tres y pida que pongan las tarjetas de todos sobre la mesa. Las tarjetas deben quedar acomodadas de manera que se vean las palabras escritas.
6. Pida que organicen las tarjetas poniendo juntas las que empiezan con la misma letra. Cuando los niños tengan organizadas las tarjetas, pida que lean lo que está escrito en cada una. Si los niños no recuerdan lo que dice en cada tarjeta, dígales que pueden voltearlas para ver qué hay en los dibujos.
7. Cuando terminen de leer todas, solicite otra organización de las tarjetas. Pida que pongan juntas las que terminen con la misma letra. Nuevamente solicite a los niños que lean las tarjetas. Al terminar la actividad pida a los alumnos que identifiquen cuáles son sus tarjetas para que cada uno pueda guardarlas en su propia bolsa.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. Organice a los niños en equipos para escribir. Indique a cada equipo cuáles son los animales o plantas sobre los que van a escribir. Procure que cada equipo escriba, al menos, sobre un animal y una planta.
4. Escriba en el pizarrón algunas preguntas para que los niños sepan cuál es la información que van a incluir en sus descripciones.
5. Pida que escriban en sus cuadernos las preguntas y se pongan de acuerdo para contestarlas de manera colectiva. Pueden contestar primero de manera oral y después por escrito. Organice a los niños para que un integrante del equipo escriba, otro le dicte y otro revise lo que el primero va escribiendo. Estas funciones las pueden cambiar para llenar cada una de las tarjetas que les tocaron. Mientras un equipo se pone de acuerdo sobre lo que escribirá, usted puede revisar el trabajo que hacen los demás.
6. Pida a los niños que dicten las palabras despacio a sus compañeros y que se ayuden entre sí si no saben con qué letras escribirlas.
7. Revise el trabajo de cada equipo. Si no se entiende la información que escribieron, ayúdelos a modificar lo que sea necesario.

SESIÓN 4

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Explique a los niños que van a jugar a buscar nombres parecidos. Ponga sobre el piso o sobre una mesa las tarjetas de todos los niños de primero. Las tarjetas deben quedar colocadas de manera que se vean las palabras escritas y queden ocultos los dibujos. Si tiene demasiados niños puede dividirlos en subgrupos.
2. Pida a los alumnos que traten de leer cada una de las tarjetas. Si no pueden hacerlo, pida que el niño que escribió cada tarjeta la lea en voz alta para sus compañeros.
3. Mientras los niños de segundo pasan en limpio las descripciones que hicieron en sus cuadernos, usted trabaje con los alumnos de primero para asegurarse de que están leyendo bien las tarjetas. En caso de que tengan dificultades para identificar las palabras escritas, puede permitirles que vean los dibujos. Cuide que los niños digan el nombre del animal en español. Si no lo recuerdan puede ayudarlos.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Mientras los niños de primero están tratando de leer sus tarjetas, explique a los de segundo que van a elaborar definiciones con la información que escribieron en sus cuadernos la clase anterior.
2. Organice los mismos equipos que trabajaron la clase anterior y pídale que vuelvan a leer la información que escribieron.
3. Indique que van a usar esa información para escribir descripciones de las plantas y animales que eligieron. Ayúdelos a elaborar las ideas de la siguiente manera:
 - Por ejemplo, si contestaron las preguntas con información sobre las vacas:

*¿Cómo son las vacas?
Grandes y de color blanco con negro
Tienen cuatro patas
¿Qué comen?
Hierba
¿Dónde viven?
En el campo
¿Cómo se mueven?
Caminan y se mueven despacio*

- Pueden escribir una pequeña descripción como la siguiente:

*Las vacas son grandes y de color blanco con negro.
Tienen cuatro patas. Comen hierba. Viven en el campo.
Para ir de un lugar a otro caminan muy despacio.*

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

4. Cuando terminen de leer todos los nombres puede hacer la misma actividad de la clase anterior. Pida a los niños que busquen las tarjetas que empiecen con la misma letra. Después puede pedir que busquen las que terminan igual. Puede usar otros criterios para que jueguen con las tarjetas, por ejemplo, que junten todas las que empiecen con una sílaba determinada, por ejemplo: las que empiecen con “pe” o con “sa”.
- Otra manera de organizarlas es pedir que junten todos los nombres de plantas y todos los nombres de animales.
 - También pueden juntar las de animales que se pueden comer y los que no se pueden comer.

Lo más importante de esa actividad es que los niños traten de leer las palabras antes de ver los dibujos. Es necesario que usted ayude a los niños cuando les cueste trabajo recordar las palabras en español o leer lo que está escrito en las tarjetas.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

4. Cuando los niños hayan terminado de escribir, revise su trabajo y ayúdelos a corregir lo que sea necesario. Ayúdelos a darse cuenta de que si escribieron en plural (por ejemplo: los caballos) tienen que revisar que todo esté en plural (son, grandes, comen, viven) y si escribieron en singular (el caballo), lo demás debe estar también en singular (es, come, vive). También ayúdelos a revisar que si hablan en femenino, los artículos y los adjetivos, también estén en femenino y si hablan en masculino, los artículos y los adjetivos también estén en masculino.

SESIÓN 5

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Mientras los niños de segundo escriben sus descripciones, diga a los de primero que van a aprender a explicar de manera oral, algunas de las características de los animales y las plantas que dibujaron en sus tarjetas.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Explique a los niños que van a elaborar tarjetas para un fichero colectivo. Entregue tarjetas para que anoten las descripciones que elaboraron la clase anterior.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

2. Pida que muestren una de sus tarjetas. Explique usted en español cómo es ese ser viviente. Las explicaciones que usted dará deben ser muy sencillas; para ello puede utilizar principalmente los verbos *ser* y *tener*, aunque puede explicar algunas características de los animales o plantas utilizando otros verbos. Puede utilizar expresiones como por ejemplo:

Los caballos son grandes
Los caballos tienen cuatro patas
Los caballos viven...

Los árboles de aguacate *tienen* hojas grandes y rasposas
Los nopales *tienen* espinas y *son* verdes
Las tunas *son* muy jugosas
La sandía es una fruta que tiene muchas semillas

3. Después de que diga una frase y explique su significado, pida a todos los niños que la repitan. Continúe trabajando así con otras tarjetas.
4. Ayude a los niños a que ellos digan algunas características de los animales con los que estén trabajando.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

2. Mientras usted trabaja con los niños de primer año, los niños de segundo copian las definiciones que usted revisó en las tarjetas de 10 x 5 centímetros (aproximadamente). En la parte de atrás de las tarjetas pueden elaborar dibujos de los animales o plantas correspondientes.

Explique a los niños que es importante cuidar la limpieza y la letra que hacen para que otras personas puedan leer bien lo que escribieron.

3. Cada equipo leerá al resto del grupo las tarjetas que elaboró. Al final todas las tarjetas se ordenarán en un fichero que formará parte de la biblioteca del aula y estará disponible para que lo utilicen todos los alumnos, sin importar en qué grado escolar estén. Las tarjetas pueden estar acomodadas de acuerdo con el orden alfabético. Para ordenarlo, puede ayudar a sus alumnos a explorar un diccionario. Les puede explicar que las palabras se ordenan de la misma manera que las letras del alfabeto. Primero encontrarán las que empiezan con "a", después las que inician con "b", y así hasta la "z". Esta es una buena oportunidad para que los niños se aprendan el orden alfabético.
4. Cuando se hable de algún animal o planta que no esté en el fichero, puede pedir a sus alumnos que elaboren la tarjeta correspondiente para agregarla al fichero. Puede ayudarlos diciéndoles cómo se escriben en español algunas de sus características.

SESIÓN 6

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Explique a los niños que van a compartir con sus compañeros el trabajo que hicieron.
2. Pida a un niño de primero que pase al frente y muestre a sus compañeros tres de las tarjetas que hizo y lea en voz alta el nombre de las plantas o animales que se encuentran ilustrados en cada tarjeta. Repita lo mismo hasta que todos los niños de primero hayan participado. Los niños que quieran y puedan hacerlo, podrán mencionar algunas de las características de esos animales o plantas, por ejemplo:

Los caballos son...

Los caballos tienen...

Los gatos son...

Los gatos tienen...

Los caballos viven...

Los gatos comen...

3. Al terminar con los niños de primero, pida que un niño de segundo pase y elija del fichero del grupo, una tarjeta con los ojos cerrados. Cuando el alumno tenga la tarjeta en la mano, pida que lea en voz alta la descripción pero sin decir el nombre del animal o la planta y sin dejar que sus compañeros vean el dibujo. Cuando ese niño termine de leer, usted puede preguntar a los demás si saben de qué animal o de qué planta se trata. En caso de que nadie lo sepa, el niño que tiene la tarjeta puede mencionar otras características aunque no estén escritas; también usted puede ayudar dando más información para ayudar a los niños a identificar de qué animal o planta se trata. Además de explicar cómo es el animal o planta; también puede dar información sobre su nombre, diciendo por ejemplo: empieza con "pa".

En este juego pueden participar los niños de ambos grados.

Material necesario para el desarrollo del proyecto:

Sobres de palabras

Para preparar este material siga las siguientes instrucciones.

- Prepare unas tarjetas de 10 x 5 cm aproximadamente.
- Las tarjetas llevarán los nombres de algunos sitios naturales y las cosas que hay en ellos. Escriba las palabras con letras minúsculas de imprenta.
- Las palabras deberán corresponderse de preferencia con nombres de lugares y cosas de la región. Si se vive a la orilla del mar: playa, ola, arena, caracol, pescado, conchas, lancha... Si se vive en la montaña: bosque, montaña, río, niebla, laguna, cerro, arroyo... Palabras para todos: luna, nube, lodo, lago, gota, hoja, rama, rayo, loma, carretera, camino, madera, sol, luz, mar, flor, cielo, lluvia, viento, agua, tierra, fuego, puente, campo, pasto, bosque, árbol, planta, piedra, trueno, estrella...
- Procure tener un número grande de palabras para que no se repitan demasiado cuando se las reparta a los niños.
- Asigne seis tarjetas a cada niño y proporcíóneles un sobre para que las guarden. Cada sobre deberá tener dos palabras con sílabas sencillas, como nube; una monosílaba, como mar; una con un diptongo, como fuego; una sílaba con consonante al final, como árbol, y una con sílabas muy difíciles, como piedra o trueno.

El trabajo consiste en lo siguiente:

- Presente a cada niño las tarjetas de su sobre. Explíquelo que en ellas están escritos los nombres de algunos lugares o cosas que hay en el entorno natural. Lea una a una las tarjetas, muéstreselas al niño y pídale que las lea.
- Recoja las tarjetas y presente simultáneamente tres al niño. Pídale que identifique, por ejemplo, en qué tarjeta dice la palabra lago. Ayúdelo preguntándole por la letra con que empiezan las palabras que tiene al frente, o la letra con que empieza la palabra que nombró; si escoge una palabra equivocada, ayúdelo a identificar la letra con que empieza. Una vez identificadas las tres palabras, preséntele las tres restantes, recuérdale lo que dicen y pídale que las identifique. Guarde las palabras en el sobre y entrégueselas al niño.
- Una vez entregados los sobres, pida a los niños que les pongan su nombre. Explíquelos que cada uno de ellos tendrá que volverse experto en la lectura de las palabras de su sobre.
- Recuerde proporcionarles a lo largo del mes espacios para leer las palabras.
- Cuando solicite la lectura de las palabras, procure anotar en una lista las que puede leer cada uno.

Proyectos didácticos

Ámbito: Vida cotidiana

Práctica social: Describir la casa y el poblado.

Primer ciclo	Tercer bimestre
Nombre del proyecto primer grado o nivel inicial:	El lugar donde vivo.
Nombre del proyecto segundo grado o nivel avanzado:	Ven a visitarnos.
Tiempo total de los proyectos para ambos niveles:	Aproximadamente 8 sesiones.

ETAPA 1	ETAPA 1
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Familiarizarse con el formato de diversos tipos de propaganda social y cultural. • Aprender a distinguir para qué sirven los folletos. • Identificar fotografías, dibujos y otros dispositivos gráficos que aparecen en los textos.	PROPÓSITOS: • Familiarizarse con el formato de diversos tipos de propaganda social y cultural. • Aprender a identificar la información que contienen los folletos.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
Tanto los niños de primero como los de segundo van a explorar e identificar información en varios folletos. 1. Consiga algunos folletos de información turística o cultural, campañas de salud, cuidado del medio ambiente, etcétera. Puede solicitarlos en las oficinas de turismo, desarrollo social, Semarnat, centros de salud, IFE. Llévelos al salón.

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

2. Explique a los niños que van a ver algunos folletos y a aprender a usarlos. Explique a los niños de segundo que después van a hacer uno que servirá para que las personas que no son de la comunidad puedan conocer los lugares interesantes que hay en los alrededores.
3. Forme grupos de tres o cuatro niños y distribuya los folletos que consiguió. Explórelos con ellos. Pregúnteles por la información que contienen (lo que indican las fotografías, dibujos, mapas, cuadros y los diferentes tipos de letras que pueda haber en ellos). Pregunte a los niños de segundo para qué pueden servir; cuándo puede ser útil leerlos (puede hacerlo en la lengua de los niños). Los niños de primero deberán escuchar las respuestas de sus compañeros.
4. Pregúnteles sobre el tema del folleto e invítelos a anticipar información a partir de lo que las fotografías, dibujos y demás dispositivos gráficos contienen. Ayúdelos a verificar si sus predicciones son correctas, leyéndoles el título del folleto. Una vez identificado el título, continúe preguntándoles sobre lo que puede decir el folleto y proporcíóneles información que les ayude a seguir anticipando lo que contiene. Las preguntas que formule deben servir para guiar la búsqueda de ambos grupos.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

5. Mientras los de segundo revisan y leen los folletos, escoja algún folleto, lea el título y pídale que encuentren dónde están escritas algunas de las palabras que leyó. Ayúdelos preguntando cómo empiezan o terminan las palabras. Invítelos a leer otras partes del folleto. Comente con ellos para qué sirven los folletos.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

5. Pida a los grupos que intercambien los folletos. Deje que los niños los revisen detalladamente y los lean. Guíelos con preguntas similares a las del grupo inicial. Trate de responder las preguntas que le hagan. Si hay alguna que no pueda resolver, investiguela y aclare las dudas de los niños al día siguiente.
6. Pida a los grupos que clasifiquen los folletos que les tocaron de acuerdo con la información que contienen; salud, cuidado del medio ambiente, turismo, etcétera. Al finalizar la tarea pídale que compartan con todo el salón sus resultados.

ETAPA 2	ETAPA 2
TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Aprender a describir oralmente lugares. Aprender los nombres de algunos lugares y cosas que hay en los alrededores de la localidad. • Aprender a leer y escribir los nombres de algunas cosas que hay en la naturaleza.	PROPÓSITOS: • Aprender a describir oralmente y por escrito lugares, eventos y cosas. • Aprender a planear un texto.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
1. Explique a cada grupo lo que va a hacer. Diga a los niños de primero que van a aprender a hablar de los lugares y las cosas que hay en ellos. Explique a los de segundo que van a hacer un folleto turístico, que lo tienen que preparar muy bien y se llevarán algunas semanas en ello. Pregunte a los niños si recuerdan para qué sirve esta clase de folletos. 2. Realice con ambos grupos las siguientes actividades. Niños de nivel inicial: Platique sobre la localidad y sus alrededores: cómo se llaman y dónde están; los sitios naturales (montañas, ríos, bosques, playas...); lo que hay en ellos (árboles, agua, selva, arena, conchas...), y los lugares públicos (escuelas, centros de salud u hospitales, palacio municipal, mercado, iglesia, parque, delegación de policía, estación de bomberos...). Los niños deben dar todos estos nombres en español y usar expresiones completas: <i>En mi lugar hay un río / playas / montañas.</i> <i>En el pueblo hay un parque / está mi escuela.</i>

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

Niños de nivel avanzado: Hablarán sobre los lugares interesantes de la región, como bellezas naturales o zonas arqueológicas; las artesanías que se producen; las ferias y fiestas tradicionales, la comida y la ropa típica. Ayude a los niños para que en sus descripciones usen adecuadamente las siguientes estructuras lingüísticas:

En mi pueblo se celebra la fiesta / la feria de ...
En mi pueblo hacemos canastas/huipiles/bordados.
En mi pueblo comemos mole negro / tamales / pescado con plátanos fritos ...
Cerca del pueblo hay un bosque.
Cerca del pueblo hay una montaña / pasa el río...
El bosque está lejos.
La playa está cerca.

Ambos grupos podrán interactuar y escucharse.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

1. Mientras los niños de segundo copian la lista que se hizo en el pizarrón, trabaje con los niños de primero los nombres de algunos lugares y cosas que hay en la naturaleza. Siga el procedimiento usado para escribir las palabras en los proyectos anteriores.
2. Escoja una palabra que nombre algún lugar o cosa del ambiente que sea característica de la localidad. Pida que se la dicten letra por letra sin ver la que tienen en su sobre. Deje que ellos le digan cómo piensan que se escribe la palabra escogida. Por ejemplo, si escoge *lago*, escriba la palabra en el pizarrón tal y como ellos le dijeron. Pregúnteles si la palabra está completa. Lea usted lo que dice y ayúdelos a ver lo que faltó. Pregúnteles, por ejemplo, con cuál letra empieza; con cuál termina o con qué letra se escribe *go*. Una vez escrita correctamente la palabra, pídales que la copien en su cuaderno. Ellos deberán hacerlo, cuidando que contenga todas las letras necesarias.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. Anote en el pizarrón algunos aspectos de la cultura que los niños quieran dar a conocer en los folletos que harán. Pida a los niños que copien en su cuaderno los nombres de los lugares o festividades que se anotaron en el pizarrón. Indíqueles que deben tener todas las letras con que fueron escritos en el pizarrón.

Los niños que terminen antes pueden ponerse a leer libros de la biblioteca.

SESIÓN 2

Inicie la sesión con la primera actividad de segundo grado. Aproveche el tiempo en que los equipos de segundo trabajan solos para realizar las actividades con los de primer grado.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

1. Mientras los niños de segundo se ponen de acuerdo para elegir el tema y la información que pondrán en su folleto, proporcione a cada niño su sobre de palabras y dígales que tendrán que aprender a leerlas (vea los detalles en la sección de materiales para trabajar en clase). Pídale que le pongan su nombre al sobre. Deje que abran el sobre y vean las palabras que contiene. Pueden compararlas con las de sus compañeros, pero no intercambiárselas. Recuérdeles que esas serán sus palabras para el mes y tendrán que volverse expertos en leerlas.

4. Trabaje con cada niño (o en parejas si tiene muchos) las palabras del sobre. Los restantes podrán jugar a Formar pares o armar palabras con las letras móviles (proporcione algunas de las palabras de los sobres). Forme grupos de tres o cuatro niños para jugar cualquiera de estos juegos.

Los niños que ya hayan leído las palabras de su sobre podrán seguir las estudiando o incorporarse a las actividades de los restantes. Todos podrán participar de manera sucesiva en más de una actividad.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Forme grupos de tres niños para comenzar a trabajar sobre el folleto. Explíqueles que antes de hacer su folleto, tienen que planearlo. Indíqueles que deberán decidir el lugar o festividad sobre la que hablarán en el folleto, la información que pondrán y qué forma tendrá. Pídale que escojan de la lista que copiaron la sesión anterior el lugar o festividad que van a presentar en el folleto.
2. Mientras los niños de primero ven las palabras que les tocaron, reparta entre los de segundo los folletos turísticos y pídale que se fijen bien en la información que contienen y cómo está organizada. Ayúdelos a ver todo lo que un folleto de esa naturaleza puede contener. Deles un tiempo suficiente para revisar los folletos y ponerse de acuerdo sobre lo que presentarán en el suyo.
3. Una vez seleccionado el tema del folleto, cada grupo deberá planear cómo lo desarrollará. Ayúdelos a plantearse la clase de información que es necesario poner. Por ejemplo: qué es importante decir sobre el lugar, la artesanía o la fiesta para atraer a los que no los conocen; dónde se ubica la localidad, dónde viven, cómo se llega hasta ella, o cómo se llega desde ahí a los sitios de interés, las fechas de las fiestas, etcétera.
4. Cada grupo deberá hacer una lista de lo que piensa decir en el folleto para no olvidarlo. Por ejemplo: cómo es el lugar, dónde está, cómo se llega, o bien, qué artesanías se producen y por qué son bonitas, quiénes las hacen, dónde se hacen y cómo se llega a ese lugar.
5. Pida a los alumnos que investiguen entre la gente de la comunidad los datos que no sepan y necesiten poner en el folleto, los anoten en su cuaderno y guarden para la siguiente sesión que trabajen con el folleto.

ETAPA 3		ETAPA 3	
TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 3		TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 3	
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL		SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO	
PROPÓSITOS: • Aprender los nombres de objetos de la casa. • Identificar objetos propios de la casa y para qué sirven. • Aprender a escribir algunos nombres de objetos de la casa.		PROPÓSITOS: • Aprender a describir por escrito los lugares atractivos y festividades de su localidad. • Aprender a revisar sus textos.	

SESIÓN 1	
Pida a los niños de primero que saquen sus sobres y lean las palabras. Forme parejas para que se ayuden a leer entre ellos. Mientras leen sus palabras comience las actividades con los de segundo.	

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO		NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	
1. Cuando los niños de segundo hayan comenzado a escribir sus textos, continúe las actividades con los de primero. Platique con los niños sobre cómo son las casas y las cosas que puede haber en ellas. Ayúdelos para que usen estructuras lingüísticas como las siguientes: <i>Mi casa es de madera/ de ladrillo / de palma...</i> <i>Las paredes son... blancas, de madera, de ladrillo, de palma...</i> <i>El techo es... rojo/ de tejas...</i> <i>En mi casa hay... una estufa / camas / sillas / mesas...</i>		1. Explique a los niños que van a escribir los textos que irán en el folleto. Comenten entre todos algunas características de los lugares, fiestas y demás cosas que decidieron dar a conocer. Pídales que compartan entre ellos la información que investigaron entre la gente de la comunidad.	

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
2. Comente con los niños sobre lo que hacen en la casa y para qué sirven las cosas que hay en ella. Por ejemplo: <i>¿Dónde comemos? Comemos en la mesa... ¿Dónde cocinamos? Cocinamos en la estufa... ¿Dónde dormimos? Dormimos en la cama...</i> Pregúnteles por otras cosas que hacen en la casa. 3. Trabaje individualmente con algunos de los niños. Tome la lectura de tres palabras del sobre sacadas al azar. Anote las palabras que cada niño pudo leer correctamente. Mientras trabaja con cada niño, los restantes podrán jugar a <i>Formar pares</i>, armar palabras con las letras móviles o leer las palabras de sus sobres.	2. Forme los mismos grupos de la sesión anterior y pídales que escriban en su cuaderno los textos que irán en el folleto, de acuerdo con la lista que elaboraron la vez anterior. Cada niño de la tríada deberá escribir uno de ellos, mientras los otros dos le dictan y le ayudan a corregir; después intercambiarán los lugares. Ayude a los niños para que en sus descripciones usen estructuras lingüísticas completas. Verifique que desarrollen cada uno de los textos planeados.
SESIÓN 2	
Indique a los niños de segundo que terminen los textos que comenzaron la sesión anterior; después explique a los de primero lo que harán.	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
1. Explique a los niños que van a dibujar su casa tal como se ve desde afuera. Pídales que dibujen las puertas y las ventanas (pueden también recortarlas y pegarlas encima del dibujo para que las puedan abrir).	1. Una vez terminados los textos, pida a cada equipo que pase a leer lo que escribió. Los demás equipos deberán escuchar y ver que no falte información en los textos.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

2. Mientras los niños de segundo leen sus textos, pida a los de primero que dibujen los muebles que hay en su casa; por ejemplo, una estufa, una silla, una mesa, una cama, un ropero y cualquier otro objeto que quieran dibujar.
3. Dígales que ahora escribirán letreros para poner en sus dibujos. Forme equipos de tres para realizar la tarea. Cada equipo escogerá 4 nombres de cosas de la casa y los escribirá en su cuaderno. Por ejemplo: *techo, ventana, puerta, pared, cocina, estufa, mesa, cama, silla...*
4. Al terminar, pida a los niños que le dicten las palabras que escribieron para que usted las escriba en el pizarrón y ellos puedan ver cómo se escriben. Los niños deberán comparar lo que ellos habían escrito con lo que usted puso en el pizarrón. Cuando terminen de revisar, podrán copiar los nombres para hacer sus letreros.

Los letreros se podrán hacer en recortes de papel y deberán pegarlos en sus dibujos donde corresponda.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

2. Cuando esté listo el contenido de los textos, cada equipo revisará la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos. Ayúdelos para que la mayoría de las palabras queden separadas correctamente.
3. Pídeles que busquen todos los nombres propios y revisen si están escritos correctamente y con mayúscula; también si el texto empieza con mayúsculas. Pídeles que revisen la escritura de las palabras con sílabas complejas, y la ortografía de las palabras que llevan los dígrafos ch, ll, qu, y las letras r y rr. Escriba algunas de ellas en el pizarrón. También deben verificar la escritura de las palabras en el fichero o en el diccionario.

Si tiene grupo multigrado puede revisar colectivamente la escritura de los nombres de las cosas de la casa y algunas palabras que propongan los niños de segundo.

SESIÓN 3

Comience las actividades con los niños de segundo grado. Los niños de primero podrán leer en parejas las palabras de su sobre.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

1. Mientras los niños de segundo deciden cómo harán su folleto, explique a los de primero que van a hablar de lo que hay en sus casas. Cada niño deberá describir cómo es ésta. Si no recuerdan el nombre de alguna cosa, podrán ver los letreros de sus dibujos para ayudarse. Trate de que los niños utilicen expresiones como las siguientes:

*Mi casa es... grande blanca
Las paredes son... blancas, de madera, de ladrillo, de palma...
En mi casa hay... una estufa, camas, sillas, un sillón...*

- Los demás niños deberán escuchar y podrán preguntar sobre las cosas de la casa siguiendo los modelos de preguntas:

*¿Cómo es tu casa?
¿Qué hay en tu casa?*

2. Explique a los niños que van a jugar a adivinar lo que hay en las casas. Cada niño pasa al frente y representa con mímica un objeto de la casa. Los demás niños intentan adivinar de qué se trata. Es posible que los niños indiquen el objeto mediante la acción que se realiza con él (por ejemplo, para indicar una cama es necesario mostrar que alguien se duerme o se acuesta en ella). Déjelos que usen su imaginación. Usted puede empezar el juego para ayudarlos a entender cómo se juega.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Explique a los niños que en esta sesión deberán planear la forma que tendrá el folleto en función de los textos que escribieron: si será una hoja doblada por la mitad o en tres partes, que información pondrán en cada parte, si tendrá dibujos o mapas.
2. Forme las mismas tríadas para continuar trabajando el folleto y deles algunos minutos para decidir la forma que éste tendrá. Pídales que copien cada uno de los textos que escribieron dentro de los espacios del folleto escogidos para ello. Recuérdeles que deben hacerlo cuidando que las palabras estén separadas correctamente y tengan todas las letras con que se escriben.

Cuando hayan terminado de escribir su folleto, podrán incorporarse al juego de los niños de primero.

ETAPA 4	ETAPA 4
TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Aprender los nombres de objetos de su entorno cotidiano. • Aprender a situar su casa respecto de otros sitios. • Aprender a describir el camino a su casa.	PROPÓSITOS: • Aprender a situar su casa respecto de otros sitios. • Aprender a situar y localizar sitios importantes de su localidad respecto de otros sitios.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
1. Explique a los niños que van a aprender a localizar su casa. Pídales que expliquen dónde está su casa y cómo llegan de ahí a la escuela. Pida a los de segundo que mencionen algunas cosas importantes que hay en el camino. Ejemplo de expresiones: <i>Mi casa está cercallejos de la escuela. Está por... / Está en la calle...</i> <i>Hay que tomar el camino de / la calle X.</i> <i>En el camino hay un puente / un cerro / un parque / una gasolinera/ está el panteón...</i> 2. Explique a los niños que van a aprender a hacer un mapa o plano para indicar cómo ir de su casa a la escuela. Los de segundo harán el mapa para indicar en su folleto cómo llegar al lugar que escogieron. Muestre a los niños algunos mapas de México, el estado y la localidad y explórellos con ellos. Pregúnteles si saben qué son y para qué sirven. 3. Ayude a los niños a entender cómo se organizan los mapas: que arriba está el norte, abajo el sur, a la derecha el este u oriente y a la izquierda el oeste o poniente. 4. Dígales que van a trabajar los puntos cardinales. Salgan al patio para localizar los puntos cardinales. Ayude a que los niños se orienten indicándoles que el lugar por donde sale el sol siempre debe quedar a su derecha. Una vez localizados los puntos cardinales: Este a la derecha, Oeste a la izquierda, Norte al frente, Sur detrás, pregunte por la localización de algunos lugares importantes de la comunidad: hacia dónde está su casa, el río, el camino o la carretera, algunos pueblos o rancherías cercanos, y los lugares que hayan seleccionado describir en el folleto.

SESIÓN 2

Comience las actividades con los niños de primero. Los niños de segundo podrán ver los mapas de su libro de texto.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

1. Pida a los niños que hagan un dibujo del camino de su casa a la escuela y que pongan todas las cosas importantes que hay en él. Después pídale que escriban los nombres de algunos lugares. Deje que los escriban según su nivel de escritura.
2. Cuando los niños de segundo hayan comenzado a hacer el mapa del folleto, solicite a cada niño que pase a leer las palabras de su sobre. Pídale que las lea en el orden en que las va sacando del sobre. Anote cuántas palabras puede leer cada uno y motívelo para que trate de leer cada vez más.
3. Mientras trabaja con cada niño, los restantes podrán jugar a armar palabras con las letras móviles. Para ello forme triadas y pídale que escriban 10 nombres de cosas de la casa o 10 palabras de los sobres. Usted deberá darles, uno a uno los nombres. Los niños deberán dejar armados los nombres para que al final los pueda revisar. El equipo que tenga más palabras correctas gana.

Los niños que vayan terminando de armar las palabras podrán leer algún libro de la biblioteca del salón.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Mientras los niños de primero hacen su dibujo, explique a los de segundo que van a hacer un mapa para indicarles a los lectores de su folleto cómo se llega al sitio del que habla el folleto.
2. Forme los mismos equipos que han venido trabajando en este proyecto. Pídale que hagan el mapa en una hoja de su cuaderno y que anoten los cuatro puntos cardinales.
 - Es importante que los ayude a distinguir lo que se requiere para hacer la ruta. Por ejemplo, si los niños eligieron como sitio de interés un lugar fuera del poblado, este último deberá ser el punto desde el cual trazarán la ruta hacia el sitio de interés. Usted deberá darles la orientación, para que ellos señalen en el plano tanto el pueblo, como el sitio al que hay que llegar.
 - Si los niños eligieron el propio poblado como sitio de interés deberán situarlo respecto de otro punto, como puede ser la ciudad cercana más importante. Es posible que ellos necesiten más información, por lo que es conveniente que usted tenga a la mano un mapa del estado o la zona.
3. Una vez fijados los puntos de la ruta, deberán trazar el camino. Ellos pueden dibujar a los lados del camino otras señales que consideren importantes, cerros, ríos, puentes, cementerios, etcétera. También podrán ponerles los nombres.

Dado que el mapa puede resultar mayor al espacio del folleto, podrán anexarlo al folleto y no dibujarlo dentro de éste. Guarde los folletos para la exposición de trabajos finales del año escolar.

TALLER DE LITERATURA

ACTIVIDADES RECURRENTE:

- Cantar rondas y canciones infantiles
- Escuchar la lectura de cuentos.

ACTIVIDADES OCASIONALES:

- Elaborar carteles con el estribillo o el verso preferido.
- Elegir textos de la biblioteca para que sean leídos por los alumnos de otros ciclos.

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL

Alterne la lectura de cuentos con los juegos de rondas. Trate de equilibrar el número de sesiones para cada actividad. Recuerde enseñar alguna nueva canción y seguir las sugerencias para la lectura de cuentos.

SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO

1. Elabore nuevos carteles con otros estribillos que sus alumnos elijan. Siga las instrucciones planteadas en el primer bimestre. Puede realizar la actividad al terminar el primer mes.
2. Esta vez trate de que los niños de nivel inicial copien en el cartel algunas de las palabras del estribillo. Es posible que los niños de nivel inicial necesiten más ayuda para copiar los textos, proporcione toda la que necesiten para que el letrado quede escrito correctamente.
3. Recuerde a sus alumnos que seleccionen los textos que quieren leer al finalizar el bimestre. Si eligen leer uno ya leído, acepte la decisión. Es muy útil para los niños releer el mismo cuento.

APRENDIZAJES ESPERADOS PARA EL TERCER BIMESTRE

Primer grado o nivel inicial

Ámbito: Estudio

- Nombra animales o plantas.
- Usa enunciados sencillos o pequeños textos para describir plantas y animales.
- Identifica la forma correcta de escribir el nombre de algunos animales y plantas de su comunidad.
- Identifica nombres de animales y plantas que empiecen o terminen igual.
- Reconoce los cambios de número en los nombres o sustantivos (singular y plural).
- Reconoce los cambios en los verbos
- Al escribir, separa correctamente los nombres o sustantivos de las demás palabras.

Ámbito: Vida cotidiana

- Usa los verbos ser y estar para describir lugares y cosas.
- Usa algunos adjetivos calificativos en la descripción de lugares y cosas.
- Nombra algunos objetos y lugares de la casa y el poblado.
- Usa los artículos determinados e indeterminados, los posesivos y las preposiciones en y de.
- Usa los adverbios de lugar cerca, lejos, arriba, abajo, adentro, afuera, junto.
- Usa el género y número en los artículos, sustantivos y adjetivos.
- Usa el singular y el plural en los sustantivos y el verbo ser para describir objetos y lugares.
- Identifica en el cuerpo del texto algunos de los nombres que aparecen en el título.
- Identifica palabras con inicios o finales iguales.

Segundo grado o nivel avanzado

Ámbito: Estudio

- ◉ Usa pequeños textos para describir plantas y animales.
- ◉ Usa las formas adecuadas de los verbos ser y tener en las descripciones que hace.
- ◉ Revisa en los textos que escribe, la concordancia de género (femenino y masculino) y número (singular y plural) entre nombres o sustantivos y artículos.
- ◉ Revisa en los textos que escribe, la concordancia de género (femenino y masculino) y número (singular y plural) entre nombres o sustantivos y adjetivos.
- ◉ Revisa en los textos que escribe la concordancia de género (femenino y masculino) y número (singular y plural) entre el verbo y el nombre o sustantivo.
- ◉ Utiliza el orden alfabético para organizar listas de palabras.

Ámbito: Vida cotidiana

- ◉ Habla de diferentes lugares usando estructuras lingüísticas completas y la entonación adecuada.
- ◉ Entiende el significado y usa los artículos determinados e indeterminados, los posesivos y las preposiciones en, de, por, entre, sobre.
- ◉ Usa los adverbios de lugar cerca, lejos, arriba, abajo, adentro, afuera, junto, aquí, allá, enfrente, adelante, atrás.
- ◉ Usa los verbos ser, estar y haber para describir lugares y cosas.
- ◉ Respeta en sus escritos la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos.
- ◉ Respeta en sus escritos la concordancia sujeto-verbo.
- ◉ Usa las mayúsculas para escribir los nombres propios de lugares.
- ◉ Escribe correctamente las sílabas complejas de palabras como bosque, árbol, montañas, planta, fiesta, trajes, ladrillos.
- ◉ Usa correctamente los dígrafos ch, ll, qu y la oposición r y rr.
- ◉ Escribe enunciados de contenido descriptivo (Mi pueblo es bonito. Hay un río muy grande, etcétera) usando estructuras lingüísticas completas.



Cuarto bimestre

Primero y segundo grados
Proyectos didácticos

Proyectos didácticos

Ámbito: Estudio

Práctica social: Identificar textos que traten de un tema específico.

Primer ciclo	Cuarto bimestre
Nombre del proyecto primer grado o nivel inicial:	Los libros que queremos leer
Nombre del proyecto segundo grado o nivel avanzado:	Organicemos una exposición sobre un tema que nos interese
Tiempo total de los proyectos para ambos niveles:	Aproximadamente 8 sesiones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA REALIZAR EL PROYECTO	
ETAPA 1	ETAPA 1
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 8	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 8
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Aprender a utilizar la información de las portadas, los títulos y las ilustraciones de diferentes materiales impresos para anticipar lo escrito en los textos. • Comprender la utilidad de la numeración de las páginas para localizar textos específicos en libros o revistas.	PROPÓSITOS: • Revisar algunos libros de su interés y comprender enunciados sencillos. • Escribir notas para recordar lo leído en diversos textos. • Utilizar los índices y la numeración de las páginas para localizar textos específicos en libros o revistas.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
Realice las siguientes actividades de manera simultánea con los dos grupos (primero y segundo). Explique a todos los niños que van a conocer y a revisar los materiales que hay en la biblioteca de aula y la biblioteca de la escuela. Comience la actividad con los niños del nivel inicial y alterne las participaciones de los niños de nivel avanzado. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros. El conocimiento y uso de los diferentes materiales escritos que existen en la escuela son de gran utilidad tanto para los niños de primero como para los de segundo.

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Explique a los alumnos que van a iniciar la actividad revisando algunos libros que ya conocen y que han utilizado a lo largo del año escolar. Pida que localicen su libro de *Español*. Ayúdelos a darse cuenta de que los libros de los alumnos de primero son diferentes a los libros de los niños de segundo, pero que tienen el mismo título: *Español*. Ayúdelos a localizar el título y a comparar lo que está escrito en la portada de cada libro. Pida que localicen otros libros. Puede pedir, por ejemplo, que encuentren sus libros de *Matemáticas*. Para ayudarlos, escriba en el pizarrón la palabra: *Matemáticas* y pida que lo encuentren. Después puede pedir que busquen otros libros y que se fijen en lo que tienen escrito en la portada. Cuando los localicen, diga expresiones como las siguientes para que los niños aprendan a utilizarlas:

Este es el libro de texto de Español
Este es el libro de texto de Matemáticas

Si es necesario explique el significado de esas expresiones en su lengua materna.

2. Ayúdelos a hacer una lista en el pizarrón, de los libros que tienen los niños de primer grado y otra de los que tienen los niños de segundo año para comparar cuáles tiene cada quien. Es importante que incluyan todos los libros que tienen y que reconozcan el significado de los diferentes títulos de los libros: *Matemáticas*, *Ciencias*, *Historia*, etcétera. Puede explicarles, en su propia lengua, lo que significan para que aprendan los nombres en español.
3. Pida que escriban la lista de los libros que tienen, en sus cuadernos.
4. Ayude a sus alumnos a describir lo que hay en la portada de los libros utilizando expresiones como:

*Este libro se llama **Matemáticas***
*Este es el libro de **Matemáticas***
*El título de este libro es **Español***
*En la portada dice **Español***
Lo supe porque empieza con la letra de Elodia/ de Lola ...
Me di cuenta por la letra...

SESIÓN 2

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Explique que el día de hoy van a revisar los materiales que tienen en la **biblioteca del aula** para después leer algunos textos.
2. Coloque en mesas o en el piso limpio, todos los materiales de la **biblioteca del aula** para que puedan estar al alcance de los niños. Pida a sus alumnos que revisen todos los materiales que hay. Es posible que los alumnos de segundo año ya conozcan algunos libros, pídales que expliquen a sus compañeros de primer año de qué tratan. Explique a los niños de nivel avanzado que pueden utilizar expresiones como las siguientes:

El libro se llama...

Su autor es...

Lo escribió...

Este libro trata de... / Este libro habla de...

3. Puede repetir estas actividades con los materiales de la **biblioteca de la escuela**.
4. Los alumnos de segundo año pueden describir los libros a los niños de primero identificando datos importantes de los textos como los títulos y otro tipo de información que está en la portada de los libros. Para hacerlo pueden utilizar las expresiones que aprendieron el día anterior:

Este libro se llama...

Su autor es...

Lo escribió...

Lo supe porque empieza con la letra de Elodia/ de Lola...

Me di cuenta por la letra...

En la portada tiene...

En la portada hay unos niños que están jugando

En la portada hay una señora que está bailando

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

5. Si los niños de segundo no recuerdan cómo explicar esta información, ayúdelos.
6. En caso de que ya conozcan el contenido de algunos libros o de que puedan imaginar de qué se trata a partir de los títulos o ilustraciones, pueden utilizar expresiones como:

Este libro trata de... / Este libro habla de...
Lo supe por las ilustraciones

7. Explique en la siguiente clase que van a revisar algunos de esos libros.

SESIÓN 3

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Explique a sus alumnos que usted va a leer en voz alta algunos libros.
2. Pida a los niños que revisen los materiales de la biblioteca de Aula o de la Biblioteca Escolar e identifiquen algunos que les gustaría que usted leyera en voz alta. Si se les dificulta decidir, ayúdelos a resolver cuáles son los libros que se leerán en clase.
3. Cuando hayan elegido los libros que quieren leer, ayúdelos a leer el título y a identificar quién es el autor de cada libro. Durante esta actividad es necesario que usted señale en donde pueden encontrar esa información (en la portada y en la primera página). Puede utilizar expresiones como:

Este libro se llama...
Su autor es...
Lo escribió...

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Pida a los niños que platicuen sobre los temas que les gustaría aprender. Pueden ser temas relacionados con las ciencias, la historia, el lenguaje o con algún otro tema que interese a los alumnos y del que puedan encontrar información en los libros de la biblioteca. Mientras ellos platican, trabaje con los alumnos de primer grado.
2. Pida que exploren los materiales que tienen en la biblioteca del aula para identificar textos que contengan información sobre el tema que les interesa. También pueden buscar información en sus libros de texto.
3. Pregunte a sus alumnos en qué libros piensan que pueden encontrar información sobre el tema que les interesa y pida que le expliquen por qué creen que esos textos pueden ser útiles.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

4. Ayude a sus alumnos a hacer una lista en el pizarrón con los títulos y los autores de los libros que se leerán.
5. Trabaje con ellos para que se den cuenta si hay libros escritos por el mismo autor. También pueden identificar si hay libros que tengan títulos parecidos.
6. Cuando termine de escribir la lista en el pizarrón, pida a sus alumnos que la escriban en sus cuadernos para que puedan llevar un registro de lo que les lea y ayúdelos a leerla en voz alta. Identifique con ellos algunas letras que se usan en la escritura de los títulos de los libros que eligieron o en los nombres de los autores.
7. Cuando los niños terminen de escribir, ayúdelos a revisar que estén todas las letras del título y que las palabras estén bien separadas.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

4. Ayúdelos a identificar diferencias entre los textos expositivos (como las monografías, los textos de las enciclopedias o de los libros informativos) y los textos literarios (como los cuentos y rimas). Puede leerles un texto expositivo y uno literario, en voz alta.
 - Converse con ellos sobre el contenido de los textos que les ha leído.
 - Ayúdelos a identificar las semejanzas y las diferencias entre los materiales. Puede pedir a sus alumnos que se fijen en: las ilustraciones, la explicación de los objetos y acontecimientos, si se trata de objetos del mundo real y de mundos imaginarios.
5. Organice a sus alumnos en equipos para que revisen los materiales que tienen información sobre el tema que eligieron. Pida que revisen si se trata de materiales útiles. Si los niños tienen dudas, ayúdelos a decidir si los materiales seleccionados realmente serán útiles y explíqueles porqué.
6. Explique a sus alumnos que mientras los niños de primero hacen la lista de los libros que el maestro leerá en voz alta, los de segundo año harán una lista de los materiales que utilizarán en su investigación. Pueden anotar los siguientes datos: título del material, autor y páginas en las que se presenta información útil.
7. Revise la lista que hicieron los alumnos y ayúdelos a revisar si anotaron correctamente todos los datos.

SESIÓN 4

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

Toda esta clase estará dedicada a que usted lea, en voz alta, algunos de los libros que los alumnos seleccionaron la clase anterior.

1. Lea la lista que escribieron la clase anterior. Usted puede escribirla nuevamente en el pizarrón para leerla con sus alumnos. Mientras lee, señale las palabras que va diciendo en voz alta. De esta manera los niños podrán ir haciendo relaciones entre lo que se lee y se escribe.

2. Antes de leer cada título o el nombre de cada autor, puede hacer preguntas a sus alumnos como:

¿Qué creen que diga aquí?, ¿por qué?, ¿qué puede decir aquí?, ¿cómo se dieron cuenta?

3. Aproveche la lectura de la lista que escribió en el pizarrón para ayudar a sus alumnos a darse cuenta de la concordancia que existe entre el género (femenino y masculino) y el número (singular y plural) en los enunciados que utilizan. Es decir que cuando se usa un nombre o sustantivo en femenino, los artículos y los adjetivos también se usan en femenino.

Éste también es un buen momento para ayudarlos a darse cuenta de que los nombres propios y los títulos de los libros se escriben con mayúsculas.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

Mientras usted lee en voz alta a los alumnos de nivel inicial, los alumnos de nivel avanzado recolectan información sobre el tema que eligieron.

1. Antes de empezar a leer en voz alta con los niños de primer año, platique con los de segundo sobre lo que les gustaría saber acerca el tema que eligieron.
2. Pida a los alumnos que hagan una lista de preguntas sobre lo que quieren saber. Por ejemplo, si quieren aprender sobre la vida de algún animal, pueden hacer una lista de preguntas como las siguientes: *¿Cómo nacen?, ¿cómo son de chiquitos?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿cómo consiguen su alimento?* Se pueden incluir todas las preguntas que los alumnos consideren necesarias. Si tiene muchos alumnos puede organizarlos por equipos para que todos puedan participar en el trabajo. Mientras los alumnos de segundo escriben su lista, usted puede leer a los alumnos de primer año.
3. Cuando terminen de escribir sus preguntas, revise que estén claramente formuladas y bien escritas. Si tienen algunas dificultades, ayúdelos a corregirlas y explíqueles por qué fue necesario hacer cada corrección.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

4. Pregunte cuál es el primer libro que quieren escuchar. Una vez que elijan pregunte ¿Dónde está escrito el título de ese libro? Ayúdelos a utilizar expresiones como las siguientes:

Nos gustaría que el maestro lea el libro que se llama...
Me gustaría que el maestro lea el libro que se trata de...
Queremos que el maestro nos lea el libro de...

5. Léalo en voz alta. Explique a sus alumnos que si tienen dudas mientras lee, levanten la mano para preguntar. Pueden utilizar expresiones como:

¿Qué significa la palabra...? o
¿Qué quiere decir la palabra...?

- Ayúdelos a que aprendan bien estas preguntas porque serán muy útiles en distintas ocasiones.

6. Mientras usted lee, puede detenerse para hacer preguntas para ver si entienden lo que usted está leyendo. En caso de que no entiendan algunas partes, usted puede explicarles en su lengua. También puede hacer preguntas para ver si los niños imaginan qué puede seguir en la historia o cómo se imaginan que terminará lo que está leyendo.

7. Al terminar y si aún tiene tiempo, puede leer otros libros. Además puede dejar que los niños revisen, por sí mismos, algunos de los libros que les leyó.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

4. Pida que busquen en los libros que seleccionaron, información relacionada con las preguntas que formularon.

- Pueden observar la información que se encuentra en las portadas de los libros: Título, autor, editorial. En este momento puede aprovechar para recordarles que los nombres propios (de las personas y de los libros) se escriben con mayúscula.
- Pueden buscar en el índice y tratar de leer algunos títulos y subtítulos de los textos. En caso de que no sepan cómo se utilizan los índices, explíqueles para qué sirven.
- Se pueden apoyar en las imágenes que acompañan a los textos para encontrar la información que buscan. Pídeles que traten de leer los textos y si tienen dificultades, ayúdelos para que entiendan lo que les cueste trabajo.

5. Lea con ellos algunos de los textos que seleccionaron. Esto les permitirá comprender mejor la información que encontraron y asegurarse de que es útil para la investigación que están haciendo.

6. Comente con sus alumnos sobre la información que leyeron. Pregunte qué datos conocían y cuáles resultaron novedosos para ellos.

7. Explique a sus alumnos que pueden buscar más información fuera de la escuela. Por ejemplo preguntando a las personas que viven con ellos si saben más sobre el tema. Toda la información que recolecten les va a servir para preparar su exposición sobre el tema que eligieron.

SESIÓN 5

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

Para realizar las actividades de esta sesión, usted puede revisar las indicaciones que se dan para trabajar con el fichero en el tercer bimestre del ámbito de estudio.

1. Ayude a sus alumnos a elaborar algunas tarjetas para sus ficheros personales.
2. Pida que revisen los textos que usted leyó en voz alta en la clase anterior y dígales que van a buscar nombres de animales o de objetos que les gusten.
3. Cuando encuentren nombres que puedan reconocer, pida que los lean en voz alta copien en tarjetas de aproximadamente 10 por 5 centímetros y que hagan el dibujo en la parte de atrás de sus tarjetas.
4. Cada niño debe reunir al menos cinco tarjetas para agregarlas a su fichero personal.
5. Revise que las palabras estén bien escritas. En caso de que sea necesario hacer alguna modificación, explique a los niños por qué hay que cambiar algunas letras.
6. Cuando todos los niños tengan sus tarjetas puede pedir que jueguen a encontrar semejanzas y diferencias entre ellas. Por ejemplo, puede pedir que revisen quién tiene tarjetas que empiecen con las mismas letras que las de ellos, tarjetas que terminen igual, etc.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON EL MAESTRO

Organice a los alumnos para que trabajen mientras usted atiende a los niños de primer grado. Si tiene muchos niños de segundo, puede organizar equipos.

1. Pida que hagan notas sobre lo que aprendieron del tema que eligieron. Todos los niños pueden dar ideas para que alguno de ellos escriba. Entre todos pueden ayudarlo a revisar lo que escribió.
 - Las notas pueden incluir la información que encontraron en los textos que leyeron y la que investigaron con sus familiares y amigos. Si tienen dudas acerca de algún dato o consideran que hay información incompleta, pueden volver a consultar los libros u otros materiales escritos; también pueden preguntar nuevamente a alguna persona.
2. Revise las notas que prepararon sus alumnos y ayúdelos a decidir qué información puede ser interesante para sus compañeros, porque cuando terminen de preparar su exposición, compartirán lo que aprendieron con todo el grupo.
3. Ayude a los niños a hacer un esquema para su exposición. Puede escribir en el pizarrón las ideas que los niños le dicten y sugerirles en qué orden es mejor presentarla.
4. Pida a los niños que copien en su cuaderno el esquema que servirá de apoyo para presentar la exposición. Organice con ellos quién presentará cada parte de la información.
5. Explique para qué sirven los carteles y comente con ellos las características que deben tener: letras grandes y legibles, colores y dibujos atractivos.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON EL MAESTRO

6. Organice a los alumnos para que elaboren carteles de la parte que les tocará exponer. Pueden trabajar por equipos.
 - Ayúdelos a que formulen expresiones breves y claras que resuman la información que van a presentar. Pueden escribirlas primero en sus cuadernos y usted puede revisarlas. Cuide que todas las palabras estén bien escritas.
 - Hagan un boceto o borrador en su cuaderno de cómo será su cartel. Incluyan los textos que pondrán y las ilustraciones que utilizarán para sus explicaciones.
 - Revise los borradores que hicieron los niños y haga las correcciones que sean necesarias. Explique a los niños qué cambios hizo y por qué los hizo.
 - Al terminar de revisar, indique a los niños que ahora pueden hacer sus carteles en algún papel grande que todos los niños alcancen a leer mientras ellos hacen su exposición. También pueden utilizar el pizarrón para presentar la información que quieren compartir con sus compañeros. Cuide que todas las palabras estén bien escritas

SESIÓN 6

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Explique a todo el grupo que van a compartir algunas de las lecturas que hizo con los niños de primer grado. A los niños pequeños les resulta muy interesante escuchar una misma lectura varias veces; además les sirve para aprender sobre el lenguaje escrito. Es por eso que no debe preocuparse por volver a leer el mismo texto a los niños de primero.
2. Copie en el pizarrón, la lista de los libros que los alumnos eligieron para que usted leyera en voz alta.
3. Lea junto con ellos la lista que escribió.

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

4. Pregunte cuál quieren que les lea primero.
5. Pida que le indiquen dónde está escrito el título de ese libro en la lista que escribió en el pizarrón.
6. Lea en voz alta para todos los alumnos.

SESIÓN 7

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

Durante esta sesión, los alumnos de nivel avanzado presentarán a todo el grupo, su exposición.

1. Antes de presentar su exposición frente al grupo completo, pueden mostrar la parte que les tocó para que usted pueda hacerles sugerencias acerca de cómo exponer mejor y pueda ayudarles a aprender expresiones útiles para su presentación. Algunas sugerencias útiles pueden ser:

Deben hablar con claridad mientras exponen. Pueden utilizar expresiones como:

Hoy les vamos a platicar acerca de...
Les vamos a explicar lo que aprendimos sobre...
Lo que ya sabíamos sobre...
Lo nuevo que aprendimos sobre...

Es útil que señalen, en sus carteles o en el pizarrón, las expresiones o los dibujos que ilustran lo que van explicando mientras hablan.

- Mientras exponen pueden hacer referencia a los materiales que usaron para encontrar la información. Para hacerlo, pueden utilizar expresiones como:

Este libro trata de... / habla de...
El libro se llama...
Su autor es...
Lo escribió...
En este libro aprendimos.../descubrimos.../conocimos.../leímos...

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

- Si el tema resultó de interés para sus compañeros, pueden invitarlos a buscar más información por sí mismos. Para hacerlo pueden usar expresiones como las siguientes:

*Si quieren/si les interesa saber/conocer/aprender más sobre...
pueden leer/buscar en...*

- Los alumnos de segundo grado presentan su exposición al resto del grupo.
- Al finalizar su exposición invitan a sus compañeros a hacer preguntas sobre lo que presentaron.
- Con ayuda del maestro, contestan las preguntas que hagan sus compañeros.

SESIÓN 8

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

Para terminar este proyecto, los alumnos de ambos grados podrán llevar materiales de la biblioteca a sus casas.

- Platican sobre la pertinencia de organizar el préstamo de materiales a domicilio.
- Identifican materiales de lectura que les gustaría llevar a su casa. Pueden ser textos que el maestro leyó en voz alta o pueden ser materiales vinculados con los temas presentados por los alumnos de nivel avanzado. También pueden ser materiales relacionados con otros temas de su interés.
- Para poder llevar libros a casa, deberán dejar en la escuela su credencial de la biblioteca que elaboraron en el proyecto del primer bimestre del ámbito de estudio.

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

4. Cada niño completa una ficha de préstamo bibliotecario. Usted necesitará preparar de antemano las tarjetas que utilizarán, éstas deben contener los siguiente datos:

Título del libro_____
Nombre del autor_____
Fecha de préstamo_____
Nombre del lector (niño que se lleva el libro) _____
Fecha de devolución_____

5. Escriba en el pizarrón los datos que contienen las tarjetas y léalos en voz alta. Explique a los niños los términos desconocidos o que no recuerden como *autor*, *lector*, *préstamo* o *devolución*. Permita que los niños vayan completando la ficha con sus propios datos y los datos del libro que eligieron. Si es necesario ayúdelos de manera individual. Pídales que cuiden la limpieza y claridad de la letra y revise que todos los datos estén escritos correctamente. Pueden hacerlo con lápiz para corregir lo que sea necesario.
6. Todos se ponen de acuerdo para decidir qué día tienen que devolver el material que pidan prestado y anotan esa fecha en la ficha de préstamo bibliotecario.

Proyectos didácticos

Ámbito: Vida cotidiana

Práctica social: Compartir información sobre las actividades y servicios que existen en la comunidad.

Primer ciclo	Cuarto bimestre
Nombre del proyecto primer grado o nivel inicial:	Oficios, trabajos y servicios de mi comunidad
Nombre del proyecto segundo grado o nivel avanzado:	Anuncios y avisos
Tiempo total de los proyectos para ambos niveles:	Aproximadamente 8 sesiones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA REALIZAR EL PROYECTO	
ETAPA 1	ETAPA 1
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
NIVEL INICIAL	NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Reconocer los anuncios de la radio y comprenden su utilidad. • Aprender a identificar la información general que contienen.	PROPÓSITOS: • Reconocer los anuncios de la radio y comprender su utilidad. • Aprender a identificar información específica en ellos.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
Realice las actividades de manera simultánea con los dos grupos. Explique a todos los niños lo que van a hacer (recuerde que se debe apoyar más en el español al hablar con los niños de segundo grado). Alterne las participaciones de los niños de ambos grados. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente grado. 1. Lleve un radio al salón para escuchar anuncios comerciales. Lleve también algunos anuncios previamente grabados. Pregunte a los niños por las cosas que se pueden escuchar en la radio. Pregúnteles si han escuchado los anuncios de radio y cómo los identifican. Comenten entre todos para qué sirven los anuncios, si sólo sirven para vender cosas o también pueden servir para informar sobre cuestiones importantes para la comunidad.

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

2. Prenda el radio y pida a los niños que identifiquen algún anuncio. Pregúnteles por las características que les permitieron identificarlo (por ejemplo, la musicalización de lo que se dice, las tonadillas que se usan al hablar, las repeticiones, la elevación de las voces, etcétera).
3. Ponga uno de los anuncios que grabó con anterioridad. Pida a los niños que escuchen cuidadosamente y pregúnteles si reconocen algunas palabras. Solicite a los niños de segundo que identifiquen lo que se anuncia. Entre todos traten de reconstruir lo que se anuncia. Repita esta tarea con otros anuncios.

SESIÓN 2

TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO

1. Explique a los niños que van a jugar a hacer anuncios de radio en español. Forme equipos de cuatro niños y pídale que inventen un anuncio para algún producto: un jabón, una medicina, alguna cosa de comer, que conozcan o quieran inventar. Repasen entre todos algunas de las cosas que se dicen en los anuncios para convencer a la gente de comprar el producto.
2. Pida a los equipos que diseñen su anuncio, entre todos escriban lo que van decir y después se lo aprendan de memoria. Cada equipo designará al niño que lo diga mejor para que pase al frente a decirlo (puede haber más de una voz en el anuncio y, entonces, pasar varios al frente).

Supervise el desarrollo de la actividad específica de cada grupo. Al finalizar, todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente grado. Si tiene una grabadora, grabe a los niños para que después se puedan escuchar.

ETAPA 2	ETAPA 2
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITO: Familiarizarse con el formato de la publicidad impresa y aprender a identificar la información general que contienen los anuncios.	PROPÓSITO: Familiarizarse con el formato de la publicidad impresa y aprender a identificar información específica en los anuncios.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
1. Consiga algunas revistas y periódicos con anuncios comerciales; consiga también periódicos que tengan sección de anuncios clasificados. Llévelos al salón. 2. Explique a los niños que van a leer los anuncios del periódico. Forme equipos de tres o cuatro niños y repártalos los periódicos y revistas. Pídales que busquen en ellos los anuncios y traten de leerlos. Deje que exploren los materiales y pídale que elijan algunos anuncios comerciales. 3. Lean en voz alta algunos anuncios comerciales y coméntelos entre todos. Pregunte a los niños para qué sirven los anuncios, qué información contienen: qué anuncian, cómo se sabe lo que anuncian, etcétera. Pregunte también por las diferencias que observan entre los anuncios. 4. Pida a cada equipo que escoja un anuncio y lo lea. Cuando los niños del equipo hayan entendido su contenido, deberán explicar al resto del grupo lo que se anuncia. Usted puede ayudar a leer a los niños de primero, pidiéndoles que busquen algunas de las palabras que figuran en el anuncio.
SESIÓN 2

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Muestre a los niños la sección de anuncios clasificados del periódico. Pídeles que lean algunos anuncios donde se vendan o compren productos, o se ofrezcan o soliciten servicios. Pregunte por las diferencias que encuentran entre esta clase de anuncios y los que aparecen en las revistas y otras partes del periódico.
2. Forme equipos de tres o cuatro niños y dé a cada uno una parte de la sección de anuncios clasificados. Pídeles que busquen algunos anuncios en los que se vendan cosas y algunos en los que se compren. Ayude a los niños de primero preguntándoles por las letras con que empiezan o llevan las palabras vender y comprar. Una vez identificados los anuncios, pídale al equipo que trate de leer lo que se vende y lo que se compra. Ayude a los niños a entender la diferencia entre estos verbos.
3. Pídeles que traten de leer qué otras cosas se ofrecen en los anuncios además de vender y comprar. Pida a los equipos que compartan sus resultados con el resto del salón.

ETAPA 3	ETAPA 3
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Aprender a escribir anuncios. • Comprender su utilidad. • Poner en práctica el uso de los verbos comprar, vender y costar.	PROPÓSITOS: • Aprender a escribir anuncios. • Comprender su utilidad. • Interesarse por ciertas necesidades de la comunidad. • Poner en práctica el uso de los verbos comprar, vender, pagar, cobrar, costar.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
1. Proponga crear a la entrada de la escuela un espacio para poner anuncios y avisos que sean de utilidad para ellos o los miembros de la comunidad. Cualquier miembro de la comunidad podrá anunciar ahí lo que necesite dar a conocer. Comente con los niños sobre los productos o servicios que ellos, sus papás u otros familiares podrían anunciar al resto de la comunidad. Pídales que pregunten a sus familiares si quieren que se anuncie en la escuela algún producto o servicio que ellos requieran o puedan proporcionar. 2. Ayude a los niños a entender la diferencia entre los verbos <i>vender</i> y <i>comprar</i>. 3. Comente con los niños lo que se necesita decir en un anuncio (por ejemplo, lo que se quiere vender o comprar; el servicio que se oferta o solicita; la dirección donde se puede conseguir y el horario, si es necesario). Pida a los niños que hagan una ficha para anotar los datos que los anuncios deberán tener. Escriba en el pizarrón, a manera de pregunta lo que los niños necesitan saber para hacer su anuncio. <i>¿Qué se vende, compra, ofrece o solicita?</i> <i>¿Dónde lo puedo obtener? ¿A qué hora?</i> <i>¿Con quién puedo informarme?</i> <i>¿Cuánto cuesta? (si es necesario)</i>
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

La ficha de los niños de primer grado deberá ser más sencilla y contener solamente las preguntas:

¿Qué quiero vender / comprar /cambiar?
¿Cuánto cuesta?

4. Pida a los niños que copien las preguntas. Ellos deberán llenar la ficha en función de lo que deseen ofertar. Es indispensable que ellos traigan a la escuela estos datos, para poder hacer el anuncio.

SESIÓN 2

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Explique a los niños que en esta sesión van a escribir sus anuncios. Pídales que saquen su ficha con los datos que llenaron o recabaron. Recuérdeles que todos los datos deberán ir en el anuncio. Coménteles que es importante que piensen dónde pondrán cada uno de los datos. Para ayudarlos en la tarea proporciónelos algunos de los periódicos o revistas; ellos podrán tomar como modelo algunos de los anuncios que éstos presentan. Ayúdelos para que escojan un formato conveniente al producto o servicio ofertado.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

2. Pregunte a los niños por lo que necesitan vender, comprar o cambiar. Escriba en el pizarrón las palabras *vendo*, *compro* o *cambio*, de tal manera que debajo de ellas pueda poner una lista de cosas. Escriba los nombres de las cosas que los niños están interesados en vender, comprar o cambiar.
3. Forme parejas para hacer los anuncios. Cada niño de la pareja copiará en su cuaderno los que necesita anunciar. Entre los dos deberán escoger del pizarrón las palabras que se correspondan con lo que quieren anunciar.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

2. Ayude a los niños a entender las diferencias entre poner *vendo* o *se vende*. Por ejemplo, si ellos son los que venden, cambian o hacen algún trabajo pueden decirlo en primera persona: *vendo*, *cambio*, *compro* porque ellos son los que proponen el producto o servicio. Si se trata de anunciar lo que vende, compra o hace algún familiar pueden también ponerlo con la forma *se vende*, *se arreglan*, *se hacen trabajos de...* porque es alguien diferente el que propone el producto o servicio.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

4. Pídale a algunos de ellos que lean sus anuncios y ayúdelos a completar lo que haga falta. Revise los anuncios de todos.

Al terminar, los niños deberán pasar en limpio su anuncio. Deberán copiarlo en las hojas que van a poner en la entrada de la escuela, poner su nombre y el grado en que van para que los demás sepan quién solicita la compra, venta o cambio.

3. Explique a los niños que ahora revisarán sus textos. Forme parejas para que los intercambien y revisen. Cada niño deberá leer el texto de su compañero y explicarle lo que cree que le hace falta o no se entiende de su texto. Los niños deben valorar las correcciones y ver si es pertinente incorporarlas. Para ayudarlos en esta tarea, puede pedir a algunos de ellos que lean su anuncio y mencionen las observaciones que se le hicieron. Después comentar entre todos si tienen razón de ser o no.

4. Pregunte a los niños por la manera de escribir las siguientes palabras: *vender*, *comprar*, *arreglar*, *cambiar*, y otras que hayan aparecido en los anuncios. Comenten entre todos cómo se deben escribir y escriba en el pizarrón las formas correctas. Pídales que busquen las palabras en sus textos y las corrijan. Como los niños deben tener los verbos de manera conjugada, ayúdelos a encontrar las formas correspondientes. Haga énfasis en las letras que se necesitan; por ejemplo, pregunte por qué va doble la *r* en *arreglo*, compare la escritura de *compo* (común en los textos de los niños de esta edad) con la de *compro*; indíqueles el uso de la *m*. Pídales que revisen si sus textos empiezan con mayúscula.

Al terminar, los niños deberán pasar en limpio su anuncio. Deberán copiarlo en las hojas que van a poner en la entrada de la escuela.

ETAPA 4	ETAPA 4
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITO: Aprender a nombrar los oficios y trabajos que se realizan en la comunidad.	PROPÓSITOS: • Aprender a nombrar los oficios y trabajos que se realizan en la comunidad. • Aprender a derivar unas palabras de otras.
SESIÓN 1	
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)	
1. Comente con los niños sobre los diferentes trabajos que se realizan en la comunidad. Comenten sobre lo que hacen los papás, los tíos, los vecinos, etcétera, para ganarse la vida. 2. Trabaje en español los nombres de diferentes oficios. Explique a los niños, por ejemplo, que el nombre del que trabaja la carne es <i>carnicero</i>; del que vende la leche, <i>lechero</i>; del que hace y vende el pan, <i>panadero</i>; del que vende ganado, <i>ganadero</i>. Si la comunidad es pequeña, explíqueles aquellos oficios importantes que no existan en ella: bombero, electricista, etcétera. Si tiene un grupo multigrado, los niños de segundo podrán participar en las explicaciones.	
3. Forme parejas con los niños de primer grado y reparta los cartones de la lotería (uno por pareja). Pídale que busquen en su cartón los nombres de los oficios que se han mencionado. Dé uno por uno los nombres, por ejemplo: <i>maestro</i>, <i>doctor</i>, <i>policía</i>, <i>soldado</i>... y pida que lo busquen en los cartones. Pregúnteles cómo se escriben algunos de ellos y anótelos en el pizarrón. Pídale que los copien en el fichero.	3. Escriba en el pizarrón palabras como <i>leche</i>, <i>pan</i>, <i>zapatos</i>, <i>hierro</i>, y pregúnteles cómo se llama el que vende o trabaja esos productos. Pregunte también por los nombres de los lugares donde se venden o se trabajan los mismos: <i>lechería</i>, <i>panadería</i>, <i>zapatería</i>, <i>herrería</i>, etcétera. Explíqueles que, aunque muchos nombres de oficios terminan como <i>lechero</i> o <i>panadero</i>, no con todos es igual. Por ejemplo, el nombre del que trabaja el campo es <i>campesino</i>, del que arregla la luz y trabaja con la electricidad, <i>electricista</i>, del que hace soldadura, <i>soldador</i>, etcétera. Pídale que piensen en el nombre de otros trabajos, los lugares donde se realizan y vean si se relacionan con los nombres de los productos.
SESIÓN 2	

TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Explique a los niños que van a jugar a la lotería de los oficios. Usted deberá preparar previamente los cartones y la baraja para jugarla.
2. Reparta los cartones y fichas para apuntar (pueden ser semillas grandes, tapas de refresco, etcétera). Usted puede leerles el nombre del oficio; por ejemplo, el *carpintero*, y preguntarles por lo que es; o bien, darles la descripción: *el que trabaja la madera, o hace mesas y sillas*, para que ellos digan de quien se trata. Puede ayudar a los niños a encontrar las palabras en su cartón, preguntando con qué letras empiezan o terminan.
3. Una vez terminado el juego, los niños podrán comenzar de nuevo. Esta vez, ellos podrán cantar la lotería. Pida a un niño diferente que pase a cantar dos barajas, para que todos tengan oportunidad de hacerlo ese día. Cuando un niño no pueda leer un nombre, podrá pedir ayuda a sus compañeros. Los niños pueden preguntar por las letras con que empiezan las palabras y ayudarse de este modo a encontrarlas en su cartón.

Material necesario para el desarrollo del proyecto:

Lotería de oficios

Para preparar este material, siga las siguientes instrucciones.

- Prepare unos cartones de 15 x 21cm (la mitad de una hoja tamaño carta).
- Divídalos con un plumón en 9 cuadros de 7 x 5 cm (tres por fila y tres por columna, como en la lotería tradicional).
- Escriba en cada cuadro el nombre de un oficio. Para que estos quepan en los cuadros deberá orientar el cartón por la parte más ancha, de manera semejante a un cuaderno escolar.
- No olvide los nombres de los oficios más importantes de cualquier comunidad: maestro, doctor, campesino, panadero, carnicero, carpintero, policía, bombero, electricista, dentista, enfermera, chofer/conductor, plomero/fontanero, lechero, soldado, herrero, comerciante/vendedor, albañil, pintor, entre otros. Puede agregar otros que considere pertinentes de acuerdo con la comunidad en particular. Con 20 oficios usted puede lograr suficiente variación entre los cartones.
- Prepare unas tarjetas de 10 x 20 cm para hacer la baraja. Las letras que emplee para escribir los nombres deberán ser lo suficientemente grandes como para que todos los niños las puedan ver.

El juego consiste en lo siguiente:

- Cada niño deberá tener un cartón para jugar la lotería.
- Si no hay mesas colectivas en el aula, podrán acercar las sillas o sentarse en grupos en el suelo para jugarla.
- Un lector canta el nombre escrito en la baraja y la muestra para que todos la vean. Es importante que todos vean la baraja; sin embargo, no debe mostrarse durante mucho tiempo.
- Los niños que tienen ese nombre en su cartón lo marcan.
- Gana el primero que llene su cartón.

TALLER DE LITERATURA

ACTIVIDADES RECURRENTE:

- Cantar rondas y canciones infantiles
- Escuchar la lectura de cuentos

ACTIVIDADES OCASIONALES:

- Elegir textos de la biblioteca para que sean leídos por los alumnos de otros ciclos.

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL

Alterne la lectura de cuentos con los juegos de rondas. Deje que esta vez sus alumnos decidan lo que prefieran hacer. Recuerde enseñar alguna nueva canción y seguir las sugerencias para la lectura de cuentos.

SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO

Recuerde que sus alumnos deben seleccionar los textos que quieren leer al finalizar el bimestre. Esta vez puede combinar esta actividad con la que se propone en el ámbito de estudio y pedir a los alumnos que hagan una lista.

APRENDIZAJES ESPERADOS PARA EL CUARTO BIMESTRE

Primer grado o nivel inicial

Ámbito: Estudio

- Localiza la portada, el título, el índice y distintas páginas en algunos libros y reconoce para qué se utilizan.
- Anticipa la información que puede encontrar en los libros a partir del título o de algunas ilustraciones.
- Elige algunos libros que resulten de su interés y los nombra por sus títulos.
- Utiliza los números del 1 al 100 para localizar las páginas de los libros.
- Localiza libros escritos por el mismo autor.
- Localiza libros que tienen títulos parecidos.
- Revisa que estén todas las letras del título al copiarlo y que estén separadas las palabras.
- Revisa, en los enunciados que escribe, la concordancia de género (femenino y masculino) el número (singular y plural) entre **nombres** y **artículos**.

Ámbito: Vida cotidiana

- Identifica en la radio, periódicos y revistas los anuncios comerciales.
- Identifica la función de los anuncios comerciales y de servicios.
- Reconoce algunas características de los anuncios comerciales impresos y radiofónicos.
- Reconoce la diferencia de significado de *vender/comprar, cobrar/pagar*.
- Pide información sobre el precio de diferentes productos.
- Identifica palabras que le permiten entender el producto o servicio que se anuncia.
- Nombra diversos oficios frecuentes en la comunidad.

Segundo grado o nivel avanzado

Ámbito: Estudio

- ◉ Revisa algunos libros de su interés y comprende enunciados sencillos.
- ◉ Utiliza los títulos y subtítulos para localizar información.
- ◉ Escribe notas sencillas para recordar lo que lee en diversos libros.
- ◉ Reconoce y lee los datos de la portada: título, nombre del autor y en su caso nombre del ilustrador.
- ◉ Identifica qué información puede encontrar en el índice de los libros.
- ◉ Reconoce que los nombres propios y los títulos se escriben con mayúscula.
- ◉ Plantea preguntas para obtener información sobre un tema de su interés.
- ◉ Explica, utilizando expresiones sencillas, lo que ha aprendido sobre un tema de su interés.

Ámbito: Vida cotidiana

- ◉ Comprende y parafrasea el contenido global de los anuncios de la radio y los impresos comerciales.
- ◉ Identifica información específica en los anuncios impresos: *¿quién lo vende?, ¿dónde se vende?, ¿cuánto cuesta?*, etcétera.
- ◉ Pide información sobre el precio o características de un servicio o producto.
- ◉ Usa de manera consistente la forma personal e impersonal del verbo en los anuncios que escribe.
- ◉ Reconoce la diferencia de significado de *vender/comprar*, *cobrar/pagar*, *cambiar* y la semejanza de *rentar/alquilar* y *componer/arreglar*.
- ◉ Entiende la utilidad de los anuncios y los usan para promover productos o servicios que la comunidad ofrece.
- ◉ Escribe mayúsculas al inicio de un texto y punto al final del mismo.



Quinto bimestre

Primero y segundo grados
Proyectos didácticos

Proyectos didácticos

Ámbito: Estudio

Práctica social: Explicar procesos conocidos.

Primer ciclo	Quinto bimestre
Nombre del proyecto primer grado o nivel inicial:	Cómo armar un juguete sencillo.
Nombre del proyecto segundo grado o nivel avanzado:	Cómo crecen las plantas y los animales
Tiempo total de los proyectos para ambos niveles:	Aproximadamente 6 sesiones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA REALIZAR EL PROYECTO	
ETAPA 1	ETAPA 1
TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Conocer la organización de instructivos simples que se presentan por escrito. • Identificar las partes que tienen los instructivos (lista de materiales y procedimiento o instrucciones).	PROPÓSITOS: • Identificar características de objetos y procesos para describirlos • Atender al orden de los acontecimientos en un proceso. • Aprender a utilizar palabras o frases que expresan una secuencia temporal.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
Explique a los niños de primero que van a aprender para qué sirven los instructivos y cómo se organiza la información que se presenta en ellos; y a los niños de segundo que van a aprender a describir, por escrito, lo que ocurre durante el crecimiento de algunos seres vivos. 1. Consiga algunos instructivos sencillos y llévelos al salón. Copie uno en el pizarrón o en una hoja de rotafolio. Lo importante es que todos los niños puedan conocer este tipo de texto y observar cómo se presenta la información. Los alumnos de segundo pueden compartir el trabajo de exploración de los instructivos con los niños de primero. Esto les permitirá recordar algunas de las características de este tipo de textos y les dará la oportunidad de ayudar a sus compañeros más pequeños.
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

2. Explique a los niños que van a ver cómo se organiza la información en los instructivos.
3. Lea en voz alta el instructivo para que todos los alumnos conozcan su contenido.
4. Haga preguntas sobre el uso y características de los instructivos para ver si los niños conocen algo sobre esos textos. Puede hacer preguntas como: *¿para qué puede servir un instructivo?, ¿cuándo puede ser útil leerlos?, ¿qué clase de información contienen?* Pida a los niños de segundo que expliquen a sus compañeros de primero lo que conocen sobre los instructivos.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

5. Organice a sus alumnos en equipos de tres o cuatro niños y entregue, a cada equipo, algunos de los instructivos que consiguió. Revise con ellos los materiales y conteste las preguntas que le hagan.
6. Pida a cada equipo que elija un instructivo y ayúdelos a leer lo que no puedan leer solos. Aclare todas las dudas que tengan.
7. Al terminar de leer, cada equipo platica al resto del grupo para qué es el instructivo que eligió (para armar algún objeto, para hacer funcionar algún aparato o para alguna otra cosa).
8. Pida a los niños que busquen en los instructivos, nombres de objetos conocidos y que los pasen a escribir al pizarrón. Pueden revisar la escritura que hicieron buscando en los instructivos cómo estaban escritas esas palabras.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

5. Mientras los alumnos de nivel inicial revisan, en equipos, los instructivos, explique a los alumnos de nivel avanzado que durante varios días van a observar y a registrar el crecimiento y la transformación de un ser vivo porque después lo van a relatar por escrito.
6. Platique con ellos acerca de esos procesos. Seguramente han tenido muchas experiencias sobre el nacimiento y desarrollo de los animales y sobre el crecimiento de las plantas. Si los niños tienen dudas acerca de cómo expresarlo en español, ayúdelos. Enséñeles a utilizar expresiones como las siguientes:

Primero *la gallina pone un huevo*
Después, *lo empolla varios días ...*
Luego...
Finalmente...

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

7. Ayúdelos a elegir qué proceso van a observar y a describir. Puede ser el crecimiento de un animal o de una planta.
 - ◉ Si eligen el crecimiento de un animal, pueden observarlo o pueden recordar lo que saben y han observado en su comunidad.
 - ◉ Si eligen el crecimiento de una planta, pueden poner a germinar algunas semillas para ver las transformaciones que se dan durante los primeros días.
8. Pida a los niños que busquen información, con sus familiares y amigos, sobre el proceso que van a describir.
9. Los niños que eligieron describir el crecimiento de una planta, preparan las semillas que van a germinar.

SESIÓN 2

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

En esta sesión va a analizar, con sus alumnos, las características de los instructivos. Para trabajar, vuelva a utilizar el instructivo que escribió en el pizarrón o en una hoja de rotafolio.

1. Lea en voz alta el instructivo nuevamente y después pida a sus alumnos que localicen algunas palabras escritas. Haga preguntas como *¿Dónde dirá...? ¿Por qué creen que ahí diga eso? ¿Cómo se dieron cuenta?*
2. Pida a los niños que lean la lista de materiales necesarios. Si tienen dudas sobre el significado de algunas palabras, explíqueselos.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

Organice a los niños en equipos para que compartan la información que investigaron con sus familiares o amigos. Puede pedir a los niños que van a describir el crecimiento del mismo ser vivo que trabajen juntos.

1. Pida a sus alumnos que compartan lo que aprendieron en su casa.
2. Pida a sus alumnos que busquen información entre los materiales de la biblioteca de aula o escolar sobre el crecimiento de plantas y animales. Si tienen dificultad para localizar información, ayúdelos a encontrarla.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. Pida que lean algunas de las instrucciones. Si tienen dudas o dificultades al leer algunas expresiones, ayúdelos.
4. Pueden escribir las nuevas palabras que aprendieron en tarjetas para agregarlas a sus ficheros.
5. Ayude a sus alumnos a darse cuenta de que hay una parte del instructivo donde está escrita una lista de materiales que se necesitan y en otra donde está la explicación, paso por paso, de lo que se tiene que hacer. Si los niños mencionan el parecido que hay entre los instructivos y las recetas, hágales saber que tienen razón y explique que las recetas son un tipo de instructivo y por eso también hay una parte en la que se presenta la lista de ingredientes y en otra el procedimiento para preparar el alimento.

3. Lea en voz alta la información que encontraron. Pregunte si entendieron todo lo que les leyó. Es muy probable que tengan dificultades para comprender algunas partes, explique lo que significan. Si es indispensable, explique en la lengua materna de los niños para que entiendan mejor.

4. Platique con ellos qué relación hay entre la información que les leyó y lo que aprendieron platicando con sus familiares y amigos.

5. Pregunte a sus alumnos qué es lo que aprendieron en los materiales de las bibliotecas de aula o escolar sobre el proceso que van a describir. Invítelos a utilizar expresiones como las que usaron la clase pasada:

Primero *la gallina pone un huevo*
Después, *lo empolla varios días ...*
Luego...
Finalmente...

Y otras como

Entonces...
Por qué...
Cuando...

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

6. Préstelos los libros para que, en equipos, sigan revisando lo que encontraron. Uno de los alumnos del equipo puede leer en voz alta para los demás. Si les cuesta trabajo leer algunas partes, ayúdelos.
7. Ayúdelos a identificar los momentos de cambios más importantes del proceso.
8. Los alumnos que eligieron describir el crecimiento de una planta observan si hay algún cambio en su experimento (cambios en el tamaño, color o textura de las semillas, nacimiento de alguna pequeña raíz o algún otro cambio). Van registrando por medio de dibujo las transformaciones que observen.
9. Pida a los niños que comenten al resto del grupo las modificaciones que han observado.

ETAPA 2		ETAPA 2	
TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2		TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL		SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO	
PROPÓSITOS: • Comprender la importancia de seguir el orden de un procedimiento. • Aprender a utilizar verbos en presente para describir acciones. • Aprender a expresar de manera clara los pasos a seguir en la elaboración de un juguete o el desarrollo de un juego. • Emplear la información que da la escritura de palabras conocidas para tratar de escribir palabras nuevas. • Verificar la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.		PROPÓSITOS: • Hacer descripciones simples. • Reflexionar sobre los elementos informativos más importantes en un proceso, y las maneras en que se indica el orden temporal de los mismos. • Reflexionar sobre el uso de puntos para separar oraciones. • Aprender el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.	

SESIÓN 1	
TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)	
Comience la actividad con los niños de nivel inicial. Mientras escriben, proporcione las instrucciones a los avanzados. Revise el orden de las instrucciones con todo los distintos equipos. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel.	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
1. Platique con los niños acerca de sus juegos favoritos y acerca de los juguetes que pueden armarse utilizando material de desecho como bolsas de papel, cajas de cartón, tapas de refrescos, empaques de productos, pedazos de madera o algún otro material que ya no se utilice. Pueden utilizar expresiones como: <i>Para hacer...</i> <i>Se necesita...</i>	1. Ayúdelos a que recuerden los momentos más importantes del proceso de crecimiento que están trabajando. 2. Pídales que hagan dibujos, mientras usted trabaja con los alumnos de nivel inicial, en los que representen esos cambios. Ayúdelos a revisar los dibujos para ver que esté todo lo que se tiene que representar y que no se repitan momentos del proceso en los dibujos.
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Explique a los niños que van a escribir un instructivo para elaborar un juguete sencillo o para explicar un juego que le guste a todos. 3. Decidan entre todos qué instructivo quieren escribir. Si se trata de las instrucciones para construir un juguete, éste puede elaborarse con cajas de cartón que ya no ocupen o con algún otro material de desecho. 4. Organice a los niños en equipos para que elaboren el instructivo. Procure que cada equipo elija un juego o un juguete diferente. 5. Explique que algún integrante del equipo escribirá mientras los demás le dictan. Pueden intercambiar las tareas. El que escribió primero ahora puede dictar y otro de los compañeros del equipo escribirá. Es necesario que todos los niños escriban en algún momento. 6. Pida que hagan una lista de los materiales que van a necesitar. Para hacerla, pregúnteles si conocen los nombres en español de los materiales necesarios para el elaborar el juguete. Si no los conocen, dígaselos. Escriba en el pizarrón el nombre en español y al lado el de la lengua de la comunidad. En caso de que existan, llame la atención de los alumnos sobre los nombres que han pasado de su lengua al español y viceversa. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Ayúdelos a organizar los dibujos en el orden temporal en el que ocurrieron los cambios. 4. Cuando terminen de dibujar, los niños escribirán, en una hoja diferente a la de los dibujos, pequeños párrafos para explicar lo que se representa en cada dibujo. 5. Pida que lean lo que escribieron a sus compañeros de equipo para ver si se entiende. Los que escuchan pueden señalar si no entienden alguna parte y pueden ayudar a su compañero a redactarla, diciéndole por qué no se entiende. 6. Ayúdelos a incorporar los cambios que sean necesarios. |
|---|---|

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

7. Si tienen dudas sobre la manera de decir en español alguna palabra o sobre la forma de escribirla, antes de decirles cómo se hace, haga preguntas cómo las siguientes: *¿Alguien sabe cómo se dice... en español? ¿alguien sabe cómo se escribe esa palabra?* Si ninguno de ellos sabe, también pueden buscar en sus ficheros si tienen alguna tarjeta con esa palabra o con alguna parecida que los ayude a saber cómo escribir. Si no pueden resolver sus dudas, ayúdelos. Mientras ellos terminan de escribir su lista, usted puede trabajar con los alumnos de nivel avanzado.
8. Cuando terminen de escribir la lista, revise que todo esté bien escrito.
9. Pida que escriban las instrucciones para armar el juguete o para jugar el juego que eligieron. Si tienen dificultades para escribir alguna expresión, ayúdelos con preguntas como lo hizo durante la escritura de la lista. Para hacerlo, pueden utilizar expresiones como:

En primer lugar...
En segundo lugar...
En tercer...

Entonces...
Para qué...
Cuando...

10. Dígales que pueden utilizar dibujos para complementar sus explicaciones.

SESIÓN 2

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Revise con los equipos el trabajo que hicieron la clase anterior. Pida que cada equipo lea en voz alta su instructivo.
 - Revise con los alumnos que la lista de materiales necesarios para armar el juguete o para jugar esté completa y bien escrita. En caso necesario corrija y explique a los niños por qué fueron necesarias las modificaciones.
 - Revise con ellos que las instrucciones estén completas, en el orden correcto y claramente expresadas. Pida a un integrante del equipo que lea en voz alta y pregunte al resto del equipo si está claro lo que escribieron o si se puede decir de manera más clara. Si es necesario modificar la redacción de alguna instrucción, ayude al equipo a hacerlo.
 - Ayúdelos a revisar el orden de las instrucciones. Pregúnteles por lo que va primero y lo que va después. Pregúnteles qué pasaría si no se siguen en el orden los pasos.
2. Cuando terminen la revisión, pida a los equipos que pasen en limpio su instructivo porque se lo van a entregar a otro equipo para que elabore el juguete o juegue el juego que explicaron en su instructivo. Entrégueles una hoja para que lo escriban.
3. Pida a los equipos que intercambien los instructivos que hicieron para que otro equipo elabore el juguete o juegue el juego que explicaron por escrito.
4. Lea con cada equipo el instructivo que le tocó, en voz alta, para asegurarse de que entendieron todo lo que se pide en la lista de materiales.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

Explique a sus alumnos que en esta sesión aprenderán a revisar lo que escriben.

1. Elija alguno de los textos escrito por los niños.
2. Escríbalo en el pizarrón o en algún lugar donde todos los alumnos puedan verlo.
3. Léalo en voz alta para que todos puedan saber lo que escribió su compañero. Si no entienden alguna palabra o alguna expresión explíquese la a todos.
4. Revise con sus alumnos si los momentos explicados son los más adecuados y si el orden en que se presentan es el mejor. Pregunte a los niños si se entiende todo aunque no estén presentes los dibujos o si hay otra manera de explicar lo que pasó. Es posible que sea necesario agregar información, cambiar de lugar algunas palabras o agregar otras. Cuando terminen de revisar todo lo que se dice, corrijan la ortografía y la puntuación.
5. Haga las modificaciones necesarias en el pizarrón para que todos puedan ver cuáles son los cambios que hace y explique por qué hace esas correcciones.
6. Vuelva a leer completo el texto que corrigió y pregunte si ahora se entiende todo mejor.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

- | | |
|--|---|
| <p>5. Cada equipo debe conseguir los materiales necesarios y llevarlos a la escuela para la siguiente clase.</p> | <p>7. Llame la atención de los niños para que se fijen cómo están separadas las palabras y cómo usó las mayúsculas.</p> <p>8. Si hubo palabras que representaran alguna dificultad ortográfica importante, puede escribirlas en algún sitio visible del salón para que se queden como modelo para que los niños aprendan a escribir palabras semejantes.</p> <p>9. Pida a cada niño que escriba cinco palabras que haya aprendido para agregarlas a su fichero.</p> |
|--|---|

ETAPA 3	ETAPA 3
TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2	TOTAL DE SESIONES DE ESTA ETAPA: 2
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Aprender a seguir instrucciones escritas. • Distinguir el listado de materiales del procedimiento.	PROPÓSITOS: • Familiarizarse con la organización de textos expositivos con ilustraciones. • Reflexionar sobre el uso de puntos para separar oraciones. • Aprender el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. • Reconocer la organización de los pasos de un proceso a través de recursos gráficos.

SESIÓN 1	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
1. Lea nuevamente con cada equipo el instructivo que les tocó y ayúdelos a comprender cada uno de los pasos de la explicación que elaboraron sus compañeros. 2. Ayúdelos para que armen el juguete, paso a paso. Si tienen alguna duda explíqueles que pueden volver a leer el instructivo tantas veces como sea necesario. 3. Si los niños tienen duda con alguna explicación, pida al equipo que elaboró el instructivo que ayude a sus compañeros aclarando lo que quisieron decir. 4. Pida a los niños que modifiquen aquellas instrucciones que sus compañeros no comprendieron para que queden escritas con mayor claridad. 5. Entregue a los niños hojas para que pasen en limpio sus instructivos y hagan, entre todos los equipos, un álbum de juegos y juguetes.	1. Ayude a cada niño a revisar su escritura. Lea el trabajo que escribió cada quien y proponga las modificaciones necesarias para que se entienda mejor lo que quiso expresar. Explique la razón de los cambios que usted hizo. Es posible que sea necesario agregar información, cambiar de lugar algunas palabras o agregar otras. Cuando terminen de revisar lo que escribieron, corrija la ortografía y la puntuación. 2. Ayúdelos a identificar cuál es la tarjeta que corresponde a cada uno de los pequeños párrafos que escribieron. 3. Pida que pasen en limpio lo que escribieron, en las tarjetas correspondientes.
SESIÓN 2	

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. En esta sesión, los niños compartirán con el resto del grupo el trabajo que hicieron. Realice las actividades de manera simultánea con los dos grupos. Todos los niños deberán estar atentos a lo que hacen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel.

Niños de nivel inicial: Muestran a sus compañeros de nivel avanzado los juguetes que construyeron y les explicarán cómo los hicieron. También podrán compartir los juegos que explicaron en sus instructivos y dirán a sus compañeros cómo se juega para que puedan participar todos.

Niños de nivel avanzado: Comparten con sus compañeros de nivel inicial los procesos que describieron por escrito. Podrán leer en voz alta lo que escribieron y contestarán preguntas sobre las dudas que los alumnos de nivel inicial tengan.

Proyectos didácticos

Ámbito: Vida cotidiana

Práctica social: Dar y seguir instrucciones

Primer ciclo	Quinto bimestre
Nombre del proyecto primer grado o nivel inicial:	Cocinamos siguiendo una receta.
Nombre del proyecto segundo grado o nivel avanzado:	El recetario bilingüe
Tiempo total de los proyectos para ambos niveles:	Aproximadamente 8 sesiones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA REALIZAR EL PROYECTO	
ETAPA 1	ETAPA 1
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 1
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: Familiarizarse con el formato de las recetas de cocina e identificar para qué sirven.	PROPÓSITOS: Entender la función cultural de las recetas de cocina y aprender a identificar la información que contienen.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)
1. Consiga algunos recetarios y recetas sueltas de cocina. Llévelos al salón. 2. Explique a los niños que van a ver algunos recetarios y recetas de cocina. Forme grupos de tres o cuatro niños y distribuya los recetarios y explórelos con ellos. Pregúnteles para qué pueden servir, cuándo puede ser útil leerlos, qué clase de información contienen (lo que indica la lista, el texto o la imagen, si la tienen). 3. Pida a los grupos que intercambien los recetarios. Deje que los niños los revisen detalladamente, guíelos con preguntas similares. Trate de responder las preguntas que le hagan.

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

4. Cada equipo de primero escoge una receta y trata de identificar algunas de las palabras del título. Platica sobre el posible contenido de la receta y explica al resto del salón de qué trata; ejemplo: *dice cómo hacer un pastel* (porque en el título dice pastel). En tanto que cada equipo de segundo escoge una receta y cada uno de sus miembros lee una parte ante el resto del salón. Comentan si lo que se menciona en la receta se conoce o no en la comunidad; si hay recetas de cocina de las comidas típicas de la región, de cómo se transmiten las recetas en la comunidad.
5. Pida a los niños que pasen a escribir al pizarrón algunos de los nombres de los alimentos que están en las recetas. Los nombres pueden dictarse y después verificar su escritura con la de la receta. Cuando se dicten, pídales que digan una a una las letras con que se escriben. Para ayudar a los niños de primero pregunte, por ejemplo, con qué letra empieza la palabra, o con cuál termina, cómo se escribe la sílaba tal o cual. Ellos podrán verificar la escritura en su receta.

ETAPA 2	ETAPA 2
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 3	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 3
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Familiarizarse con el formato de las recetas de cocina e identificar la información que contienen. • Aprender a seguir instrucciones precisas. • Comprender la importancia de seguir el orden de un procedimiento.	PROPÓSITOS: • Aprender a identificar la información que contienen las recetas de cocina. • Aprender a seguir instrucciones precisas. • Comprender la importancia de seguir el orden de un procedimiento.

SESIÓN 1	
Explique a todos los niños que van a aprender a hacer un platillo siguiendo las instrucciones de una receta de cocina. Comience las actividades de los niños de segundo grado.	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
1. Mientras los niños de segundo leen y copian su receta trabaje con los del nivel inicial. Presente una receta de cocina escrita en una cartulina, una hoja de rotafolios o en el pizarrón. La receta debe ser lo suficientemente grande como para que todos los niños puedan leerla. 2. Lea en voz alta el título de la receta. Invite a los niños a identificar las partes escritas en el título. Por ejemplo, en <i>Tostadas de pollo</i>, pregúntelos dónde puede decir <i>pollo</i> o <i>tostadas</i> y cómo lo saben. Ayúdelos a identificar lo que pueden decir las restantes palabras.	1. Lleve varias copias de la receta de dos platillos que se puedan preparar en el salón de clases (nada que requiera fuego, como ensaladas de frutas, verduras o atún, tostadas de pollo, etcétera), y repártalas entre los niños. 2. Explique a los niños que van a leer y copiar la receta del platillo que les tocará hacer en la siguiente clase. Forme equipos de acuerdo con el número de personas que tenga la receta que se seleccionó y proporcione solamente una receta a cada equipo. Calcule que más o menos la mitad del salón se ocupe de un platillo y la otra del otro.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
3. Pregúnteles qué ingredientes consideran que podría llevar la receta. En la medida que vayan diciéndolos, pida a algunos de los niños que pasen a buscar en la lista de ingredientes si está escrito o no. Mencione algunos de los que no dijeron y pida que pasen a buscarlos. Ayúdelos a identificar todos los ingredientes de la lista y las cantidades. 4. Escriba en el pizarrón o pida que le dicten los nombres de los ingredientes principales. Pídales que los agreguen al fichero. 5. Explique a los niños que para la siguiente clase van a hacer el platillo de la receta que leyeron y que usted traerá los ingredientes.	3. Cada equipo lee su receta para saber qué les toca hacer. Después cada niño escribe la receta en su cuaderno. Uno de los niños del grupo dicta la receta mientras los demás la escriben; todos los niños deberán rotarse la tarea de dictar a los demás. Asegúrese de que la escriban respetando el formato: primero la lista de ingredientes (cantidades a la izquierda e ingredientes a la derecha) y después el procedimiento o preparación. 4. Dígales que deberán traer los ingredientes de su receta para el día siguiente. Ayúdelos a que se pongan de acuerdo para ver qué va a traer cada uno. Es importante que también se ponga de acuerdo con las madres para que se traiga a la escuela lo que se necesita, incluyendo los recipientes para preparar el platillo. Si la receta lleva ingredientes que requieren ser cortados o picados, asegúrese de que traigan algunos de ellos ya listos o haya un par de mamás dispuestas a ayudar con esta parte de la preparación del platillo durante la clase.
SESIÓN 2	
Realice las actividades de manera simultánea con los dos grupos.	
NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
1. Explique a los niños que van a hacer la receta que vieron la vez pasada. Coloque los ingredientes en una mesa. Usted debe calcular las porciones necesarias para que cada equipo lleve a cabo la receta. Procure llevar las medidas (tazas y cucharas) y todos los ingredientes pelados, cortados o picados, según se requiera.	1. Coloque todos los ingredientes de las recetas en una mesa. Forme de nuevo los equipos. Pídale a cada equipo que tenga a la mano la receta que escribió en su cuaderno. Cada niño del equipo deberá leer un ingrediente del listado (la cantidad y el producto) y pasar a recogerlo de la mesa. El equipo será responsable de juntar todo lo que se necesita.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

2. Forme equipos de acuerdo con la cantidad de personas calculada en la receta. Dé a cada equipo una copia de la receta y pídales que la tengan a la mano. Cada equipo designa a algún miembro para que lea un ingrediente del listado (la cantidad y el producto) y pase a recogerlo de la mesa. El equipo relea la lista y marca lo que ya han conseguido. Procure que el lector de cada equipo y el que recoge los ingredientes se turnen.
3. Una vez juntados todos los ingredientes, cada equipo realizará su receta. Un niño leerá el primer paso del procedimiento mientras los otros se encargan de realizarlo, después el segundo y así sucesivamente. Realizado cada paso del procedimiento los equipos subrayan en su receta la parte terminada. Ayude a los niños para que sigan de manera ordenada todos los pasos de la receta.
4. Terminado el procedimiento recoja las recetas. Invite a los niños a probar y compartir los platillos.
5. Pida al grupo que recoja todo lo que se usó y deje limpio el salón.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

2. Una vez juntados todos los ingredientes, cada equipo realizará su receta. Un miembro del equipo leerá el primer paso del procedimiento mientras los otros se encargan de realizarlo. Todos los miembros de equipo deberán rotarse la tarea de leer. Ayude a los niños para que sigan de manera ordenada todos los pasos de la receta.
3. Terminado el procedimiento invite a los niños a probar y compartir los platillos.
4. Pida al grupo que recoja todo lo que se usó y deje limpio el salón.

SESIÓN 3

Comience las actividades con los niños de segundo grado. Una vez formados los equipos, mientras trabajan, continúe con los de primer grado. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO	NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
1. Explique a los niños que van a escribir la receta que hicieron la vez pasada, para que puedan repetir el platillo en su casa. Entre todos recuerden los ingredientes y las cantidades que se usaron. 2. Cada niño deberá escribir la lista de ingredientes. Una vez escrita deberán revisarla en colectivo. 3. Entre todos enunciarán uno a uno los elementos de lista (por ejemplo, <i>una cucharada de azúcar, una taza de leche...</i>) y cada niño deberá verificar que esté escrito. Si no se encuentra escrito, deberá anotarlo. 4. Una vez que hayan revisado que la lista de ingredientes esté completa, deberán ver que los nombres de la lista estén bien escritos. Pídales que le dicten cada uno de ellos; también puede pedir a los niños que pasen a escribir algunos de ellos. Los niños deberán corregir y pasar en limpio su lista. 5. Pida a los niños que recuerden el procedimiento de elaboración del platillo. Pregúnteles por lo que va primero y lo que va después. Ayúdelos a pensar que pasaría si no se siguen en el orden los pasos. 6. Al final podrán anotar los pasos del procedimiento debajo de la lista que hicieron. Los niños del grupo avanzado pueden ayudarlos en esta tarea.	1. Presente en el pizarrón o en el rotafolios los ingredientes de una receta sencilla con los pasos de la preparación anotados en desorden. 2. Forme equipos de tres. Pida a cada equipo que lea los pasos, comenten el orden que deben seguir y los escriban en su cuaderno de acuerdo con ese orden. Pídales que le pongan un título a la receta. 3. Una vez terminado el trabajo, revise el orden del procedimiento o preparación de las recetas con todo el grupo. Cada equipo deberá leer los pasos de acuerdo con el orden que les dio y dar el título de su receta. Si hay diferencias en el orden de los pasos, deberán resolverlas. 4. Hágales ver la importancia de seguir en orden el procedimiento o preparación de un platillo.

ETAPA 3	ETAPA 3
TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 4	TOTAL SESIONES DE ESTA ETAPA: 4
PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
PROPÓSITOS: • Aprender los nombres de algunos alimentos en español. • Entender la función cultural de las recetas de cocina.	PROPÓSITOS: • Aprender los nombres de algunos alimentos en español. • Entender la función cultural de las recetas de cocina. • Aprender a dar instrucciones de manera ordenada.

SESIÓN 1
TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

Realice las actividades de manera simultánea con los dos grupos. Todos los niños deberán estar atentos a lo que hacen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel.

1. Explique a los niños que van a escribir un recetario de los platillos que más les gustan o son las especialidades de la comunidad. El recetario tendrá recetas escritas en su lengua y en español.
2. Comenten sobre lo que se acostumbra cocinar en las fiestas de la comunidad y los platillos que más les gustan. Pregúnteles si conocen cómo se hacen algunos de esos platillos, si han estado presentes cuando se ha preparado y si han ayudado en alguna parte del proceso.
3. Pregúnteles si conocen algunos de los ingredientes con que se hacen y sus nombres en español. Pídales que los escriban en el pizarrón o se los dicten. Mencione algunos más y explíqueles lo que son. Pregunte a los niños cómo se escribirán. Pídales que pasen a escribirlos al pizarrón. A los que no sepan cómo escribirlo, pueden dictárselo los demás.

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

4. Pídeles que los agreguen a su fichero. Pueden escribirlos en español junto con la traducción en su lengua. Trate de que los incorporen siguiendo el orden alfabético.
5. Explique a los niños de segundo que para la siguiente sesión cada uno va a traer la receta de un platillo, de preferencia un platillo propio de la comunidad y que les guste mucho. Ellos deberán pedírsela a su mamá, abuela o alguna otra persona de la familia que sepa cocinarla. Su familiar se las dictará en su lengua y ellos tendrán que escribirla en su cuaderno (si los familiares de los niños solamente hablan español, podrán traer la receta en esa lengua). Recuérdeles que tienen que anotar muy bien todos los ingredientes y los pasos de la preparación.

Los niños de primero podrán aprenderse de memoria una que sea sencilla: agua de limón, jamaica, naranja o chocolate, atole, gelatina, etcétera.

SESIÓN 2

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Comente con los niños que en esta sesión van a escribir en español la lista de ingredientes de las recetas que trajeron. Pida a los niños los nombres de los platillos. Vea cuántos trajeron recetas similares y comience por ellas.
2. Pregúnteles si conocen los ingredientes con que se hace la receta y sus nombres en español. Recuérdeles que ya tienen algunos de ellos en el fichero. Dígalos el nombre en español de los que no se conocen y explíqueles lo que son. Escríbalos en el pizarrón o pida a los niños que pasen a escribirlos. Trabaje también los nombres de las medidas (una taza, una cucharada, etcétera). Si los hay, hágales notar los nombres de los ingredientes que han pasado de su lengua al español y viceversa.
3. Los niños de segundo deberán copiar los nombres de los ingredientes de su receta en español, al lado de los nombres escritos en su lengua, que están en la receta que trajeron. Deberá revisar la lista de ingredientes de todas las recetas, de modo que al finalizar la actividad cada niño tenga escrita la suya en español y en su propia lengua.

Los niños de primero copiarán más nombres de ingredientes en su fichero.

SESIÓN 3

TRABAJAN CON EL MAESTRO (INICIAL Y AVANZADO)

1. Explíqueles que en esta sesión van a trabajar con el procedimiento o modo de preparación de los platillos. Entre todos recuerden las acciones que realizaron en la receta que se preparó en el salón, así como las de la receta que ordenaron. Ayúdelos a ampliar la lista de acciones típicas de la preparación de la comida (freír, hervir, rebanar, asar, etcétera), revisando las recetas que trajeron.
2. Pida a los niños que pasen a escribir los nombres de las acciones que se han mencionado o se los dicten.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

3. Forme equipos de tres para realizar esta parte de la tarea. Escoja tres o cuatro recetas sencillas. Si no hay entre las que llevaron, proporcione usted algunas. Platiquen cómo se hace.
4. Cada equipo deberá trabajar una sola receta. Es importante que cada niño del equipo se aprenda uno de los pasos de la receta, para que después los escriban entre todos.
5. Para ayudarlos, escriba algunos de los pasos de las recetas en el pizarrón y pídale que los lean. Después ellos tendrán que copiar el que necesitan para su receta.
6. Al final, tendrán que revisar que los pasos estén en orden y no falte ninguno. También se pueden comparar las escrituras de los diferentes equipos a los que les tocó la misma receta.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

3. Forme equipos de tres para realizar esta parte de la tarea. Escoja algunas recetas que no sean demasiado difíciles. Cada equipo deberá trabajar una sola receta. Un niño leerá el primer paso de la receta a los otros dos y entre todos discutirán la manera como se dice en español.
4. Una vez acordada la manera de decirlo la escribirán. Uno de los niños lo escribirá mientras los otros dos le dictan las palabras que acordaron.
5. Deberán proceder del mismo modo hasta escribir todos los pasos. Recuerde que el papel de lector y escritor deberá intercambiarse.

SESIÓN 4

Comente a los niños que en esta sesión escribirán la receta completa y revisarán el texto. Nuevamente forme los mismos equipos de tres.

NIVEL INICIAL: TRABAJAN CON EL MAESTRO

1. Comente con los niños de primero lo que se necesita para hacer la receta. Cada equipo deberá recordarle lo que lleva la receta para que después usted pueda dictarles los ingredientes completos y las cantidades. Todos los niños del equipo deberán participar en el dictado.
2. El equipo revisará que las cantidades y los ingredientes estén bien escritos.
3. Pasarán en limpio la receta cuidando de que el formato del texto sea el adecuado: la receta deberá tener título, los ingredientes deberán estar enlistados en la parte superior de la hoja y el modo de preparación debajo de éstos.
4. Deberán incorporar sus recetas al recetario y participar en la escritura del índice. Ellos pueden dictarle a usted o a sus compañeros de segundo grado los nombres de la recetas.

NIVEL AVANZADO: TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Los niños copiarán la lista de ingredientes que corresponda a la receta cuyo procedimiento escribieron en la sesión anterior. Después revisarán que los pasos del procedimiento estén en orden y no falte ninguno. También deberán revisar los siguientes aspectos:
 - ◉ Que el uso de la forma del verbo en los textos sea sistemático (por ejemplo, si se elige usar la forma *usted* del verbo, ésta debe seguirse a lo largo del texto).
 - ◉ Que los sustantivos y verbos estén correctamente separados y tengan todas las letras que necesitan.
 - ◉ Que el formato del texto sea el adecuado: la receta deberá tener título, los ingredientes deberán estar enlistados y el modo de preparación debajo de éstos. Asimismo, deberán revisar que los párrafos empiecen con mayúscula y terminen con punto.
2. Las recetas deberán pasarse en limpio e integrarse en un cuadernillo. La receta equivalente, escrita en la lengua de los niños, también deberá pasarse en limpio. Deberán quedar una al lado de la otra en el cuadernillo. Entre todos deberán hacer el índice del recetario en español.

TALLER DE LITERATURA

ACTIVIDADES RECURRENTE:

- Cantar rondas y canciones infantiles.
- Escuchar la lectura de cuentos.

ACTIVIDADES OCASIONALES:

- Escribir para recomendar cuentos.

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL

Alterne la lectura de cuentos con los juegos de rondas. Deje que esta vez sus alumnos decidan lo que prefieran hacer. Recuerde enseñar alguna nueva canción y seguir las sugerencias para la lectura de cuentos.

SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO

Es posible que la actividad de recomendar textos se lleve más de una sesión. Realícela al terminar el primer mes. Los niños de nivel avanzado deberán escribir solos sus textos, en tanto que los del nivel inicial se los dictarán.

1. Pida a los niños que escojan entre los cuentos hasta ese momento leídos, el que más les haya gustado.
2. Seleccione uno que haya sido escogido por varios y comente con ellos lo que les gustó. Es importante que se enfatice la intención del texto: Hacer que otros niños de la escuela se interesen por el cuento y lo lean.
3. Escriba en el pizarrón una lista de las cuestiones que se pondrán.
4. Trabaje del mismo modo otras selecciones.
5. Los niños podrán escribir su recomendación a partir de los comentarios escuchados y los apuntes que se hicieron en el pizarrón.
6. Los niños de nivel avanzado deberán revisar sus textos, pues se pondrán en el periódico mural. Los niños de nivel inicial deberán escoger un solo cuento y dictarle el texto. Después lo podrán copiar del pizarrón. Algunos de ellos pueden ponerse también en el periódico.

APRENDIZAJES ESPERADOS PARA EL QUINTO BIMESTRE

Primer grado o nivel inicial

Ámbito: Estudio

- ◉ Describe distintas acciones utilizando enunciados sencillos.
- ◉ Usa expresiones que incluyan el imperativo para dar instrucciones.
- ◉ Organiza temporalmente una secuencia de acciones.
- ◉ Utiliza los títulos y subtítulos para identificar información.
- ◉ Identifica el orden de las acciones al explicar cómo se arma un juguete sencillo.
- ◉ Reconoce palabras o expresiones que sirven para indicar una secuencia temporal.
- ◉ Emplea la información que le da la escritura de palabras conocidas para tratar de escribir palabras nuevas.
- ◉ Identifica letras pertinentes para escribir palabras determinadas.
- ◉ Reconoce el uso de mayúsculas al inicio de los enunciados.
- ◉ Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas.

Ámbito: Vida cotidiana

- ◉ Comprende y sigue una secuencia de instrucciones.
- ◉ Identifica las recetas de cocina.
- ◉ Localiza información específica en las recetas de cocina.
- ◉ Nombra algunos alimentos, frutas y verduras (frijoles, sopa, arroz, caldo, azúcar, sal, huevos, pan, leche, pollo, plátanos, naranjas, lechugas, zanahorias...).
- ◉ Identifica y nombra acciones relevantes para la preparación de los alimentos.
- ◉ Usa el imperativo para dar instrucciones.
- ◉ Escribe listas donde alternan cantidades y nombres de productos.
- ◉ Escribe de manera alfabética palabras con sílabas sencillas: lechuga, pollo, camisa, pelo, laguna, etcétera.

Lee y entiende enunciados de estructura simple, como los pasos de la preparación de una receta.

Segundo grado o nivel avanzado

Ámbito: Estudio

- ◉ Escribe pequeños párrafos para describir procesos conocidos (por ejemplo, el crecimiento de un animal o una planta).
- ◉ Organiza temporalmente una secuencia de acciones.
- ◉ Escribe los pasos de un procedimiento utilizando estructuras lingüísticas completas.
- ◉ Utiliza los títulos y subtítulos para identificar información.
- ◉ Utiliza verbos en presente para narrar acciones.
- ◉ Utiliza pequeñas notas para exponer oralmente.
- ◉ Utiliza los puntos para separar enunciados.
- ◉ Escribe los enunciados con mayúscula inicial.
- ◉ Utiliza los puntos para separar los enunciados.
- ◉ Separa correctamente las palabras al escribir.

Ámbito: Vida cotidiana

- ◉ Comprende la función cultural de las recetas de cocina.
- ◉ Entiende y usa las preposiciones en, sobre, con, hasta.
- ◉ Entiende y usa verbos que expresan acciones semejantes (poner/colocar; mezclar/batir/revolver) y acciones diferentes (asar/freír; meter/sacar).
- ◉ Reconoce la diferencia de forma y usos del presente de indicativo y el imperativo.
- ◉ Reconoce que en el imperativo hay dos maneras de dirigirse a quienes se pide realizar alguna acción: de usted o respeto (ejemplo: lave) y otra de tú o igualdad (ejemplo: lava).
- ◉ Reconoce la necesidad del orden en la realización de un procedimiento.
- ◉ Entiende la utilidad de las listas y escribe de manera puntual las cantidades y los productos.
- ◉ Escribe los pasos de un procedimiento utilizando estructuras lingüísticas completas.
- ◉ Escribe con mayúscula inicial y punto final los párrafos de un texto.

BIBLIOGRAFÍA

Alarcos Llorach, E. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 1994.

Alcina, J. y J. Bleca. *Gramática Española*. Barcelona, Ariel, 1998.

Blanche-Benveniste, C. *Estudios Lingüísticos sobre la relación entre la oralidad y escritura*. Barcelona, Gedisa (LEA), 1998.

Catach, N. (Comp.) *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Barcelona, Gedisea (LEA), 1996.

Ferreiro, E. *Relaciones de interdependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona, Gedisa (LEA) 2002.

Ferreiro, E. y A. Teberosky. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI, 1999.

Gili Gaya, S. *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona, Vox, 1998.

Hernández, F. y M. Ventura. *Organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*. Barcelona, Universidad de Barcelona, 1992.

Lerner, D. *Leer y escribir en la escuela*. México, SEP/FCE, 2001.

Lomas, C. *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona, Paidós, 1999.

_____. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol. I Teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona, Paidós, 1999.

Ong, W. *Oralidad y escritura*. México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

Signoret Dorcasberro y Helena María Da Silva Gómez C. *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. México, Universidad Autónoma de México. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2000.

Real Academia Española. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1998.

Español como segunda lengua
Libro para el maestro
Educación primaria indígena
y de la población migrante
Se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
El tiraje fue de 16,900 ejemplares

PROFESIONALIZACIÓN